ПРИНЯТА
Решением Педагогического совета
МБДОУ «Детский сад №1 г. Выборга»
Протокол №1 31.08.2023г

УТВЕРЖДЕНА
приказом по МБДОУ
«Детский сад №1 г. Выборга»
от 31.08.2023г. № 126

УЧТЕНО
мнение Совета родителей
МБДОУ «Детский сад №1 г. Выборга»
Протокол №1 от 30.08 2023г

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0E5263226945E6AACA54806D1A8CA53B
Владелец: Панфилова Ольга Геннадьевна
Действителен: с 27.12.2022 до 21.03.2024

# Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с нарушениями зрения (слепых, слабовидящих, с амблиопией и косоглазием) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №1 г. Выборга»

Разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155), и федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 24ноября 2022 г. № 1022)

**г. Выборг**

Программа разработана рабочей группой муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №1 г. Выборга»:

Панфилова О.Г. – заведующий;
Науккаринен Е.Ю. – старший воспитатель;
Виноградова Н.Р. - – старший воспитатель
Зайцева В.А. – учитель - логопед, высшая квалификационная категория;
Фролова М.А. - учитель - логопед, высшая квалификационная категория;
Степанова М.П. - учитель - логопед, высшая квалификационная категория;
Быкова Н.В.—воспитатель, высшая квалификационная категория;
Кузьмина Е.В. – музыкальный руководитель, высшая квалификационная категория;
Шангичева Н.А.- инструктор по физической культуре, высшая квалификационная категория
Яковлева Т.Е. - воспитатель, высшая квалификационная категория;
Якушева Н.М.- воспитатель, высшая квалификационная категория.

| Содержание | Стр. |
|---|---|
| **Общие положения** | **5** |
| **1.Целевой раздел** | **8** |
| **1.1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА** | **8** |
| 1.1.1.Цели и задачи Программы | **8** |
| 1.1.2.Принципы и подходы к формированию программы**.** Специфические принципы и подходы к формированию Программы для обучающихся с ТМНР | **9** |
| 1.1.3.Значимые характеристики для разработки и реализации Программы. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность | **10** |
| 1.2.Планируемые результаты реализации Программы | **34** |
| 1.3**.**Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе<br>Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов | **41** |
| 1.4.Часть, формируемая участниками образовательных отношений | **46** |
| **2. Содержательный раздел** | **47** |
| 2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся | **47** |
| 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.<br>Инструментарий (УМК) для инвариантной части и вариативной части по решению задач по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) | **137** |
| 2.3.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | **149** |
| 2.4.Способы и направления поддержки детской инициативы | **155** |
| 2.5.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся | **156** |
| 2.6.Часть, формируемая участниками образовательных отношений | **161** |
| 2.7. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с ТМНР<br>Содержание КРР на уровне ДОУ | **168** |
| 2.8. Рабочая программа воспитания | **202** |
| 2.8.1.Пояснительная записка<br>Целевой раздел Рабочей программы воспитания<br>Цели и задачи Рабочей программы воспитания. Целевые ориентиры Рабочей программы воспитания | **202** |
| 2.8.2.Содержательный раздел Рабочей программы воспитания | **207** |

| | |
|---|---|
| Уклад образовательной организации<br>Воспитывающая среда образовательной ДОУ<br>Общности образовательной организации: педагог - дети, родители (законные представители) - ребёнок (дети), педагог - родители (законные представители | **209** |
| Формы совместной деятельности в образовательной организации | **218** |
| 2.8.3. Организационный раздел Программы воспитания<br>Календарно-тематическое планирование и для ОП и РПВ<br>Организация предметно-пространственной среды<br>Кадровое обеспечение<br>Нормативно-методическое обеспечение<br>Требования к условиям работы с особыми категориями детей | **219** |
| **3. Организационный раздел** | **231** |
| 3.1.Психолого-педагогические условия реализации Программы | **231** |
| 3.2. Организация предметно-пространственной среды | **234** |
| 3.3. Материально-техническое обеспечение образовательной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания | **252** |
| 3.4.Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы | **324** |
| 3.5. Кадровые условия реализации Программы | **335** |
| 3.6.Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах.<br>Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня<br>Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения<br>Примерный режим дня в дошкольных группах | **337** |
| 3.7. Федеральный календарный план воспитательной работы<br>Примерный календарный план воспитательной работы | **342** |
| ЛИТЕРАТУРА | |
| **4. Краткая презентация Программы** | **344** |
| ПРИЛОЖЕНИЕ | **347** |

**Общие положения**

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с нарушениями зрения (слепых, слабовидящих, с амблиопией и косоглазием) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №1 г. Выборга» (далее - Программа) разработана в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования(утверждена приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1022 (далее – ФАП) и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - Стандарт). утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155).

Стандарт определяет инвариантные цели и ориентиры разработки адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования, а Программа предоставляет примеры вариативных способов и средств их достижения.

По своему организационно-управленческому статусу данная Программа, реализующая принципы Стандарта**,** имеет модульную структуру.

Рамочный характер Программы раскрывается через представление общей модели образовательного процесса в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №1 г. Выборга» (далее – ДОУ), возрастных нормативов развития, общих и особых образовательных потребностей обучающихся дошкольного возраста с нарушениями зрения (далее – НЗ), определение структуры и наполнения содержания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях.

Образовательные области, содержание образовательной деятельности, равно как и организация образовательной среды, в том числе предметно-пространственная и развивающая образовательная среда, выступают в качестве модулей, из которых создается Программа ДОУ. Модульный характер представления содержания Программы позволяет конструировать адаптированные основные образовательные программы дошкольной образовательной организации для обучающихся раннего и дошкольного возраста с НЗ.

Структура Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела - целевой, содержательный и организационный.

| **Раздел программы** | **Содержание** |
|---|---|
| **Целевой раздел Программы** | Целевой раздел Программы включает пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы, определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров. |
| **Содержательный раздел Программы** | Содержательный раздел Программы включает:<br>Описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.<br>Формы, способы, методы и средства реализации Программы, которые отражают аспекты образовательной среды:<br>— предметно-пространственная развивающая образовательная среда; характер взаимодействия со педагогическим работником; характер взаимодействия с другими детьми;<br>— система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому;<br>— содержание образовательной деятельности по |

| | |
|---|---|
| | профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся (программу коррекционно-развивающей работы).<br>Программа определяет базовое содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в различных видах деятельности, таких как:<br>1. Предметная деятельность.<br>2. Игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры).<br>3. Коммуникативная (общение и взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми).<br>4. Познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:<br>— восприятие художественной литературы и фольклора,<br>— самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),<br>— конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,<br>— изобразительная (рисование, лепка, аппликация),<br>— музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),<br>— двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.<br>Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и включение обучающихся с НЗ в социум.<br>Программа коррекционно-развивающей работы:<br>— Является неотъемлемой частью федеральной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования обучающихся с НЗ в условиях дошкольных образовательных групп комбинированной и компенсирующей направленности.<br>— Обеспечивает достижение максимальной реализации реабилитационного потенциала.<br>— Учитывает особые образовательные потребности обучающихся раннего и дошкольного возраста с НЗ удовлетворение которых открывает возможность общего образования.<br>— Программа обеспечивает планируемые результаты дошкольного образования обучающихся дошкольного возраста с ЗПР в условиях дошкольных образовательных групп комбинированной и компенсирующей направленности. |
| **Организационный раздел Программы** | Организационный раздел программы содержит психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка той или иной нозологической группы, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, федеральный календарный план воспитательной работы с перечнем основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы ДОУ. |

Объем обязательной части основной образовательной программы составляет 60% от ее общего объема. Объем части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, составляет 40% от ее общего объема.

В соответствии с Программой описание традиционных событий, праздников и мероприятий с учетом региональных и других социокультурных особенностей включено в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены парциальные образовательные программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках, отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей.

Программа содержит рекомендации по развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития обучающихся, а также качества реализации основной образовательной программы ДОУ.

Система оценивания качества реализации программы ДОУ направлена в первую очередь на оценивание созданных в ДОУ условий внутри образовательного процесса.

Для публикации на сайте образовательного учреждения в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 20.10.2021 №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации» Программа и рабочая программа воспитания оформляются отдельными документами.

Программа и рабочая программа воспитания подлежат публикации на сайте муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №1 г. Выборга», в разделе «Сведения об образовательной организации», подраздел «Образование», размещаются в соответствии с рубрикатором информации подраздела:

| **Название рубрики подраздела «Образование»** | **Название учебной документации, подлежащей размещению** |
|---|---|
| Об описании образовательной программы с приложением образовательной программы в форме электронного документа или в виде активных ссылок, непосредственный переход по которым позволяет получить доступ к страницам Сайта, в том числе | Образовательная программа дошкольного образования |
| О методических и иных документах, разработанных образовательной организацией для обеспечения образовательного процесса, а также рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы,включаемых в основные образовательные программы в соответствии с частью 1 статьи 12.1 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в виде электронного документа | Рабочая программа воспитания |

# 1.Целевой раздел Программы

## 1.1.Пояснительная записка

### 1.1.1.Цель реализации Программы

***Цель Программы:*** создание условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с нарушением зрения, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

***Задачи Программы:***

- реализация содержания Программы для обучающихся с нарушением зрения;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с нарушением зрения;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с нарушением зрения, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с нарушением зрения в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с нарушением зрения как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с нарушением зрения, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с нарушением зрения;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с нарушением зрения;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

***В соответствии с ФГОС ДО Программа построена на следующих принципах:***

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и обучающихся.

5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

6. Сотрудничество ДОУ с семьей.

7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

**1.1.2.** ***Специфические принципы и подходы к формированию Программы для обучающихся с НЗ:***

1. *Сетевое взаимодействие* с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся с нарушениями зрения: ДОУ устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями зрения, оказанию психолого-педагогической, тифлопедагогической и медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).

2. *Индивидуализация образовательных программ* дошкольного образования слепых, слабовидящих, обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения): открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

3. *Развивающее вариативное образование:* содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и потенциальных зрительных возможностей ребенка.

4. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей*: всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся с нарушениями зрения посредством различных видов детской деятельности. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие слепых, слабовидящих, обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) тесно связано с речевым, социально-коммуникативным, художественно-эстетическим, физическим, предметно-пространственной ориентировкой, зрительным восприятием. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями.

5. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы:* ДОУ должна разработать свою адаптированную образовательную программу, за ней остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

6. *Принцип научной обоснованности и практического применения тифлопсихологических и тифлопедагогических изысканий в области особенностей развития обучающихся с нарушениями зрения, коррекционной, компенсаторно-развивающей, коррекционно-развивающей работы с данной категорией обучающихся:* адаптированная программа определяет и раскрывает специфику образовательной среды во всех ее составляющих в соответствии с индивидуально-типологическими особенностями

обучающихся с нарушениями зрения и их особыми образовательными потребностями: развивающее предметное содержание образовательных областей, введение в содержание образовательной деятельности специфических разделов педагогической деятельности; создание востребованной детьми с нарушениями зрения развивающей предметно-пространственной среды; обеспечение адекватного взаимодействия зрячих педагогических работников с ребенком с нарушениями зрения; коррекционно-развивающую работу.

### 1.1.3.Значимые для разработки и реализации Программы характеристики. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

**Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:**

- социальный заказ родителей (законных представителей);
- детский контингент;
- климатические особенности;
- культурно-образовательные особенности ДОУ;
- взаимодействие с социумом;
- условия, созданные в ДОУ для реализации целей и задач Программы;
- кадровый состав педагогических работников.

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители). Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №1 г. Выборга» находится по адресам:

Российская Федерация, 188800, Ленинградская область, г. Выборг, улица Сухова, дом 7а;

Российская Федерация, 188800, Ленинградская область, г. Выборг, Ленинградское шоссе, дом 45 в, телефон 8(81378) 2-19-19; 2-70-62; 2-70-82, электронный адрес detsad1.vbg@mail.ru.

ДОУ является частью образовательной системы МО «Выборгский район» Ленинградской области.

ДОУ имеет огражденные участки с игровым оборудованием для проведения мероприятий на воздухе. Кроме групповых помещений в ДОУ имеются: музыкальный зал, физкультурный зал, кабинеты для реализации дополнительного образования, кабинеты специалистов, медицинский блок.

Режим работы ДОУ— пятидневная рабочая неделя с 12-часовым пребыванием детей (7.00 – 19.00), выходные дни – суббота, воскресение, праздничные дни.

### Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

| Основные направлениями | Условия места осуществления образовательной деятельности |
|---|---|
| **Климатические особенности** | Город Выборг расположен в северо-западной части Карельского перешейка, на берегу Финского залива – одного из самых красивых мест Ленинградской области. Город является административным центром Выборгского района, находится он в 68 км от границы с Финляндией и в 122 км от исторического центра Санкт-Петербурга. Климат в городе Выборге морской с переходом к континентальному. Большое влияние оказывается Гольфстрим, в связи с которым лето в этих широтах умеренно теплое, а зима умеренно мягкая. Максимальная температура, которая была зарегистрирована в городе Выборге, составляет +35 °С, а минимальная -38 °С. |

| | |
|---|---|
| | Самый холодный месяц – февраль, а среднегодовая температура равна +5 °С. Наиболее высокое количество выпадает зимой, осенью и летом, намного меньше – весной.<br>Средняя годовая влажность воздуха — 76,5 %. Преобладают юго-западные ветра. Весной и летом в Выборге можно наблюдать явление белых ночей. Максимальной длинной дня является – 19 ч. 10 мин., минимальной – 5 ч. 40 мин. |
| **Национально-культурные особенности** | Является крупным экономическим, промышленным и культурным центром Ленинградской области, морским торговым портом на Балтике, важным узлом шоссейных и железных дорог, уникальным туристским центром. Входит в число исторических городов России. Среди достопримечательностей — Выборгский замок, библиотека Алвара Аалто, парк Монрепо.<br>Всего в городе сосредоточено более 300 различных памятников: архитектурных, исторических, скульптурных, археологических.<br>На части территории города сохранились коренные еловые и сосновые леса. На лесистых окраинах Выборга можно встретить животных и птиц, обычных для лесов Карельского перешейка: зайцев, белок, лосей, кабанов, лисиц, рысей, ондатр, выдр, норок.<br>Особенностью животного мира Карельского перешейка является наличие Канадских бобров. В акваториях города встречаются виды рыб, характерные в целом для этой части Финского залива: щука, окунь, судак, лещ, плотва, краснопёрка и другие.аркового искусства.<br>На протяжении всей своей истории Выборг имел статус культурного центра окружающего его региона. В городе развивается театральное искусство, проходит кинематографический фестиваль "Окно в Европу", открывают свои двери выборжанам и гостям города многочисленные музеи.<br>В Выборгском дворце культуры работают кружки и секции различного направления.<br>Выборг имеет давние театральные традиции, ведь первый городской театр был построен ещё 1832 году по проекту архитектора А. Гранштеда на перекрёстке современных улиц Театральной и Сторожевой Башни. В 1982 году был основан Выборгский Государственный театр драмы и кукол, ныне носящий название «Святая крепость».<br>В городе работает народный детский музыкальный театр, расположенный на улице Мира, а также ещё несколько народных театральных коллективов.<br>В городе расположены следующие музеи: Государственный музей «Выборгский замок» — главный музей Выборга. В его составе работают Краеведческий музей, Музей подводной археологии, несколько выставочных залов, смотровая площадка на башне Святого Олафа (Замковый остров). «Ретро-Юнион» — крупнейший в Европе музей ретро-автомобилей (Ленинградское шоссе, 65). Музей-заповедник «Парк Монрепо» (аллея Монрепо, 1). Дом-музей В. И. Ленина (Рубежная улица, 15). Музейный центр «Эрмитаж-Выборг» — филиал государственного Эрмитажа, планируемый к открытию летом 2010 года (улица им. П.Ф.Ладанова, 1). |
| **Социально-демографические особенности** | Программа учитывает современную социокультурную ситуацию развития ребенка:<br>открытость окружающего мира и доступность его познания для ребенка, больше источников информации (телевидение, интернет, большое количество игр и игрушек).<br>культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью, противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру;<br>сложность и быстрая изменяемость окружающей среды с технологической точки зрения, формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка;<br>понимание ребенком важности и неважности (второстепенности) информации, отбор содержания дошкольного образования, усиление роли взрослого в защите ребенка от негативного воздействия излишних источников познания;<br>агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов, негативное влияние на здоровье детей как физическое, так и психическое.<br>роль инклюзивного образования, влияние на формирование у детей норм поведения, исключающих пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ).<br>Педагогический коллектив ДОУ строит педагогическую деятельность в тесном контакте с семьей на основе особенностей современных семей: семья становится активным участником создания и реализации образовательных траекторий своего ребенка, субъектом образовательной деятельности;но проявляется неуверенность в реализации родительской |

<table>
<tr><td></td><td>функции;наблюдается ориентация на умения опережающего характера - это навыки чтения, письма, счета, заучивание прозы с раннего детства или акцент на утилитарные вопросы существования ребенка в условиях детского сада.<br>Поэтому основной компетенцией дошкольного отделения является поддержка семьи в вопросах образования ребенка, обогащения семейного опыта в создания условий для развития ребенка.</td></tr>
<tr><td>Социокультурные особенности</td><td>Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Территориальная расположенность МБДОУ позволяет взаимодействовать с общеобразовательными организациями (МБОУ СОШ №14), МАУК «Библиотека А. Аалто», детской музыкальной школой, театром «Святая крепость»; домом - музеем Ленина, Выборгским музеем.
<table>
<tr><th>Организации</th><th>Направления взаимодействия</th></tr>
<tr><td>Библиотека А. ААЛТО (филиал библиотеки)</td><td>-Информационные беседы с дошкольниками, игровые познавательные программы в библиотеке;<br>- познавательные прогулки;<br>- оказание помощи педагогическому коллективу и дошкольника в поисках информации;<br>- передвижной фонд библиотеки, состоящий из методических пособий, детской, периодических изданий;<br>- пополнение и регулярный обмен новинками литературы и книгами по запросу.</td></tr>
<tr><td>Детская музыкальная школа</td><td>Приобщение дошкольников к ценностям музыкальной культуры.</td></tr>
<tr><td>Театр «Святая крепость»</td><td>Творческое сотрудничество в целях совершенствования системы художественно – эстетического воспитания и духовного формирования детей средствами и методами театрального искусства.</td></tr>
<tr><td>МБОУ «Средняя образовательная школа г. Выборга»</td><td>Преемственность в реализации программы дошкольного и начального общего образования - создание условий для позитивной социализации детей.</td></tr>
<tr><td>Историко - культурный центр «Дом-музей В.И. Ленина</td><td>Экскурсии с детьми, посещение тематических игровых занятий.</td></tr>
</table></td></tr>
</table>

## Особенности развития и особые образовательные потребности слепых детей

В ДОУ созданы условия для реализации Программы для детей с НЗ. Образовательный процесс в данных группах строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников с НЗ.

**Психолого-педагогические особенности слепых детей**

*Слепота* – отсутствие или нарушение зрения, при котором невозможно или значительно ограничено зрительное восприятие окружающего. Среди причин детской слепоты доминируют врожденные, перинатальные патологии: пороки и аномалия развития органа зрения в результате нарушения эмбриогенеза, а также патологические состояния глаз, являющееся следствием эмбриопатий или перенесенных внутриутробно воспалительных процессов (анофтальм, микрофтальм, врожденные деформации глаза и отдельных его структур, катаракты и глаукомы, дистрофические изменения сетчатки и недоразвитие или атрофия зрительных нервов). В настоящее время большой процент слепых дошкольников – это дети с ретинопатией недоношенных.

Если тяжелые зрительные патологии приобретены ребенком до трех лет жизни, то слепота, возникшая на их фоне считается врожденной. Ребенок с тяжелой зрительной

патологией определяется как инвалид детства по зрению. Основанием для определения инвалидности является сочетание трех факторов: нарушение функций организма, стойкое ограничение жизнедеятельности, социальная недостаточность.

*В категорию слепых дошкольников в соответствии со степенью сохранности базовых зрительных функций входят:* тотально слепые дети (абсолютная слепота); дети со светоощущением; дети с остаточным зрением (практическая слепота).

*Тотальная слепота* – полное отсутствие зрительных ощущений.

*Сохранное светоощущение* свидетельствует о возможности ребенка ориентироваться на яркий свет и контрастную ему темноту, что выступает *сильным фактором повышения мобильности, особенно с правильной проекцией.*

*Дети с практической слепотой* по своим зрительным возможностям - достаточно разнородная группа, что, прежде всего, обусловлено степенью сохранности (проявлением) двух базовых функций: центрального и периферического зрения. Нарушение центрального зрения при практической слепоте характеризуется снижением его остроты от 0,04 до 0,005-0,001 на лучше видящий глаз в условиях оптической коррекции. Нарушение периферического зрения, приводящее к слепоте (при высоких показателях остроты зрения), характеризуется концентрическим сужением поля зрения от 20 градусов и менее. Так как к слепоте, как правило, приводят системные поражения зрительного анализатора, то часто практическая слепота характеризуется одновременным серьезным нарушением двух базовых зрительных функций: значительным снижением остроты зрения и сужением поля зрения в любом меридиане или наличием скотом (центральные или парацентральные абсолютные скотомы более 5 градусов).

Вследствие системного поражения зрительной системы (вовлечение в патологический процесс разных структур зрительного анализатора) остаточному зрению свойственна распространенность при неравнозначности нарушений зрительных функций: нарушение цветоразличения или выраженная цветослабость, нарушение световосприятия (повышение или понижение светобоязни), нарушение моторного аппарата глаз в виде нистагма и/или значительного нарушения подвижности глаз, нарушение оптического аппарата глаз, нарушение пространственной контрастной чувствительности и др.

*Характерными для слепых детей с остаточным зрением в младенческом и раннем возрастах выступают трудности проявления врожденных зрительных реакций:* поворот глаз или поворот глаз и головы к источнику света; зажмуривание; кратковременное слежение за движущимся в поле взора объектом; предпочтительное смотрение на лицо; сужение или расширение зрачка на световой стимул, что затрудняет становление акта видения (в норме – первый год жизни); включение сохранных и нарушенных зрительных функций в отражение окружающего, и, тем самым, значительное осложнение не просто развития остаточного зрения, но и понимания ребенком факта того, что зрение у него есть. Наилучшие результаты в использовании (кратковременное подключение) остаточных функций к отражению имеют слепые дошкольники с показателями остроты зрения от 0,04 до 0,02 на лучше видящий глаз в условиях оптической коррекции с правильной и устойчивой светопроекцией, с сохранением способности к цветоразличению, сохранности полей зрения.

*Нарушение зрения в детстве вне зависимости от его степени выступает аномальным фактором, негативно влияющим на развитие ребенка дошкольного возраста*. Связано это с ролью зрения как «зонда пространства» (И.М. Сеченов) в чувственном познании ребенком окружающей действительности, с формированием целостного образа отражения и с обеспечением ориентировочно-поисковой, информационно-познавательной, регулирующей и контролирующей функций. Тифлопсихологией обосновано и доказано, что дети с нарушением зрения развиваются по общим законам с нормально видящими. В то же время от рождения и на протяжении дошкольного детства для слепых детей характерен ряд особенностей психофизического и

личностного развития, обусловленных прямым или косвенным негативным влиянием отсутствующего или глубоко нарушенного зрения, которые определяют их психолого-педагогическую характеристику.

*Общей типологической особенностью развития детей с нарушением зрения вне зависимости от степени и характера зрительного дефекта выступает тот факт, что связь с окружающим миром, его познание, личностные проявления, самопознание, освоение и участие в любом виде деятельности происходят на суженной сенсорной основе*. Слепые дошкольники наряду с общими особенностями развития имеют выраженные индивидуальные достижения в компенсированности, личностном становлении, общем развитии и характере освоения отдельных сфер жизнедеятельности.

### *Психолого-педагогическая характеристикаслепых дошкольников*

1. *Степень соответствия темпа развития слепого ребенка темпам развития зрячих сверстников.* Слепым детям свойственно отставание по темпу развития от зрячих сверстников, что проявляется в несовпадении периодов освоения этими категориями дошкольников:

- *ведущих видов деятельности*. Так, близкое эмоциональное общение с взрослым и манипулятивная деятельность как ведущие виды деятельности остаются для слепого ребенка актуальными и в период раннего детства; предметная деятельность и предметная игра выступают ведущими видами деятельности на протяжении младшего дошкольного возраста, а в отдельных случаях и на протяжении всего дошкольного возраста;

- *умений и навыков в отдельных сферах.* В двигательной сфере в младенчестве у слепого ребенка задерживается развитие функций рук: запаздывает развитие хватательных движений, ощупывающих движений, задерживается развитие координации рук и мелких движений пальцев; слепые дети позднее начинают самостоятельно садиться, осваивают свободную самостоятельную ходьбу со второй половины второго года жизни; ходьба остается основным движением, характеризующим мобильность в пространстве на протяжении дошкольного возраста (формирование навыков бега, прыжков, лазанья весьма затруднено).

В сенсорно-перцептивной сфере проявляется отставание в младенчестве в развитии предметности слухового восприятия, в условиях «дефицита взаимодействия с предметным миром» – отставание в развитии осязания.

В познавательной сфере предметно-действенная форма мышления востребована слепым ребенком в период младшего дошкольного возраста, характерен недостаточный темп и объем формирования представлений как образов памяти об окружающем, что несколько снижает темпы развития наглядно-образной формы. Игра слепого ребенка также развивается медленно, что связано с недостаточным запасом знаний и представлений об окружающем, трудностями самостоятельного практического освоения предметного мира: большинство слепых детей начинают использовать предметы и игрушки по назначению к концу третьего года жизни.

По темпу развития слепые дошкольники могут быть приближены, отставать или значительно отставать от развития зрячих сверстников.

2. *Диспропорциональность развития.* Сферы личностного развития, становление которых в онтогенезе дошкольника в меньшей степени зависят от зрения, у слепого ребенка развиваются быстрее (хотя и своеобразно), чем сферы, в двигательном компоненте которых в период становления велика роль зрения. Речь и вербальный компонент деятельности осваиваются слепым ребенком успешнее (темп развития, произвольность), чем двигательная сфера. Диспропорциональность развития ярче проявляется в раннем детстве и сглаживается к концу старшего дошкольного возраста.

3. *Компенсированность трудностей чувственного отражения с возмещением недостаточности и развитием способностей:* целостное и одновременно детальное отражение воспринимаемой действительности; освоение практическую деятельность: ее содержание, действия и способы осуществления; регуляция и контроль за осуществлением, оценка результата; построение, корректировка образов об объектах действительности в условиях их опосредованного отражения или непосредственного отражения в условиях суженной сенсорной сферы; освоение средств общения в условиях слепоты; ориентировка в пространстве, свободное и самостоятельное передвижение в нем. Успешное, с точки зрения становления компенсации, развитие слепого дошкольника во многом обусловлено востребованностью и возможностью ребенка развивать и реализовывать в жизнедеятельности сенсорные процессы разной модальности: слух, осязание, обоняние, тактильные ощущения, остаточное зрение с освоением перцептивных умений и навыков, формированием движений и действий познавательной деятельности, развитием речи (ее компенсаторной функции), мышления, воображения и памяти.

Своевременное развитие компенсаторных процессов обеспечивает слепому ребенку темп и уровень общего развития, в целом соотносимый с развитием зрячего сверстника, достижение в дошкольном возрасте достаточного уровня психической и личностной готовности к школе. Компенсация слепоты развивается прижизненно на биологическом и социальных уровнях в их диалектическом единстве. Компенсация слепоты на биологическом уровне в детстве обеспечивается функциональным состоянием высшей нервной деятельности, поэтому в развитии слепого ребенка так важна биологическая сохранность мозговых структур с формированием таких механизмов компенсации, как развитие сложных функциональных систем связей, выступающих физиологической основой становления психической деятельности, которая, в свою очередь, также выступает компенсаторным механизмом. Поражения отделов головного мозга, заболевания центральной нервной системы, приводящие к нарушению слуха, речи, интеллекта, движений и, следовательно, выступающие наряду со слепотой первичными нарушениями значительно осложняют развитие компенсации, снижая темп и уровень общего развития.

Основополагающим для компенсации слепоты выступает социальный фактор, который связан с активностью и доступной самостоятельностью ребенка в разных сферах жизненных проявлений: познание окружающего, общение с окружающими, самообслуживание, игра, двигательная деятельность, проявление творческих начал и способностей. Активность слепого ребенка во многом обусловлена условиями его жизнедеятельности, включающими специальную предметно-пространственную организацию среды, жизни и деятельности ребенка, специальное обучение способам ориентировки, познания и взаимодействия с окружающим миром в условиях суженной сенсорной системы.

Слепые дети могут обладать разным уровнем компенсации, что связано со временем наступления слепоты, сложностью и структурой первичных нарушений, сочетающихся со слепотой, задатками и способностями ребенка, социальным и жизненным опытом.

*Характеристиками слепого ребенка могут выступать:*

- компенсация трудностей чувственного отражения, достаточная для освоения видов детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности и деятельности, осуществляемой в режимных моментах, с актуализацией познавательного, социально-коммуникативного, речевого, физического, художественно-эстетического развития в группе сверстников (с востребованным индивидуальным подходом), обеспечивающая способность ребенка к адаптации в новых предметных и социальных средах с опорой на имеющиеся умения, представления, жизненный опыт. Ребенок активно использует слух, осязание, обоняние, речь и способность к осмыслению происходящего, ориентировку в пространстве;

- компенсация трудностей чувственного отражения, достаточная для освоения видов детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности и деятельности осуществляемой в режимных моментах, с актуализацией познавательного, социально-коммуникативного, речевого, физического, художественно-эстетического развития в условиях реализации индивидуального образовательного маршрута, разработанного с учетом индивидуальных компенсаторных возможностей у слепого ребенка.

У слепого дошкольника может наступить состояние декомпенсации, связанное с резким изменением условий жизнедеятельности, которое проявляется в блокировании адаптационных, познавательных, ориентировочных способностей.

4. Для слепых детей характерен ряд особенностей личностного развития, в частности *возможность появления и развития вторичных отклонений (нарушений) в структурных компонентах (интегративные психические и психологические образования) личности*. По степени риска развития вторичных нарушений в дошкольном возрасте выявляются три группы психических и психологических образований.

1) Личностные образования с высокой степенью риска появления и развития вторичных отклонений даже в условиях достаточно сильной, т. е. адекватной потребностям и возможностям слепого ребенка социальной среды: психомоторные, сенсорно-перцептивные, мнемические (представления как образы памяти), коммуникативные.

Отсутствие зрения или его глубокое нарушение обуславливают возможность развития у дошкольников следующих вторичных нарушений:

- бедность чувственного мира;
- малый запас и низкое качество чувственных образов памяти (образов предметов и явлений окружающего мира, экспрессивных образов эмоций, сенсорных эталонов, движений и действий), вербализм представлений;
- боязнь пространства, отставание в моторных умениях, недостаточная развитость физических качеств, координации, слабость артикуляционного аппарата, недостаточное развитие психической структуры «схема тела»;
- пассивность во взаимодействии с физической средой, малый запас предметно-практических умений;
- низкий уровень владения неречевыми средствами общения, неправильное звукопроизношение.

2) Личностные образования с риском возможного развития вторичных нарушений, что обусловлено бедностью чувственного опыта вследствие зрительной депривации и слабостью социальной среды, игнорирующей потребности (настоящие и будущие) ребенка: мотивационные, аффективные, темпераментные, регуляторные, интеллектуальные, рефлексивные. Неадекватная позиция взрослых в отношении личностных потребностей слепого ребенка способствует появлению таких вторичных нарушений, как:

- боязнь нового, нерешительность, отсутствие или недостаточность познавательных интересов и активности, отсутствие или слабое проявление любознательности;
- недостаточная сформированность социальных эталонов, маскообразность лица, пантомимическая пассивность, скованность движений;
- стереотипность поведения и речи, слабое проявление реакции на что-либо новое, слабость дифференцировочного торможения и реактивной впечатлительности;
- недостаточная развитость внимания;
- слабое проявление наглядно-действенной и наглядно-образной форм мышления, трудности овладения умственными действиями и операциями обобщения, сравнения и др.

3) Личностные образования, для которых риск развития вторичных нарушений вследствие слепоты практически отсутствует: креативные и нравственные интегративные

психические образования, становление и развитие которых определяются социальными факторами и не находятся в действии прямого негативного влияния нарушения зрения. К развитию пассивной личности с нереализованным эмоционально-волевым потенциалом (бедный опыт волевого поведения) приводит неадекватная позиция взрослого социума к возможностям и потребностям ребенка, проявляющаяся в негативных стилях воспитания – гиперопека, гипоопека, авторитарный стиль.

*Для слепых детей характерны особенности социально-коммуникативного, познавательного, речевого, физического и художественно-эстетического развития.*

Особенностями социально-коммуникативного развития слепых дошкольников выступают: недостаточный опыт социальных контактов, трудности в установлении контактов с окружающими; зависимость проявления коммуникативных умений и навыков от активности, адекватности, компетентности зрячего социума; пассивность (субъектно-объектная) в общении; слабая эмоциональная отзывчивость и трудности освоения двигательного компонента умений и навыков общения и взаимодействия, игровой деятельности, пространственной ориентировки для их поддержания. Слепым детям свойственны черты аутизации.

Особенностями познавательного развития слепых дошкольников выступают: суженный кругозор знаний с малой познавательной активностью; речь и уровень речевого развития оказывают выраженное влияние на познавательную деятельность, ее осмысленность, целостность, последовательность, логичность познавательных действий; трудности целостного отражения предметного мира в его организации осложняют развитие познавательных интересов, чувства нового, освоение предметных (причинных, пространственных, логических) связей. Замедленный темп познавательного развития во многом обусловлен трудностями освоения игровых действий и умений, бедным игровым опытом. Компенсация трудностей познавательной деятельности обеспечивается и требует целенаправленного развития процессов памяти, мышления, воображения, речи.

Чувственный этап познания, его компоненты требуют специального (прямого и опосредованного) педагогического сопровождения: обучения умениям и навыкам осязания, слухового восприятия, развития и обогащения тактильных ощущений, обоняния, зрительных впечатлений (дети с остаточным зрением), создания востребованной слепым ребенком особой предметной среды, побуждающей его к сенсорно-перцептивной, познавательной активности. Практические умения и способы познавательной деятельности формируются посредством прямого обучения.

Особенностями речевого развития слепых дошкольников выступают: своеобразие и трудности развития чувственно-моторного компонента речи; недостаточная выразительность речи; бедность лексического запаса и трудности освоения обобщающего значения слов. Трудности чувственного отражения, малая познавательная активность по отношению к окружающей действительности осложняют развитие познавательной функции речи – расширение представлений об окружающем мире, о предметах и явлениях действительности и их отношениях. Речи слепого ребенка присуща компенсаторная функция, требующая целенаправленного развития.

Особенностями физического развития слепых детей являются: недостаточный уровень физического развития (в узком значении) – несоответствие антропометрических показателей (рост, масса тела, окружность грудной клетки) средневозрастным показателям; ослабленное здоровье и недостаточная функциональная деятельность дыхательной, сердечно-сосудистой, опорно-двигательной систем организма, нарушение осанки, недостаточное развитие мышечной системы; низкий уровень физических качеств: ловкости, координации, быстроты реакции, выносливости; бедный двигательный опыт, малый запас двигательных умений и навыков; своеобразие формирования двигательных умений (прямое подражание невозможно), трудности и длительность формирования двигательных навыков (особенно двигательного динамического стереотипа); неточность,

приблизительность, недостаточная дифференцированность чувственных образов движений, малый запас двигательных представлений; трудности освоения подвижных игр средней и большой подвижности; трудности формирования навыков правильной ходьбы; выраженное снижение двигательной активности, трудности пространственной ориентировки и необходимость целенаправленного формирования умений и навыков пространственной ориентировки.

Особенностями художественно-эстетического развития являются: бедность эстетических переживаний и чувств; своеобразие и трудности созерцания явлений природы, ее предметов и объектов; малый запас и бедный опыт познания и эмоционального переживания совершенства, красоты, выразительности и особенностей форм, облика предметов и объектов действительности; трудности формирования представлений о созидательной, художественной деятельности человека; трудности формирования эстетических понятий («красивый», «безобразный»); доступность освоения видов художественно-эстетической деятельности, основанных на слуховом, осязательном восприятии, тактильных впечатлениях.

*Социализация слепого ребенка зависит от ряда факторов:*

- особенностей социальной среды и условий жизнедеятельности в семье, ее воспитательного потенциала;
- адекватности отношения взрослого социума ребенка к слепоте, его возможностям (реальным и потенциальным) и потребностям (настоящим и будущим), той роли, которая ему отводится;
- поддержки семьи в вопросах развития и воспитания слепого ребенка;
- соответствия образовательной среды в ДОО особым образовательным потребностям слепого дошкольника в ее составляющих: сфера общения (область межличностных отношений) в системе координат «зрячий – слепой», «слепой-зрячий», сфера организации и обеспечения освоения слепым дошкольником различных видов деятельности, сфера создания развивающей предметно-практической среды; уровень и направленность коррекционно-компенсаторного сопровождения.

## Особые образовательные потребности слепых детей

*К особым образовательным потребностям слепых дошкольников относятся:*

- системное повышение функциональных возможностей детского организма в условиях ОВЗ, охрана и развитие органов чувственного отражения в условиях слепоты, поддержание и повышение психоэмоционального тонуса, бодрости, эмоционального благополучия;
- обогащение чувственного опыта мировосприятия, целенаправленное развитие умений и навыков сенсорно-перцептивной деятельности, осуществляемой на основе деятельности сохранных анализаторов, освоение умений формирования полимодальных и осмысленных образов восприятия картины мира;
- целенаправленная активизация и развитие ориентировочно-поисковой, информационно-познавательной, регулирующей и контролирующей функций слуха, осязания, обоняния с актуализацией возможного подключения остаточного зрения к жизнедеятельности, развитие компенсаторной функции речи, повышение роли памяти, мышления, воображения в формировании и осмыслении картины мира;
- освоение умений и навыков общения в условиях трудностей и особенностей социальной перцепции, развитие коммуникативного опыта посредством активной позиции взрослого социума, овладение средствами общения в системе координат «зрячий-слепой», «слепой-зрячий»;
- расширение опыта, освоение умений и навыков взаимодействия с предметным миром, его познание с формированием адекватных образов, развитием картины мира,

освоением предметных связей (родовых, причинных, структурных, пространственных, логических) в условиях суженой сенсорной сферы;

- увеличение объема движений с повышением двигательной активности, освоением опыта уверенного, безбоязненного передвижения в пространстве, опыта ходьбы с преодолением препятствий; формирование двигательных умений и навыков методами и приемами, учитывающими особенности освоения движений в условиях трудностей или невозможного дистантного отражения движений окружающих;

- накопление позитивного опыта, умений и навыков общения (субъект-субъектные отношения) со зрячими взрослыми и сверстниками через преодоление трудностей социальной перцепции и практического взаимодействия с партнером по общению в совместной деятельности, трудностей развития коммуникативных умений и навыков, обусловленных суженной сенсорной сферой;

- освоение способов разных видов деятельности, познания, ориентировки в окружающем мире посредством прямого обучения двигательному компоненту, целенаправленного формирования алгоритма действий, специальной предметно-пространственной организации образовательного пространства;

- поддержание и развитие активности, доступной самостоятельности в образовательном пространстве в соответствии с возрастными и типологическими особенностями, обусловленными нарушением зрения, с освоением опыта инициативности; развитие чувства нового, познавательных интересов и любознательности;

- сопровождение специалистами в области коррекции формирования слепым дошкольником адекватных образов, способов познания и взаимодействия с окружающим миром, умений и навыков сенсорно-перцептивной деятельности, пространственной ориентировки, развитием компенсаторных процессов, освоением специальных умений, востребованных в освоении рельефно-точечного шрифта письма и чтения по системе Брайля; психоэмоционального, потребностного личностного развития;

- расширение знаний, представлений, опыта практического освоения социальных и предметно-пространственных сред жизнедеятельности человека.

**Особенности развития и особые образовательные потребности слабовидящих детей**

*Слабовидение* - разные степени нарушения центрального, периферического, цветового зрения, других функций зрительной системы в отдельности или в совокупности, осложняющие стабильное качественное получение и обработку информации с ограничением зрительного восприятия окружающего, вследствие чего человек испытывает трудности в ориентировочно-поисковых, познавательных действиях регуляции и контроля.

*Среди причин слабовидения у детей доминируют врожденные, часто наследственного характера, аметропии (разные виды нарушений рефракций), врожденные, перинатальные патологии:* пороки и аномалия развития органа зрения в результате нарушения эмбриогенеза, а также патологические состояния глаз, являющиеся следствиями эмбриопатий или перенесенных внутриутробно воспалительных процессов (микрофтальм, врожденные деформации глаза и отдельных его структур, катаракта и глаукома, дистрофические изменения сетчатки и недоразвитие или атрофия зрительных нервов).

*В настоящее время большой процент слабовидящих дошкольников – это дети с ретинопатией недоношенных.*

Все слабовидящие дошкольники относятся к детям с ОВЗ. Для части слабовидящих детей определяется инвалидность по зрению (в зависимости от степени снижения функций – 2-я или 3-я группа инвалидности). Основанием для определения инвалидности

является сочетание трех факторов: нарушение функций организма, стойкое ограничение жизнедеятельности, социальная недостаточность.

*В группу слабовидящих дошкольников входят дети с разной степенью слабовидения*, а, следовательно, разнородность этой группы воспитанников характеризуется разной степенью ограничения в самообслуживании, в способности к самостоятельному передвижению, к деятельности (ее организации и осуществлению). По показателям остроты зрения на лучше видящем глазу в условиях оптической коррекции определяются три степени слабовидения. Слабовидение высокой степени: острота зрения – 0,05–0,09. Слабовидение средней степени: острота зрения – 0,1–0,2. Слабовидение слабой степени: острота зрения – 0,3–0,4. Степень слабовидения усиливается, если наряду со снижением остроты зрения имеет место быть значительное нарушение другой(их) базовой(ых) зрительной(ых) функци(й) – поля зрения (варианты ограничения или скотомы), цветоразличения (полная или частичная цветовая слепота), глазодвигательных функций (нистагм, паралич глазных мышц), светоощущения (повышение или понижение светочувствительности).

*На фоне первичной зрительной патологии у значительной части слабовидящих детей возникают и развиваются осложнения в виде:*

- снижения функционального состояния сенсорного и/или моторного аппаратов зрительной системы;
- отягощения патологического процесса в виде органических изменений структур глаза или в виде обострения заболевания.

*Первая группа осложнений включает амблиопию (рефракционную, анизометропическую, обскурационную) разных степеней, косоглазие.* Осложнения этой группы, с одной стороны, ухудшают, затрудняют процесс зрительного восприятия слабовидящих детей окружающего мира, с другой стороны, их степень посредством мероприятий медицинской реабилитации возможно ослабить, что повысит зрительные возможности этой группы детей.

*К осложнениям второй группы относятся изменения на глазном дне, в стекловидном теле в виде кровоизлияний, отслойки сетчатки при высокой миопии; смещение хрусталика, повышение внутриглазного давления и др.*

У слабовидящих дошкольников этой группы крайне важны знание и учет осложнений, т.к. к ним может привести игнорирование в жизнедеятельности детей с определенными клинико-патофизиологическими характеристиками зрения факторов риска, и, как следствие, к значительному ухудшению зрения – вплоть до слепоты.

Характерным для части слабовидящих детей, прежде всего, со слабовидением высокой степени, в младенческом и раннем возрастах выступают трудности проявления врожденных зрительных реакций: поворот глаз или поворот глаз и головы к источнику света, зажмуривание, кратковременное слежение за движущимся в поле взора объектом, предпочтительное смотрение на лицо, сужение или расширение зрачка на световой стимул, что затрудняет становление акта видения (в норме – первый год жизни), включение сохранных и нарушенных зрительных функций в отражение окружающего, и, тем самым, значительно осложняет развитие в этот период жизни ребенка зрительных ощущений и восприятия, зрения в целом.

Для успешного развития зрения и, следовательно, значительного повышения уровня чувственного отражения окружающего слабовидящим с раннего детства важна ранняя офтальмологическая реабилитация, достигаемая разными средствами, в т.ч. посредством ношения ребенком очков (по назначению врача).

Нарушение зрения в детстве вне зависимости от его степени выступает аномальным фактором, негативно влияющим на развитие ребенка дошкольного возраста. Связано это с ролью зрения «как зонда пространства» (И.М. Сеченов) в чувственном познании ребенком окружающей действительности с формированием целостного образа отражения и с

обеспечением ориентировочно-поисковой, информационно-познавательной, регулирующей и контролирующей его функций в разных сферах жизнедеятельности человека. Тифлопсихологией обосновано и доказано, что дети с нарушением зрения развиваются по общим законам с нормально видящими. В то же время для слабовидящих дошкольников характерен ряд особенностей психофизического и личностного развития, обусловленных прямым или косвенным негативным влиянием нарушенного зрения, которые определяют их психолого-педагогическую характеристику. Общей типологической особенностью развития детей с нарушением зрения вне зависимости от степени и характера зрительного дефекта выступает то, что связь с окружающим миром, его познание, личностные проявления, самопознание, освоение и участие в любом виде деятельности и др. происходят на суженной сенсорной основе. Слабовидящие дошкольники наряду с общими типологическими особенностями развития имеют выраженные индивидуальные достижения в общем развитии и в развитии отдельных личностных сфер.

### *Психолого-педагогическая характеристикаслабовидящих дошкольников*

Психолого-педагогической характеристикой слабовидящих дошкольников выступает степень соответствия темпа развития слабовидящего ребенка темпу развития нормально видящих сверстников.

*Слабовидящим детям свойственно в большей или меньшей степени выраженности отставание по темпу развития от нормально видящих сверстников, что может проявиться в несовпадении периодов освоения этими группами дошкольников:*

- *ведущих видов деятельности.* Так, близкое эмоциональное общение со взрослым, характерное для нормально видящего младенца, часто остается для слабовидящего ребенка актуальным и в период раннего детства; предметная деятельность с предметной игрой могут быть востребованы слабовидящим ребенком на протяжении младшего дошкольного возраста, слабовидящий ребенок длительнее осваивает способности к сюжетно-ролевой игре, поэтому временные характеристики ее развития у слабовидящих и нормально видящих дошкольников могут не совпадать;

- *умений и навыков в отдельных сферах личностного развития ребенка.* В сенсорно-перцептивной сфере проявляется отставание в развитии свойств восприятия: скорости, константности, обобщенности, осмысленности, симультантности. В двигательной сфере – отставание в освоении двигательных умений и навыков, их объема и качества. В познавательной сфере – недостаточный темп и объем формирования зрительных представлений как образов памяти об окружающем, отставание в освоении способов познавательной деятельности с точки зрения их интериоризации. Освоение видов игр слабовидящими дошкольниками происходит замедленными темпами, что связано с недостаточным и бедным запасом знаний и представлений об окружающем, определенными трудностями взаимодействия с предметно-объектным миром, снижением общей и двигательной активности.

*По темпу развития слабовидящие дошкольники могут быть максимально приближены к развитию нормально видящих сверстников или отставать от него.*

*Для слабовидящих детей характерен ряд особенностей личностного развития.*

Возможность появления и развития вторичных отклонений (нарушений) в структурных компонентах (интегративные психические и психологические образования) личности. По степени риска развития вторичных нарушений в дошкольном возрасте выделяются три группы психических и психологических образований.

Личностные образования с высокой степенью риска появления и развития вторичных отклонений даже в условиях достаточно сильной, т. е. адекватной потребностям и возможностям слабовидящего ребенка социальной среды:

психомоторные, сенсорно-перцептивные, мнемические (представления как образы памяти), коммуникативные.

*Слабовидение обуславливает возможность развития у дошкольников вторичных нарушений:*

- бедность чувственного опыта;
- малый запас и низкое качество зрительных образов-памятей (образов предметов и явлений окружающего мира, экспрессивных образов эмоций, образов сенсорных эталонов, движений и действий), вербализм представлений;
- недостаточность осмысленности чувственного отражения;
- отставание в моторных умениях, недостаточная развитость физических качеств, координации, недостаточное развитие психической структуры «схема тела»;
- пассивность во взаимодействии с физической средой, малый запас предметно-практических умений;
- недостаточный уровень владения неречевыми средствами общения.

*Неадекватная позиция взрослых к личностным потребностям слабовидящего ребенка способствует появлению таких вторичных нарушений, как:*

- пассивность к новому, нерешительность, недостаточность познавательных интересов и активности, отсутствие или слабое проявление любознательности;
- недостаточная сформированность социальных эталонов, пантомимическая пассивность, неточность движений;
- некоторая стереотипность поведения и речи, слабое проявление реакции на что-либо новое, слабость дифференцированного торможения и реактивной впечатлительности;
- недостаточная развитость внимания;
- недостаточное развитие наглядно-действенной и наглядно-образной форм мышления, трудности овладения умственными действиями и операциями обобщения, сравнения, группировки, классификации, абстрагирования и др.

Личностные образования, для которых риск развития вторичных нарушений вследствие слабовидения практически отсутствует (креативные и нравственные интегративные психические образования), становление и развитие которых определяется социальными факторами и не находится в действии прямого негативного влияния на нарушения зрения.

К развитию пассивной личности, личности с нереализованным эмоционально-волевым потенциалом (бедный опыт волевого поведения) приводит неадекватная позиция взрослого социума к возможностям и потребностям ребенка, проявляющаяся в негативных стилях воспитания и, прежде всего, по данным тифлологии относительно слабовидящих, – гиперопека.

*Для слабовидящих детей характерны особенности социально-коммуникативного, познавательного, речевого, физического и художественно-эстетического развития.*

*Особенностями социально-коммуникативного развития слабовидящих дошкольников выступают:* трудности установления и недостаточный опыт социальных контактов с окружающими, определенная зависимость проявления коммуникативных умений и навыков от активности, адекватности, компетентности окружающего социума, трудности эмоциональной отзывчивости в общении, трудности освоения двигательного компонента умений и навыков общения, взаимодействия, игровой деятельности, пространственной организации для его поддержания. Особенности социально-коммуникативного развития слабовидящих детей обусловлены и недостаточным запасом представлений и знаний об окружающей действительности, недостаточной социализацией как механизма формирования и функционирования личности. Слабовидящим детям свойственна общая пассивность и сниженный психоэмоциональный тонус.

*Особенностями познавательного развития слабовидящих дошкольников выступают:* суженый кругозор представлений, их низкое качество с позиции оценивания полноты, дифференцированности, осмысленности, обобщенности образов; малая познавательная активность; речь и уровень речевого развития (его достаточность или недостаточность) оказывают выраженное влияние на познавательную деятельность, ее осмысленность, целостность, последовательность, логичность выбора и осуществления познавательных действий; чувственный этап познания, его компоненты имеют своеобразие в развитии и требуют специального (прямого и опосредованного) педагогического сопровождения – развитие зрительных умений и навыков, зрительного восприятия и представлений, активизация и совершенствование способов осязания, обогащение слухового восприятия, создание востребованной слабовидящим ребенком особой предметной среды, побуждающей его к зрительной сенсорно-перцептивной, познавательной активности; практические умения и способы познавательной деятельности формируются как способом подражания, так и посредством прямого обучения; трудности целостного и полного отражения предметного мира в его организации осложняют развитие познавательных интересов, чувства нового, освоение предметных (причинных, пространственных, логических) связей, что требует от взрослых умелого использования словесных методов обучения и воспитания слабовидящих дошкольников; компенсация трудностей познавательной деятельности обеспечивается и требует целенаправленного развития у слабовидящих дошкольников процессов памяти, мышления, воображения, речи.

*Особенностями речевого развития слабовидящих дошкольников выступают:* своеобразие и трудности развития чувственно-моторного компонента речи; недостаточная выразительность речи; бедность лексического запаса и трудности освоения обобщающего значения слов; трудности чувственного отражения, малая познавательная активность к окружающей действительности осложняют развитие познавательной функции речи – расширение представлений об окружающем мире, о предметах и явлениях действительности и их отношениях; речи слабовидящего ребенка присуща компенсаторная функция, требующая целенаправленного развития.

*Особенностями физического развития слабовидящих детей выступают:* недостаточный уровень физического развития (в узком значении) – несоответствие антропометрических показателей (рост, масса тела, окружность грудной клетки) средневозрастным показателям, ослабленное здоровье и недостаточная функциональная деятельность дыхательной, сердечно-сосудистой, опорно-двигательной систем организма, нарушение осанки, недостаточное развитие мышечной системы, низкий уровень физических качеств: ловкости, координации, быстроты реакции, выносливости и др.; бедный двигательный опыт, малый запас двигательных умений и навыков, своеобразие формирования двигательных умений (прямое подражание невозможно), трудности и длительность формирования двигательных навыков (особенно двигательного динамического стереотипа), неточность, недостаточная дифференцированность чувственных образов движений, малый запас двигательных умений, трудности освоения игр большой подвижности; трудности формирования навыков правильной ходьбы; выраженное снижение двигательной активности, недостаточность умений и навыков пространственной ориентировки.

*Особенностями художественно-эстетического развития выступают:* бедность эстетических переживаний и чувств, своеобразие и трудности созерцания явлений природы, ее предметов и объектов, малый запас и бедный опыт познания с эмоциональным переживанием совершенства, красоты, выразительности и особенностей форм, облика и др. предметов и объектов действительности, трудности формирования представлений о созидательной, художественной деятельности человека, трудности формирования понятий «красивый», «безобразный».

Слабовидящие дошкольники, осваивая и развивая зрительный тип восприятия, характерный для зрячих, имеют как особенности развития процесса зрительного восприятия, так и особенности его протекания в психической деятельности.

*К особенностям развития зрительного восприятия при нарушениях зрения следует отнести:*

- медленный темп (в сравнении с нормально видящими сверстниками) развития процесса зрительного восприятия;
- зависимость темпа развития от степени зрительной депривации;
- трудности развития механизмов зрительного восприятия: 2-го уровня функционального механизма (функциональная деятельность высших отделов) вследствие слабости 1-го уровня (зрительные функции); операционного и мотивационного механизмов восприятия;
- объем и качество овладения сенсорными эталонами и их системами, период становления перцептивных действий у детей с нарушением зрения не совпадают с таковыми у нормально видящих. Степень и характер нарушения зрения, выступая негативным фактором, обуславливают разную временную характеристику длительности (растянутость), малый объем и низкое качество составляющих операционный механизм восприятия;
- отставание и специфичность формирования представлений как образов памяти: сенсорных, предметных, пространственных, социальных;
- неравномерность развития разных сторон зрительного восприятия, обеспечивающих ориентировочно-поисковую, информационно-познавательную, регулирующую и контролирующую деятельность, обусловленная характером нарушения зрения;
- бедность чувственного опыта;
- возникновение особых сенсорно-перцептивных потребностей;
- трудности и длительность развития свойств восприятия, их низкий уровень и качество;
- несовершенство зрительных образов в условиях их спонтанного формирования;
- выраженная зависимость развития (успешность, отставание) зрительного восприятия от социальных факторов, прежде всего, от коррекционно-педагогического сопровождения и его соответствия особым сенсорным и образовательным потребностям ребенка с нарушением зрения.

***Особенностями процесса зрительного восприятия у детей с нарушением зрения выступают:***

- низкие скорость и объем зрительного восприятия, их определенная зависимость от степени слабовидения и/или структурной сложности объекта восприятия;
- трудности формирования полного, точного, детализированного образа восприятия, его осмысления и категоризации, особенно сложного по структуре и пространственной ориентации;
- низкий уровень всех типов сенсорно-перцептивных действий (действий идентификации, приравнивания к эталону, перцептивного моделирования), что снижает способность к тонкой и точной дифференциации воспринимаемого;
- преобладание сукцессивности над симультантностью построения зрительного образа;
- потребность в актуализации кратковременной памяти при воссоздании и оперировании зрительным образом;
- потребность в дополнительной мотивации к зрительной перцептивной деятельности;

- успешность процесса восприятия (точность и быстрота опознания) от оптико-физических характеристик объекта восприятия, условий, в которых решается задача на зрительное восприятие;
- успешность процесса зрительного восприятия от психоэмоционального состояния ребенка, обусловленного ситуацией решения задачи на зрительное восприятие или сочетанными зрительной депривации нарушениями психической деятельности.

***Социализация слабовидящего ребенка зависит от ряда факторов:***

- особенностей социальной среды и условий жизнедеятельности в семье, ее воспитательного потенциала;
- адекватности отношения взрослого социума ребенка к нарушению зрения, возможностям (реальным и потенциальным) и потребностям (настоящим и будущим) слабовидящего дошкольника, той ролью, которая ему отводится во взаимодействии, в познании;
- профессиональной поддержки семьи по вопросам развития и воспитания слабовидящих детей;
- соответствия образовательной среды в ДОО особым образовательным потребностям слабовидящего дошкольника в ее составляющих: сфера общения (область межличностных отношений) в системе координат «взрослый – слабовидящий ребенок», «слабовидящий ребенок – взрослый», сфера организации и обеспечения освоения слабовидящим дошкольником различных видов деятельности, сфера создания развивающей предметно-практической среды;
- уровня и направленности коррекционно-компенсаторного сопровождения развития слабовидящего дошкольника.

**Особые образовательные потребности слабовидящих дошкольников**

***К особым образовательным потребностям слабовидящих дошкольников относятся:***

- в системном повышении функциональных возможностей детского организма в условиях ОВЗ, целенаправленном поддержании его здоровья, охране и развитии органов чувственного отражения в условиях слабовидения, поддержании и повышении психоэмоционального тонуса, бодрости, эмоционального благополучия;
- организованном сенсорном развитии, обогащении чувственного опыта мировосприятия, целенаправленном развитии умений и навыков зрительной сенсорно-перцептивной деятельности с освоением умений формирования полимодальных и осмысленных зрительных образов картины мира;
- использовании в жизнедеятельности оптической коррекции, максимально повышающей функциональные возможности нарушенного зрения, а в познавательной деятельности – и современных тифлотехнических средств, улучшающих качество оптофизических характеристик визуально воспринимаемого материала;
- целенаправленной активизации и развитии ориентировочно-поисковой, информационно-познавательной, регулирующей и контролирующей роли зрения в жизнедеятельности, актуализации деятельности сохранных сенсорных систем и развитии компенсаторной функции речи, повышении роли памяти, мышления, воображения в формировании и осмыслении картины мира;
- накапливании позитивного опыта, умений и навыков общения (субъект-субъектные отношения) с взрослыми и сверстниками с преодолением трудностей социальной перцепции и практического взаимодействия с партнером по общению в совместной деятельности, обусловленных недостаточной ролью зрения в оценке происходящего, с развитием коммуникативных умений и навыков;

- владении взрослым социумом средствами общения, учитывающими трудности визуального отражения окружающего слабовидящими детьми;

- развитии умений и навыков взаимодействия со сверстниками в разных видах деятельности;

- расширении опыта, освоении умений и навыков взаимодействия с предметным миром, его познание с формированием адекватных образов, развитием картины мира, освоением предметных связей (родовых, причинных, структурных, пространственных, логических) в условиях суженой сенсорной сферы;

- развитии объема движений с повышением двигательной активности, освоением опыта уверенного, безбоязненного передвижения в пространстве, опыта ходьбы с преодолением препятствий; развитии и при необходимости коррекции двигательного умения и навыка правильной ходьбы с формированием двигательного динамического стереотипа; формировании двигательных умений и навыков методами и приемами, учитывающими особенности освоения движений в условиях трудностей дистантного отражения движений окружающих; развитии точности воспроизведения, ритмичности, скоординированности, плавности освоенных движений; развитии зрительно-моторной координации в системах «глаз-рука», «глаз-нога»;

- целенаправленном развитии предметно-практических умений и навыков осуществления разных видов деятельностей (игровой, продуктивной, познавательной, трудовой, двигательной с предметами) с обучением отдельным действиям, способам захвата орудий действия, развитием зрительно-моторной координации, регулирующей и контролирующей роли зрения в выполнении практических действий, с актуализацией и развитием осязания как средства компенсации трудностей зрительной ориентировки на микроплоскости в условиях слабовидения;

- особой предметно-пространственной организации образовательного пространства с обеспечением доступности (безбарьерная среда) слабовидящим дошкольникам (с учетом степени слабовидения) самостоятельного и успешного осваивания разных его сред;

- поддержании и развитии активности, самостоятельности в образовательном пространстве в соответствии с возрастными и типологическими особенностями, обусловленными нарушением зрения, степенью слабовидения, с освоением опыта инициативности; развитии чувства нового, познавательных интересов и любознательности;

- коррекционно-педагогическом сопровождении специалистом становления зрительного восприятия с развитием зрительных адекватных точных, полных, дифференцированных, целостных, обобщенных и осмысленных образов восприятия окружающего, формирования представлений как образов памяти (предметных, пространственных, сенсорных, социальных), освоении умений и компенсаторных способов чувственного познания и взаимодействия с окружающим миром, умений и навыков пространственной и социально-бытовой ориентировки;

- расширении знаний, представлений, опыта практического освоения социальных и предметно-пространственных сред жизнедеятельности человека.

**Особенности развития и особые образовательные потребности дошкольников с функциональными расстройствами зрения**

*У детей этой группы выражено становление зрительной системы как доминантной в сенсорной организации ребенка, что характерно для нормально видящих: познание и ориентировка в окружающей действительности на основе зрительного восприятия в соответствии с возрастными возможностями.*

Причины появления зрительных расстройств в раннем и дошкольном возрасте носят комплексный характер: имеет значительность наследственность, характер роста и развития ребенка, состояние его здоровья, гигиенические условия для зрения, аккомодационная нагрузка.

Зрительные возможности детей этой группы не определяются слабовидением, т.к. у ребенка имеется «благополучный глаз» с остротой зрения в условиях оптической коррекции от 0,5 и выше, вплоть до 1,0.

Кроме этого, у подавляющего числа детей с ФРЗ сохранна на каждый глаз другая базовая функция – поле зрения. Сохранность двух базовых зрительных функций позволяет детям этой группы достаточно успешно, в сравнении со слабовидящими, осваивать зрительные умения и навыки.

Основными клиническими формами зрительных расстройств являются нарушения рефракции: гиперметропия, миопия, астигматизм, миопический астигматизм, анизометропия, которые поддаются оптической коррекции; разные виды косоглазия: монолатеральное, билатеральное, постоянное содружественное сходящееся, непостоянное сходящееся, расходящееся, альтернирующее; нарушение бинокулярного зрения (монокулярное, монокулярное альтернирующее, одновременное зрение); амблиопии разных видов: рефракционная, анизометропическая, истерическая, дисбинокулярная с косоглазием разных степеней и другие варианты функционального несовершенства зрительной системы. У дошкольников этой группы выявляются разные степени аметропий: слабая (до 3,0) и средняя (от 3,0 до 6,0).

*Дети могут иметь разные степени амблиопии:*

- слабая степень – острота зрения не ниже 0,4;
- средняя степень – острота зрения 0,3-0,2;
- высокая (тяжелая) степень – острота зрения 0,1-0,05;
- очень высокая (тяжелая) степень – острота зрения от 0,04 и ниже.

Для этой группы детей с нарушением зрения характерна положительная динамика в улучшении функционального механизма зрительного восприятия – ощутимое и наблюдаемое развитие базовых зрительных функций при моно- или бинокулярном зрении вследствие лечебно-восстановительного процесса, возрастного созревания зрительной системы и развития сохранных и нарушенных функций зрения, стабилизации их показателей в условиях системного и целенаправленного развития триединства механизмов зрительного восприятия. Основное условие достижения такого эффекта – единство лечебно-восстановительной работы (осуществляется в условиях ДОО), коррекционно-развивающей работы тифлопедагога и образовательной деятельности специалистов с решением задач активизации зрения, зрительных функций ребенка, повышения его зрительных умений и навыков, развития зрительного восприятия.

Дети этой группы могут находиться на разных этапах лечения амблиопии и косоглазия: на этапе плеоптического лечения – повышение остроты зрения амблиопичного глаза, развитие моторного компонента зрения, достижение ортофории; на этапе ортоптического лечения – развитие фузии, восстановление бинокулярных механизмов; на этапе развития стереоскопического зрения, его механизмов.

Особенностью этой группы выступает и то, что значительная часть детей получает окклюзионное лечение (в большинстве случаев – «выключение» из акта видения благополучного глаза), в условиях которого окружающее воспринимается ребенком амблиопичным глазом (амблиопия – стойкое снижение остроты зрения), вследствие чего ребенок может испытывать определенные, в том числе значительные, трудности в использовании сниженного зрения в построении зрительных образов,в зрительном контроле движений, действий.

У детей с функциональными расстройствами зрения на фоне разных клинических форм (косоглазие, аметропии, амблиопии), разного характера нарушения (монокулярное, одновременное, бинокулярное) имеют место быть особенности развития и протекания зрительного восприятия, определенные трудности пространственного видения, зрительно-моторной координации. Однако, его уровень (темп развития, качество свойств и прежде всего скорость и осмысленность) всегда выше, чем у слабовидящих дошкольников, что

связано с относительно высокими (от 0,5 до 1,0) показателями остроты зрения «рабочего» глаза при амблиопии или лучше видящего глаза при аметропии (в условиях оптической коррекции), что позволяет ребенку достаточно успешно накапливать зрительный опыт с формированием достаточно точных зрительных образов окружающего в раннем и дошкольном детстве, опираться и использовать его в условиях окклюзии хорошо видящего глаза.

Характерным для этой группы детей выступает и то, что часто зрительные расстройства подобного вида возникают и проявляются на фоне общего раннего (во внутриутробный и/или пренатальный периоды) поражения детского организма, проявляющегося полисистемной хронической патологией: функциональное снижение зрения, функциональные нарушения костно-мышечной системы и соединительной ткани, заболевания ЦНС, речевые нарушения.

Дошкольникам с ФРЗ в целом по общему уровню развития свойственны возрастные характеристики, однако, выявляются и особенности психофизического развития, обусловленные прямым или косвенным негативным влиянием нарушенных зрительных функций. Общей типологической особенностью развития детей с нарушением зрения вне зависимости от степени и характера зрительного дефекта выступает то, что связь с окружающим миром, его познание, личностные проявления, самопознание, освоение и участие в любом виде деятельности и др. происходят на суженной сенсорной основе. Дошкольники с ФРЗ наряду с общими типологическими особенностями развития имеют индивидуальные достижения в общем развитии и в развитии отдельных личностных сфер.

**Психолого-педагогическая характеристикадошкольников с ФРЗ**

Психолого-педагогической характеристикой дошкольников с ФРЗ выступает степень соответствия общего темпа развития ребенка с ФРЗ с темпом развития нормально видящих сверстников.

*Детям этой группы свойственно в большей или меньшей степени выраженности некоторое отставание в развитии от нормально видящих сверстников, что может проявиться в несовпадении периодов освоения этими группами дошкольников:*

- умений и навыков зрительной сенсорно-перцептивной деятельности – отставание в развитии зрительного восприятия, его различных сторон;
- в двигательной сфере – отставание в освоении двигательных умений и навыков, их объема и качества;
- в познавательной сфере – недостаточный темп и объем формирования зрительных представлений как образов памяти об окружающем, отставание в освоении способов познавательной деятельности с точки зрения их интериоризации;
- освоение разных видов игр дошкольниками с ФРЗ происходит замедленными темпами, что связано с обедненным запасом представлений об окружающем, определенными трудностями взаимодействия с предметно-объектным миром, снижением общей и двигательной активностей, трудностями развития зрительно-моторной координации и др.

*Для детей характерен ряд особенностей личностного развития.*

Возможность появления и развития вторичных отклонений (нарушений) в структурных компонентах (интегративных психических и психологических образованиях) личности. Выявляются три группы образований по степени риска возникновения в них вторичных нарушений в дошкольном возрасте у детей с нарушением зрения.

Личностные образования с высокой степенью риска появления и развития вторичных отклонений даже в условиях достаточно сильной, т.е. адекватной потребностям и возможностям ребенка с нарушением зрения социальной среды:

психомоторные, сенсорно-перцептивные, мнемические (представления как образы памяти), коммуникативные.

*Нарушение зрения обуславливает возможность развития у дошкольников вторичных нарушений типа:*

- бедность чувственного опыта;
- недостаточный запас и несовершенные зрительные образы-памяти (образы предметов и явлений окружающего мира, экспрессивные образы эмоций, образы сенсорных эталонов, движений и действий);
- недостаточность осмысленности чувственного отражения;
- отставание в моторных умениях, недостаточная развитость физических качеств, координации, зрительно-моторной координации, недостаточное развитие психической структуры «схема тела»;
- недостаточный запас, неточность предметно-практических умений;
- недостаточный уровень владения неречевыми средствами общения.

Личностные образования с риском возможного развития вторичных нарушений, что обусловлено бедностью чувственного опыта вследствие зрительной депривации и слабости социальной среды, игнорирующей потребности (настоящие и будущие) ребенка, обусловленные нарушением зрения: мотивационные, аффективные, темпераментные, регуляторные, интеллектуальные, рефлексивные.

***Неадекватная позиция взрослых к личностным потребностям ребенка с нарушением зрения может привести к появлению таких вторичных нарушений, как:***

- определенная пассивность к новому, нерешительность, недостаточность познавательных интересов и активности, любознательности, мимики, жестов, пантомимики;
- трудность развития зрительно-моторных образований, неточность движений;
- недостаточность опыта саморегуляции движений, действий;
- недостаточное развитие наглядно-образных форм мышления;
- определенные трудности развития образа «Я».

Личностные образования, для которых риск развития вторичных нарушений вследствие нарушения зрения практически отсутствует: креативные и нравственные интегративные психические образования, становление и развитие которых определяются социальными факторами и не находятся в действии прямого негативного влияния зрительной депривации. К развитию пассивной личности с нереализованным эмоционально-волевым потенциалом (бедный опыт волевого поведения) приводит неадекватная позиция взрослого социума к возможностям и потребностям ребенка с нарушением зрения, проявляющаяся в негативных стилях воспитания, прежде всего, по данным тифлологии – гиперопека ребенка с нарушением зрения.

**Для детей с нарушением зрения характерны некоторые особенности социально-коммуникативного, познавательного, речевого, физического и художественно-эстетического развития.**

**Особенностями социально-коммуникативного развития дошкольников с нарушением зрения выступают:** определенная зависимость проявления коммуникативных умений и навыков от активности, адекватности, компетентности окружающего социума, определенные трудности дистантного отражения эмоциональной отзывчивости других в общении, трудности зрительного контроля и регуляции взаимодействия с партнерами по общению, игровой деятельности, в совместной познавательной деятельности. Особенности социально-коммуникативного развития детей с ФРЗ могут быть обусловлены полисистемным функциональным нарушением зрительной, двигательной, речевой сфер, нервной системы и, с этой точки зрения, проявляться в общей раскоординированности действий, угловатости, «взрывчатости», в устранении от совместных практических действий, недостаточности вербальной

коммуникации. На социально-коммуникативное развитие детей этой группы негативное влияние могут оказывать методы лечения амблиопии (засветы, окклюзия и др.), воздействующие на состояние ЦНС, провоцируя возникновение у ребенка нежелательных эмоциональных проявлений (плаксивости, раздражительности, чрезмерной возбужденности и др.).

*Особенностями познавательного развития дошкольников с ФРЗ выступают*: недостаточные полнота, дифференцированность, тонкость и точность образов восприятия; недостаточная познавательная активность; речь и уровень речевого (его достаточность или недостаточность) развития оказывают выраженное влияние на познавательную деятельность, ее осмысленность, целостность, последовательность, логичность выбора и осуществление познавательных действий; чувственный этап познания, его компоненты имеют своеобразие в развитии и требуют специального (прямого и опосредованного) педагогического сопровождения: развитие зрительных умений и навыков, восприятия и представлений, создание востребованной ребенком с нарушением зрения особой предметной среды, повышающей и развивающей его зрительный потенциал; трудности зрительного отражения предметного мира в его организации осложняют развитие познавательных интересов, чувства нового; компенсация трудностей познавательной деятельности обеспечивается и требует целенаправленного развития у дошкольников с нарушением зрения процессов памяти, мышления, воображения, речи.

**Особенностями речевого развития дошкольников с нарушением зрения выступают:** своеобразие развития чувственно-моторного компонента речи; недостаточная выразительность речи; бедность лексического запаса и трудности освоения обобщающего значения слов; трудности чувственного отражения, малая познавательная активность к окружающей действительности осложняют развитие познавательной функции речи – расширение представлений об окружающем мире, о предметах и явлениях действительности и их отношениях; речи ребенка с нарушением зрения присуща компенсаторная функция, требующая целенаправленного развития.

**Особенностями физического развития детей с ФРЗ выступают:** недостаточный уровень физического развития (в узком значении) – несоответствие антропометрических показателей (рост, масса тела, окружность грудной клетки) средневозрастным, ослабленное здоровье и недостаточная функциональная деятельность дыхательной, опорно-двигательной систем организма, нарушение осанки, недостаточное развитие мышечной системы (вальгусная установка стоп, уплощение свода стоп, плоскостопие), низкий уровень физических качеств: ловкости, координации, особенно динамической, быстроты реакции, выносливости и др.; обедненный двигательный опыт, недостаточный запас двигательных умений и навыков, трудности освоения пространственно-временных характеристик движений, трудности и длительность формирования двигательных навыков (особенно двигательного динамического стереотипа), неточность, недостаточная дифференцированность чувственных образов движений, трудности освоения подвижных игр; трудности формирования навыков правильной ходьбы (с учетом монокулярного характера зрения); низкая двигательная активность, недостаточность умений и навыков пространственной ориентировки в условиях отражения действительности амблиопичным глазом с низкой остротой зрения; особенности и трудности регуляции движений.

*Особенностями художественно-эстетического развития детей с ФРЗ выступают:* трудности и недостаточность формирования зрительных сенсорных эталонов; недостаточность эстетических переживаний и чувств; своеобразие и трудности созерцания явлений природы, ее предметов и объектов; малый запас и бедный опыт познания с эмоциональным переживанием совершенства, красоты, выразительности и особенностей форм, обликов, цветовой тональности и других предметов и объектов действительности; трудности и недостаточность развития координации и зрительно-моторной координации.

Дошкольники с ФРЗ имеют как особенности развития процесса зрительного восприятия, так и особенности его протекания в психической деятельности.

**К особенностям развития зрительного восприятия при нарушениях зрения следует отнести:**

- замедленность (в сравнении с нормально видящими сверстниками) развития процесса зрительного восприятия;
- трудности развития механизмов зрительного восприятия: 2-го уровня функционального механизма (функциональная деятельность высших отделов) вследствие слабости 1-го уровня (зрительные функции); операционного и мотивационного механизмов восприятия;
- объем и качество овладения сенсорными эталонами и их системами, период становления перцептивных действий у детей с нарушением зрения не совпадают с таковыми у нормально видящих; степень и характер нарушения зрения, выступая негативными факторами, обуславливают разную временную характеристику длительности (растянутости), недостаточность объема и качества составляющих операционный механизм восприятия;
- трудности и некоторое отставание в формировании представлений как образов памяти сенсорных, предметных, пространственных, социальных;
- неравномерность развития разных сторон зрительного восприятия, обеспечивающих ориентировочно-поисковую, информационно-познавательную, регулирующую и контролирующую деятельности;
- бедность чувственного опыта;
- возникновение особых сенсорно-перцептивных потребностей;
- некоторые трудности развития свойств восприятия;
- несовершенство зрительных образов в условиях их спонтанного формирования;
- зависимость развития зрительного восприятия на уровне возрастных возможностей от коррекционно-педагогического сопровождения, организации и осуществления лечебно-восстановительного процесса в их единстве.

**Особенностями процесса зрительного восприятия у детей с нарушением зрения выступают:**

- сниженные скорость и объем зрительного восприятия, их определенная зависимость от степени и характера функционального расстройства зрения и/или структурной сложности объекта восприятия;
- затрудненность формирования полного, точного, тонкого, детализированного образа восприятия, особенно сложного по структуре и пространственной ориентации, представленного на зашумленном фоне;
- трудности формирования сенсорных эталонов и недостаточный уровень развития всех типов сенсорно-перцептивных действий (действий идентификации, приравнивания к эталону, перцептивного моделирования), что снижает способность к тонкой и точной дифференциации воспринимаемого;
- потребность в дополнительной мотивации к зрительной перцептивной деятельности;
- успешность процесса восприятия (точность и быстрота опознания) амблиопичным глазом (амблиопия средней и тяжелой степеней) во многом зависит от оптико-физических характеристик объекта восприятия, условий, в которых решается задача на зрительное восприятие.

**Особые образовательные потребности дошкольников с ФРЗ**

**К особым образовательным потребностям дошкольников с ФРЗ относятся потребности:**

- в системном повышении функциональных возможностей детского организма в условиях ФРЗ, целенаправленном поддержании его здоровья, охране и развитии зрения и зрительных функций, органов чувственного отражения, поддержании и повышении психо-эмоционального тонуса, бодрости, эмоционального благополучия;

- обогащении чувственного опыта с развитием тонкости зрительных ощущений и на этой основе зрительных функций (нарушенных и сохранных), целенаправленном развитии зрительной сенсорно-перцептивной деятельности с формированием сенсорных эталонов и их систем, развитием умений и навыков построения точных, полных и тонко дифференцированных зрительных образов;

- использовании в жизнедеятельности оптической коррекции, максимально повышающей функциональные возможности нарушенного зрения, а в познавательной деятельности - современных тифлотехнических средств, улучшающих качество опто-физических характеристик визуально воспринимаемого материала;

- повышении и целенаправленном развитии ориентировочно-поисковой, информационно-познавательной, регулирующей и контролирующей ролей зрения в жизнедеятельности, актуализации деятельности сохранных сенсорных систем и развитии компенсаторной функции речи, повышении роли памяти, мышления, воображения в формировании и осмыслении картины мира, формировании правильных и точных умений, навыков, движений и действий во внешнем плане;

- накапливании позитивного опыта, умений и навыков общения (субъектно-субъектные отношения) с взрослыми и сверстниками с преодолением трудностей социальной перцепции и практического взаимодействия с партнером по общению в совместной деятельности, обусловленных недостаточностью зрения в оценке происходящего, с развитием коммуникативных умений и навыков;

- владении взрослым социумом средствами общения, учитывающими трудности визуального отражения, окружающего ребенком с нарушением зрения;

- развитии умений и навыков позитивного и результативного взаимодействия со сверстниками в разных видах деятельности;

- повышении двигательной активности с обеспечением освоения опыта уверенного, безбоязненного передвижения в пространстве, опыта ходьбы с преодолением препятствий; развитии и при необходимости коррекции двигательного умения и навыка правильной ходьбы с формированием двигательного динамического стереотипа; формировании двигательных умений и навыков методами и приемами, учитывающими особенности освоения движений в условиях трудностей дистантного отражения движений окружающих; развитии точности воспроизведения, ритмичности, скоординированности, плавности освоенных движений; развитии зрительно-моторной координации в системах «глаз-рука», «глаз-нога»;

- целенаправленном развитии предметно-практических умений и навыков осуществления разных видов деятельностей (игровой, продуктивной, познавательной, трудовой, двигательной, с предметами) с обучением отдельным действиям, способам захвата орудий действия, развитием зрительно-моторной координации, регулирующей и контролирующей роли зрения в выполнении практических действий;

- предметно-пространственной организации образовательного пространства с обеспечением доступности (безбарьерной среды) дошкольникам с нарушением зрения самостоятельно и результативно осваивать разные его среды;

- поддержании и развитии активности, самостоятельности в образовательном пространстве в соответствии с возрастными и типологическими особенностями, обусловленными нарушением зрения, его степенью и характером, с развитием инициативности; развитии чувства нового, познавательных интересов и любознательности;

- раннем и системном коррекционно-педагогическом сопровождении специалистом развития у ребенка с ФРЗ зрения, зрительно-моторной координации, зрительного восприятия на уровне возрастных возможностей с развитием устойчивости его функционального механизма;

- раннем и системном лечебном сопровождении по максимально возможному развитию и восстановлению зрительных функций, в сочетании коррекционно-педагогической и образовательной деятельностей по их поддержанию, частотной активизации с эффектом повышения (различительной способности глаз, остроты зрения, пространственной контрастной чувствительности, повышение тонкости форморазличения, цветоразличения, развитие конвергенции, дивергенции, прослеживающих движений глаз) и устойчивого развития, в т.ч. с профилактикой рецидивов амблиопии и косоглазия;

- организации жизнедеятельности в ДОУ, поддержке специалистами детей с амблиопией и косоглазием (их сенсорных возможностей, психо-эмоционального состояния) с учетом этапов проводимой с ними лечебно-восстановительной работы, ее целей, содержания и методов;

- расширении знаний, представлений, опыта практического освоения социальных и предметно-пространственных сред жизнедеятельности человека;

- поддержке родителей с формированием ими адекватного отношения к настоящим и будущим потребностям и возможностям ребенка с нарушением зрения.

**Механизмы адаптации Программы.**

Адаптация содержания Программы с учетом особых образовательных потребностей детей с НЗ предполагает:

1. Конкретизацию задач и содержания Программы для детей со НЗ с учетом индивидуально-типологических особенностей и образовательных потребностей контингента воспитанников ДОУ.

2. Вариативность планируемых результатов освоения Программы в соответствии с поставленными задачами и возможностями детей с НЗ.

3. Индивидуализацию темпов освоения образовательной программы. Использование методов и приемов обучения и развития с ориентацией на «зону ближайшего развития» ребенка, создание оптимальных условий для реализации его потенциальных возможностей.

4. Применение психолого-педагогической диагностики как механизма адаптации коррекционно-образовательного содержания Программы, отбор конкретного содержания воспитательной и коррекционно-образовательной работы на основе результатов психолого-педагогического изучения имеющихся у детей представлений об окружающем мире, уровня развития психологического и речевого базиса, особенностей деятельности.

5. Коррекционную направленность всего образовательного процесса, обеспечивающего решение задач общего развития, воспитания и коррекции недостатков познавательной деятельности, эмоционально-личностной сферы и речи детей с НЗ.

6. Разработку вариативного содержания образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с НЗ, этапов и методов ее реализации.

7. Обеспечение практической направленности содержания Программы, ее связи с бытовой, предметно-практической, игровой, продуктивной деятельностью детей.

8. Подбор методического обеспечения (программно-методических материалов, дидактических пособий, учебных средств и оборудования) для реализации Программы. «Пошаговое» предъявление материала, дозирование помощи взрослого, использование специальных методов, приемов и средств, способствующих достижению минимально возможного уровня, позволяющего действовать ребенку самостоятельно.

9. Особый подход к организации предметно-пространственной среды, планированию образовательной деятельности и организации жизни и деятельности детей в режиме дня. Создание особой образовательной среды и психологического микроклимата в группе с учетом особенностей здоровья ребенка и функционального состояния его нервной системы.

11. Преемственность в работе педагога-психолога, воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре.

12.Основной компетенцией дошкольного отделения является поддержка семьи в вопросах образования ребенка, обогащения семейного опыта в создания условий для развития ребенка.

| | |
|---|---|
| Учитель – дефектолог (тифлопедагог): | Ведущий специалист, определяет механизм нарушения, выявляет его структуру, оценивает компенсаторные возможности ребенка, выстраивает свою работу с опорой на других специалистов |
| Учитель - логопед | Проводит углубленную работу по развитию речи, опираясь на совместное последовательное формирование необходимых предпосылок |
| Воспитатель | Закрепляет изученный материал во время режимных моментов |
| Педагог-психолог | Развитие личностных качеств, профилактика негативных проявлений |
| Инструктор физической культуры | Развитие физических качеств, мотивация к двигательной активности |
| Музыкальный руководитель | Развитие слухового внимания, общей моторики, координации движений |

## 1.2. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка НЗ к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с НЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

**Содержание и планируемые результаты Программы не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной программы.**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с нарушением зрения к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с нарушением зрения. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с нарушениями зрения, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

## Планируемые результаты (целевые ориентиры) реализации Программы для слепых обучающихся

### Планируемые результаты (целевые ориентиры) младенческого возраста

*К концу первого полугодия жизни при участии близкого педагогического работника в обучении у слепого ребенка формируются адаптационно-компенсаторные механизмы:*

1) инициирует потребность в общении с педагогическим работником в тесном телесном контакте (форма коммуникации): проявляет интерес и положительные эмоции в ответ на речь педагогического работника, на его прикосновения, сам инициирует общение, привлекая педагогического работника, родителей (законных представителей) с помощью голосовых проявлений, движений;

2) проявляет познавательную активность по отношению к предметному окружению: с интересом прислушивается к издаваемым игрушками звукам, стремится захватить звучащую игрушку, находящуюся в поле деятельности руки или рядом;

3) изменяет двигательную активность и мимику при слуховой стимуляции, проявляет готовность к развитию дифференцированного слухового восприятия, ищет звук;

4) владеет двигательными навыками (поднимает и удерживает голову, переворачивается), проявляет двигательную активность (бьет ручками, ножками по игрушке, из которой можно извлечь звук).

*К концу 1 года жизни у слепого ребенка формируются следующие адаптационно-компенсаторные механизмы:*

1) активно проявляет потребность в эмоциональном общении, поиске разнообразных впечатлений, чувствительность к эмоциям и смыслам слов педагогических работников, избирательное отношение к знакомым и посторонним людям;

2) проявляет активность в действиях с предметами и объектами действительности: использует ощупывание в обследовании, манипуляции для извлечения звуков, проявляет инициативу, предпочтение в выборе игрушек на основе тактильных или слуховых впечатлений, проявляет потребность в прикосновении и способность к отыскиванию предметов и объектов, проявляет способность выделять звук как сигнальный признак предметов и явлений;

3) во взаимодействии с педагогическим работником, родителями (законными представителями) пользуется доступными средствами общения: голосовыми проявлениями (лепечет, произносит первые слова), стремится привлечь внимание педагогического работника, положительно и с интересом реагирует на выраженные просодические стороны речи говорящего с ним человека, различает поощрение и порицание педагогическим работником своих действий;

4) охотно слушает детские стихи, песенки, игру на музыкальных инструментах, проявляет интерес к действиям с ними, обследует, узнает предметы;

5) проявляет умения во владении освоенными навыками самообслуживания;

6) проявляет двигательные умения и двигательную активность - умения сидеть, садиться из лежачего положения и ложиться из сидячего положения, изменяет позу, встает на ножки, переступает ногами, ходит при поддержке педагогических работников, удерживает в руках игрушку, приспособленную к его физическим возможностям, проявляет способность к целесообразности движений, их предметной направленности.

**Планируемые результаты (целевые ориентиры) раннего возраста**

*К 3 годам у слепого обучающегося адаптационно-компенсаторные механизмы проявляются следующим образом:*

1) интересуется окружающими предметами, активно осязает их; проявляет интерес к полимодальным впечатлениям: осязание в сочетании со слуховыми, вибрационными, обонятельными впечатлениями; использует специфические, культурно фиксированные предметные действия с помощью педагогического работника, проявляет знания назначений бытовых предметов, игрушек ближайшего окружения; демонстрирует умения в действиях с музыкальными игрушками, куклой, проявляет избирательное отношение к материалу, из которого сделаны предметы;

2) стремится к общению и понимает смысл речевого общения с педагогическим работником в знакомых ситуациях, активно подражает им в речи и звукопроизношениях, узнает по голосу окружающих, положительно относится к совместным с педагогическим работником, родителями (законными представителями) действиям; речь выступает основным средством общения;

3) владеет речью как средством коммуникации: понимает речь педагогических работников, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек, проявляет понимание связи слов с обозначаемыми ими предметами и объектами, использует речь в качестве основного средства общения с педагогическим работником;

4) проявляет интерес к другим детям, прислушивается к их речи, звуковым сигналам деятельности, уточняет через вопросы, что происходит, кто и чем занимается;

5) любит слушать стихи, песни, короткие сказки, изучать тактильную книгу, двигаться под музыку, проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления от тактильных, слуховых восприятий, игровых действий с музыкальными игрушками;

6) владеет ходьбой, свободной в знакомом пространстве и с поддержкой в малознакомом пространстве, при преодолении препятствий, проявляет положительное отношение к ходьбе;

7) демонстрирует способность при ходьбе ориентироваться: сохранять, изменять направление движения с использованием предметов-ориентиров, находящихся в знакомом пространстве, ориентироваться на слух;

8) крупная и мелкая моторика рук обеспечивает формирование двигательного компонента различных видов деятельности.

**Планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения освоения адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования слепых обучающихся**

*Адаптационно-компенсаторные механизмы слепого обучающегося дошкольного возраста, следующие:*

1) проявляет умения использовать самостоятельно или с помощью педагогического работника, родителей (законных представителей) культурные способы деятельности, проявляет известную инициативность и самостоятельность в игре, общении, познании, самообслуживании и других видах детской активности, способен выбирать род занятий, ориентируясь в предметно-пространственной организации мест активного бодрствования;

2) положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, обладает опытом участия в совместных играх с детьми, проявляет положительное отношение к практическому взаимодействию с педагогическим работником в познавательной, трудовой и других видах деятельности;

3) достаточно хорошо владеет устной речью, использует ее компенсаторную роль в жизнедеятельности, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для

выражения своих мыслей, чувств и желаний, алгоритмизации деятельности, описания движений и действий, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

4) владеет умением по просьбе выполнять основные (доступные для освоения) движения, владеет схемой тела с формированием умений и навыков ориентировки; владеет умениями и навыками пространственной ориентировки на слух; развита моторика рук, их мышечная сила, владеет навыками пространственной ориентировки на микроплоскости, владеет двуручным способом выполнения деятельности с дифференциацией разноименных функций;

5) способен придерживаться некоторых правил и норм поведения в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с педагогическим работником и обучающимися, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены, проявляет настойчивость в выполнении освоенных предметно-практических действий по самообслуживанию, способен преодолевать чувство страха при передвижении в свободном пространстве;

6) проявляет познавательный интерес и любознательность, задает вопросы педагогическим работником и обучающимся, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; владеет компенсаторными способами познавательной и других видов деятельности; обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет; знаком с произведениями детской литературы, проявляет интерес и умение слушать литературные произведения (чтение педагогическим работником, аудиозаписи).

Степень реального развития этих характеристик и способности слепого ребенка проявлять их к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьироваться у разных обучающихся в силу индивидуальных психологических различий, в условиях жизни и индивидуально-типологических особенностей развития конкретного слепого ребенка.

Слепые обучающиеся могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности, разный уровень компенсации трудностей развития, поэтому целевые ориентиры адаптированной основной образовательной программы ДОУ должны конкретизироваться с учетом оценки реальных возможностей слепого ребенка.

**Планируемые результаты (целевые ориентиры) реализации Программы для слабовидящих и обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения)**

***Планируемые результаты (целевые ориентиры) в младенческом возрасте***

*К концу первого полугодия жизни у слабовидящего ребенка на основе сформированных адаптационно-компенсаторных механизмов:*

1) обнаруживает потребность в общении с педагогическим работником, родителями (законными представителями): проявляет интерес и положительные эмоции в ответ на обращения педагогического работника, родителей (законных представителей), на их прикосновения, старается удерживать взор на приближенном к глазам лице педагогического работника, улыбаться в ответ на улыбку педагогического работника, родителей (законных представителей), сам инициирует общение, привлекая их с помощью голосовых проявлений, движений, охотно включается в эмоциональные игры;

2) проявляет поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению: удерживает взор и проявляет интерес к игрушкам и другим предметам, попадающим в поле взора, с интересом прислушивается к издаваемым игрушками звукам,

выполняет в таких ситуациях зрительные поисковые действия, проявляет интерес к ярким светящимся игрушкам, попадающим в поле зрения, но находящимся на удаленном расстоянии от глаз, стремится захватить видимую игрушку, находящуюся в поле зрения деятельности рук, проявляет способность следить за перемещениями игрушки и других предметов; проявляет положительные эмоции, радуется в ситуациях взаимодействия с предметным миром, проявляет инициативность, стремится захватывать игрушки и предметы, обследовать и действовать с ними, проявляет предпочтения в зрительном выборе игрушек, удивляется подмене или исчезновению игрушки из поля взора;

3) владеет двигательными навыками (поднимает и удерживает голову, переворачивается), проявляет зрительно-двигательную активность, играет с ручками, ножками, стремится их рассматривать.

*К концу 1 года жизни адаптационно-компенсаторные механизмы слабовидящего ребенка следующие:*

1) активно проявляет потребность в эмоциональном общении, поиске разнообразных впечатлений, чувствительность к эмоциям и смыслам слов педагогических работников, избирательное отношение к знакомым и посторонним людям, проявляет интерес и положительные эмоции в ситуациях общения со педагогическим работником «глаза в глаза», внимательно следит за проявлениями партнера по общению;

2) проявляет активность в действиях с предметами и объектами действительности: использует зрение и осязание в обследовании, сосредотачивает взор на предмете и объекте восприятия; проявляет инициативу, предпочтение в выборе игрушек, в том числе и на основе зрительных впечатлений, проявляет потребность и способность к зрительному отыскиванию предметов и объектов в ближайшем окружении, интересуется и манипулирует предметами окружения, пытается подражать действиям педагогических работников, проявляет инициативу и настойчивость в желании получить игрушку, доступную для зрительного восприятия;

3) во взаимодействии с педагогическим работником, родителями (законными представителями) пользуется доступными вербальными и невербальными средствами общения: мимикой, жестами, голосовыми проявлениями (лепечет, произносит первые слова), смотрит на педагогического работника, родителей (законных представителей) и стремится привлечь его внимание, положительно и с интересом реагирует на выражения их лица, на яркие, четко очерченные черты (детали) лица, выраженные просодические стороны речи говорящего с ним человека, стремится привлечь к совместным действиям с предметами, в совместных действиях следит, внимательно наблюдает за движениями и действиями рук педагогического работника, различает поощрение и порицание;

4) охотно слушает детские стишки, песенки, игру на музыкальных инструментах, проявляет умения и интерес к действиям с ними, проявляет интерес к ярко иллюстрированным книгам, с интересом и умело их перелистывает, проявляет способность и интерес к рассматриванию картинок, по оптофизическим характеристикам соответствующих состоянию зрения, по просьбе педагогического работника может показать названный предмет, пытается сам использовать яркие фломастеры.

5) проявляет умения во владении освоенными навыками самообслуживания, проявляет умения в социально-бытовой и пространственной ориентировке с опорой на зрение в поиске, выборе, использовании предметов самообслуживания, проявляет умения приспосабливать движения рук (руки), положения пальцев к конструктивным особенностям предметов самообслуживания; стремится подражать педагогическим работником в действиях с предметами самообслуживания;

6) проявляет двигательные умения и двигательную активность: свободно изменяет позу, сидит, ползает, встает на ножки, переступает ногами, ходит самостоятельно или при поддержке педагогических работников, родителей (законных представителей), проявляет способность к целесообразности движений, их предметной направленности, регулирует

движения в пространстве в ситуации преодоления препятствия (перешагнуть, обойти, переползти);

7) проявляет зрительный способ поведения.

**Планируемые результаты (целевые ориентиры) в раннем возрасте**

*К 3 годам на основании адаптационно-компенсаторных механизмов у ребенка появляется способность использовать зрение в отражении окружающего с опорой на ориентировочно-поисковую, информационно-познавательную, регулирующую и контролирующую функции зрительной деятельности:*

1) интересуется окружающими предметами, активно их рассматривает; проявляет интерес к полимодальным впечатлениям: зрение в сочетании со слуховыми и осязательными впечатлениями. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия с помощью педагогического работника, проявляет знания назначений бытовых предметов, игрушек ближайшего окружения. Демонстрирует умения в действиях с игрушками. Проявляет избирательное отношение к предметам;

2) стремится к общению и воспринимает смыслы в знакомых ситуациях общения с педагогическим работником, активно подражает им в речи и звукопроизношениях. Зрительно узнает близких окружающих. Положительно относится к совместным с педагогическим работником или родителями (законными представителями) действиям, проявляет интерес к его действиям, способен к зрительному подражанию, опираясь на зрительное восприятие, ищет поддержки и оценки со стороны педагогического работника, родителей (законных представителей), принимающих участие в совместной деятельности;

3) владеет активной и пассивной речью: понимает речь педагогических работников, родителей (законных представителей), может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек, способен узнавать их по слову, проявляет понимание связи слов с воспринимаемым им зрительно предметов и объектов, использует вербальные и невербальные средства общения;

4) проявляет интерес к другим детям, к их проявлениям и действиям;

5) любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать книгу, двигаться в пространстве под музыку, проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления от зрительного, слухового восприятия, на результат игровых действий с игрушками;

6) владеет свободной ходьбой с перемещением под контролем зрения в знакомом и в малознакомом пространствах, использует зрение при преодолении препятствий, активен в ходьбе для удовлетворения своих жизненных потребностей. При ходьбе на основе контроля зрения способен: сохранять, изменять направление движения и достигать цель. Крупная и мелкая моторика рук, зрительно-моторная координация обеспечивают формирование двигательного компонента различных видов деятельности.

**Планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения освоения адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования**

*К концу обучения по образовательным программам дошкольного образования на основании адаптационно-компенсаторных механизмов у слабовидящего ребенка появляется:*

1) умение использовать самостоятельно или с помощью педагогического работника культурные способы деятельности, проявляет известную инициативность и самостоятельность в игре, общении, познании, самообслуживании, конструировании и других видах детской активности, осваиваемых в условиях нарушенного зрения. Способен выбирать себе род занятий, зрительно и осмысленно ориентируясь в предметно-пространственной организации мест активного бодрствования. Обладает опытом выбора

участников для совместной деятельности и установления с ними позитивных деловых отношений;

2) положительное отношение к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Проявляет интерес и обладает опытом участия в совместных играх со детьми. Проявляет положительное отношение к практическому взаимодействию с другими детьми и педагогическим работником в познавательной, трудовой и других видах деятельности. Способен активно и результативно взаимодействовать с участниками по совместной деятельности, освоенной на уровне практических умений и навыков, с осуществлением регуляции и контроля действий собственных и партнеров, с использованием вербальных и невербальных средств общения. Способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя;

3) способность к воображению, которое реализуется в разных видах деятельности: познавательной, продуктивной, двигательной, в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам, использует компенсаторные возможности для организации и поддержания игровой ситуации, умеет регулировать и контролировать игровые действия. Обладает опытом инициатора в организации игр с другими детьми;

4) владение устной речью, использование ее как компенсаторной роли в жизнедеятельности, высказывание своих мыслей и желаний, использование речи для выражения чувств, алгоритмизации деятельности, описания движений и действий, построения речевого высказывания в ситуации общения, владение лексическим значением слов, правильное обозначение предметов и явлении, и регулятивной сферах является важнейшей задачей дошкольного образования.

действий признаков предметов, признаков действий; выделение звуков в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

5) у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он владеет навыками свободной, уверенной ходьбы, мобилен в знакомых предметно-пространственных зонах. Владеет основными произвольными движениями, умениями и навыками выполнения физических упражнений (доступных по медицинским показаниям). Владеет схемой тела с формированием умений и навыков ориентировки «от себя». Проявляет развитые физические качества, координационные способности. Владеет умениями и навыками пространственной ориентировки на основе и под контролем зрения. Развита моторика рук, их мышечная сила;

6) может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с педагогическим работником и другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. Ребенок проявляет настойчивость в выполнении освоенных предметно-практических действий по самообслуживанию;

7) проявляет познавательный интерес и любознательность, задает вопросы педагогическим работником и обучающимся, интересуется причинно-следственными связями. Владеет компенсаторными способами познавательной и других видов деятельности. У ребенка развито зрительное восприятие как познавательный процесс, он проявляет способность к осмысленности и обобщенности восприятия, построению смысловой картины окружающей реальности. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, проявляет интерес и умения слушать литературные произведения (чтение педагогическим работником, аудиозаписи), интерес к рассматриванию иллюстраций, их понимание, обладает элементарными представлениями о предметно-объектной картине мира, природных и социальных явлениях.

Степень реального развития этих характеристик и способности слабовидящего ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьироваться у разных обучающихся в силу разной степени и характера нарушения зрения, различий в условиях жизни и индивидуально-типологических особенностей развития конкретного слабовидящего ребенка.

Слабовидящие обучающиеся могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, двигательного, познавательного и социального развития личности, разный уровень компенсации трудностей чувственного развития.

Поэтому целевые ориентиры адаптированной основной образовательной программы ДОО конкретизированы с учетом оценки реальных возможностей обучающихся этой группы.

**Необходимыми условиями реализации Программы являются:** соблюдение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами, а также единство требований к воспитанию ребенка в дошкольной образовательной организации и в условиях семьи.

## 1.3.Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой ДОУ по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование. Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями **Федерального закона** от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" [2], а также **Стандарта**, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т.е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой в ДОУ, заданным требованиям **ФГОС ДО** и Программы в дошкольном образовании обучающихся с нарушением зрения, направлено в первую очередь на оценивание созданных ДОО условий в процессе образовательной деятельности.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности ДОУ на основе достижения детьми с нарушением зрения планируемых результатов освоения Программы.

| | **Особенности** |
|---|---|
| **Целевые ориентиры, представленные в Программе** | не подлежат непосредственной оценке |
| | не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ТНР |
| | не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ТНР |
| | не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся |
| | не являются непосредственным основанием при оценке качества образования |
| | степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка |

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста, с НЗ, с учетом сенситивных периодов в развитии. Обучающиеся с НЗ в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры Программа учитывает не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности НЗ, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

**Система мониторинга динамики развития обучающихся с НЗ**

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся с НЗ, динамики их образовательных достижений, включающая:

| | **Характеристика** |
|---|---|
| **Система Мониторинга включает:** | Педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации |
| | Карты речевого развития ребенка с НЗ, карты познавательного развития ребенка с НЗ, карты индивидуального развития ребенка по пяти направлениям развития: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое развитие, физическое развитие |
| | Различные шкалы индивидуального развития ребенка с НЗ |

**Формы, периодичность, решаемые задачи и способы фиксации результатов педагогической диагностики**

| **Формы проведения педагогической диагностики** | **Решаемые задачи** | **Периодичность, ответственные** | **Способы фиксации** |
|---|---|---|---|
| Педагогическое наблюдение. Анализ продуктов детской деятельности. Игровые проблемные ситуации. | 1.Определение исходного, промежуточного и итогового показателей качества выполнения задач образовательных областей | Воспитатель, учитель-логопед, учитель – дефектолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре. | Карты наблюдений |
| Педагогическое наблюдение. Анализ продуктов детской деятельности. Игровые проблемные ситуации. | 2. Определение результатов решения воспитательных задач. Уточнение/ подтверждение данных проведения диагностики | Воспитатель, учитель-логопед, учитель – дефектолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре. | Карты наблюдений |

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагоги выстраивают взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектируя образовательный процесс.

Система оценки качества реализации Программы на уровне ДОУ обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу - обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта**.** Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

| | |
|---|---|
| **Уровни системы оценки качества реализации Программы** | **Содержание уровней системы оценки качества** |
| | диагностика развития ребенка дошкольного возраста с ТНР, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с ТНР по Программе; |
| | внутренняя оценка, самооценка ДОУ; |
| | внешняя оценка ДОУ, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка. |

**Оценка качества образовательной деятельности по Программе**

| | |
|---|---|
| **Оценка качества образовательной деятельности по Программе:** | поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста с НЗ; |
| | учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с НЗ в условиях современного общества; |
| | ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для обучающихся с НЗ; |
| | обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, педагогических работников ДОУ в соответствии: разнообразия вариантов развития обучающихся с НЗ в дошкольном детстве; разнообразия вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды; разнообразия местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации; |
| | дошкольного образования для обучающихся с НЗ на уровне ДОУ, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны |
| | представляет собой основу для развивающего управления программой |

Система оценки качества реализации Программы на уровне ДОУ обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу - обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта**.** Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

| | |
|---|---|
| **Уровни** | **Содержание уровней системы оценки качества** |
| | диагностика развития ребенка дошкольного возраста с НЗ, используемая |

| | |
|---|---|
| **системы оценки качества реализации Программы** | как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с НЗ по Программе; |
| | внутренняя оценка, самооценка ДОУ; |
| | внешняя оценка ДОУ, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка. |

**На уровне ДОУ система оценки качества реализации Программы решает следующие задачи:**

| | **Содержание оценки качества реализации Программы** |
|---|---|
| **Задачи оценки качества реализации Программы** | повышение качества реализации программы дошкольного образования |
| | реализация требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации |
| | обеспечение объективной экспертизы деятельности ДОУ в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования обучающихся с НЗ |
| | задание ориентиров педагогическим работникам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой ДОУ |
| | создание оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ЗНЗ |

**Программой предусмотрен инструментарий педагогической диагностики развития обучающихся, в том числе, его динамики.**

Диагностическая работа строится с опорой на основные психолого-диагностические принципы, признанные отечественной специальной психологией и коррекционной педагогикой и раскрытые в трудах Л.С. Выготского, А.Р. Лурии, В.И. Лубовского, Д. Б. Эльконина и др.:

— Принцип комплексного подхода - взаимодействие врачей, психологов, педагогов при определении причин, механизмов психологической сущности и структуры нарушения в развитии ребенка;

— Принцип системного подхода - анализ структуры дефекта и иерархии нарушений, а также компенсаторных возможностей;

— Принцип единства качественного и количественного анализа результатов обследования: анализ процесса деятельности, учет особенностей мотивации, программирования, регуляции, содержательной стороны деятельности и ее результатов. Особенности «зоны ближайшего развития» и обучаемости воспитанника: а) обучаемость - основной дифференциально-диагностический критерий при разграничении сходных состояний; б) имеет значение для построения индивидуальных и групповых программ коррекционно- образовательной работы, выбора стиля и характера взаимодействия педагога и ребенка;

— Принцип структурно-динамического подхода ориентирован на изучение особенностей развития ребенка с точки зрения соответствия с закономерностями онтогенеза. В условиях коррекционного обучения обязательно учитывается характер динамики развития каждого ребенка, так как она может отражать сущность отставания;

— Принцип деятельностного подхода. Диагностическая работа должна строиться с учетом ведущей деятельности, ее основных структурных компонентов, уровня

сформированности и перспектив развития основных возрастных новообразований. При обследовании ребенка дошкольного возраста должен быть определен уровень сформированности предметной и особенно игровой деятельности – ее основных структурных компонентов (перенос значений с одного предмета на другой, соотношение роли и правила, уровень подчинения открытому правилу игры). Важно исследовать некоторые стороны психического развития (наглядно-образное мышление, общие познавательные мотивы, соотношение зрительного и смыслового поля, использование символических средств, развитие общих представлений). Не менее важным является анализ субъективной активности в самостоятельной исследовательской и продуктивной деятельности;

— Принцип единства диагностики и коррекции. Реализация этого принципа позволяет продуктивно использовать результаты обследования для построения индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих программ;

Принцип ранней диагностики отклонений в развитии. Раннее выявление отклонений и начало коррекционно-развивающей работы в раннем и дошкольном возрасте позволяют учитывать сензитивность различных функций и максимально использовать потенциальные возможности развивающегося мозга.

Карты наблюдений детского развития с рекомендациями по выстраиванию индивидуальной траектории развития каждого ребенка по всем возрастным группам учитывают ряда дополнительных программ, методик и технологий, позволяющих выполнять федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

По итогам проведенного мониторинга в ДОУ проводятся психолого-педагогические консилиумы, где определяется индивидуальная программа или индивидуальный образовательный маршрут ребенка (при необходимости), что поможет видеть самые актуальные задачи необходимые для решения с каждым конкретным ребенком в актуальный для него период, что помогает более эффективно планировать и выстраивать индивидуальную траекторию для каждого ребенка.

| **Направления развития** | **Методы** | **Срок проведения** | | **Ответственные** |
|---|---|---|---|---|
| Социально-коммуникативное развитие | Наблюдение, игровые проблемные ситуации | Сентябрь<br><br>Первичный мониторинг с целью определения образовательных траекторий воспитанников. Сентябрь | Май<br><br>Итоговый мониторинг с целью выявления степени освоения Программы в определенно возрастном диапазоне. | Воспитатели |
| Познавательное развитие | Наблюдение, игровые проблемные ситуации | | | Учитель – дефектолог, (тифлопедагог) Воспитатели |
| Речевое развитие | Наблюдение, игровые проблемные ситуации | | | Воспитатели, Учитель - логопед |
| Художественно – эстетическое развитие | Наблюдение, игровые проблемные ситуации | | | Воспитатели, музыкальный руководитель |
| Физическое развитие | Наблюдение, игровые проблемные ситуации | | | Воспитатели.инструктор по физической культуре |

## 1.4.Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Основным направлением реализации содержания регионального компонента образования является осуществление комплексного подхода в обеспечении разностороннего развития детей в процессе приобщения к природе, истории и культуре родного края при максимальном вовлечении в образовательный процесс родителей, социальных партнеров и возможностей социокультурного пространства г. Выборга.

| **Цель** | **Планируемые результаты** | **Методическое обеспечение** |
|---|---|---|
| Развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной культуры родного края. | Проявляет устойчивый интерес, любознательность к прошлому и настоящему родного края, города; задает вопросы взрослым и сверстникам, склонен наблюдать, выражать свои мысли, своё отношение к разным сторонам окружающей действительности.<br>Обладает начальными знаниями о социальном мире, в котором живёт; элементарными представлениями об истории малой Родины, о социокультурных ценностях нашего народа.<br>Хорошо ориентируется в ближайшем окружении; может следовать правилам безопасного поведения в городе.<br>Может следовать социальным нормам и правилам поведения во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, способен договориться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам<br>Обладает установкой положительного отношения к разным видам труда, бережного отношения к результатам труда земляков. | Программа «Хочу все знать», разработанная коллективом МБДОУ «Детский сад №1 г. Выборга» |

| | | |
|---|---|---|
| | Проявляет начало социальной активности: с желанием участвует в социально- значимых событиях, переживает эмоции, связанные с героическим прошлым военных лет и подвигами соотечественников и земляков, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города. | |
| Помочь детям пяти–семи лет войти в социально-экономическую жизнь, способствовать формированию основ финансовой грамотности у детей данного возраста. | **Дети:**процессе нравственно-трудового и экономического воспитания дети начинают осознавать смысл таких базисных качеств экономической деятельности людей, как экономность, бережливость, рациональность, деловитость, трудолюбие.<br>знают и называют разные места и учреждения торговли: рынок, магазин, ярмарка, супермаркет, интернет-магазин;<br>знают несколько современных профессий, содержание их деятельности (например, предприниматель, фермер, программист, модельер и др.);<br>бережно, рационально, экономно используют расходные материалы для игр и занятий (бумагу, карандаши, краски, материю и др.);<br>с удовольствием помогают взрослым, объясняют необходимость оказания помощи другим людям. | Парциальная программа «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» Шатова А.Д., Аксенова Ю. А. |
| Содействовать в овладении детьми доступными приёмами туристской техники, освоению правил ориентирования на местности. | **Ребенок:**<br>овладевает нормативным поведением в разных формах туристской деятельности, подчиняется необходимым в туристическом походе правилам;<br>следует социальным нормам поведения во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, соблюдает правила безопасного поведения;<br>применяет знания, полученные в туристической деятельности, в разных культурных практиках;<br>бладает установкой на ценностное отношение к объектам историко-культурного наследия и природе родного края, элементарной экологической культурой. способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, вступать в свободную коммуникацию со взрослыми и сверстниками. | Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый Рюкзачок» / А. А. Чеменева, А. Ф. Мельникова, В. С. Волкова. — 2-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 80 с. — (ФГОС ДО. ПМК |

## 2. Содержательный раздел

### 2.1.Пояснительная записка. Цель задачи Программы

**В содержательном разделе Программы представлены:**

а) описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями ребенка с нарушением зрения в пяти образовательных областях: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания. При разработке образовательных программ дошкольного образования могут использоваться образовательные модули по образовательным областям (направлениям развития обучающихся дошкольного возраста) на основании единства и взаимосвязи содержания образовательной программы, форм, методов и средств образовательной деятельности, а также организации образовательной среды, в том числе развивающей предметно пространственной, представленные в комплексных и парциальных программах;

б) описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся с нарушением зрения, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

в) программа коррекционно-развивающей работы с детьми, описывающая образовательную деятельность по коррекции нарушений развития обучающихся с нарушением зрения.

## Образовательная деятельность со слепыми детьми младенческого и раннего возраста

**Социально-коммуникативного развитие**

***Основные задачи образовательной деятельности*:** создание условий развития у слепого ребенка потребности в общении, освоении им социальных средств и накопления опыта социального взаимодействия, развитии коммуникативной способности (на дословесном и словесном уровнях), обеспечение его психического развития с формированием картины мира, пониманием себя через восприятие окружающих, развитие готовности к общению на следующем возрастном этапе:

*1. В сфере развития речи ребенка* особое внимание обращается на развитие и удовлетворение потребности слепого ребенка в общении и социальном взаимодействии с помощью социальных жестов, отдельных слов, предложений.

С этой целью важно создавать социальную среду, побуждающую ребенка реагировать, воспринимать и усваивать взаимоотношения с педагогическим работником на основе тактильных, слуховых, проприоцептивных, осязательных систем, их комплекса.

*При этом педагогический работник:*

- стремится в непосредственно-эмоциональном общении с ребенком актуализировать, расширять его тактильные впечатления от нежного прикосновения к частям тела, поглаживанию, через вкладывание и совместное ощупывание того, что попадает ребенку в руки;

- стремится развивать слух и слуховое восприятие ребенка как основу вербальной коммуникации посредством собственной речевой активности. Воспринимаемая ребенком речь педагогического работника - путь познания себя, осмысленное восприятие собственного имени, различение и узнавание других. Являясь средством получения информации, педагогический работник комментирует (вербализирует), описывает, сообщает о происходящем, вовлекает в обсуждение настоящих, прошедших и предстоящих событий. Педагогические работники должны проявлять максимальную активность в организации речевых игр, совместных подвижных играх (игры-забавы, игры-упражнения), ориентированных на познание (дифференциацию) ребенком своего тела, на развитие объединенного внимания, на развитие чувства взаимного доверия, положительные эмоции;

- стремится побуждать ребенка к ранним проявлениям общения (дословесный уровень), к своевременному освоению ребенком общения с помощью слов, учитывая его компенсаторное значение для социально-коммуникативного развития ребенка, находящегося в условиях ограничений зрительной информации и сенсорных впечатлений. Он играет с ребенком, используя игрушки и предметы (объективные свойства которых активизируют и формируют сохранные сенсорные функции), речевые игры; при этом активные действия ребенка и педагогического работника чередуются; учит действиям с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельных предметных действий, предметных игр; поддерживает инициативу ребенка в общении, помогает организовать предметно-манипулятивную активность, поощряет его движения и действия;

- стимулирует развитие у ребенка позитивного представления о себе и положительного самоощущения, поощряет его достижения, инициативность в разных видах детской деятельности. Особое внимание уделяет освоению слепым ребенком культурно-гигиенических навыков, овладению им первичными навыками самообслуживания;

- создает ситуации освоения слепым ребенком опыта общения, коммуникативного и прямого взаимодействия с другими детьми, поощряет проявление интереса к ним.

*2. В сфере развития игры* педагогический работник выступает организатором игрового поля, игровой среды слепого ребенка в соответствии с его индивидуально-типологическими особенностями развития, занимает активную позицию в вовлечении ребенка в соответствующую игровую среду, обучает простым игровым действиям, помогает брать на себя роли педагогических работников.

3. *В сфере социального и эмоционального развития* педагогические работники (специалисты) корректно и грамотно проводят адаптацию слепого ребенка к Организации, учитывая не только его привязанность к близким, но и трудности и особенности формирования картины мира в условиях чрезвычайно суженной сенсорной сферы, привлекают родителей (законных представителей) для участия и содействия в период адаптации. Педагогический работник, первоначально в присутствии родителей (законных представителей), знакомится с ребенком и налаживает с ним эмоциональный контакт, дает возможность запомнить свой голос, имя, приобрести опыт их узнавания.

4. *В период адаптации* педагогический работник следит за эмоциональным состоянием ребенка, поддерживает постоянный тесный контакт с ним, деловое общение с родителями (законными представителями); предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим Организации, не предъявляя к нему излишних требований.

Важно помочь слепому ребенку освоить дифференциацию домашней социально-предметной среды и пространственной организации с постепенным и последовательным расширением умений ее познания.

**Познавательное развитие.**

***Основные задачи образовательной деятельности*:** создание условий для развития у слепого ребенка потребности во взаимодействии с предметным миром через тактильную сферу, ознакомления с явлениями и предметами окружающего мира, освоения ощупывания и действий с предметами (манипуляциями, по назначению, игровыми), познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей:

*1. В сфере ознакомления с окружающим миром* педагогический работник организует практическое взаимодействие ребенка с предметами быта и игрушками, учит узнавать их на основе тактильных и слуховых впечатлений, обоняния, на основе ощупывания и осязания.

Педагогический работник методом пассивных движений и сопряженных действий в сочетании со словесным инструктированием знакомит ребенка со способами использования окружающих предметов, с их назначением и свойствами. Он стремится повысить активность и самостоятельность ребенка в освоении предметной окружающей действительности, опознании со знанием точного словесного обозначения предметов окружения в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий. Педагогический работник учит ребенка и помогает ему освоить действия с бытовыми предметами-орудиями и игрушками с формированием компенсаторных способов деятельности. Особое внимание он уделяет освоению ребенком ориентировочно-поисковых действий и умений, повышает его способность в собственной организации взаимодействия с предметным миром. Педагогический работник владеет и умело пользуется сигнификативной функцией речи, выступая для ребенка образцом точного обозначения предметов, их частей, деталей, свойств, признаков, действий с предметами.

*2. В сфере развития ощущений и восприятия* педагогический работник создает предметно-развивающую среду, обеспечивающую активность сенсорных функций и обогащение у слепого ребенка чувственного опыта: развитие слуха и слухового восприятия, тактильных, зрительных (слепой ребенок с остаточным зрением) и вкусовых ощущений, обоняния. Педагогический работник стремится знакомить ребенка с предметами и объектами с формированием у него полимодальных образов, помогает их осмысливать, запоминать, припоминать, вспоминать. Педагогический работник с особым вниманием относится к проявлению интереса ребенка к свойствам предметов, комментирует соответствующие ощущения и восприятия, помогает соотнести их с целостным представлением о предмете.

3. *В сфере развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей* педагогический работник поощряет любознательность и исследовательскую деятельность обучающихся, создавая для этого адекватно насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее предметами, соответствующими сенсорным возможностям и особым потребностям слепого ребенка. Для этого можно использовать бытовые предметы и орудия, природные материалы, музыкальные, звуковые, интерактивные игрушки, сенсорные предметы-активаторы, тактильные книжки и картинки. Педагогические работники с особым вниманием относятся к проявлению интереса обучающихся к окружающему предметному,

природному миру, к детским вопросам, стремятся занимать позицию «ребенок - первооткрыватель мира», не спешат давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес, занимают позицию «не делаю за ребенка то, что ему доступно сделать самому». Особое внимание педагогические работники уделяют развитию способностей выпускать предмет из рук, поиска и подбирания предметов, освоению им умений действовать руками.

**Речевое развитие.**

***Основные задачи образовательной деятельности*:** создание условий для развития речи, ее коммуникативной, познавательной и компенсаторной функций у слепого ребенка в повседневной жизни, развития разных сторон речи в специально организованных ситуациях вербального общения, играх и занятиях:

*1. В сфере развития речи в повседневной жизни* педагогические работники стремятся комментировать ребенку происходящее, побуждая его к речеслуховому восприятию и пониманию ситуации. Педагогический работник посредством «наговаривания» ребенку потешек, стихов, напевания песенок, обогащает опыт и повышает речеслуховую активность ребенка, задает простые по конструкции вопросы, побуждающие ребенка к активной речи; говорит о его опыте, событиях из жизни, интересах.

Педагогические работники внимательно относятся к вербальному выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо выслушивают обучающихся, стремятся понять, что ребенок хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь обучающихся. При этом педагогический работник не указывает на речевые ошибки ребенка, но повторяет за ним слова правильно.

*2. Педагогический работник использует различные ситуации для диалога с ребенком, а также создает условия для освоения им опыта общения с другими детьми.*

В сфере развития разных сторон речи педагогические работники читают детям книги, организуют речевые игры, разучивают с ребенком детские стихи и побуждают к их воспроизведению, стимулируют словотворчество; проводят специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса, развитие грамматического, интонационного строя речи, на развитие планирующей и регулирующей функций речи.

**Художественно-эстетическое развитие.**

***Основные задачами образовательной деятельности:*** создание условий для развития у обучающихся эстетического отношения к окружающему миру; приобщение к музыкальной культуре:

*1. В сфере развития у обучающихся эстетического отношения к окружающему миру* педагогические работники вовлекают ребенка в процесс эмоционального сопереживания состоянию партнёра по общению, поддерживают выражение эстетических переживаний, обращают внимание ребенка с привлечением ощупывания руками и позитивным реагированием на опрятность одежды, чистоты и упорядоченности окружающего.

*2. В сфере приобщения к музыкальной культуре* педагогические работники создают в Организации и в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских, музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Педагогические работники вовлекают и поддерживают пение ребенка; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку, организуют, вовлекают, поощряют ребенка к выполнению музыкально-ритмических движений и упражнений.

*3. В сфере приобщения к восприятию выразительности речи* педагогические работники создают условия в Организации и в групповых помещениях среду, обогащающую опыт восприятия ребенком различных качеств звучащей речи (силы, высоты, темпа и тембра), ее интонационной окрашенности речи и художественной выразительности.

**Физическое развитие.**

***Основные задачи образовательной деятельности:*** создание условий для повышения двигательной активности ребенка, укрепления здоровья, охраны и повышения функциональной деятельности сохранных анализаторов; развитие различных видов двигательных умений,

ходьбы как естественного способа передвижения в пространстве, освоения основ безопасного поведения:

*1. В сфере повышения двигательной активности* педагогические работники организуют и проводят различные виды массажа, гимнастические упражнения, поддерживают инициативность ребенка в движениях. Они организуют предметно-пространственную среду таким образом, чтобы побуждать и обеспечивать ребенку безбоязненное, уверенное самостоятельное перемещение в ней доступным способом как внутри помещений ДОО, так и на внешней ее территории для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении. Педагогические работники создают музыкальную среду, повышающую инициативность ребенка в музыкально-ритмических движениях и упражнениях. Обращаясь к ребенку, они побуждают и способствуют освоению им опыта перемещения в пространстве на голос человека. Особое внимание уделяется профилактике или преодолению ребенком стереотипных движений.

Педагогические работники вовлекают ребенка в игры со звучащими мячами, с предметами, стимулирующими развитие моторики, в том числе мелкой моторики рук.

*2. В сфере укрепления здоровья обучающихся, охраны и повышения функциональной деятельности сохранных анализаторов* педагогические работники организуют правильный режим дня, приучают обучающихся к соблюдению правил личной гигиены, создают предметную, предметно-пространственную среду, безопасную для рук (пальцев, кожных покровов) как органов осязания. Педагогические работники внимательно относятся к охране (предупреждение воспаления, травм) и развитию функций органов слуха, обоняния, осязания и остаточного зрения (ребенок с практической слепотой): следят, чтобы ребенок бодрствовал в очках (назначение врача), чтобы очки не вызывали болевых ощущений, следят за чистотой оптики, предупреждают воздействие на ребенка ярким светом.

*3. В сфере развития различных видов двигательных умений, ходьбы как естественного способа передвижения в пространстве* особое внимание уделяется освоению ребенком «схемы тела», развитию способности дифференцировать части тела, выполнять ими движения и двигательные действия; способности действовать двумя руками с освоением умений хлопать в ладоши, брать предмет двумя руками, держать по одному предмету в каждой руке, одной рукой удерживать, другой действовать. Педагогические работники стремятся к тому, чтобы ребенок без зрительного контроля осваивал двигательные умения в соответствии с возрастом.

Особое внимание уделяется освоению ребенком различных пространств Организации, группового помещения, участка с опытом движения в знакомом пространстве, с преодолением препятствий (искусственных, естественных).

Педагогические работники создают условия, проявляя терпение, для освоения ребенком способности к свободной (без опоры, посторонней помощи) ходьбе с пересечением знакомого пространства, стремятся к развитию интереса к ходьбе, к обогащению положительных переживаний, связанных с достижением цели посредством ходьбы.

*4. В сфере формирования навыков безопасного поведения* педагогические работники создают в ДОУ безопасную безбарьерную среду, а также предостерегают обучающихся от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Вместе с тем требования безопасности не должны реализовываться за счет подавления детской активности и препятствования деятельному исследованию мира.

## Адаптивные компенсаторно-развивающие программы для слепых обучающихся младенческого и раннего возраста

### Адаптивная компенсаторно-развивающая программа для слепых обучающихся: коррекционно-развивающая программа для слепых обучающихся младенческого и раннего возраста «Развитие у слепого ребенка слухового восприятия»

**Цели Программы.**

Развитие у ребенка процессов компенсации слепоты, активизация его общего психического тонуса субъективной активности на основе слухового отражения действительности, способность проявить себя без помощи другого, предупреждение развития у него трудностей слухового восприятия (при сохранном физическом слухе), актуализация в жизненных проявлениях ребенка регуляторной, ориентировочной, познавательной, коммуникативной, мотивационно-потребностной функций слуха и слухового восприятия.

**Возможные трудности ребенка в развитии слухового восприятии (при сохранном физическом слухе) в период детства:**

- недостаточно хорошо различает окружающие его звуки;
- не может определить источник звука, соотнести звук с издающим его предметом, что влечет за собой трудности ориентировки в мире звуков, в окружающей действительности;
- трудности ориентировки в мире могут вызывать страх в ситуации звуков действия, движения, предметных звуков, трудно осмысливаемых бытовых шумов, не соотносимых с объектно-предметным наполнением мира;
- трудности дифференциации шумов среди других звуков (например, шум текущей воды), что вызывает трудности контроля собственной деятельности;
- пассивность в просодических средствах языка, бедность акустического облика (например, «не слышит», «не понимает» интонации говорящего, не чувствует эмоциональной составляющей коммуникации), что приводит к искаженному формированию речевого восприятия, в том числе собственной речи ребенка.

**Достижения ребенка в развитии слухового восприятия в условиях реализации Программы:**

- способность к слуховому сосредоточению, развитие слухового внимания на знакомые и малознакомые звуки и шумы, отличающиеся громкостью, высотой, длительностью звучания, к дифференциации звуков по их предметно-объектной отнесенности, к пространственной локализации звука или шума с инициированием соответствующих движений, практических умений и действий;
- способность к поведению в знакомой обстановке на основе слуходвигательной и рече-слухо-двигательной координации, к выполнению знакомых движений, действий по просьбе, к передвижению в пространстве на основе пространственной локализации звука и с реализацией мотива достижения;
- формирование картины мира с освоением первичных представлений о звучащем мире, развитие предметности слухового восприятия, развитие видов слухового восприятия (речевой слух, музыкальный слух, предметно-объектный слух, акустический облик), умение адекватно ситуации реагировать на изменения в звуковой среде;
- интерес к слушанию речи (собственной и окружающих).

**Стратегии работы с ребенком:**

1. Речь педагогического работника, обращенная к ребенку, должна быть четкой, ясной для слухового восприятия ребенка. Педагогическому работнику следует избегать тихого и невнятного произнесения отдельных звуков, слов, предложений.
2. Используя совместный метод обучения, педагогический работник артикулирует звуки своей речи и выразительно интонирует ее.
3. Педагогическому работнику следует избегать имитирования произношения ребенка. Следует удерживаться на уровне орфоэпической нормы.
4. Звуковые стимулы вводятся постепенно, с учетом возрастных способностей.
5. Не принимаемые ребенком, «негативные» для него звуковые активаторы вводятся аккуратно и постепенно. При проявлении у ребенка защитной реакции (повышенная чувствительность) неадекватная голосовая реакция, недовольство, выражаемое движениями, следует прекратить занятие, создать эмоционально благополучную для ребенка обстановку. В последующем следует вернуться к использованию данного материала.

6. Во время занятия следует принимать и проявлять положительные реакции на прикосновения ребенка к губам педагогического работника, на желание ребенка ручным способом исследовать органы речи говорящего.

7. Педагогический работник сопровождает речью (комментирует) действия по извлечению звука (до и во время слухового восприятия ребенком). Следует заранее сообщать, а во время действия напоминать о воздействующем материале.

8. При использовании погремушек разных видов и с разными звучанием и шумами как акустического стимула следует обращать внимание на первичные эмоциональные проявления (реагирование) ребенка, связанные с характеристикой звука (интерес, радость, страх, плач, недовольство). Отрицательные эмоции - не повод для отказа от их дальнейшего использования.

9. При воспроизведении звука ребенок требует от педагогического работника правильного комментирования действия и его эффекта - «колокольчик потряхиваю», «колокольчик звенит», «по бубну ударяем, его встряхиваем».

10. Перед длительным слуховым сосредоточением ребенка, концентрации им слухового внимания должен быть период свободного состояния с актуализацией отражения окружающего с опорой на другие органы чувств ребенка.

11. В момент активизации слуховых ощущений и слухового восприятия следует снизить активность других сенсорных систем ребенка. Также не должно быть шумового фона, затрудняющего ребенку локализацию звучания и слухоразличение.

12. Варьирующийся темп, динамика или качество звука могут стать сигналами к движению (пойти-побежать, пойти-остановиться, потянуться вверх-нагнуться вниз).

13. Организуя занятие с активизацией слуха и слухового восприятия ребенка, следует помнить о роли помещения или предметной наполняемости пространства, где звучит акустический стимул - каждое помещение имеет свое звучание, с которым оно входит в резонанс.

**Стимульные источники звука (аудио-активаторы):**

- ударные шумовые игрушки - инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, бубны, барабаны, трещотки, кастаньеты, маракасы, треугольники;
- мелодичные игрушки-инструменты с диатоническим или хроматическим звукорядом: колокольчики с низким и высоким звучанием, колокольчики «8 нот», металлофоны, пианино, дудочки, флейты, свирели, свистульки, «гром-бом»;
- погремушки с различными шумовыми эффектами:
- деревянные (тихий, мягкий, приглушенный шум) - натуральный материал, «теплый», наполнены сыпучим материалом; фактура дает правильные представления о предметном мире;
- погремушки-звоночки с бубенцами или с металлическими парными подвесками в виде пластинок (их разнообразие по количеству звучащих деталей);
- пластиковые погремушки;
- наручные погремушки, носочки с погремушками;
- звучащие мячики разных размеров и с разными наполнителями;
- игрушки-пищалки (издающие характерный звук при сдавливании);
- игрушки-покатушки в виде цилиндров с бубенчиками внутри и бочонков, наполненных гремящими шариками;
- игрушки-неваляшки; звучащая юла;
- музыкальные игровые панели;
- электронные музыкальные игрушки; интерактивные электронные «говорящие» домашние животные;
- пластиковые, деревянные, металлические, картонные емкости разные по объему, протяженности, с разными наполнителями (сыпучими веществами), разным объемом;
- застежки: молнии, кнопки, липучки; игрушки, одежда для кукол с разными застежками;
- предметы из разных материалов: дерево, бумага (разные виды), железо, стекло, шуршащие ткани;
- свистки (судейские, охотничьи);
- музыкальные записи, аудио записи (голоса объектов живой природы).

**Словарь педагогического работника:**

- процесс слухового восприятия;
- звуки, их разновидности и источник;
- характеристика звука.

**Содержание адаптивной компенсаторно-развивающей программы**

***Уровень освоения ребенком слуходвигательной координации:***

1. Обогащение опыта реагирования (вздрагивание, моргание, замирание) на звуки и шумы погремушек, которые привносятся педагогическим работником в слуховое перцептивное поле ребенка и звучат от действия - потряхивания. Пространственное размещение погремушки для привлечения слухового внимания ребенка и первичной актуализации у ребенка пространственного слуха: в области уха, попеременно, то у одного, то у другого уха, в области переносицы на некотором расстоянии от нее, в области подбородка, в области темени; в области плеча, в области груди, в области затылка. Расширение слуховых впечатлений ребенка: смена погремушек по высоте звука (постепенное снижение), смена громкости звучания, смена места звучания. Актуализация у ребенка объединения слуховых и тактильных ощущений: после звучания погремушки ею касаются участков тела ребенка, затем все повторяется заново. Расширение ряда слуховых впечатлений: звуки погремушек, хлопки, звуки колокольчика, бубенчика, игрушек-пищалок, музыкальных игрушек.

2. Развитие способности ребенка к слуховому сосредоточению. Развитие способности восприятия акустической информации: обнаружение наличия-отсутствия акустических сигналов, обнаружение различий между акустическими сигналами (одинаковые - разные). Расширение опыта восприятия: длительного звука, шума (аудиальный стимул продолжительно звучит) с использованием мелодично звучащих игрушек, шумов предметов окружения, речи, пения, голосовых имитаций педагогического работника с актуализацией речевого слуха ребенка.

3. Развитие опыта восприятия ритмичных звуков: ритмичные хлопки, ритмичные мелодии. Развитие музыкального слуха: обогащение опыта восприятия музыкальных мелодий, музыкальных звуков. Побуждение к переживанию музыкальных ритмов (эмоциональное реагирование). Развитие первичного опыта организации движений в соответствии с ритмом воспринимаемой музыки.

4. Развитие слуходвигательной координации: побуждение ребенка к повороту головы в сторону звука (использование приема «опора на врожденный поисковый (искательный) рефлекс Куссмауля»: поглаживание пальцем в области угла рта (не прикасаясь к губам) вызывает опускание угла рта и поворот головы в сторону раздражителя, выполнение педагогическим работником и ребенком содружественных движений (педагогический работник, родители (законные представители) держат ребенка на руках, прижав его спиной к себе, у обоих голова в положении прямо), например, поворота, разворота в сторону звука, обучение ребенка умению протягивать руку или руки к звучащей погремушке с ее схватыванием и дальнейшим выполнением действий потряхивание, постукивание.

***Уровень освоения навыков слухового поведения с освоением рече-слухо-двигательной координации:***

1. Обогащение слуходвигательной координации как механизма слухового поведения: развитие основ ориентировочно-слуховой деятельности. Побуждение к эмоциональному реагированию на звуки и шумы окружения (с расширением их ряда). Развитие поисково-ориентировочной реакции с разворотом, поворотом головы в сторону слышимого человеческого голоса (речевые звуки и звуки, издаваемые речедвигательным аппаратом, не относящиеся к речевым звукам). Обогащение опыта слуховой реакции на говорящего человека, на кашель, хруст (во время еды), щелканье или цоканье языком как эмоциональной реакции, проявляемой человеком голосом, «голосовые игры» человека (издает голосовым аппаратом интересные звуки). Развитие двигательных умений с повышением инициативности в протягивании руки или рук к звучащей игрушке с ее схватыванием. Обогащение опыта ребенка в приближении к источнику звука с перемещением в пространстве (с помощью педагогического

работника и самостоятельно), с пониманием ситуации происходящей в пространстве на основе слухового отражения и комментированием педагогическим работником.

2. Развитие рече-слухо-двигательной координации как формы поведения. Обеспечение адекватного эмоционального, двигательного реагирования ребенка на услышанное собственное имя. Освоение опыта понимания отдельных слов и простейших инструкций, обращенных к нему педагогическим работником. Инструкции: «Повтори: ду-ду-ду», «Что это (что звучит)?», «Слышишь колокольчик? Возьми его», «Я играю погремушкой, слышишь? На, возьми ее (найди и возьми ее)», «Дай твою руку, поиграем», «Сейчас я играю колокольчиком, а теперь бубенчиком. Что тебе дать?». Развитие умения действовать по звуковому сигналу, указанию педагогического работника: «Хлопну - подними руки, подойди ко мне», развитие умений соотносить свои движения со словами текста: «Ладушки - ладушки». Развитие интереса к слушанию детских стихов. Повышение вербальной активности в процессе слухового восприятия действительности: поддерживание и побуждение ребенка к речевому обозначению происходящего. Пытается петь.

3. Развитие умений и обогащение опыта действий со звучащими игрушками: постучать по барабану, потрясти погремушку, позвенеть колокольчиком. Развитие способности к локализации звука в пространстве относительно собственного тела: впереди, сбоку, вверху, внизу.

4. Развитие акустического облика. Обогащение опыта восприятия модуляций человеческого голоса по силе: громко-тихо, по высоте: высоко-низко, по выражению чувств: радостно-грустно, мелодии речи.

***Уровень актуализации слухового гнозиса, развития предметности слухового восприятия:***

1. Развитие способности и умений к дифференциации звуков по их предметно-объектной отнесенности: звуки ближайшей окружающей действительности (бытовые, музыкальные, звуки движения, голосовые звуки, издаваемые животными и человеком), по психофизической характеристике - громкость, высота, по пространственной ориентации - сторона и удаленность от ребенка источника звука.

2. Развитие способности узнавать человека по голосу.

3. Формирование первичных представлений о звучащем мире с освоением картины мира, доступных возрасту знаний и умений по соотнесению звук-предмет, предмет-звук, звук-объект. Обогащение опыта восприятия звуков и шумов окружения с эмоциональным реагированием и доступным возрасту узнаванием звучащих предметов (конкретные игрушки), бытовые приборы (телефон, пылесос, миксер; застежки), действий с предметами (действия с предметами кухонной утвари, музыкальными игрушками, действия с одеждой), звуков и шумов движения: шаги человека (спокойный, быстрый шаг, топанье), с предметами мебели (скрип двери, задвинули ящик), шум воды, пересыпание сыпучих веществ, игрушка упала, мяч (звучащий) катится, звуки свойств материалов от: стука и (или) постукивания по предмету из дерева, стекла, пластика, смятия бумаги, целлофана.

4. Развитие умения различать предметы на слух по их звучанию, отвечать на вопросы «Что это? Что звучит?».

5. Развитие практических умений выполнения действий с предметами с извлечением звука (звуки действия и движения), шума: манипуляции (потрясти, постучать) и действия с предметами в соответствии с их назначением.

6. Обогащение опыта восприятия звуков живой и неживой природы: звуки дождя, скрип снега, пение птиц, голоса животных.

7. Развитие музыкального слуха: обогащение опыта восприятия музыкальных мелодий, музыкальных звуков, музыкальных ритмов. Развитие опыта организации движений в соответствии с ритмом воспринимаемой музыки. Развитие знаний о музыкальных игрушках, инструментах и умений действовать с ними культурно-фиксированными действиями.

8. Развитие речевого слуха. Обогащение опыта различного реагирования на речь, пение, голосовые имитации. Понимания обращенной речи педагогического работника с развитием пассивного и активного словаря: звучит, звенит, шумит, гремит, звонит, затих, неслышимый, слушай, слышим, слышишь, послушаем, прислушаться, издает звук или шум, тишина, тихо,

громкий, тихий, звонкий, говорить, стучать, ударять, барабанить, трясти, мять, шептать, лаять, мяукать. Взаимодействия на основе вербального общения.

9. Развитие способности (по побуждению педагогом) к воспроизведению речевых звуков (речевая имитация голосовых звуков, издаваемых животными), звукоподражанию и подражанию речи, подражанию модуляциям голоса (имитация). Развитие голосового аппарата, выработка умения произносить слова громко, тихо.

10. Способствовать запоминанию и умению правильно произносить имена окружающих (ближайший социум).

**Адаптивная компенсаторно-развивающая программа для слепых обучающихся: компенсаторно-развивающая программа для слепых обучающихся младенческого и раннего возраста**
**«Развитие тактильных ощущений у слепого ребенка»**

**Цели педагогической деятельности:** развитие у ребенка процессов компенсации слепоты на основе развития им тактильных ощущений и основ осязания, активизация общего психического тонуса посредством присвоения умений контактных способов отражения, взаимодействия и познания физического мира.

**Достижения ребенка:**

- устойчивая эмоциональная отзывчивость на физический контакт с предметным миром;
- развитие механизмов тактильного отражения предметно-пространственной организации мира;
- освоение ребенком собственной телесной организации;
- поведение на основе тактильного отражения действительности;
- развитие способности к дифференциации тактильных ощущений.

**Стратегия работы с ребенком:**

1. Уверенные прикосновения к ребенку (достаточно плотный нажим), следует избегать как мягких, «расплывчатых», так и чрезмерных по усилию прикосновений.
2. Тактильные материалы вводятся постепенно, с учетом предпочтений ребенка.
3. Не принимаемые ребенком, «негативные» для него тактильные активаторы вводятся аккуратно и постепенно. При проявлении у ребенка защитной реакции (повышенная чувствительность) - уклонение от прикосновений, недовольство, выражаемое голосом, движениями на тактильный материал, следует прекратить занятие, создать эмоционально благополучную для ребенка обстановку. В последующем вернуться к использованию данного материала.
4. Во время занятия принимать и проявлять положительные реакции на прикосновения ребенка.
5. Все действия (до и во время тактильного отражения ребенком) сопровождать речью. Во время действия напоминать о воздействующем материале.
6. Перед физическим контактом у ребенка должен быть период свободного состояния.
7. В момент активизации тактильных ощущений ребенка снизить активность других сенсорных систем. В частности, голос педагогического работника, комментирующего ситуацию, должен быть негромким, но внятным для понимания ребенком.

**Меры предосторожности: иметь представления о состоянии кожи ребенка (аллергические реакции, сыпь).**

Предметные тактильные стимулы: материалы с различными текстурами, кубики с текстурами, емкости разного объема для наполнения стимульным материалом (сыпучий, жидкость, предметный), шпагаты, шнуры, веревочки разной текстуры (гладкие, ворсистые, плетеные), бусы разной текстуры, разных материалов, мячи массажные, резиновые, флисовые, вязаные, щетки разной жесткости, лоскутки тканей (шелк, вельвет, твид, букле, махровая ткань.), наборы объемных (трехмерных) геометрических тел, мелких игрушек.

**Словарь педагогического работника:**

- осязательное восприятие;
- величина, размер;

- изменение формы;
- физические характеристики;
- материя;
- предмет и его части.

**Содержание адаптивной компенсаторно-развивающей программы**

**Уровневый подход к развитию тактильной сферы слепого ребенка младенческого и раннего возраста.**

***Уровень запуска механизмов тактильно-контактного познания себя и освоения внешнего мира:***

1. Организация пассивных движений ребенка с соприкосновением конечностей и других частей тела, тактильно-проприоцептивное освоение «схемы тела». Виды сомкнутых положений (соприкосновений) частей тела: ладонь к ладони, ладонь и тыльная сторона кисти другой руки; ладонь, предплечье одной руки с ладонью, предплечьем другой руки; ладонь и внешняя сторона плеча, ладонь и противоположный локоть, рука (и) вдоль туловища, ладони и голова, нога к ноге, стопа к стопе, пальцы рук и ног, нога (и) живот, ладони и шея, ладонь и противоположное плечо, ладони и живот, ладонь (и) спина, ладонь (и) грудь, ладонь и бедро, нога на ногу. Организуя пассивные движения ребенка с достижением им сомкнутого положения частей тела, педагогическому работнику необходимо регулировать захват, удержание и движение конечности (ей) ребенка так, чтобы по силе, с одной стороны, они не противоречили действиям педагогического работника, а с другой стороны, не подавляли способности ребенка к тактильным ощущениям. Комментарии: «ладонь на...», «ножки вместе».

2. Организация тактильных ощущений у ребенка, возникших от воздействия рук другого человека: поглаживание кожных покровов отдельных частей тела ребенка. Движения руки (рук) педагогического работника должны быть протяженными во времени (например, от запястья до локтевого сустава без остановки), поглаживание через одежду (комментарий «Рубашка у (имя ребенка) мягкая, теплая»), тактильное выделение частей тела. Педагогический работник кистью (ями) своей руки (рук), обхватив (пальцы сомкнуты) с легким нажимом участки рук (ног) ребенка, перемещает ее по конечности вверх или вниз с комментарием «Вот какие руки у (называем имя)». Особым нажимом руки помогаем ребенку тактильно со стимуляцией проприоцептивной системы выделить суставы (запястье, локоть, плечо, колено). Двумя руками, доверительно обхватив голову ребенка, выполняем движения (гладим) сначала сверху вниз от макушки к шее через область ушей, затем ото лба к затылку.

3. Организация тактильных ощущений у ребенка, возникших от воздействия специально подобранных педагогическим работником предметов разной текстуры. Прикосновения с надавливанием в области спины, бока, руки, особенно ладоней и подушечек пальцев, проведение по коже щетками со щетиной разной жесткости и длины, массажными мячиками.

4. Организация тактильных ощущений, возникающих от физического контакта с предметами окружения, имеющих протяженность в пространстве: в статичном положении ребенка («Постой у двери (стены, шкафа), прислонись спиной, боком, животом, головой»), в условиях передвижения или перемещения (у педагогического работника на руках) в пространстве с соприкосновением отдельными частями тела (внешняя сторона плеча, тыльная сторона кисти) к объектам и предметам свободная стена, шкаф, диван. Комментарий: называние предмета, обозначение тактильных признаков (гладкий, шероховатый, неровная поверхность, бархатистая), называние действия (стоим, касаемся, идем, движемся, проводим).

***Уровень актуализации мономануального осязания:***

1. Обогащение тактильных ощущений от соприкосновения с поверхностями с разной фактурой: выкладывание, организация ползанья на тактильном коврике, по полу с разным покрытием. Комментарий педагогического работника: называние предмета (коврик, пол, доска), обозначение тактильных признаков поверхностей (ворсистая, меховая, гладкая, скользкая, деревянная, стеклянная).

2. Организация мономануального осязания (пассивное осязание) предмета, по величине соотносимого с размером кисти ребенка. Предметы: шарики, мячики, объемные геометрические

тела, игрушки, предметы окружения крышек, пробок от бутылок, из материалов с разными текстурами (деревянные, резиновые, пластиковые, тканевые, кожаные, металлические), с разными тактильными признаками (гладкие, ребристые, шершавые). Другой вариант: к предмету мономануального осязания можно прикрепить шнурок, веревочку, за которую после захвата ребенком предмета можно потянуть и, тем самым, побуждать его к удерживанию с усилением тактильных ощущений.

3. Организация мономануального осязания тканей различной фактуры: махровая, вельвет, шерсть, шелк, хлопок, букле; различной бумаги: газетная, для журналов, писчая, картон. Побуждение методом сопряженных действий к микродвижению пальцев, востребованных при анализе фактуры. Комментарии педагогического работника: называние предмета, обозначение тактильного признака.

4. Организация тактильных ощущений у ребенка с актуализацией вибрационной чувствительности тела, рук, пальцев. Занятия с мячами: ребенок обхватывает мяч, ощущает вибрацию от действий педагогического работника, который ударяет сверху по мячу. Под ладонь ребенка на твердую поверхность кладется большая пластмассовая бутылка с рельефным рисунком, который тактильно интересен ребенку, с незначительным количеством наполнителя. Педагогический работник постукивает по свободному концу бутылки. Ребенок ощущает вибрацию. Возможны ответные действия ребенка.

5. Организация тактильных ощущений с актуализацией температурной чувствительности. Предлагать захватывать пластмассовые бутылочки, наполненные то холодной, то теплой водой.

6. Организация тактильных ощущений лица другого человека с получением впечатлений от движений в области рта, глаз, бровей, ощущения от прикосновения языком к ладони.

7. Обогащение опыта ощущений от соприкосновения тыльной стороны кистей с ладонями другого человека, опыта выполнения сопряженных действий.

***Уровень освоения тактильного образа восприятия с развитием предметно отнесенных ощущений на захватывание, перехватывание, вкладывание:***

1. Перед занятиями подобного рода следует осуществить пассивный массаж кистей и пальцев рук ребенка (используем различные ворсовые щетки: мягкой кисточкой по наружной поверхности кисти от кончиков пальцев к запястью, жесткой щеткой по подушечкам пальцев). К массажу всей кисти добавляется массаж каждого пальчика в отдельности методом разминания от кончиков к основанию. Можно постукивать пальчики по подушечкам. Поглаживание тыльной стороны кисти мягкой кисточкой или куском меха успокаивает и расслабляет кисть, поглаживание жесткой щеткой кончиков пальцев повышает тактильную чувствительность, развивает умение узнавать предмет на ощупь.

2. Заполнение емкостей небольшого объема мелкими предметами. Действия с дидактическими игрушками. Действия ребенка с захватом погремушек разной формы и величины. Перекладывание крупных, мелких предметов из коробки в коробку. Перекладывание предметов из материалов одной текстуры. Действия доставания предмета из емкости.

3. Развитие умений и обогащение опыта узнавания ребенком предметов ближайшего окружения в доме и на улице на основе пассивного осязания.

**Адаптивная компенсаторно-развивающая программа для слепых обучающихся: компенсаторно-развивающая программа для слепых обучающихся младенческого и раннего возраста «Развитие чувственной основы и социальных движений рук»**

**Цели педагогической деятельности*:*** развитие у слепого ребенка чувственной (моторной) основы освоения разных видов деятельности, развитие предпосылок освоения письма и чтения рельефно-точечного шрифта.

**Стратегия работы с ребенком:**

1. Основной принцип использования статических упражнений - актуализация слухового или тактильного внимания, применение упражнений от кратковременных до постоянных.

2. Точное словесное обозначение педагогом частей тела, их пространственного положения.

3. Следует следить и при необходимости корректировать неправильные положения пальцев, ладоней, рук ребенка, выполняющего статическое упражнение.

4. С тем, чтобы обеспечить ребенку мышечное и проприоцептивное запоминание, требуется многократное повторение упражнений, но с профилактикой общего утомления.

5. В процессе выполнения ребенком упражнений следует следить за его физическим состоянием, предлагая доступную нагрузку, за эмоционально-психическим состоянием, с тем чтобы выполнение упражнений приносило удовольствие и радость ребенку. При выраженном протесте ребенка упражнение стоит прекратить.

6. Обязательно предварительное знакомство ребенка с атрибутами для выполнения упражнений.

7. Важно, чтобы ребенок на уровне возрастных возможностей знал название пальцев рук, был способен к их дифференциации.

8. Ребенок должен быть изначально правильно обучен тому, что зрячий постигает путем подражания.

**Развитие чувственной и познавательной основы ориентировочно-поисковой деятельности, предметно-пространственной ориентировки. Освоение слепым ребенком востребованных в ориентировочной деятельности положений тела и его отдельных частей**

*1. Положения тела:*

- лежа на животе, опираясь на предплечья, затем на ладони вытянутых рук (младенец, в раннем возрасте);
- лежа на левом или правом боку, рука(и) спереди;
- на четвереньках (опора ладонями прямых рук, разведенных на ширину плеч, коленями и голенями согнутых ног);
- сидя;
- прямое (прямостояние).

*2. Положения головы:*

Прямое положение (лицо вперед). Статические упражнения «Послушай колокольчик» (педагогический работник, родители (законные представители) потряхивают звучащим предметом напротив лица ребенка по его средней линии с последующим медленным его перемещением по вертикали или горизонтали, не выходя за границы лица), «Посидим, послушаем песенку, не дадим мешочку упасть с головы».

Наклон вперед (лицо вниз, опустить подбородок), назад (шея натянута, лицо вверх). Статические упражнения «Наклони голову, дотронься подбородком до руки (кисти)» (педагогический работник, родители (законные представители) поддерживают руку ребенка на необходимом расстоянии), «Где звенит?» (они потряхивают звучащим предметом на средней линии шеи ребенка, побуждая его наклонить голову).

Наклон влево и (или) вправо (на амплитуду, которую позволяют мышцы). Статические упражнения «Удержи головой подушечку».

*3. Положение рук:*

- руки вперед, статические упражнения;
- руки вниз, статические упражнения;
- руки вверх, статические упражнения;
- руки согнуты в локтях, статические упражнения «Удержу, не уроню».

*4. Положение ладоней:*

Ладони книзу. Статические упражнения «Волшебная коробка»: на дно приспособления типа ящика, ширина которого примерно равна ширине плеч ребенка, кладутся плоские игрушки вроде пищалок в выделенные ячейки (чтобы несколько зафиксировать игрушки). Сверху игрушки накрываются фанерой или плотным картоном, площадью равной площади дна. Ребенку, который стоит, предлагают опустить руки в коробку ладошками вниз и нажать на пищалки. Педагогический работник может своей рукой также выполнить эти действия, нажимая на игрушку, которая расположена по центру. Тем самым побуждаем ребенка к взаимодействию и подражанию. «Упор на руки». Педагогический работник берет за ноги ребенка, поднимая их, помогает ему занять положение упора на руки, комментируя при этом «Ай, да у (имя ребенка) ручки! Ай, да у (имя ребенка) ладошки!».

Ладони кверху. Ребенок сидит на стуле под хорошо фиксированной полкой, расположенной над ним на уровне примерно поднятых им рук. Статические упражнения «Силач». Побуждаем ребенка упираться ладошками с усилием в полку.

Ладони внутрь; ладони вперед. Статические упражнения «Кто сильнее?» (педагогический работник своими ладонями упирается в ладони ребенка, побуждая его прилагать усилия), «Наши ладошки здороваются» (педагогический работник своими ладонями упирается в ладошки ребенка).

*5. Положение пальцев кистей рук:*

- обычное положение кисти (четыре пальца выпрямлены и сомкнуты и являются продолжением предплечья руки, большой палец прижат к ладони). Статическое упражнение «Ладошка здоровается с ладошкой»;
- кисть сжата в кулак (четыре пальца согнуты и плотно прижаты к ладони, а согнутый большой палец прижат к указательному);
- кисть расслаблена (кисть свободно висит книзу, насколько позволяет подвижность лучезапястного сустава).

*6. Положения ног:*

- обычное положение - ноги вместе (ноги прямые, не согнуты в коленях, пятки вместе, носки врозь на ширину ладони);
- стойка ноги врозь (ноги на ширине плеч, вес тела равномерно распределяется на обе ноги, положение ступней, как в обычной стойке). Статические упражнения на оба положения «Ноги вместе, ноги врозь». Используется приспособление с ограничительными планками.

*7. Формирование двигательных умений:*

- учить устойчиво держать голову (младенец);
- учить выполнять движения головой: поднимать, поворачивать в сторону, влево-вправо;
- осуществлять повороты и развороты тела;
- формировать и стимулировать ползанье;
- стимулировать к переползанию через препятствие;
- поддерживать вставание на четвереньки;
- разжимать ладонь, двигать пальцами;
- стимулировать вставание и ходьбу у опоры;
- учить двигаться в сторону аудио стимула (подойти);
- учить выполнять поисковые движения руки (рук) с заданной траекторией движения: по горизонтали, вертикали, полукруговые по площади поиска (протяженность вытянутых рук ребенка) с акцентированием кистево-ладонных ощущений;
- совершенствовать поисковые движения рукой (руками) с заданной траекторией движения: сверху вниз с горизонтальным компонентом, снизу вверх с горизонтальным компонентом, с акцентированием ощущений подушечками пальцев (локализация мелких деталей);
- учить садится на стул, вставать со стула;
- помогать подниматься и спускаться по лестнице.

**Развитие чувственной основы и способов познавательной деятельности.**

Освоение слепым ребенком востребованных в познавательной деятельности положений тела и его отдельных частей в статических упражнениях.

*1. Положения головы:*

- прямое положение (лицо вперед), востребовано при слушании;
- легкий наклон вперед к объекту познания, в том числе с целью получения детальных впечатлений, например, обонятельных.

*2. Положение рук:*

Руки вперед. Познание объекта, находящегося на расстоянии от ребенка. Руки вперед и согнуты в локтях.

Положение ладоней:

Ладони внутрь. Познание объемного объекта.

Ладони книзу с расслабленной кистью. Готовность к осязанию и осязание объемного предмета сверху вниз с легким обхватом кистью.

Ладони кверху с расслабленной кистью. Готовность к осязанию и осязание объемного предмета снизу вверх.

*3. Положение пальцев кистей рук:*

Пальцы согнуты (пальцы сгибаются во всех суставах, как бы удерживая теннисный мяч).

Кисть поднята кверху с пальцами врозь. Готовность к и осязанию рельефных и барельефных изображений, расположенных в вертикальной плоскости.

Кисть ладонью вниз с пальцами врозь. Готовность к и осязанию рельефных и барельефных изображений, расположенных в горизонтальной плоскости.

*4. Положения тела:*

Стоя - прямая стойка, лицом вперед к объекту познания.

Сидя - положение туловища прямое, голова прямо, ноги согнуты в коленях под прямым углом, ребенок сидит всей поверхностью бедра на стуле.

*5. Развитие движений рук, кистей и пальцев с хватанием:*

- захват ладонью;
- указательным типом: соединение указательного и большого пальца,
- щепотью: соединение указательного, среднего и большого пальцев,
- ладонно-пальцевым способом,
- одноручный захват мелких предметов,
- двуручный захват больших предметов.

*6. Развитие движений рук, кистей и пальцев с ориентацией на способ извлечения информации*: ощупывание, скольжение пальцами по всей площади поверхности, локальные движения малой амплитуды пальцем (познание мелкой детали на целом).

*7. Формирование согласованных движений рук*: брать предмет одной рукой, удерживая его, другой ощупывать. Развитие согласованных движений рук направлено на:

Выпускание предмета.

Перекладывание из руки в руку.

Соединение с другим предметом (ставить, класть на место рядом с другой рукой).

Действия надавливания пальцем.

**Развитие чувственной и познавательной основы предметной, предметно-бытовой и предметно-игровой деятельности**

Освоение слепым ребенком востребованных в предметной и предметно-игровой деятельности положений тела и его отдельных частей в статических упражнениях.

*1. Положение тела:*

- сидя;
- прямое (прямостояние).

*2. Положения головы:*

- прямое положение (лицо вперед).

*3. Положение губ* (предметно-игровая деятельность):

- обычное;
- вытянуты трубочкой.

*4. Положение рук:*

- руки вытянуты вперед и согнуты в локтях.

*5. Положение ладоней:*

- ладонь книзу или кверху - действующая рука;
- ладонь кверху или книзу - удерживающая предмет рука;
- ладони внутрь - действующая или удерживающая рука;
- ладони кверху к лицу, кисть расслаблена.

*6. Положение пальцев кистей рук:*

пальцы согнуты, кисть в тонусе.

*7. Формирование двигательных умений:*

Захватывать предмет ладонью, деталь - пястью или пинцетным захватом.

Брать предмет одной и (или) двумя руками.

Движения руки или рук от плеча, от локтя, кисти, ротационные движения, пальцев (с ориентацией на способ действий с предметом).

Выпускать предмет.

Ставить, класть предмет на определенное место.

Перекладывать из руки в руку.

Потряхивать, трясти, ударять ладошкой, стучать указательным пальцем.

Перехватывание предмета, удерживаемого одной рукой, другой свободной рукой.

Отщипывание кусочка от целого.

Отрывать, разрывать бумагу.

Выпячивание губ трубочкой, умение дуть.

Захват губами дудочки, умение дуть в нее.

**Развитие чувственной и познавательной основы орудийной деятельности и действий**

Освоение слепым ребенком востребованных в орудийной деятельности положений тела и его отдельных частей в статических упражнениях

*1. Положение тела:*

- сидя;
- прямое (прямостояние).

*2 Положения головы:*

- прямое положение (лицо вперед).

*3. Положение рук:*

- руки вперед и согнуты в локтях.

*4. Положение пальцев кистей рук:*

- кисть сжата в кулак с захватом орудия действия, большой и указательный пальцы удерживают орудие действия (предмет, имеющий протяженность для захвата, выступающий продолжением руки);
- положение кисти с приспособлением руки к свойствам предмета-орудия;
- положение кисти, не выполняющей орудийное действие, свободное или обеспечивающее захват для удержания предмета, на который воздействуют орудием.

*5. Формирование двигательных умений:*

Захватывать орудие кистью, сжатой в кулак.

Приспособление руки к свойствам предметов.

*Движение кистью*: вокруг фронтальной оси - ладонное и тыльное сгибание.

Брать предмет-орудие одной рукой.

Движения руки от плеча, от локтя, кисти, ротация с ориентацией на способ действия с предметом-орудием.

Мелкие и точные движения кистью и пальцами.

Совместные, но разнонаправленные движения рук.

Выпускать предмет.

Ставить, класть предмет на определенное место.

Захват губами дудочки, умение дуть в нее.

**Развитие чувственной и познавательной, основы коммуникативной деятельности - невербальных средств общения**

Освоение слепым ребенком востребованных в коммуникативной деятельности положений тела и его отдельных частей в статических упражнениях.

*1. Положение тела:*

- прямое (прямостояние);
- полуповорот.

*2. Положение головы:*

- прямое положение (лицо вперед).

*3. Положение рук:*

- прямое, свободное положение;
- рука вперед (прямые руки находятся на уровне плеч, положения кисти, отражающие жесты прощания, приглашения, приветствия).

*4. Положение ладоней:*

- ладони внутрь (приветствие);
- ладонь книзу (прощание);

- ладонь кверху (приглашение, просьба).

*5. Положение пальцев кистей рук:*

- кисть поднята вверх - запрет (кисть отведена вверх);
- кисть сжата в кулак, указательный палец прямой вверх (нельзя);
- кисть расслаблена.

*6. Положение частей лица:*

- положение губ: губы в улыбке, губы широко разомкнуты, губы сомкнуты, губы искривлены и их уголки оттянуты назад (радость), приоткрытый рот имеет округленную форму, нижняя губа выпячена;
- положение щек: обычное положение, щеки надуты.

*7. Формирование двигательных умений:*

Зажмуривание: опустить брови и поднять щеки.

Поднять брови и опустить щеки.

Поднимать, опускать (открывать, закрывать глаза) верхние веки (в случае возможности).

Открыть рот широко, приоткрыть рот, выпятить нижнюю губу, сжимать губы, вытянуть губы, показать и убрать язык, шлепание губами.

Надуть щеки.

Помахать (приветствие, прощание, отрицание).

Выставить руку вперед, ладонь прямо (запрет).

Выставить руку вперед, ладонь прямо, пальцы полусогнуты, опустить и поднять кисть («Пока»).

Движения четырех пальцев (большой палец противопоставлен остальным) с соединением с ладонью и обратно: ладонь вниз - прощание, ладонь кверху - просьба дать предмет, приблизиться.

**Адаптивная компенсаторно-развивающая программа для слепых обучающихся: коррекционно-развивающая программа для слепых обучающихся младенческого и раннего возраста «Развитие двигательной сферы»**

Реализуется специалистом в области лечебной физической культуры (далее - ЛФК) или адаптивной физкультуры.

**Цели:** развитие двигательных возможностей слепого ребенка, координационных способностей, функции равновесия, способности произвольно выполнять двигательные задания, повышение двигательной активности, профилактика навязчивых движений и недостатков развития движений, обусловленных слепотой.

**Достижения слепого ребенка:**

- освоение ребенком собственного тела, формирование «схемы тела»: опыт дифференциации движений частями тела, умения по просьбе выполнить движение частью тела, показать названную часть, ребенок должен знать, что у него есть руки и ноги, голова, живот, спина, освоение умений произвольно менять положение тела;
- развитие слуходвигательной координации: способность двигаться на звук, поворачиваться в сторону звука, рече-слухо-двигательной координации: умение выполнять движение, двигательное действие по просьбе или на основе саморегуляции;
- развитие чувства ритма как формы организации движения;
- освоение произвольных движений;
- освоение опыта движений телом и его частями в разных направлениях: вперед-назад, вверх-вниз, в стороны;
- развитие готовности к освоению ползанья на четвереньках и освоение движения, освоение ходьбы;

- выполнение движений под музыку: проявление способности выполнять движения в соответствии с темпом музыки, проявление эмоционально-двигательной отзывчивости на музыку разного характера.

**Адаптивная компенсаторно-развивающая программа для слепых обучающихся: коррекционно-развивающая программа для слепых обучающихся младенческого и раннего возраста «Развитие остаточного зрения»**

**Цели педагогической деятельности**: актуализация у слепого ребенка врожденных зрительных реакций с их автоматизацией, обогащение опыта реагирования на зрительный стимул, находящийся в поле зрения, обеспечение формирования различительной способности и возможное становления акта видения в условиях глубоко нарушенного зрения.

**Организационно-методические подходы (рекомендации) к развитию остаточного зрения у слепых обучающихся.**

Основой организации и выбора методов педагогического воздействия на зрение в условиях его глубокой депривации вследствие влияния патогенного фактора в период раннего детства могут выступать:

- ориентация на этапы онтогенетического развития зрительных функций в период становления акта видения;
- знание закономерностей сенсорного развития ребенка в период раннего детства;
- понимание сущности остаточного зрения.

**Основные этапы последовательной актуализации зрительных возможностей у ребенка с нарушениями зрения:**

- этап выработки зрительного реагирования на яркий к общему фону объект, появляющийся в сохранной части поля зрения, с развитием способности ребенка кратковременно удерживать взор на объекте без слежения за его медленным перемещением;
- этап выработки зрительного реагирования в виде кратковременного слежения медленно перемещающегося предмета, воспринимаемого сохранной частью поля зрения, без видимых поворотов головы. Развитие зрительного реагирования на яркий к общему фону предмет, появляющийся с разных сторон;
- этап освоения поворота глаз и головы, если перед глазами ребенка и на определенном для его сенсорных возможностей расстоянии появляется яркий медленно движущийся объект. Проявление контакта «глаза в глаза» с педагогическим работником, если лицо педагогического работника достаточно освещено, выразительно деталями и точно располагается перед «рабочей зоной» поля видения ребенка. Проявление привыкания к повторяющимся стимулам, что свидетельствует об их запоминании;
- этап развития фиксации объекта, попавшего в сохранную часть поля зрения, расстояние которого от глаз, то увеличивается, то уменьшается. Проявление реакции на новизну.

**Объективные показатели к освоению программы:**

1. Проявление врожденных зрительных реакций, даже в неполном объеме.
2. Офтальмологические данные о сохранности центрального зрения:

а) врожденные зрительные реакции:
поворот глаз и головы в направлении источника света;
зрачковая реакция - сужение зрачка при усилении света и наоборот;
защитная реакция - зажмуривание глаз;
особое предпочтительное внимание к лицам: живое и схема;
реакция на движущийся (в поле взора) объект по горизонтали.
б) параметры оценки достижений ребенка:
поворот глаз в сторону стимула;
поворот глаз и головы в сторону стимула;
кратковременные фиксации, постепенное увеличение их длительности;
увеличение количества фиксаций;
эмоциональные реакции ребенка на некоторые зрительные стимулы;
особое внимание к лицу и имитация лицевых жестов партнера по общению;

различия в предпочтении изображений схемы лица: правильного и искаженного изображения;

узнавание лиц родителей (законных представителей).

**Программные задачи:**

1. Актуализировать врожденные зрительные реакции и их автоматизацию.

2. Обогащать опыт реагирования на визуальные стимулы разной модальности, специально привнесенные и находящиеся в поле зрения ребенка. Повышать подвижность глаз, с использованием приема циклодукции. Вырабатывать содружественные движения глаз и головы при реакции на зрительный стимул, находящийся на границе поля взора и за его пределами: горизонталь, вертикаль.

3. Развивать контрастную чувствительность в реагировании на меняющиеся контрасты: обогащение опыта фиксации светлого пятна на темном фоне и темного пятна на светлом фоне. Обогащать опыт эмоционального реагирования на стимулы разной модальности.

4. Обеспечить возникновение зрительно-моторной координации в системе «глаз-рука»: способствовать зрительной фиксации объекта, захваченного рукой (руками). Обогащать опыт реагирования на изменение местоположения стимула в микропространстве чуть шире поля взора, зрительных ориентировочных действий при отражении двух стимулов, расположенных в поле взора на расстоянии друг от друга, фиксации и слежения за световым стимулом, движущимся в глубину: приближение, отдаление.

5. Обогащать опыт реагирования на изменение цвета стимула, фиксации предметов из разного положения: в положении лежа на спине, животе, боку; сидя, стоя, восприятия лиц, опыта имитации их мимических движений.

6. Активировать зрительные реакции: зрачковой реакции, защитной реакции, поворот глаз и головы к источнику света, и мигательного рефлекса.

7. Развивать навык слежения за перемещением объекта. Способствовать выработке содружественных движений глаз и головы при реакции на зрительный стимул, находящийся на границе поля взора и за его пределами: движения стимула по горизонтали, вертикали, позднее - диагонали, по кругу. Развивать подвижность глаз, обогащая опыт реагирования на перемещение стимула в поле взора и опыта поиска зрительного стимула, изменяющего свое местоположение в микропространстве. Способствовать выработке постоянной фиксации с прослеживанием медленно перемещающегося в пространстве объекта.

8. Обогащать опыт ребенка прослеживать предметы из разного положения: в положении лежа, сидя, стоя, слежения за движением собственных рук и опыт в организации движений глаз так, чтобы объект постоянно оставался в зоне фиксации. Развивать способность прогнозирования движения цели (объекта).

9. Упражнять в зрительном поиске спрятанной перед ребенком игрушки. Способствовать развитию аккомодации. Расширять поле обзора при выполнении поисковых действий. Обогащать опыт эмоциональной отзывчивости на приближающийся стимул, значимый для ребенка. Обогащать опыт локализации деталей (глаза у куклы), контрастных общему фону объекта. Развивать ориентировочные действия при отражении двух стимулов, находящихся на расстоянии друг от друга, расположенных в поле зрения, на его границе или за его пределами. Обогащать опыт реагирования на перемещающийся по горизонтали в поле взора объект.

10. Обогащать опыт обнаружения и локализации знакомого объекта (погремушки), попадающего в поле взора с разных сторон, побуждения к эмоциональному реагированию: интерес, удивление на ситуацию. Обогащать опыт фиксации и отражения объектов, имеющих в своей структуре две составляющие части, заметно отличающиеся друг от друга. Продолжать обогащать опыт слежения за перемещающимся объектом. Развивать способность прогнозирования появления стимула в определенной области поля зрения. Обогащать опыт слежения за перемещением объекта в поле взора, не заходя за его границы, следовательно, без поворота головы в сторону стимула. Развивать конвергентно-дивергентные движения глаз, обогащая опыт попеременного перевода взора с объекта на объект, расположенные друг за другом в глубине пространства на расстоянии от глаз и друг от друга, обеспечивающих возможность зрительного отражения, своими отличительными признаками друг от друга привлекающих зрительное внимание ребенка. Осваивать опыт цветоразличения (реагирование):

действия с игрушками, элементами которых выступают цветные огоньки, восприятие цветных огоньков в сенсорной комнате.

**Организационное обеспечение развития остаточного зрения и глубоко нарушенных зрительных функций в детстве:**

1. Целенаправленный подбор светооптических стимулов, обладающих оптофизическими характеристиками, соотносимыми с проблемами глубоко нарушенного зрения с позиции предпочитаемости и удерживания взгляда в соответствии со зрительными возможностями.
2. Обеспечение амолярности и частотности попадания визуального стимула в поле зрения ребенка со зрительной депривацией для привыкания к реагированию на повторяющийся стимул и выработки реакции на новизну.
3. Саморегуляция действий педагогического работника со стимулом и движений, активность педагогического работника, стимулирующего зрение ребенка, обеспечивающая попадание оптотипа в «рабочую зону» (в зону видения) с ответной зрительной реакцией и побуждающей движения глаз (глаза).
4. Поиск и выбор оптимального положения, позы ребенка с целью профилактики наступления быстрого утомления на фоне значительного общего мышечного напряжения.
5. Выбор, освоение и поэтапное введение методик и коррекционно-педагогических приемов с целью становления акта видения, психофизиологического процесса (выработки условно-рефлекторных связей), развития у ребенка с тяжелой зрительной депривацией потребности использовать глубоко нарушенное зрение в жизнедеятельности, возникновения и становления элементарных свойств восприятия: предметности и константности.

## Абилитационная программа организации для слепых обучающихся (реализуется службой ранней помощи)

**Цель абилитационной программы*:*** обеспечить слепому ребенку равные со зрячими обучающимися возможности периода раннего детства как ценности с присвоением человеческих способностей, доступных возрасту, и, как следствие, социализации и интеграции в обществе зрячих, в том числе, в дошкольной группе обучающихся, в семейной социальной среде.

**Задачи реализации абилитационной программы:**

- способствовать развитию у слепого ребенка раннего возраста адаптивно-компенсаторных механизмов, позволяющих в условиях суженной чувственной сферы познания и взаимодействия с окружающим преодолевать трудности психомоторного, физического, сенсорного, коммуникативного развития с достижением индивидуального, но достаточного уровня готовности к самодеятельности, самореализации в среде детского коллектива в Организации;
- способствовать созданию в микросоциуме (семье) слепого ребенка раннего возраста психологического климата, обеспечивающего его психо-эмоциональное благополучие, наиболее полное удовлетворение потребности в общении, поддержание и укрепление здоровья с преодолением родителями (законными представителями) шока и стресса, детерминируемых в этот период фактом слепоты ребенка, реакцией на нее окружающих;
- способствовать повышению воспитательного потенциала семьи, развитие у родителей (законных представителей), педагогических компетенций, востребованных в воспитании слепого ребенка, воспитательной функции через придание ей коррекционно-компенсаторной направленности; освоению родителями (законными представителями) практических навыков взаимодействия с ребенком в системе координат «зрячий - слепой», «слепой - зрячий»;
- обеспечить совершенствование профессиональных компетенций специалистов Организации по вопросам взаимодействия, поддержки, сопровождения семьи ребенка с нарушениями зрения раннего возраста в условиях абилитации.

**Принципы и подходы к формированию абилитационной программы соответствуют методологии и требованиям:**

а) принцип самоценности семейного воспитания слепого младенца: семья рассматривается как важный, первый социальный институт воспитания ребенка.

Воспитательный потенциал семьи, семейная социокультурная среда взросления ребенка выступают важнейшими факторами его физического, социально-коммуникативного, речевого, познавательного, нравственного, творческого развития;

б) принцип развития: развитие понимается как процесс закономерного изменения, в том числе, совершенствование, достижение нового качественного уровня, появление нового отношения, новых способностей, интересов и побуждений к действию. Каждый субъект программы в рамках ее реализации имеет свою линию развития, но общей целью является проживание слепым ребенком этого периода детства с присвоением опыта детской инициативности и самостоятельности в разных сферах жизнедеятельности в естественных для него условиях - в домашней среде, в среде любящего социума;

в) принцип сотрудничества реализуется в трех аспектах:

в личностно-ориентированном подходе специалистов к взаимодействию со слепым ребенком в рамках его психолого-педагогического сопровождения;

в гуманно-личностном взаимодействии специалистов с родителями (законными представителями) слепого ребенка с актуализацией позиции партнерства;

достижение цели программы требует партнерства с тесным сотрудничеством специалистов, ее реализующих.

г) принцип поддержки инициатив семьи: предполагает предоставление семье права на выбор абилитационных мероприятий. Родительская инициативность и активность в развитии воспитательной функции семьи с приданием ей коррекционно-педагогической направленности в практическом решении вопросов личностного продвижения слепого ребенка, в самосовершенствовании и самореализации в родительской роли задает направленность их поведению и деятельности как воспитателей. Команда, сопровождающая семью и слепого ребенка, разрабатывая и реализуя стратегию и тактику этого сопровождения, должна быть компетентна и ориентироваться на основные потребности, установки, интересы родителей (законных представителей) в вопросах воспитания слепого ребенка. В соответствии с этим деятельность специалистов при работе с семьей включает в себя диагностический компонент, а практической основой реализации программы в части сопровождения семьи выступают данные диагностического изучения родительских представлений, знаний, вопросов;

д) принцип образовательной направленности программы: предполагает актуализацию социально-средовых условий жизнедеятельности ребенка в семье с учетом его особых образовательных потребностей;

е) принцип системного компенсаторно-развивающего воздействия: на развитие слепого ребенка с обеспечением преодоления им трудностей развития, обусловленных негативным влиянием нарушенного зрения, формированием компенсаторно-адаптивных механизмов, повышающих возрастные возможности социально-коммуникативного, познавательного, речевого, физического развития.

**Содержательная часть абилитационной программы включает следующие разделы:**

1. Квалифицированная поддержка семьи слепого ребенка с повышением её воспитательного потенциала, котором определяется содержание деятельности Организации по видам квалифицированной поддержки семьи слепого ребенка раннего возраста в рамках программы с целью повышения ею воспитательного потенциала как условия развития ребенка в соответствии с возрастными особенностями.

2. Квалифицированное психолого-педагогическое сопровождение слепого ребенка раннего возраста, в котором представлены парциальные адаптивные программы профессионального сопровождения развития слепого ребенка раннего возраста по направлениям: психокоррекционное сопровождение слепого ребенка с целью преодоления им определенных трудностей и специфических особенностей развития; компенсаторно-развивающее сопровождение ребенка с целью своевременного развития компенсаторно-адаптивных механизмов.

**Характеристика планируемых результатов**

***Ожидаемые результаты повышения воспитательного потенциала семьи слепого ребенка:***

1. Развитие аксиологического компонента (нравственно-ценностного, мотивационно-ценностного) воспитательного потенциала семьи в виде формирования родителям (законным представителям) и определенных ценностно-смысловых установок на воспитание слепого ребенка от рождения до 7-ми лет с освоением системы родительских ценностей и формированием родительских позиций. Следование им обеспечивает ребенку становление и развитие интегративных психических и психологических личностных образований, ассимилирущихся в определенные личностные качества личности, с преодолением им трудностей развития, обусловленных «слабостью» социальной среды, не учитывающей особые образовательные потребности слепых обучающихся.

2. Развитие психоэмоционального компонента воспитательного потенциала семьи слепого ребенка с достижением гармонизации внутрисемейных отношений как между педагогическим работником, членами семьи, так и детско-родительских отношений.

Родители (законные представители) стремятся уделять ребенку достаточно внимания, времени; проводить совместный досуг; организовать деятельность слепого ребенка в детском обществе. В общении, во взаимодействии дают понять ребенку, что его принимают таким, какой он есть. Родители (законные представители) стараются употреблять выражения: «Ты самый любимый», «Мы любим, понимаем, надеемся на тебя», «Я тебя люблю любого», «Какое счастье, что ты у нас есть».

Поведение родителей (законных представителей) строится на:

проявлении заботы о развитии ребенка с позитивной установкой на его настоящие и будущие, его возможностей; стремлении строить взаимоотношения с ребенком на взаимопонимании и доверии;

стремлении создать у ребенка высокую самооценку, подкрепляя это словами: «Ты молодец», «Я радуюсь твоим успехам», «Ты очень многое можешь»;

рефлексии в предъявлении слепому ребенку требований с предупреждением, с одной стороны, чрезмерной мягкости, а с другой - завышенных требований;

адаптации родителей (законных представителей) к «неадекватному» проявлению постороннего социума к слепому ребенку с выработкой устойчивой защитной реакции на подобные ситуации.

3. Развитие когнитивно-деятельностного компонента воспитательного потенциала семьи: создание для слепого ребенка домашних социально-средовых условий, имеющих компенсаторно-развивающую составляющую в соответствии с его особыми образовательными потребностями:

освоение зрячими родителями (законными представителями) умений взаимодействовать с ребенком в системе координат «слепой - зрячий», «зрячий - слепой»;

активность и умение зрячих родителей (законных представителей) наполнять предметное пространство ребенка с глубоким нарушением зрения: игрушками, предметами быта, книгами, познавательными объектами;

умение родителей (законных представителей) особым образом организовывать предметно-пространственную среду слепого ребенка с целью повышения его мобильности, общей и познавательной активности.

Родители (законные представители) ориентируются в особенностях развития слепых обучающихся, имеют общие представления об их особых образовательных потребностях в данный и последующие возрастные жизненные периоды, в необходимых социально-педагогических условиях их удовлетворения.

Родители (законные представители) ориентируются в возрастных особенностях ребенка.

***Ожидаемые результаты психолого-педагогического сопровождения слепого ребенка специалистами:***

1. Развитие у ребенка механизмов, обеспечивающих компенсацию трудностей чувственного отражения действительности в условиях слепоты: развитие слуходвигательной и

рече-слухо-двигательной координации; освоение тактильно чувственной основы отражения действительности, первичной регуляции поведения; способность к пассивному осязанию с ориентацией в предметном окружении;

моторное развитие с освоением психического образования «схема тела»; развитие функций речи (коммуникативной, познавательной, регуляторной) и освоением начал компенсаторной роли речевого развития - способности на основе вербального отражения воссоздавать картину происходящего.

2. Удовлетворение слепым ребенком в повседневной жизни особых образовательных, в том числе сенсорных, потребностей с проявлением способностей и умений ориентироваться в ближайшей социально-предметной среде, инициативности и доступной самостоятельности во взаимодействии с предметно-объектным миром в соответствии с возрастом и индивидуальными возможностями, повышением двигательной активности с развитием мобильности, освоением ряда предметно-практических умений.

3. Продвижение ребенка в развитии в соответствии с возрастными закономерностями становления психомоторных образований, сенсорно-перцептивных (развитие восприятия, его предметности), мотивационно-потребностных (потребностей в действиях с предметами) в условиях их доступности для контактного восприятия, в общении с педагогическим работником, аффективных образований (устойчивость эмоции интереса, проявление чувства нового).

## Содержание абилитационной программы

Направлениями и содержанием деятельности Организации по оказанию квалифицированной поддержки семьи слепого ребенка младенческого и раннего возраста в рамках абилитационной программы выступают:

***Социально-педагогическое сопровождение семьи реализуется социальным педагогом в сотрудничестве с учителем-дефектологом (тифлопедагогом) по следующим направлениям:***

*1. Информационно-просветительское направление:* правовое просвещение родителей (законных представителей) слепого ребенка по вопросам законодательных прав обучающихся с ОВЗ, с инвалидностью.

Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам организации обучения слепых обучающихся.

Методы: консультации (очная, дисстанционная формы), привлечение родителей (законных представителей) к публичному обсуждению проблем общей направленности в малых группах заинтересованных лиц, беседы.

*2. Диагностическое направление:* изучение социального статуса родителей (законных представителей) с целью выявления воспитательного потенциала для уточнения стратегии и (или) тактики взаимодействия с родителями (законными представителями).

Изучение запросов родителей (законных представителей), касающихся разных сторон жизнедеятельности слепого ребенка, с целью корректирования содержания профессиональной поддержки и сопровождения ребенка.

Методы: анкетирование родителей (законных представителей), беседы.

*3. Организационно-педагогическое направление:* расширение социальных контактов семьи. Оказание родителям (законным представителям) помощи в установлении контактов с семьями, также воспитывающими слепого ребенка (обучающихся), имеющих опыт воспитания ребенка с инвалидностью, с ОВЗ. Организация досуговых мероприятий с вовлечением и участием в них сопровождаемой семьи. Организация знакомств (практическое, виртуальное) родителей (законных представителей) с детским садом для изучения условий для получения образования детьми с нарушением зрения.

Методы: организаторская деятельность, беседы с родителям (законным представителям), консультации.

***Психологическое сопровождение семьи слепого ребенка реализуется педагогом-психологом по следующим направлениям:***

*1. Психотерапевтическое направление:* психотерапия родителей (законных представителей) (по их запросу).

Деятельность педагога-психолога направлена на преодоление родителями (законными представителям) состояния эмоционально-личностного неблагополучия как ответной реакции на факт слепоты ребенка.

Методы: родительский тренинг, консультирование.

*2. Деятельностно-профилактическое направление:* профилактика и при необходимости психокоррекция негативных межличностных отношений между педагогическим работником, членами семьи и межличностных детско-родительских отношений, выступающих неблагоприятным эмоциональным фоном личностного развития слепого ребенка. Целевая установка деятельности специалиста - актуализация родителями (законными представителям) чувства сопричастности и ответственности за личностное становление ребенка, освоение ими семейных межличностных отношений в системе координат «педагогический работник - педагогический работник», «педагогический работник - ребенок», «зрячий - слепой», «слепой - зрячий», востребованных слепым ребенком.

Методы: «Детско-родительский» тренинг, тренинг «Активного слушания», тренинг «Эмоционального реагирования», мини-лекции и тематические сообщения.

*3. Консультативно-диагностическое направление:* изучение, выявление стиля семейного воспитания слепого ребенка для корректировки стратегии и тактики сопровождения семьи в повышении ею аксиологического и когнитивно-деятельностного компонентов воспитательного потенциала семьи.

Методы: анкетирование, тестирование, наблюдение; разработка поведенческой Программы «Корректировка детско-родительских отношений и стиля семейного воспитания».

***Педагогическое сопровождение семьи осуществляется специалистами по вопросам развития и воспитания слепых обучающихся по следующим направлениям:***

*1. Информационно-просветительское направление*: информирование родителей (законных представителей) об особенностях развития слепых обучающихся, о возможных и допустимых сроках возрастных достижений слепого ребенка:

на основе слухового восприятия тянется к предмету (ориентировка на слух) - конец первого, начало второго года жизни;

способность самостоятельно найти предмет, выпавший из рук, - конец первого года жизни;

способность использовать постоянные метки для ориентации в пространстве; свободная ходьба - второе полугодие второго года жизни;

речевое развитие по возрасту, но осмысленное применение первых слов несколько отсрочено; использование речи для установления контакта с внешним миром; проявление собственной воли - конец второго года жизни.

Ориентирование родителей (законных представителей) в информационных источниках по вопросам развития и воспитания слепых обучающихся разных возрастных групп, особых образовательных потребностях обучающихся этой категории и условий их удовлетворения.

Методы: организация участия родителей (законных представителей) в педагогических семинарах, в тематических родительских собраниях в Организации, подготовка и предоставление родителям (законным представителям) информационных листов, тематические беседы-консультации родителей (законных представителей), беседы-обсуждения данных специальной литературы, совместный с родителями (законными представителями) просмотр видеоматериалов о развитии слепых обучающихся с последующим обсуждением, организация в социальных сетях обмена информацией.

*2. Консультативно-диагностическое направление:* информирование и консультирование родителей (законных представителей) по вопросам индивидуальных особенностей развития ребенка на основе данных, полученных специалистами путем анализа и обобщения диагностических результатов. Консультирование семьи по вопросам родительской деятельности, подходов к воспитанию ребенка с учетом его индивидуально-типологических особенностей развития.

*Методы*: индивидуальные консультации семьи.

*Направление*: практико-ориентированное консультирование семьи (по запросу семьи).

*Консультирование семьи по вопросам:*

а) роли родителей (законных представителей) в ранней социализации слепого ребенка (развитие привязанностей, эмоциональных связей с близкими, опыта общения с окружающими людьми);

б) самовоспитания зрячих родителей (законных представителей) (преодоление ими трудностей эмоционального общения со слепым ребенком);

в) особых образовательных потребностей слепых обучающихся, педагогических условий и средств их удовлетворения;

г) организации предметной, предметно-пространственной среды мест жизнедеятельности слепого ребенка с обеспечением ему доступности для:

контактного (слухового) познания предметного мира в его разнообразии, освоения действий с предметами;

самоорганизации, самореализации, проявлении инициативности в предметной деятельности;

безбоязненного, безопасного передвижения в пространстве;

освоения навыков предметно-пространственной ориентировки в местах жизнедеятельности, и на этой основе свободного и самостоятельного передвижения в знакомом пространстве;

д) актуализации и обогащения у слепого ребенка слуховых, тактильных, обонятельных, проприоцептивных, зрительных (при условии сохранной способности глубоко нарушенной зрительной системы к функционированию на уровне светоощущения или на уровне элементарного форменного зрения) ощущений и восприятий;

е) требований к бытовой среде: мебель, одежда, предметы быта слепого ребенка, их доступность для освоения им первичных навыков социально-бытовой ориентировки;

ж) выбора игрушек для слепого ребенка; рекомендаций предметно-пространственной организации игровой зоны ребенка;

з) организации режима дня ребенка и специфики отдельных компонентов:

кормление ребенка, привитие навыков приема твердой пищи;

организация бодрствования, игры и занятия с ребенком;

проведение прогулок;

организация семейного досуга;

и) особенностей физического развития ребенка:

физическое здоровье и физическое развитие ребенка;

охрана и поддержание здоровья и органов чувств (органы слуха, тактильных ощущений, осязания, обоняния, вкуса, зрения);

повышение двигательной активности, развитие мобильности ребенка в знакомом пространстве;

освоение ребенком способов передвижения: ползанье, ходьба;

развитие осанки, моторики рук;

предвестник трости и трость для слепого ребенка;

к) особенностей речевого развитие ребенка:

необходимые условия доречевого и речевого развития ребенка;

речедвигательные умения ребенка, технологии их развития;

речевой слух ребенка;

чувственная основа речи ребенка;

речевая среда ребенка: требования к речи педагогического работника, социума, окружающего слепого ребенка;

словарь ребенка и педагогические условия и средства его обогащения;

условия развития потребности в вербальном общении с окружающими, потребности слушать речь окружающих, опыта эмоционального реагирования;

речевая активность ребенка, технологии ее поддержки;

тактильная книга и развитие речи ребенка;

л) обеспечения познавательного развития ребенка:

организация познания слепым ребенком окружающей действительности;

познание ребенком действительности с опорой на слух и слуховое восприятие;

познание ребенком действительности с опорой на осязание;

познание ребенком действительности с опорой на тактильные ощущения, обоняние, вкусовые ощущения;

роль педагогического работника в познавательном развитии слепого ребенка;

требования к речи педагогического работник как условие и средство освоения ребенком знаний и первичных представлений об устройстве мира, жизненных проявлений человека (ближайший социум), объектно-предметного наполнения окружающей действительности;

тактильные книги для ребенка;

м) обеспечения социально-предметного развития:

условия и средства знакомства слепого ребенка с предметами окружающей действительности;

формирование предметных представлений (единичных и общих) у слепого ребенка;

педагогические подходы и приемы к расширению у слепого ребенка знаний об окружающем мире;

н) музыка в жизни слепого ребенка.

Методы: тематические консультации, тематические информационные листы, моделирование педагогических ситуаций, просмотр видеоматериалов с обсуждением.

*3. Интерактивное дидактико-ориентированное направление*: помощь и поддержка родителей (законных представителей) в освоении умений практического взаимодействия со слепым ребенком в системе координат «зрячий-слепой», «слепой-зрячий».

В сфере практического взаимодействия со слепым ребенком педагогическому работнику следует придерживаться следующих позиций:

а) отсутствие или нарушение зрения затрудняет, осложняет самостоятельное овладение и выполнение практических действий разных видов деятельности (бытовой, игровой, учебной);

б) детям с нарушением зрения часто требуется разумная, своевременная практическая помощь окружающих;

в) во взаимодействии со слепым приоритетным должно быть накопление у ребенка опыта самостоятельности и инициативности в том, чем он владеет.

Педагогическим работникам следует знать:

приемы обучения ребенка движениям и действиям: прием прямого обучения - «мои руки учат руки ребенка», прием опосредованного обучения - «мои руки направляют движения рук ребенка, но действует он сам»;

двуручный способ обследования предмета с ориентацией в его структуре;

требования к организации «рабочей зоны» предметной (игровой, бытовой, познавательной) деятельности, орудийных действий с обеспечением ее стабильности.

*Требования к педагогическому работнику:*

рефлексия и поведение (поведенческие реакции) педагогического работника в общении с ребенком с обеспечением «субъектно-субъектной» модели;

освоение педагогическим работником (ближайший социум ребенка) определенного опыта проявления себя в действительности (передвижение: ползанье, ходьба, бег, пространственная ориентировка без трости и с ней, предметно-объектная ориентировка) в условиях моделирования ситуации слепоты (повязка из плотной ткани на глазах);

практическое освоение родителями (законными представителями) и умений стимуляции и развития у ребенка тактильных ощущений, слуха, остаточного зрения;

в условиях взаимодействия педагогического работника и родителей (законных представителей) путем практического проигрывания (моделирование ситуации или реальная ситуация) родители (законные представители) осваивают игры с ребенком с осознанием их разной направленности для развития слепого ребенка и укрепления эмоциональной близости между слепым ребенком и зрячими родителями (законными представителями).

*Игры*:

а) игры, способствующие развитию чувства взаимного доверия, в которых родители (законные представители), осваивая игры этой направленности, осознают свою особую роль в поддержании эмоционального благополучия слепого ребенка;

б) игры, ориентированные на развитие объединенного внимания слепого ребенка и зрячего родителя, помогают участникам осваивать опыт совместного сосредоточения на объектах окружения, совместного наблюдения;

в) игры, стимулирующие речевое развитие ребенка, направлены на развитие рече-слухо-двигательной координации, обеспечивают своевременное развитие компенсаторных механизмов, связанных с речевым развитием слепого ребенка, освоение им способности к подражанию на основе взаимодействия между педагогическим работником и ребенком по извлечению звука;

г) игры, активизирующие слух, обогащающие слуховые впечатления, способствующие развитию у слепого ребенка слухо-двигательной координации;

д) игры на обогащения тактильных ощущений у слепого ребенка.

***Психолого-педагогическое сопровождение слепого ребенка:***

*1. Психокоррекционное сопровождение слепого ребенка. Направленность деятельности психолога-педагога*:

коррекция поведенческих реакций у слепого ребенка с аутичными чертами с развитием возрастных коммуникативных функций, преодолением ребенком преобладания стереотипной аутостимуляционной активности над реально адаптивной;

коррекция базовых психических функций, развитие которых осложнено поражением центральной нервной системы (далее - ЦНС).

*2. Компенсаторно-развивающее сопровождение слепого ребенка тифлопедагогом*. В данном разделе реализуются компенсаторно-адаптивные программы с учетом тифлопедагогической диагностики ребенка:

адаптивная программа «Развитие слуха и слухового восприятия»;

адаптивная программа «Развитие тактильных ощущений и осязания»;

адаптивная программа «Развитие моторного поведения»;

коррекционно-развивающая программа «Развитие остаточного зрения».

*Рекомендации родителям* (законным представителям):

а) в течение дня следует разговаривать с ребенком о его ощущениях, которые вызывают различные звуки и шумы, называть и описывать различные звуки, с которыми он соприкасается или действует, которые слышит; о его ощущениях, которые вызывают различные предметы; называть и описывать различные текстуры предметов, с которыми он соприкасается или действует;

б) познакомиться с основным содержанием адаптивных программ и коррекционно-развивающей программы;

в) в занятиях с ребенком использовать игры, игровые задания, проводить занятия аналогичные наблюдаемым занятиям учителя-дефектолога по развитию слуха и слухового восприятия ребенка;

г) в процессе выполнения ребенком упражнений следует следить за его физическим состоянием, предлагая доступную нагрузку, за эмоционально-психическим состоянием, с тем чтобы выполнение упражнений приносило удовольствие и радость ребенку; при выраженном протесте ребенка - упражнение стоит прекратить;

д) предварительное знакомство ребенка с атрибутами для выполнения упражнений;

е) важно, чтобы ребенок на уровне возрастных возможностей знал название пальцев рук, был способен к их дифференциации;

ж) ребенок должен быть изначально правильно обучен тому, что зрячий постигает путем подражания.

# Образовательная деятельность со слепыми детьми дошкольного возраста

**Социально-коммуникативное развитие**

***Основные задачи образовательной деятельности:*** создание условий для

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности;
- развития игровой деятельности;
- обеспечения развития у слепого ребенка адаптационно-компенсаторных механизмов освоения социальных сред в их многообразии.

Социально-коммуникативное развитие обучающихся с нарушением зрения с учетом их особых потребностей предполагает приобретение ими определенных умений, знаний и опыта.

*Для социально-коммуникативного развития незрячим детям важно знать:*

- имена, фамилии обучающихся группы, собственное имя, отчество, фамилию, имена, отчества, фамилию родителей (законных представителей); иметь элементарные знания о своем имени (как и в каких ситуациях оно может звучать);
- элементарные правила организации вербального общения;
- названия базовых эмоций;
- точные правила игр и требования к безопасному передвижению и действиям в совместных играх;
- детские стихи, другие художественные произведения, в которых описываются эмоциональные состояния героев, эмоциональное отношение к происходящему;
- о возможных опасных ситуациях в быту, в разных видах деятельности, на улице, связанных с наличием препятствий в предметно-пространственной среде;
- препятствия, встречающиеся в предметно-пространственной организации помещений, на улице, способы их преодоления;
- возможное поведение педагогического работника, предупреждающего об опасности;
- ориентиры (тактильные, слуховые, зрительные, предметные), обеспечивающие регуляцию и контроль движений, действий, ориентировку, их местоположение;
- источники и характер звуков, имеющих сигнальное значение;
- предметы одежды, их назначение, возможную принадлежность, детали, застежки;
- предметы мебели, их назначение, части и детали, способы безопасного использования;
- предметы посуды, их назначение, части и детали, способы безопасного использования;
- компенсаторные способы расстановки, раскладывания предметов быта, игр, занятий на ограниченной площади для безопасного и успешного их использования (одна рука ощущает край, другой ставлю предмет на удаленном расстоянии от края, от другого предмета).

*Для социально-коммуникативного развития слепым детям важно уметь:*

1. Обращаться по имени, имени и отчеству; изменять знакомые имена для обращения в определенной ситуации: приветствие, поздравление, сопереживание;
2. Уметь читать и писать свое имя, имена родителей (законных представителей);
3. Придерживаться последовательности правил организации вербального общения;
4. По установке (вербальной, визуальной) показывать, менять мимику, позу, жесты; выражать (показывать) базовые эмоции;
5. Обращаться к педагогическому работнику за помощью в ситуации чувства опасности, страха;
6. Следовать правилам игры, вести роль, уметь быть ведущим колонны;
7. Расставлять мелкие предметы быта для занятий, для игры на ограниченной площади, используя компенсаторные способы выполнения действия;
8. Рассказывать о способах безопасного преодоления препятствий, безопасного использования орудий труда, предметов быта, рассказать об ориентире (что он обозначает, из чего сделан, способ использования).

*Для социально-коммуникативного развития слепым детям важно владеть следующим:*

- опытом обращения по имени к другим в соответствии с обстановкой, опытом восприятия собственного имени в разных формах и ситуациях общения с педагогическим работником и другими детьми;

- первичными представлениями о социальных эталонах, информационно-опознавательных признаках;

- опытом восприятия рельефных изображений человека;

- опытом коммуникативного общения с использованием культурно-фиксированных жестов;

- опытом совместного выполнения трудовых операций, конструирования, рассматривания объектов, опытом делового общения с педагогическим работником;

- опытом прямого взаимодействия с другими детьми;

- опытом участия в театрализованных играх, играх-драматизациях;

- способностью к самовыражению в группе;

- умениями соблюдения дистанции при передвижении в колонне, преодоления известных препятствий, остановки по слову педагогического работника, использования ориентиров в передвижении;

- опытом оценки и ориентации в пространстве до начала передвижения или действия в нем;

- опытом уверенного свободного передвижения в знакомом пространстве с ориентацией в его предметно-пространственной организации;

- опытом ходьбы по пересеченной местности, с преодолением препятствий, умением сохранять равновесие, устойчивость позы;

- пониманием обращения педагогического работника, предупреждающего об опасности.

***Программные коррекционно-компенсаторные задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с развитием у слепого ребенка на основании адаптационно-компенсаторных механизмов освоения новых социальных и предметных сред и удовлетворением особых образовательных потребностей по направлениям педагогической деятельности***

***Развитие социальных представлений, коммуникативно-языкового и моторно-поведенческого потенциала общения слепого ребенка***

*Развитие невербальных средств общения:*

1) организация и вовлечение слепого ребенка в эмоционально насыщенные ситуации общения, взаимодействия, совместной деятельности с педагогическим работником, другими детьми, побуждающие ребенка проявлять чувства и эмоции и, тем самым, присваивать опыт их выражения. Обогащение опыта восприятия слепым ребенком экспрессии (их способов) партнеров по общению (ближайшего окружения) в ситуациях различных видов деятельности;

2) педагогические работники стремятся в общении с ребенком предельно четко, но насыщенно и эмоционально выразительно проявлять свое отношение к происходящему, используя просодическую сторону речи, моторно-экспрессивные, в сочетании с вербальными, выражения положительных эмоций (смех, междометия, восклицания соответствующего порядка) и отрицательных эмоций (хныканье, имитация плача, междометия, восклицания соответствующего порядка);

3) развитие социальных эталонов (представлений о мимике, пантомимике, позах): знакомить с базовыми эмоциями (интерес, горе, радость, удивление, страх), развивать элементарные умения, обогащать опыт их произвольного воспроизведения (по просьбе педагогического работника) с помощью мимики, позы, жестов. Знакомство и разучивание ребенком детских стихов, других художественных произведений, в которых ярко описываются эмоциональные состояния героев, эмоциональное отношение к происходящему, эмоционально-моторное поведение. Развитие умений и обогащение опыта рассматривания сюжетных, сюжетно иллюстративных рельефных рисунков, изображающих человека с формированием элементарных представлений об информационно-опознавательных признаках эмоций

(настроение), социальной принадлежности человека. Развитие интереса к рассматриванию тактильных книг, к обсуждению воспринятого;

4) расширение опыта эмоциональных переживаний, эмоционально-моторного поведения посредством создания в ДОО музыкальной среды, аудио среды, актуальной и востребованной слепым ребенком.

*Развитие вербальных средств общения:*

1) формирование звуковой культуры речи, языковой компетентности общения как средства компенсации сенсорной недостаточности в восприятии партнера по общению, развитие грамматической, просодической сторон речи;

2) обеспечение коммуникативной адаптации, развитие навыков взаимодействия;

3) формирование знаний и умений придерживаться правил общения, востребованных в ситуации трудности или невозможности зрительного отражения:

обратиться по имени к предполагаемому партнеру общения и по локализации голоса уточнить его местоположение относительно себя.

развернуться и (или) повернуть лицо в его сторону, стараться держаться прямо (если человек находится на расстоянии, подойти к нему).

громким голосом и внятно обратиться к партнеру: сказать (изложить) суть сообщения.

обратить внимание на голосовые, речевые проявления партнера, отражающие его отношение к ситуации общения.

дождаться вербального ответа партнера, продолжить общение.

4) формирование знаний точных правил подвижных игр и требований к безопасному передвижению и действиям в совместных играх и опыта их выполнения;

5) расширение и уточнение представлений о социуме ДОО, обогащение опыта установления отношений с окружающими, расширение социальных контактов (организация общения с детьми других возрастных групп, знакомство с трудом педагогических работников);

6) формирование умений и навыков выполнения практических действий, операций разных видов детской совместной деятельности, формирование представлений о совместном характере действий, обогащение опыта их выполнения представлений; опыта обращения по имени к другим в соответствии с обстановкой, опытом восприятия собственного имени в разных формах и ситуациях общения с педагогическим работником и другими детьми;

7) развитие навыков взаимодействия с каждым членом детской группы;

8) развитие знаний о социальных сторонах жизнедеятельности человека;

9) уточнение общих представлений о семье и ее членах, обогащение представлений (общих) о внешнем облике родителей (законных представителей), братьев и сестер, бабушки, дедушки в соответствии с возрастом;

10) Развитие знаний о возможных местах проживания семьи (человека): город, деревня. Дом, квартира как жилье человека: общие представления о предметных объектах и их пространственном расположении, организации пространства помещений (входная дверь, прихожая, кухня, коридор, комнаты, окна, ванная и туалетные комнаты). Домашние предметы и вещи, необходимые для жизни членов семьи. Формирование первичных умений моделирования пространств;

11) Расширение знаний о деятельности человека с формированием элементарных представлений о внешнем виде, использовании им предметов или орудий, об основных действиях человека, выполняющего ту или иную деятельность: труд (работа), учеба, отдых, бытовая деятельность. Развитие представлений о занятиях обучающихся. Обогащение опыта сюжетных игр с куклой, моделирующих деятельность человека;

12) Развитие представлений об объектах живой (животные дома) и неживой (комнатные растения) природы, наполняющих пространства жизни человека, о роли и деятельности человека для них;

13) Развитие у ребенка образа «Я» как субъекта общения;

14) Развитие умений рассказать о себе, своем ближайшем окружении. Формирование потребности и умений быть опрятным, аккуратным, правильно одетым, выполнять культурно-гигиенические нормы;

15) Развитие интереса к выразительности речи собственной и других. Развитие просодической стороны речи, формирование элементарных представлений об интонации человеческого голоса. Обогащение опыта слушания аудиозаписей литературных произведений (чтение артистами) с обсуждением интонационной стороны высказываний героев. Развитие опыта участия в театрализованных играх (инсценировках);

16) Развитие первичных представлений о роли слуха, обоняния, осязания, зрения (при наличии остаточного зрения), речи в общении и взаимодействии с другими людьми. Развитие опыта быть ведущим колонны, обогащение опыта участника подвижных игр, совместного выполнения трудовых операций, предметных игр с педагогическим работником, другими детьми;

17) Развитие опыта взаимодействия с окружающими с правильным и точным выполнением действий общения, предметно-практических действий, опыта адекватного моторного поведения в ситуациях общения, умения организовывать свое поведение в соответствии с действиями партнера. Обогащение опыта самовыражения в театрализованных играх, инсценировках;

18) Обогащение опыта восприятия собственного имени в разных формах (ситуациях общения с педагогическим работником и другими детьми), опыта обращения по имени, имени и отчеству к ближайшему окружению;

19) Формирование умения писать и читать свое имя (с использованием колодки шеститочия).

***Обеспечение слепому ребенку социально-предметной адаптации в образовательной среде ДОО, накопление им знаний, полимодальных представлений и опыта практического взаимодействия с предметными объектами образовательного пространства, формирование умений и навыков их использования:***

*1) Бытовые объекты мест жизнедеятельности обучающихся:* предметы мебели групповой, спальни, раздевалки, кабинетов специалистов; предметы умывальной и туалетной комнат; предметы посуды (столовые, кухонные), предметы и объекты кухни, моечной. Содержание знаний: предметы частого использования ребенком - знать название целого, частей, деталей, назначение; остальные предметы - название и назначение; знать и понимать назначение воды; знать название помещений; знать названия одежды и обуви. Содержание умений и навыков: сесть, встать со ... и рядом с ..., отодвинуть, задвинуть, подвинуть стул; выдвинуть и задвинуть ящик стола, поставить (положить) что-либо на столешницу, показать ее края; открывать и плотно закрывать дверцы шкафов, тумбочек с правильным захватом ручки; застелить (положить подушку, разложить одеяло, покрывало) постель; повесить на снять одежду с крючка, положить, взять с полки; узнавать и называть предметы собственной одежды, различать и узнавать отдельные предметы одежды других; снять с крючка полотенце, вытереть им лицо, руки; открывать и закрывать кран, подставлять руки для умывания, емкость под струю воды, уметь выливать из емкости набранную воду; брать, правильно захватывать и использовать по назначению (выполнять орудийное действие) предметы посуды (чашку, ложку, вилку), брать двумя руками, удерживать в правильном положении и ставить на поверхность перед собой тарелки (глубокая, мелкая, блюдце); надеть, снять одежду, обуть, снять обувь. Владеть основными культурно-гигиеническими умениями и навыками, элементарными умениями самообслуживания.

*2) Предметные объекты, организующие помещение (замкнутое пространство):* пол, стены, окна, подоконник, дверь и дверные проемы, порог, потолок; напольные покрытия (околодверные коврики, ковровая дорожка, палас); предметные объекты, организующие связь между пространствами - лестничные пролеты: ступени, площадка, ограждение, перила. Содержание знаний: знать названия, представлять, как выглядят, из чего сделаны. Содержание умений: идти вдоль стены с легким касанием; открыть, закрыть дверь; умения и навыки подниматься и спускаться по лестнице.

*3) Продукты питания. Содержание знаний: названия основных продуктов рациона питания в ДОО (из чего приготовлено).* Содержание умений: по запаху, вкусу, внешнему виду (ребенок с остаточным зрением) и другим свойствам узнавать блюдо, определять продукты, откусывать и прожевывать твердую пищу, отличать сладкое, кислое, соленое, малосоленое,

различать и узнавать напитки по вкусу и консистенции; рассказать (сообщить основные сведения) о хорошо знакомом продукте. Владеть умениями и навыками самостоятельного приема пищи.

*4) Предметы и объекты, обеспечивающие индивидуально-личностные проявления слепого ребенка* посредством предметно-практических действий в игровой деятельности (игрушки, игровая атрибутика), в познавательной деятельности, в двигательной деятельности, в продуктивной деятельности, в тифлографике, трудовой деятельности. Содержание знаний: знать название предмета, его частей и деталей, их назначение для деятельности; способ использования, его название; основные признаки, по которым предмет легко опознаваем. Содержание умений и навыков: действия с дидактической игрушкой, с сюжетной игрушкой; умение брать предмет двумя (одной) рукой; умения действовать двумя руками: одна рука выполняет либо фиксирующую, либо ориентировочную функцию (предмет зафиксирован), другая - операциональную функцию, обе руки выполняют операциональную функцию, действуя двумя подвижными частями предмета; умения перелистывать страницы книги; умения заполнять емкости предметами разной величины, перекладывать из одной в другую, наливать, выливать воду, умение ставить, раскладывать предметы рядом друг с другом; движения руками с удерживанием предметов (погремушки, колокольчики) с выполнением действия (физические упражнения); орудийные действия: ножницами, грифелем, губкой, салфеткой.

***Развитие трудовых действий и деятельности:***

*1) Формирование точных умений и способов выполнения практических действий - трудовых операций в соответствии с видом труда*; формирование компенсаторных способов выполнения предметно-практических действий на основе рече-слухо-двигательной координации и с актуализацией слуховых, тактильных, мышечно-двигательных, слуховых, зрительных ощущений и восприятий, обеспечивающих ориентацию на рабочем поле, стабильность предметной среды, осмысленность действий; формирование представлений об орудиях труда их назначении и практических способах использования. Формирование умений выполнять точные движения руками, кистями, пальцами, востребованные в выполнении трудовой операции, с уточнением их пространственного положения и положения тела (поза).

*2) Формирование знаний и представлений:*

- о собственной трудовой деятельности, видах труда: «Что такое самообслуживание?», «Что значит труд в природе, труд в быту?»; знания и умение придерживаться алгоритма трудовых операций для достижения результата; освоение опыта ориентировочно-поисковых, регулирующих и контролирующих движений и действий, необходимых для выполнения цепочки действий, востребованных на этапе подготовки к выполнению деятельности, на основном этапе (труд), на этапе оценки результата труда;
- труде педагогических работников: знакомить ребенка с видами труда работников детского сада с освоением опыта посильного участия в труде, с их значением для жизни человека (обучающихся в Организации); об орудиях труда, основных трудовых операциях, о внешнем облике (специальная одежда) трудящегося.

*3) Воспитание ценностного отношения к собственному труду - способствовать повышению самооценки, развитию мотива достижения; уважительного отношения к труду педагогических работников.*

*4) Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в предметно-пространственной среде образовательной организации.*

*5) Формирование и развитие предметно-пространственных представлений об организации (обустройстве) пространств мест жизнедеятельности в ДОО, умений и навыков их осваивать в соответствии с назначением*. Содержание знаний и представлений: знать названия помещений (групповая, спальня, умывальная, раздевалка, коридор, лестница, музыкальный зал, физкультурный зал, сенсорная комната); знать и понимать назначение помещения, соотнося его с собственной деятельностью в нем; знать и представлять предметно-объектное наполнение помещения («В групповой есть игровой уголок, в нем можно играть в ...», «В раздевалке есть шкафчики для одежды, мой шкафчик первый, на его двери круг, есть скамейка, я сижу на ней, когда надеваю или снимаю одежду, надеваю или снимаю обувь»; знать и представлять предметно-пространственную организацию помещения (точка отсчета - сам

ребенок, стоящий у входа в помещение); знать и понимать пространственные термины: «впереди», «справа или слева», «далеко или близко», «рядом с...», «между»; знать и представлять ориентиры (естественные - предметы, граничащие с предметами другой зоны, специально созданные - смена напольного покрытия) границ между зонами пространств, в которых ребенок выполняет разные виды деятельности: место игрушек, игрой уголок, зона физических упражнений, зона лепки, книжный уголок; знать и представлять месторасположение зоны предметных объектов, организующих пространство помещения; знать опасные ситуации (можно наткнуться, ушибиться, споткнуться, упасть), связанные с передвижением в помещении; представлять, что может выступить предметным препятствием (ожидаемым: предметы мебели, находящиеся на своих местах, порог, дверь, лестница; неожиданными: сдвинутый с места стул, стол, полуоткрытая дверь, игрушки и атрибуты на полу) свободного передвижения. Содержание умений и навыков: уметь при ходьбе преодолевать препятствия: перешагивать невысокий предмет, встретившийся на пути; уметь обходить стул (как препятствие); уметь подниматься и спускаться по лестнице; уметь подстраивать шаг под установку «длинный (короткий) шаг», «перешагивай высокое», «перешагивай длинным шагом».

6) *Развитие опыта самостоятельного передвижения, ориентировочно-поисковой деятельности в пространстве помещений ДОО для организации собственной деятельности и движений для преодолением ожидаемых препятствий.*

7) *Развитие знаний о возможных опасных ситуациях в быту, в разных видах деятельности, на улице, связанных с наличием препятствий в предметно-пространственной среде.* Формирование вербальных умений и навыков обращения к педагогическому работнику за помощью в ситуации чувства опасности, боязни. Обогащение опыта рассказывания о способах безопасного преодоления естественных препятствий, безопасного использования предметов быта, об ориентире (что он обозначает, из чего сделан, способ использования).

8) *Развитие умений ходьбы в колонне, опыта остановки по сигналу педагогического работника, передвижения в пространстве и выполнения действий с использованием ориентиров; опыта ходьбы по пересеченной местности с преодолением естественных препятствий, сохранения равновесия, устойчивости позы.* Иметь общие представления о предназначении трости (детская трость), ее частях и деталях, развитие первичного опыта передвижения в пространстве с тростью.

9) *Обогащение опыта реагирования на новое (привнесение нового объекта, изменение предметно-пространственных отношений) в знакомой ситуации.* Формирование первичных представлений о звуках и цвете объектов, имеющих сигнальное значение для поведения в пространстве: сигналы для безопасности пешеходов, сигналы, издаваемые транспортом.

***Развитие личностной готовности к обучению в общеобразовательной организации:***

1) *Воспитание положительного отношения к формированию культурно-гигиенических навыков, потребности в самообслуживании как будущего обучающегося.* Формирование первичных представлений об общеобразовательной организации как предметно-пространственной среде обучающихся. Развитие знаний и представлений об учебном классе, его предметно-пространственной организации: парта ученика, расстановка парт в классе; стол учителя, его местоположение относительно входа, ученических парт; шкафы, стеллажи для учебников и учебных пособий. Развитие умений и навыков передвижения в пространстве, моделирующем учебный класс, формирование навыков моторного поведения будущего обучающегося за партой: подойти к парте с нужной стороны, отодвинуть стул так, чтобы удобно было сесть за парту, сесть на стул (регуляция и координация движений в ограниченном предметами пространстве) правильно, без излишнего шума, встать со стула и выйти из-за парты. Развитие интереса и обогащение представлений о поведении обучающихся в учебном классе, в общеобразовательной организации: прослушивание литературных произведений, рассказов педагогических работников. Формирование игрового умения моделировать предметно-пространственную среду учебного класса. Развитие общих предметно-пространственных представлений об организации и назначении помещений школы.

2) *Формирование общих представлений о школьно-письменных принадлежностях, предметах, необходимых обучающемуся.*

*3) Формирование первичных представлений о социуме образовательной организации, о внешнем облике обучающегося.* Расширение опыта слушания тематических литературных произведений, опыта режиссерских игр. Развитие представлений и первичных навыков вербальной коммуникации, делового общения в системе координат «учитель-ученик», «ученик-учитель», «ученик-ученик»: обогащение опыта слухового, моторного поведения, умения организовывать свое поведение по установке педагогического работника («положить книгу на парту перед собой», «выслушать вопрос и дать на него ответ»), просьбе другого обучающегося («передай, пожалуйста, книгу»).

***Виды детской деятельности:***

*1. Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением социально-коммуникативного развития слепого дошкольника:*

- предметные игры, дидактические словесные игры, игры-занятия;
- труд;
- игры-тренинги на коммуникативную деятельность;
- игры театрализованные, драматизации, подвижные;
- познавательно-занимательная деятельность: слушание, беседы, обсуждение;
- физические упражнения: статические; на равновесие; на моторику рук, кистей, пальцев; в ходьбе в группе.

*2. Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией социально-коммуникативного развития слепого дошкольника:*

- самообслуживание;
- спонтанные игры: предметные, сюжетно-ролевые;
- деятельность и взаимодействие обучающихся на прогулке: предметно-практическая, игровая, коммуникативная (свободное общение).

## Образовательная деятельность со слабовидящими обучающимися и обучающимися с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) младенческого и раннего возраста

**Социально-коммуникативное развитие**

***Основная задача образовательной деятельности:*** создание условий для развития у слабовидящего ребенка и обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) потребности в общении, освоения им опыта социального взаимодействия, развития коммуникативной способности, способности к невербальному общению, обеспечения его психического развития с формированием картины мира, понимания себя за счет восприятия окружающих, развития готовности к общению на следующем возрастном этапе.

*1. В сфере развития речевого общения* ребенка особое внимание обращается на развитие и удовлетворение потребности слабовидящего и с пониженным зрением ребенка в общении и социальном взаимодействии.

С этой целью важно создавать социальную, коммуникативную среду с педагогическим работником, родителями (законными представителями), побуждающую ребенка реагировать, воспринимать и усваивать взаимоотношения с ними на основе зрения, тактильных, слуховых, проприоцептивных, осязательных систем, их комплекса. Педагогический работник стремится развивать зрение и зрительное восприятие как способ освоения невербальных средств общения, в непосредственно-эмоциональном общении с ребенком актуализировать восприятие слабовидящим ребенком лица партнера по общению с установлением контакта «глаза в глаза», развивать зрительный опыт отражения мимических, жестовых проявлений педагогического работника (в том числе и искусственно воспроизводимых), повышает способность к мимическим подражаниям. Педагогический работник при этом:

- стремится развивать слух и слуховое восприятие ребенка как основу вербальной коммуникации посредством собственной речевой активности: стремится комментировать, описывать, сообщать о происходящем, вовлекать ребенка в обсуждение настоящих, прошедших

и предстоящих событий путем расширения опыта восприятия и действий с различными предметами и игрушками. Педагогические работники должны проявлять максимальную активность в организации речевых игр, совместных подвижных играх (игры-забавы, игры-упражнения), ориентированных на познание (дифференциация) ребенком своего тела, на развитие объединенного внимания, на развитие чувства взаимного доверия, стимулирующих положительные эмоции;

- стремится побуждать ребенка к ранним проявлениям общения (дословесный уровень), к своевременному освоению ребенком общения с помощью слов, понимая его компенсаторное значение для социально-коммуникативного развития ребенка, воспринимающего окружающее в условиях суженной сенсорной сферы. Он играет с ребенком, используя игрушки и предметы, объективные свойства которых активизируют и формируют сохранные сенсорные функции, при этом активные действия ребенка и педагогического работника чередуются, учит действиям с предметами, создает предметно-развивающую среду для самостоятельных предметных действий, предметных игр, поддерживает инициативу ребенка в общении, помогает организовать предметно-манипулятивную активность, поддерживает и развивает способность к подражанию (разные виды), поощряет его движения и действия, побуждает к передвижению в пространстве к педагогическому работнику, инициирующему ситуацию общения. Педагогический работник стремится вовлекать и расширять опыт слабовидящего ребенка в речевых играх.

- стимулирует у ребенка развитие позитивного представления о себе и положительного самоощущения, поощряет его достижения, инициативность в разных видах детской деятельности, поддерживает зрительный способ контроля и регуляции действий и движений. Особое внимание педагогический работник уделяет освоению слабовидящим и с пониженным зрением ребенком культурно-гигиенических навыков, овладению им умений и навыков самообслуживания.

Особое значение придается вовлечению слабовидящего и с пониженным зрением ребенка в социальные ситуации, побуждающие его к восприятию, проявлению различных чувств (радости, интереса, удивления, огорчения).

*2. В сфере развития социальных отношений и общения ребенка с другими обучающими* педагогический работник постоянно обращает зрительное внимание слабовидящего и с пониженным зрением ребенка на игры и действия других обучающихся, называя их по именам и комментируя их занятия, вовлекая ребенка в игру, беседу.

Педагогический работник создает ситуации освоения слабовидящим и с пониженным зрением ребенком опыта общения, коммуникативного и прямого взаимодействия с другим ребенком, организуя их общее игровое поле, комментируя их действия, умения и достижения; способствует развитию у ребенка доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для деятельности ребенка в группе обучающихся, поощряет проявление интереса к другим детям, комментирует происходящее.

*3. В сфере развития игры* педагогический работник выступает организатором игрового поля, игровой среды ребенка в соответствии с его индивидуально-типологическими особенностями развития, занимает активную позицию вовлечения ребенка в соответствующую игровую среду, побуждает проявлять интерес к сюжетным игрушкам и обучает игровым действиям, помогает и поддерживает стремление брать на себя роли близких знакомых педагогических работников.

*4. В сфере социального и эмоционального развития* педагогический работник корректно и грамотно проводит адаптацию слабовидящего и с пониженным зрением ребенка к Организации, учитывая не только привязанность ребенка к близким, но и трудности и особенности формирования картины мира в условиях суженной сенсорной сферы, привлекает родителей (законных представителей) или родных для участия и содействия в период адаптации к новой среде. Педагогический работник, первоначально в присутствии родителей (законных представителей) или близких, знакомится с ребенком и налаживает с ним эмоциональный контакт, дает возможность ребенку запомнить свой голос, имя, приобрести опыт их узнавания. В период адаптации педагогический работник следит за эмоциональным состоянием ребенка и поддерживает постоянный тесный контакт с ребенком, деловое общение

с родителями (законными представителями); предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим ДОО, не предъявляя к нему излишних требований.

Важно помочь слабовидящему ребенку освоить дифференциацию домашней социально-предметной среды и ДОО с постепенным и последовательным расширением умений ее познания и самостоятельной, свободной ориентировки в ней.

**Познавательное развитие**

***Основные задачи образовательной деятельности со слабовидящими обучающимися и обучающиеся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения):***

*1. В сфере познавательного развития* основными задачами образовательной деятельности являются: создание условий для развития у ребенка потребности и интереса во взаимодействии с миром предметов с помощью анализа информации, поступающей со зрительного анализатор, ознакомления с явлениями и предметами окружающего мира, овладения действиями с предметами (манипуляциями, по назначению, игровыми), развитие познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей, повышение роли зрения в познавательной деятельности, развитие зрительного восприятия как познавательного процесса.

*2. В сфере ознакомления с окружающим миром* педагогический работник знакомит слабовидящего и с пониженным зрением ребенка с предметами быта и игрушками, учит узнавать их на расстоянии и контактно. Педагогический работник, актуализируя прием подражания, стремится знакомить ребенка со способами использования окружающих предметов, с их назначением и свойствами. Педагогический работник стремится повысить активность и самостоятельность ребенка в освоении предметной окружающей действительности в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий. Особое внимание педагогический работник уделяет освоению ребенком зрительных ориентировочно-поисковых действий и умений, зрительную регуляцию и контроль, повышая способность в собственной организации взаимодействия с предметным миром. Педагогический работник владеет и умело пользуется сигнификативной функцией речи, выступая для ребенка образцом точного обозначения предметов, их частей, деталей, свойств, признаков, действий с предметами.

*3. В сфере развития ощущений и восприятия* педагогический работник создает предметно-развивающую среду, обеспечивающую активность сенсорных функций и обогащение у ребенка чувственного опыта: развитие зрения и зрительного восприятия, слуха и слухового восприятия, тактильных ощущений и осязания, обоняния, вкусовых впечатлений. Педагогический работник стремится знакомить ребенка с предметами и объектами, с формированием им полимодальных образов, помогает ему их осмысливать, запоминать, припоминать, вспоминать.

Педагогический работник с особым вниманием относится к проявлению интереса ребенка к свойствам предметов, комментирует соответствующие ощущения и восприятия, помогает соотнести их с целостным представлением о предмете. Особое внимание уделяет развитию предметности, константности, осмысленности и обобщенности зрительного восприятия ребенка, создает ситуации совместного со слабовидящим и с пониженным зрением ребенком целостного и детального рассматривания предметов и игрушек.

*4. В сфере развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей* педагогический работник поощряет любознательность, исследовательскую деятельность обучающихся, создавая для этого адекватно насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее предметами, соответствующими сенсорным возможностям и особым потребностям ребенка. Для этого можно использовать яркие по цвету, привлекательные бытовые предметы и орудия, природные материалы, музыкальные, звуковые, светящиеся, интерактивные игрушки, сенсорные предметы-активаторы, яркие визуальные и тактильные книжки и картинки. Педагогические работники с особым вниманием относятся к проявлению интереса слабовидящего ребенка к окружающему предметному, природному миру, стремятся

занимать позицию - «ребенок первооткрыватель мира», к детским вопросам не спешат давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес, занимают позицию - «не делаю за ребенка то, что ему доступно сделать самому», развивают у обучающихся чувство нового, способность выражать удивление, удовольствие, интерес, сомнение в познании малоизвестного.

**Речевое развитие**

***Основные задачи образовательной деятельности являются:*** создание условий для развития речи, ее коммуникативной, познавательной и компенсаторной функций у слабовидящего и с пониженным зрением ребенка в повседневной жизни; развитие разных сторон речи в специально организованных ситуациях вербального общения, играх и занятиях:

*1. В сфере развития речи в повседневной жизни* педагогический работник стремится развивать речеслуховое восприятие слабовидящего и с пониженным зрением ребенка, посредством «наговаривания» ребенку потешек, стишков, напевания песенок, обогащает опыт и повышает речеслуховую его активность. Педагогический работник задает простые по конструкции вопросы, побуждающие ребенка к активной речи; говорит с ребенком об его опыте, событиях из жизни, его интересах. Педагогический работник помогает слабовидящему ребенку соотносить чувственное отражение со словом.

Педагогические работники внимательно относятся к вербальному выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо выслушивают обучающихся, стремятся понять, что ребенок хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь обучающихся. При этом не указывает на речевые ошибки ребенка, но повторяет за ним слова правильно.

Педагогический работник использует различные ситуации для диалога с ребенком, а также создает условия для освоения им опыта общения с другими детьми.

*2. В сфере развития разных сторон речи* педагогические работники читают детям книги, организуют речевые игры, разучивают с ребенком детские стихи и побуждают к их воспроизведению, стимулируют словотворчество, проводят специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса, развитие лексической стороны речи, развитие грамматического, интонационного строя речи, на развитие планирующей и регулирующей функций речи.

**Художественно-эстетическое развитие**

Слабовидящие и обучающиеся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения). Основными задачами образовательной деятельности являются: создание условий для развития у обучающихся эстетического отношения к окружающему миру; приобщение к музыкальной культуре:

*1. В сфере развития у обучающихся эстетического отношения к окружающему миру* педагогические работники вовлекают ребенка в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний. Педагогические работники обращают внимание ребенка с позитивным реагированием на опрятность одежды, чистоты и упорядоченности окружающего.

*2. В сфере приобщения к музыкальной культуре* педагогические работники создают в Организации и в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских, музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Педагогические работники вовлекают и поддерживают пение ребенка; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку, организуют, вовлекают ребенка в выполнение музыкально-ритмических движений и упражнений.

*3. В сфере приобщения к восприятию выразительности речи* педагогические работники создают условия в ДОО и в групповых помещениях среду, обогащающую опыт восприятия ребенком различных качеств звучащей речи (силы, высоты, темпа и тембра), интонационной окрашенности речи, художественной выразительности.

**Физическое развитие**

***Основные задачи образовательной деятельности:*** создание условий для повышения двигательной активности ребенка, укрепления здоровья, охраны и повышения функциональной деятельности сохранных анализаторов, развитие различных видов двигательных умений, ходьбы как естественного способа передвижения в пространстве, освоение основ безопасного поведения:

*1. В сфере повышения двигательной активности* педагогические работники организуют и проводят различные виды массажа частей тела ребенка, гимнастические упражнения, поддерживают инициативность ребенка в движениях. Педагогические работники организуют предметно-пространственную среду таким образом, чтобы она побуждала и обеспечивала ребенку безбоязненное, уверенное, самостоятельное перемещение в ней доступным способом, как внутри помещений ДОО, так и на внешней ее территории, для удовлетворения естественной потребности в движении. Педагогические работники создают музыкальную среду, повышающую инициативность ребенка в музыкально-ритмических движениях и упражнениях. Обращаясь к ребенку, они побуждают и способствуют освоению им опыта перемещения в пространстве на голос человека. Особое внимание педагогические работники уделяют профилактике или преодолению ребенком стереотипных движений.

Педагогические работники вовлекают ребенка в игры с обычными и звучащими мячами, с яркими цветными лентами, предметами, стимулирующими развитие моторики, в том числе и мелкой, рук, зрения в целом и отдельных зрительных функций.

*2. В сфере укрепления здоровья обучающихся, охраны и повышения функциональной деятельности сохранных анализаторов* педагогические работники организуют правильный режим дня, приучают обучающихся к соблюдению правил личной гигиены, создают предметную, предметно-пространственную среду, предупреждающую ослепление, зрительное напряжение, среду, безопасную для рук (пальцев, кожных покровов) как органов осязания. Педагогические работники внимательно относятся к охране (предупреждение воспаления, травм) и развитию функций зрения, органов слуха, обоняния, осязания: контролируют, чтобы ребенок бодрствовал в очках (назначение врача), чтобы очки не вызывали болевых ощущений, следят за чистотой оптики.

*3. В сфере развития различных видов двигательных умений, ходьбы как естественного способа передвижения в пространстве* педагогический работник особое внимание уделяет освоению ребенком «схемы тела», развитию способности дифференцировать части тела, выполнять ими движения и двигательные действия; способности действовать двумя руками с освоением умений хлопать в ладоши, брать предмет двумя руками, держать по одному предмету в каждой руке, одной рукой удерживать, другой - действовать. Педагогические работники стремятся к тому, чтобы слабовидящий и с пониженным зрением ребенок осваивал двигательные умения в соответствии с возрастом (поднимать и удерживать голову, поворачивать ее, переворачиваться со спины на живот и наоборот, ползать на четвереньках, садиться, стоять с поддержкой и без нее, ходить).

Особое внимание педагогические работники уделяют освоению ребенком различных пространств Организации, группового помещения, участка с опытом движения в знакомом пространстве, с преодолением препятствий (искусственных, естественных).

Важное место уделяется освоению ребенком умений правильной ходьбы. Педагогические работники стремятся к развитию интереса к ходьбе, к обогащению положительных переживаний, связанных с достижением цели посредством ходьбы.

*4. В сфере формирования навыков безопасного поведения* педагогические работники создают в Организации безопасную, безбарьерную среду, а также предостерегают обучающихся от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не должны реализовываться за счет подавления детской активности и препятствования деятельному исследованию мира.

**Адаптивные компенсаторно-развивающие программы для слабовидящих обучающихся и обучающихся с пониженным зрением младенческого и раннего возраста**

**Адаптивная коррекционно-развивающая программа для слабовидящих и с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) обучающихся младенческого и раннего возраста: коррекционно-развивающая программа для слабовидящих «Развитие зрительного восприятия» (уровневая)**

**Цель педагогической деятельности**

Цель программы: актуализация у слабовидящего ребенка зрительного потенциала, совершенствование акта видения с повышением различительной способности, освоения зрительного поведения, развитие зрительного восприятия как познавательного процесса.

**Основой организации и выбора методов педагогического воздействия на зрение в условиях его нарушения и трудностей развития вследствие влияния патогенного фактора в период раннего детства могут выступать:**

- ориентация на этапы онтогенетического развития зрительных функций в период младенчества и раннего детства;
- знание закономерностей сенсорного развития обучающихся в ранние годы жизни;
- понимание сущностной характеристики нарушенного зрения;
- знание особенностей развития и протекания зрительного восприятия при нарушениях зрения.

**Организационное обеспечение развития зрения и нарушенных зрительных функций в детстве:**

1. Целенаправленный подбор светооптических, оптофизических стимулов, обладающих характеристиками, соотносимыми с возможностями нарушенного зрения с позиции их различимости и предпочитаемости ребенком.
2. Обеспечение аморлярности и частотности попадания визуального стимула в поле зрения ребенка со зрительной депривацией для привыкания к реагированию на повторяющийся стимул и выработки реакции на новизну.
3. Саморегуляция действий педагогического работника со стимулом и движением, активность педагогического работника, стимулирующего зрение ребенка, обеспечивающая попадание оптотипа в «рабочую зону» (в зону видения) с ответной зрительной реакцией и побуждающей движения глаз (глаза) ребенка.
4. Поиск и выбор оптимального положения, позы ребенка с целью профилактики наступления быстрого зрительного утомления на фоне значительного общего мышечного напряжения.
5. Выбор, освоение и поэтапное введение методик и коррекционно-педагогических приемов с целью становления акта видения, психофизиологического процесса (выработки условно-рефлекторных связей), развития у слабовидящего ребенка потребности использовать нарушенное зрение в жизнедеятельности, возникновение и становление элементарных свойств восприятия: предметности и константности.

**Стратегии работы с ребенком:**

1. Речь педагогического работника, обращенная к ребенку, должна быть четкой, ясной для слухового восприятия ребенка. Педагогический работник должен владеть точным лексическим значением слов, с помощью которых он комментирует зрительную деятельность ребенка (познавательную, ориентировочную, коммуникативную, двигательную);
2. Педагогический работник с помощью макияжа подчеркивает черты своего лица;
3. Педагогический работник предъявляет особые требования к своему облику: украшения, детали одежды, ее цветность не должны привлекать зрительное внимание ребенка, снижая познавательную активность, деятельность;
4. Зрительные стимулы по компоненту сложности для зрительного восприятия вводятся постепенно, с учетом повышения зрительных возможностей способностей;
5. Следует предупреждать ослепление ребенка;
6. Во время занятия следует принимать и проявлять положительные реакции на прикосновения ребенка, ищущего поддержку;

7. Педагогическому работнику следует проявлять терпение и уважительно относиться к медленному темпу решения ребенком задач на зрительное восприятие;

8. В процессе занятия по развитию зрительного восприятия слабовидящего ребенка педагогическому работнику важно поддерживать его бодрое психоэмоциональное состояние, побуждать его к проявлению положительных эмоций и чувств;

9. Перед занятием на развитие зрительного восприятия у ребенка должен быть период свободного состояния с актуализацией отражения окружающего с опорой на другие органы чувств;

10. В момент активизации зрительных ощущений, зрительного восприятия ребенка следует снизить активность других сенсорных систем;

11. Педагогический работник особое внимание уделяет организации развивающей предметно-пространственной среды, в которой слабовидящий ребенок активно решает задачи на зрительное восприятие - следует усилить контрастность и предупредить зашумленность визуального пространства;

12. Педагогический работник должен быть способен к регуляции своих движений и действий в ситуациях привнесения объекта восприятия в поле зрения ребенка, организации рассматривания ребенком объекта восприятия;

13. Педагогический работник должен умело располагаться рядом с ребенком: обеспечить ему доступность восприятия лица и (или) тонко координированных выполняемых действий (для подражания ребенком), следить за тем, чтобы не перекрывать частями своего тела объект восприятия, не выступать фоном для объекта восприятия.

**Программные задачи**

***Первый уровень***

*Цели*: актуализация врожденных зрительных реакций и их автоматизация. Обогащение опыта реагирования на зрительный стимул, находящееся в поле зрения. Обеспечение формирования различительной способности и становления акта видения в условиях патологического состояния зрительной системы и трудностей развития зрительных функций.

*Субъекты освоения 1-го уровня программы*: младенцы группы риска по нарушению зрения в степени слабовидения, обучающиеся раннего возраста со слабовидением высокой степени.

*Объективные показатели к освоению 1-го уровня программы:*

1. Проявление врожденных зрительных реакций, даже в неполном объеме.

2. Офтальмологические данные о сохранности зрения:

врожденные зрительные реакции:

поворот глаз и головы в направлении к источнику света;

зрачковая реакция - сужение зрачка при усилении света, и наоборот;

защитная реакция - зажмуривание глаз;

особое предпочтительное внимание к лицам: живое и схема;

реакция на движущийся (в поле взора) объект по горизонтали.

3. Параметры оценки достижений уровня:

поворот глаз в сторону стимула;

поворот глаз и головы в сторону стимула;

фиксации и увеличение их количества;

эмоциональные реакции ребенка на зрительное отражение действительности;

особое внимание к лицу и имитации лицевых жестов партнера по общению;

различия в предпочтении изображений схемы лица: правильного и искаженного изображения;

узнавание лица матери (или лица человека, ухаживающего за ребенком).

*Программные задачи 1-го уровня:*

1. Актуализация врожденных зрительных реакций и их автоматизация. Активизация мигательного рефлекса и зрительных реакций: зрачковой, защитной, поворот глаз и головы к источнику света.

2. Обогащение опыта реагирования на визуальные стимулы разной модальности, попадающие и фиксированные в поле зрения. Развитие подвижности глаз. Развитие

контрастной чувствительности в реагировании на меняющиеся контрасты: обогащение опыта фиксации светлого пятна на темном фоне и темного пятна на светлом фоне.

3. Обеспечение возникновения зрительно-моторной координации в системе «глаз - рука»: способствовать зрительной фиксации объекта, захваченного рукой (руками). Обогащение опыта: реагирования на изменение местоположения стимула в микропространстве - чуть шире поля взора; зрительных ориентировочных действий при отражении двух стимулов, расположенных в поле взора на расстоянии друг от друга, фиксации и слежения за световым стимулом, движущимся в глубину: приближение, отдаление.

4. Развитие способности к цветоразличению, форморазличению, контрастной чувствительности. Развитие способности к реагированию и проявлению интереса к изменению цвета стимула, его величины. Развивать умения и обогащать опыт фиксации предметов из разного положения: в положении лежа на спине, животе, боку; сидя, стоя. Развитие потребности и обогащение опыта восприятия лица человека, опыта имитации мимических движений.

5. Развивать способность слежения за перемещением объекта. Способствовать выработке содружественных движений глаз и головы при реакции на зрительный стимул, находящийся на границе поля взора и за его пределами: движения стимула по горизонтали, вертикали, позднее - диагонали, по кругу. Развивать подвижность глаз, обогащая опыт реагирования на перемещение стимула в поле взора и опыта поиска зрительного стимула, изменяющего свое местоположение в микропространстве. Способствовать выработке постоянной фиксации с прослеживанием медленно перемещающегося в пространстве объекта. Обогащение опыта ребенка прослеживать предметы из разного положения: в положении лежа, сидя, стоя. Обогащение опыта слежения за движением собственных рук. Развитие способности прогнозирования движения цели (объекта) и обогащение опыта в организации движений глаз так, чтобы объект постоянно оставался в зоне фиксации. Упражнять в зрительном поиске спрятанной на глазах игрушки.

6. Способствовать развитию аккомодации. Расширять поле обзора при выполнении поисковых действий. Обогащать опыт эмоциональной отзывчивости на приближающийся стимул, значимый для ребенка. Обогащать опыт локализации контрастных общему фону объекта его деталей (глаза у куклы). Развивать ориентировочные действия при отражении 2-х стимулов, находящихся на расстоянии друг от друга и расположенных в поле зрения, на его границе или за его пределами. Обогащать опыт реагирования на перемещающийся по горизонтали в поле взора объект. Обогащать опыт обнаружения и локализации знакомого объекта (погремушки), попадающего в поле взора с разных сторон, побуждение к эмоциональному реагированию: интерес, удивление на ситуацию.

7. Обогащать опыт фиксации и отражения объектов, имеющих в своей структуре две составляющие части, заметно отличающиеся друг от друга. Продолжать обогащать опыт слежения за перемещающимся объектом. Развивать способность прогнозирования появления стимула в определенной области поля зрения. Обогащать опыт слежения за перемещением объекта в поле взора, не заходя за его границы, следовательно, без поворота головы в сторону стимула. Развивать конвергентно-дивергентные движения глаз, обогащая опыт попеременного перевода взора с объекта на объект и расположенных друг за другом в глубине пространства на расстоянии от глаз и друг от друга, обеспечивающий возможность зрительного отражения, своими различительными признаками привлекающие зрительное внимание ребенка.

8. Обогащать опыт цветоразличения, способствовать развитию цветовосприятия. Привлекать внимание ребенка к детской книжке, выступающей для него ярким цветовым стимулом, наполненной простыми для различения формами.

***Второй уровень.***

*Цели*. Выработка устойчивости зрительных функций и развитие зрения как интегрального свойства нарушенной зрительной системы. Уровень освоения ребенком зрительных задач на обнаружение, на разрешение, на локализацию.

*Субъекты освоения уровня*: младенцы со средней и слабой степенью слабовидения и обучающиеся раннего возраста со слабовидением высокой степени.

*Объективные показатели к освоению уровня:*

1. Офтальмологические данные о сохранности центрального зрения с показателями остроты зрения.

2. Способность фиксации (разной продолжительности) зрительных стимулов.

3. Способность к непродолжительному прослеживанию перемещающихся объектов.

4. Эмоциональная реакция в ситуации установления контакта «глаза в глаза», проявление зрительного интереса к ярким объектам действительности.

5. Параметры оценки достижений уровня:

подвижность глаз, поисковое поведение;

устойчивость зрительной фиксации статичного и перемещающегося объекта в поле зрения;

выраженные эмоциональные реакции на яркие, контрастные зрительные стимулы;

потребность в эмоциональном контакте «глаза в глаза», зрительный интерес к рассматриванию лица, его мимике;

проявление способности к поисковому поведению, передвижению в пространстве под контролем зрения;

проявление константности и предметности зрительного восприятия.

*Программные задачи 2-го уровня:*

1. Продолжать развивать фиксацию взора, увеличивая ее длительность; подвижность глаз; способность прослеживать перемещающийся на близком расстоянии от глаз в пространстве взора объект (расстояние от глаз - 40-50 см).

2. Развивать зрительную реакцию на световые и цветовые стимулы: насыщенные желтый, оранжевый, красный, зеленый цвета, обогащать опыт цветоразличения: обогащать опыт реагирования на двухцветные (части и полярные по тону или светлоте) протяженные в пространстве, но не выходящие за границы поля зрения предметы.

3. Побуждать к зрительным поисковым действиям и способствовать эмоциональному реагированию на стимулы (бывшие в опыте зрительного различения ребенка) в виде их схватывания и захвата. Обогащать опыт поискового поведения: дотягивание до предметов и схватывание.

4. Развивать непрерывное взаимодействие зрительно-моторной системы, добиваясь достаточно точного движения руки к предмету.

5. Развивать функциональные механизмы предметности и константности восприятия игрушек и простых по форме предметов ближайшего окружения. Обогащать опыт восприятия игрушек, действуя с ними в разных предметно-пространственных условиях. Учить узнавать предметы: развивать умение переводить взор с целого на часть, с части на часть по показу и называнию педагогическим работником. Обогащать опыт узнавания предметов независимо от их расстояния до глаз, ориентации, месторасположения, статико-динамического состояния. Развивать ориентировочную реакцию на обращения типа: «Где мяч?», «Где мишка?». Учить переводить взор с одного объекта на другой с целью сравнения его по внешним признакам. Обогащать двигательный опыт освоения пространства на основе и под контролем зрения. Развивать действия по перемещению предметов в разных направлениях по горизонтали, вертикали и разных глубинных зонах: близко - далеко. Обогащать опыт перемещения руки вперед-назад между двумя предметами, имеющими протяженность, для достижения цели: схватить предмет. Развивать ориентировочную реакцию на обращение типа: «Протяни руку и возьми...».

6. Развивать праксис: способствовать накоплению опыта практической и познавательной деятельности с предметами на основе зрительно-осязательного способа восприятия. Развивать умения и обогащать опыт: манипуляций с предметами, игрушками, имеющими четкую простую форму контура и размер, доступный для захвата двумя руками со зрительным контролем, схватывания, захвата-отпускания, перекладывания из руки в руку, перешагивания препятствия, отбивания мяча рукой (руками), ногой, зрительного поиска и нахождения полузнакомого предмета, находящегося в поле видимого обзора, для освоения функциональных действий с ним. Поощрять и обогащать опыт эмоционального реагирования на яркий, активизирующий и удерживающий взор предмет, проявление интереса к манипулированию, предметному действию.

7. Способствовать познанию через крупную моторику, зрительный контроль и регуляцию движений ближайшего предметно-пространственного окружения: геометрических, кинетических и динамических свойств объектов.

8. Обогащать опыт успешной регуляции хватательных и локомоторных актов с ориентацией и выделением пространственных свойств предметов: формы, величины, ориентации в пространстве.

9. Развивать механизмы планирования действий в зрительно обозреваемом пространстве и прогнозирования зрительных событий: продолжать развивать способность прогнозирования направления движения цели и обогащать опыт в организации движений глаз так, чтобы объект постоянно оставался в зоне фиксации. Обогащать опыт: зрительного поиска спрятанного «на глазах» предмета, переключения внимания с одного объекта на другой, находящийся поблизости, переключения внимания с одного объекта на другой при их расположении в разных плоскостях по глубине (ближе, дальше).

10. Развивать способность следить за движением рук(и) педагогического работника, действующего рядом с ребенком. Расширять опыт связи «рука-предмет», развитие умений устанавливать связи предмет-предмет.

11. Развивать умения и обогащать опыт узнавания: лиц близких и знакомых людей; предметов быта и окружения (чашка, бутылочка, ложка, окно, дверь); часто используемых игрушек (пирамидка, куклы, мячи, машинки). Развивать умения в узнавании предметов с фиксацией и ориентированием на их признаки - цвет, величину, форму.

12. Развивать потребность в установлении контакта «глаза в глаза», обогащать опыт эмоционального реагирования.

13. Обогащать опыт восприятия плоскостных предметов, изображений. Обогащать опыт решения задач: на обнаружение - развивать способность реагировать и обнаруживать объект среди других минимального размера в соответствии со степенью нарушения зрения, на разрешение - развивать способность видеть расстояние между объектами, на локализацию - обогащать опыт реагирования, проявление интереса на смещение одной части объекта относительно другой.

***Третий уровень.***

*Цели*. Актуализация форменного, предметного зрения, зрительного поведения на основе ориентировочной и поисковой деятельности, обогащение опыта визуального исследования окружающего. Развитие форменного зрения - способности различать форму и величину предмета, способности узнавать и показывать части и детали объектов восприятия.

*Субъекты освоения уровня*: слабовидящие раннего возраста.

*Объективные показатели к освоению уровня*:

1. Наличие офтальмологической оценки показаний остроты зрения.

2. Проявления предпочтений в зрительном выборе: переключение внимания с одного объекта на другой, предпочтение в схватывании и манипулировании цветными предметами.

3. Способность к цветовосприятию.

4. Непостоянная или постоянная фиксация примитивных манипуляций с предметами, действий руками.

5. Попытки или рассматривание предметов и лиц, установления контакта «глаза в глаза».

6. Активность в схватывании объектов при виде их.

7. Параметры оценки достижений уровня:

активное использование зрения в разных жизненных ситуациях;

способность к дифференциации зрительных образов и способность зрительного узнавания предметов и объектов ближайшего окружения;

развитие зрительно-моторной координации (далее - ЗМК) как основы практических действий;

познавательная активность на основе зрения;

эмоциональная отзывчивость на видимое окружение;

развитие невербальных средств общения.

*Программные задачи 3-го уровня*:

1. Способствовать постепенной приспосабливаемости следящих движений глаз к скорости движения стимула, увеличение длительности и угловой величины перемещения стимула, на протяжении которого возможно прослеживание. Развивать инициативность движений глаз, обогащая опыт, менять объекты фиксации и прослеживания, сосредотачивая взор то на одном, то на другом предмете.

2. Обогащать опыт локализации и хватания предметов как основы овладения пространством; отображения в действии местонахождения предмета, направлений и расстояний, формы и величины предмета, его веса, плотности. Развивать ориентировочно-исследовательские реакции на предмет и поисковое поведение - дотягивание до предмета и схватывание, захват при выпадении предмета из рук.

3. Обогащать опыт размещения (заполнения) мелких предметов в очерченную объемным по фактуре контуром круг, квадрат, треугольник. Учить выделять двигательно-зрительным способом в пространстве очерченную (контурную) фигуру. Обогащать опыт локализации границы (края) поверхности, в условиях ее полного заполнения без пересечения контура. Обогащать опыт сосредоточения взора на объекте и выбор направления движения руки и тела для схватывания объекта с разных сторон, справа - слева, впереди - вверху.

4. Развивать дифференцировку по контрасту (темное - светлое) двух поверхностей одной формы, и по форме - двух поверхностей одного цвета. Учить умению последовательно заполнять две контрастные по цвету поверхности, две поверхности разных форм мелкими предметами.

5. Формировать умения в раскладывании по горизонтали (позднее по вертикали) объекты (предметы) с чередованием двух по цвету, форме, величине с постепенным увеличением протяженности ряда.

6. Развивать способность выбирать и показывать объект, предмет по образцу во множестве других: расположен по краю множества, в центре множества, затем свободное расположение. Развивать умения соотносить и опускать в прорезь кубик в квадрат, шарик в круг (величины практически соответствуют друг другу).

7. Развивать способность составлять целое из двух частей (объекты простейшей формы).

8. Обогащать опыт в узнавании предметных изображений (картинок, игрушек и предметов (объектов) ближайшего окружения). Формировать первичные обобщения и представления: обобщенные образы, шарики - кубики, предмет - его изображение (картинка), кошка - собака, обобщающие сенсорные понятия: красный - зеленый, синий - желтый, черный - белый, большой - маленький, вверху - внизу, близко - далеко.

9. Формировать первичные представления о схеме собственного тела: уметь показывать руки вместе и по отдельности, каждую ногу, делать движения головой вверх-вниз, в сторону, двигаться с изменением направления, обогащать двигательный опыт кистей, пальцев, глаз, стоп. Учить выделять (показывать) части тела на куклах, в изображениях людей и кукол.

10. Способствовать развитию функциональных систем «глаз - рука», «глаз -нога». Развивать моторику рук, дифференцированные движения большого и указательного пальцев обеих рук. Развивать двигательное взаимодействие глаза и руки: обогащать опыт действий, когда рука ведет глаз, когда рука обеспечивает точное глазное слежение. Обогащать опыт координированных движений и действий, точности и результативности предметно-практической деятельности.

11. Обеспечить выработку условно-рефлекторных связей зрительного слежения за движением руки (рук). Способствовать овладению относительно тонкими действиями рук, обогащению кинестетического чувства (положения и перемещения тела (частей тела) в пространстве). Формировать зрительно-тактильно-двигательные связи в манипулятивной деятельности. Обогащать опыт точного схватывания, захвата, перемещения предметов разной формы, структуры, величины одной и (или) одновременно двумя руками, опыт захвата предмета из любого положения на основе пространственной ориентации в местоположении предмета и (или) на основе пространственной ориентации в структуре предмета. Развивать элементарные умения выделять пространственные свойства предметов (форма, величина, положение) для успешной регуляции хватательных и локомоторных актов.

12. Обогащать опыт манипулирования двумя руками, выполнения подражательных предметных действий. Способствовать пониманию речевых конструкций: «положи перед собой, около», действий «положи на..., в..., за...». Развивать способность к деятельности с несколькими предметами: «посади куклу на стул», подражание действиям педагогических работников, прослеживание движущихся объектов.

13. Формировать умения и навыки проведения горизонтальных и вертикальных линий. Развивать способность раскрашивать поверхность, ограниченную контуром. Развивать моторную память в сопряженных действиях рук и глаз. Развивать мышечную выносливость и ритмичность в выполнении разных видов предметно-практической и ориентировочно-исследовательской деятельности.

14. Детально знакомить с личными предметами быта, одеждой, индивидуальными предметами мебели, обогащая опыт их узнавания (по цвету, рисунку, зрительному ориентиру, величине, особенностям деталей) в меняющихся для ребенка условиях восприятия (опознания). Побуждать инициативность в поиске, выборе личных вещей. Обогащать опыт в показывании предмета в соответствии с его называнием.

15. Обогащать опыт целенаправленного передвижения в пространстве (ползание, ходьба) к привлекательному объекту на основе сосредоточения и удерживания взора на нем. Обогащать опыт самостоятельного, свободного преодоления (пересечения) знакомого пространства на основе и под контролем зрения. Привлекать внимание к движущимся и перемещающимся в пространстве объектам и предметам. Развивать способность прослеживания направления движения объекта с переключением внимания на новое направление перемещения (при его изменении).

16. Вырабатывать потребность в выполнении практического действия, достижении цели: прокатывание мяча в воротики, катание мяча в руки партнера, отбивание руками (рукой) подвешенного мяча. Обогащать опыт выполнения реального действия с предметом без практического «нащупывания». Знакомить с предметами и действиям с ними, восприятие которых затруднено из-за нарушения зрения в естественном опыте ребенка. Обогащать опыт восприятия и узнавания движущихся (перемещающихся в пространстве) объектов.

17. Развивать умения действовать по подражанию действиям педагогического работника: предметные игровые действия на основе регулирующей и контролирующей функции, действия с объектами на основе ЗМК (построим башенку, наматывание, перемещение объекта с помощью натяжения тесемки, ленточки, действия с различными застежками). Обогащать словарь за счет слов, обозначающих освоенные действия.

18. Развивать интерес, зрительное внимание к предметам и объектам окружения, интерес или удивление при виде незнакомой игрушки, при исчезновении знакомой. Повышать интерес к своему отражению в зеркале. Продолжать обогащать эмоциональный опыт общения «глаза в глаза». Расширять восприятие экспрессии человеческих эмоций. Обогащать эмоциональные реакции на происходящее: улыбаться на улыбку педагогических работников, огорчаться на отрицательную экспрессию окружающих; радоваться, удивляться, проявлять интерес к игрушкам, предметам быта, личного пользования.

19. Развивать интерес к рассматриванию книг, картинок, объектов познания. Развивать умение подбирать парные картинки. Вызывать и поддерживать интерес к книжным иллюстрациям.

20. Развивать умения зрительного выделения и показа частей, деталей объектов восприятия (игрушки, предметы окружения), их точного обозначения с осмыслением целостности образов восприятия. Развивать свойства восприятия: повышать его скорость и объем, обогащать предметность и константность.

21. Побуждать обучающихся в предметно-практической деятельности, процессе игровых действий с предметами обращать внимание и называть опознавательный признак, например, «У куклы Маши в косичках красная ленточка».

**Абилитационная программа для слабовидящих обучающихся и обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения)**

**Цель абилитационной программы*:*** обеспечить слабовидящему ребенку равных со зрячими детьми возможностей проживания периода раннего детства как ценности с присвоением человеческих способностей, доступных возрасту, в семейной социальной среде.

**Задачи реализации абилитационной программы**

Достижение цели требует решения ряда задач:

1. Способствовать развитию у ребенка раннего возраста адаптивно-компенсаторных механизмов, позволяющих в условиях суженной чувственной сферы познания и взаимодействия с окружающим преодолевать известные трудности психомоторного, физического, сенсорного, коммуникативного развития с достижением индивидуального, но достаточного уровня готовности к самодеятельности, самореализации в среде обучающихся;

2. Способствовать созданию в микросоциуме ребенка раннего возраста психологического климата, обеспечивающего ему психоэмоциональное благополучие;

3. Способствовать повышению воспитательного потенциала семьи; развитие родителями (законными представителями) педагогических компетенций, востребованных в воспитании ребенка, освоение ими умений взаимодействовать с ребенком в системе координат «зрячий - слабовидящий»;

4. Обеспечить совершенствование профессиональных компетенций педагогических работников Организации по вопросам взаимодействия, поддержки, сопровождения семьи ребенка с нарушением зрения раннего возраста в условиях абилитации.

**Принципы и подходы к формированию абилитационной программы** соответствуют методологии и требованиям **ФГОС ДО** и содержательно соотносятся с принципами и подходами, обозначенными в целевом разделе настоящей Программы слабовидящих обучающихся и с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения).

В то же время *формирование абилитационной программы имеет ряд дополнительных принципов и подходов*, что обусловлено пониманием связей между субъектами, ее реализующими:

1) принцип самоценности семейного воспитания слабовидящего и с пониженным зрением младенца: семья рассматривается как важный, первый социальный институт воспитания ребенка. Воспитательный потенциал семьи, семейная социокультурная среда взросления ребенка выступают важнейшими факторами его физического, социально-коммуникативного, речевого, познавательного, нравственного, творческого развития;

2) принцип развития: сущностная черта программы - развитие субъектов, ее реализующих. Каждый субъект программы в рамках ее реализации имеет свою линию развития, но общим эффектом выступает проживание ребенком этого периода детства с присвоением опыта детской инициативности и самостоятельности в разных сферах жизнедеятельности в естественных для него условиях - в домашней среде, в среде любящего социума.

3) принцип сотрудничества реализуется в трех аспектах:

- личностно-ориентированным подходом специалистов к взаимодействию со слабовидящим и с пониженным зрением ребенком в рамках его психолого-педагогического сопровождения;

- гуманно-личностным взаимодействием специалистов с родителям (законным представителям) и слабовидящего ребенка с актуализацией позиции партнерства;

4) достижение цели программы требует партнерства с тесным сотрудничеством специалистов, ее реализующих.

- принцип поддержки инициатив семьи предполагает предоставление семье права на выбор абилитационных мероприятий. Родительская инициативность и активность в развитии воспитательной функции семьи с приданием ей коррекционно-педагогической направленности, в практическом решении вопросов личностного продвижения их слабовидящего ребенка, в самосовершенствовании и самореализации в родительской роли задает направленность их поведению и деятельности как воспитателей. Команда, сопровождающая семью и ребенка, разрабатывая и реализуя стратегию и тактику этого сопровождения, должна быть в курсе и ориентироваться на основные потребности, установки, интересы родителей (законных

представителей) в вопросах воспитания их ребенка. В соответствии с этим деятельность специалистов с семьей включает в себя диагностический компонент, а практической основой реализации программы в части сопровождения семьи выступают данные диагностического изучения родительских представлений, знаний, вопросов;

- принцип образовательной направленности программы предполагает актуализацию социально-средовых условий жизнедеятельности ребенка в семье с учетом его особых образовательных потребностей;

- принцип системного компенсаторно-развивающего воздействия на развитие ребенка предполагает обеспечение преодоления им трудностей развития, обусловленных негативным влиянием нарушенного зрения, формированием компенсаторно-адаптивных механизмов, повышающих возрастные возможности социально-коммуникативного, познавательного, речевого, физического развития.

**Разделы программы:**

Раздел 1. Квалифицированная поддержка семьи слабовидящего ребенка с повышением ею воспитательного потенциала, в котором определяется содержание деятельности Организации по видам оказания квалифицированной поддержки семьи ребенка раннего возраста в рамках программы с целью повышения ею воспитательного потенциала как условия развития ребенка в соответствии с его возрастными особенностями.

Раздел 2. Квалифицированное психолого-педагогическое сопровождение слабовидящего обучающегося и с пониженным зрением (ранний возраст):

психолого-педагогическое сопровождение обучающегося с целью преодоления им трудностей и специфических особенностей развития;

компенсаторно-развивающее сопровождение ребенка с целью своевременного развития у него компенсаторно-адаптивных механизмов.

**Характеристика планируемых результатов**

Ожидаемые результаты повышения воспитательного потенциала семьи слабовидящего и с пониженным зрением ребенка:

*1. Развитие аксиологического компонента* (нравственно-ценностного, мотивационно-ценностного) воспитательного потенциала семьи в виде формирования родителям (законным представителям) определенных ценностно-смысловых установок на воспитание ребенка от рождения до семи лет с освоением системы родительских ценностей и формированием родительских позиций, следование которым обеспечивает ребенку становление и развитие интегративных психических и психологических личностных образований, ассимилирующихся прижизненно в определенные личностные качества, с преодолением трудностей в развития, обусловленных «слабостью» социальной среды, не учитывающей особые образовательные потребности слабовидящих обучающихся.

*2. Развитие психоэмоционального компонента* воспитательного потенциала семьи слабовидящего и с пониженным зрением ребенка с достижением гармонизации внутрисемейных отношений как между родителями (законными представителями), так и в детско-родительских отношениях. Родители (законные представители) стремятся уделять ребенку достаточно внимания, времени; проводить совместный досуг; организовать деятельность в детском обществе. В общении, во взаимодействии дают понять ребенку, что его принимают таким, какой он есть. Родители (законные представители) стараются употреблять такие выражения: «Ты самый любимый», «Мы любим, понимаем, надеемся на тебя», «Я тебя люблю любого», «Какое счастье, что ты у нас есть».

Поведение родителей (законных представителей) строится на:

- проявлении заботы о развитии ребенка с позитивной установкой на его настоящие и будущие возможности; стремлении строить взаимоотношения с ним на взаимопонимании и доверии;

- стремлении создать у ребенка высокую самооценку, подкрепляя это словами: «Ты молодец», «Я радуюсь твоим успехам», «Ты очень многое можешь»;

- рефлексии в предъявлении ребенку требований с предупреждением, с одной стороны, чрезмерной мягкости, а с другой - завышенных требований;

- адаптации родителей (законных представителей) к «своеобразному, неадекватному» проявлению постороннего социума к слабовидящему и с пониженным зрением ребенку с выработкой устойчивой защитной реакции на подобные ситуации.

*3. Развитие когнитивно-деятельностного компонента воспитательного потенциала семьи.*

Создание для ребенка домашних социально-средовых условий, имеющих компенсаторно-развивающую составляющую в соответствии с его особыми образовательными потребностями. К ним относится:

освоение зрячими родителям (законным представителям) умений взаимодействовать с ребенком в системе координат «слабовидящий - зрячий», «зрячий - слабовидящий»;

умение родителей (законных представителей) наполнять предметное пространство ребенка с нарушением зрения: игрушками, предметами быта, книгами, познавательными объектами;

умение родителей (законных представителей) особым образом организовывать предметно-пространственную среду ребенка с целью повышения его мобильности, общей и познавательной активности.

Родители (законные представители) ориентируются в особенностях развития обучающихся с нарушениями зрения, имеют общие представления об их особых образовательных потребностях в данный и последующие возрастные жизненные периоды, в необходимых социально-педагогических условиях их удовлетворения.

Родители (законные представители) ориентируются в возрастных особенностях ребенка.

**Ожидаемые результаты психолого-педагогического сопровождения специалистами слабовидящего и с пониженным зрением ребенка:**

- развитие у ребенка механизмов, обеспечивающих компенсацию трудностей чувственного отражения действительности в условиях зрительной депривации: развитие зрительно-моторной координации; сенсорное развитие с актуализацией осязательно-зрительного и осязательно-зрительного способов отражения; моторное развитие с освоением психического образования «схема тела»; развитие функций речи (коммуникативной, познавательной, регуляторной) и освоением начал компенсаторной роли в жизнедеятельности;

- удовлетворение ребенком в повседневной жизни особых образовательных, в том числе сенсорных, потребностей, с проявлением способностей и умений ориентироваться в ближайшей социально-предметной среде, инициативности и доступной самостоятельности во взаимодействии с предметно-объектным миром в соответствии с возрастом и индивидуальными возможностями, повышением двигательной активности с развитием мобильности, освоением ряда предметно-практических умений;

- продвижение ребенка в развитии в соответствии с возрастными закономерностями становления психомоторных образований, сенсорно-перцептивных (развитие восприятия, его предметности), мотивационно-потребностных (потребностей в действиях с предметами (в условиях их доступности для контактного восприятия), в общении с педагогическим работником, аффективных образований (устойчивость эмоции интереса, развитие чувства нового).

**Содержание абилитационной программы**

**1) Квалифицированная поддержка семьи ребенка с нарушениями зрения.**

Направлениями и содержанием деятельности Организации в соответствии с видом по оказанию квалифицированной поддержки семьи слабовидящего и с пониженным зрением ребенка младенческого и раннего возраста в рамках Абилитационной программы выступают:

***Социально-педагогическое сопровождение семьи.***

Реализуется деятельностью социального педагога в сотрудничестве с тифлопедагогом.

***Информационно-просветительское направление:*** правовое просвещение родителей (законных представителей) ребенка по вопросам законодательных прав обучающихся с ОВЗ, обучающихся с инвалидностью. Одна из центральных задач нормативно-правового просвещения родителей (законных представителей) - помощь родителям (законным представителям) в принятии грамотного и адекватного особым потребностям ребенка с нарушениями зрения решения о важности оформления инвалидности (если она определяется).

Методы: консультации (очная, дистанционная формы), привлечение родителей (законных представителей) к публичному обсуждению проблемы (общая направленность) в малых группах заинтересованных лиц, беседы.

***Диагностическое направление:*** изучение социального статуса семьи с целью выявления ее особенностей с характеристикой воспитательного потенциала семьи по данному параметру для уточнения стратегии и (или) тактики взаимодействия с семьей, реализации абилитационной программы.

Изучение запросов семьи, касающихся разных сторон жизнедеятельности ребенка с нарушениями зрения, с целью корректирования содержания профессиональной поддержки семьи и профессионального сопровождения ребенка.

Методы: анкетирование родителей (законных представителей), беседы.

***Организационно-педагогическое направление:*** расширение социальных контактов семьи. Оказание родителям (законным представителям) помощи в установлении контактов с семьями, также воспитывающими ребенка с нарушениями зрения, имеющих опыт воспитания ребенка с инвалидностью, с ОВЗ. Организация досуговых мероприятий (детских, детско-родительских) с вовлечением и участием в них сопровождаемой семьи. Знакомство (практическое, виртуальное) родителей (законных представителей) с Организацией, изучением в них условий для получения образования детьми с нарушением зрения.

Методы: практическое участие в разработке досуговых мероприятий; беседы с родителями (законными представителями); консультации.

**2) Психологическое сопровождение семьи слабовидящего и с пониженным зрением ребенка (реализуется педагогом-психологом)**

***Психотерапевтическое направление***

Психотерапия родителей (законных представителей) и других близких ребенку с нарушениями зрения членов семьи (по их запросу). Деятельность педагога-психолога направлена на преодоление родителями (законными представителями) состояния эмоционально-личностного неблагополучия как ответной реакции на факт зрительной депривации ребенка, на переживания о его настоящей и будущей жизни в обществе зрячих.

Методы: родительский тренинг, консультирования, просветительская работа.

***Деятельностно-профилактическое направление***

Профилактика негативных межличностных отношений, выступающих неблагоприятным эмоциональным фоном личностного развития ребенка.

Методы: «Детско-родительский» тренинг, тренинг «Активного слушания», тренинг «Эмоционального реагирования», просветительская работа (мини-лекции и тематические сообщения).

***Консультативно-диагностическое направление***

Изучение, выявление стиля семейного воспитания ребенка с нарушениями зрения для корректировки стратегии и тактики сопровождения семьи в повышении ею аксиологического и когнитивно-деятельностного компонентов воспитательного потенциала семьи.

Методы: анкетирование, тестирование, наблюдение. Разработка поведенческой Программы «Корректировка детско-родительских отношений и стиля семейного воспитания».

**3) Педагогическая деятельность. Педагогическое сопровождение семьи специалистами по вопросам развития и воспитания слабовидящих и с пониженным зрением обучающихся.**

***Информационно-просветительское направление:***

информирование родителей (законных представителей) об особенностях развития обучающихся с нарушениями зрения, о возможных и допустимых сроках их возрастных достижений: затягивается развитие зрительного поведения, зрительно-моторной координации в системах координат «глаз - рука», «глаз - нога», освоение невербальных средств общения, развитие познавательной и двигательной активности и умений, развитие образа «Я», саморегуляции, волевых проявлений.

Ориентирование родителей (законных представителей) в информационных источниках (сайты, литературные источники) по вопросам развития и воспитания обучающихся разных

возрастных групп, особых образовательных потребностях этой категории и условий их удовлетворения.

Методы: организация участия родителей (законных представителей) в педагогических семинарах, в тематических родительских собраниях в Организации, подготовка и предоставление родителям (законным представителям) информационных листов, тематические беседы-консультации родителей (законных представителей), беседы-обсуждения данных специальной литературы, совместный с родителями (законными представителями) просмотр видеоматериалов о развитии обучающихся с их последующим обсуждением, организация в социальных сетях обмена информацией.

***Консультативно-диагностическое направление***

Информирование и консультирование родителей (законных представителей) по вопросам индивидуальных особенностей развития ребенка на основе данных, полученных специалистами путем анализа и обобщения диагностических результатов. Консультирование семьи по вопросам родительской деятельности, подходов к воспитанию ребенка с учетом его индивидуально-типологических особенностей развития.

*Методы*: индивидуальные консультации семьи.

*Направление*: практико-ориентированное консультирование семьи (по запросу семьи).

*Консультирование семьи по вопросам*:

роли родителей (законных представителей) в ранней социализации ребенка с нарушениями зрения: развитие привязанностей, эмоциональных связей с близкими, опыта общения с окружающими людьми;

самовоспитания родителей (законных представителей) в преодолении ими трудностей эмоционального общения с ребенком;

особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями зрения, педагогических условий и средств их удовлетворения;

организации предметной, предметно-пространственной среды жизнедеятельности ребенка с обеспечением ему доступности для:

а) контактно-зрительного познания предметного мира в его разнообразии, освоения действий с предметами;

б) самоорганизации, самореализации, проявлении инициативности в предметной деятельности;

в) безбоязненного, безопасного передвижения в пространстве; освоения навыков предметно-пространственной ориентировки в местах жизнедеятельности, свободного и самостоятельного передвижения в знакомом пространстве;

г) развития зрительного поведения, восприятия;

д) актуализации и обогащения слуховых, тактильных, обонятельных, проприоцептивных, зрительных ощущений и восприятий;

е) требований к бытовой среде: мебель, одежда, предметы быта, их доступность для освоения им первичных навыков социально-бытовой ориентировки;

ж) выбора игрушек для ребенка с нарушениями зрения; рекомендаций предметно-пространственной организации игровой зоны ребенка;

организации режима дня ребенка и специфика отдельных компонентов:

а) кормление ребенка, привитие навыков приема твердой пищи;

б) бодрствование, игры и занятия;

в) проведение прогулок;

г) семейный досуг;

д) особенностей физического развития:

е) физическое здоровье и физическое развитие;

ж) охрана и поддержание здоровья и органов чувств (органы слуха, осязания, обоняния, вкуса, зрения), тактильных ощущений;

з) охрана и развитие зрения;

и) повышение двигательной активности, развитие мобильности;

к) освоение ребенком способов передвижения: ползанье, ходьба;

л) развитие осанки, моторики рук;

м) подвижные игры для слабовидящих обучающихся;

особенностей речевого развития:

а) необходимые условия доречевого и речевого развития;

б) речедвигательные умения ребенка и как их развивать;

в) речевой слух ребенка;

г) чувственная основа речи ребенка;

д) речевая среда ребенка: требования к речи педагогического работника, социума;

е) словарь ребенка и педагогические условия и средства его обогащения;

ж) условия развития потребности в вербальном общении с окружающими, потребности слушать речь окружающих;

з) речевая активность ребенка и как ее поддерживать;

и) книги для слабовидящих обучающихся и развитие речи ребенка;

обеспечения познавательного развития ребенка: организация познавательной деятельности ребенка с нарушениями зрения, развитие им познавательных интересов:

а) зрительное восприятие как познавательная деятельность ребенка;

б) роль слуха и слухового восприятия для познания действительности;

в) познание действительности с опорой на осязание;

г) роль педагогического работника в познавательном развитии ребенка;

требования к речи педагогического работника как условие и средство освоения ребенком знаний и первичных представлений об устройстве мира, жизненных проявлений человека (ближайший социум), объектно-предметного наполнения окружающей действительности;

д) роль книги в познавательном развитии ребенка и требования к их графике;

обеспечение социально-предметного развития:

условия и средства знакомства ребенка с предметами окружающей действительности;

формирование предметных представлений (единичных и общих) у слабовидящего и с пониженным зрением ребенка;

педагогические подходы и приемы к расширению знаний об окружающем мире;

музыка в жизни ребенка с нарушениями зрения.

Методы: тематические консультации, тематические информационные листы, моделирование педагогических ситуаций, просмотр видеоматериалов с обсуждением.

***Интерактивное дидактико-ориентированное направление***

Помощь и поддержка родителей (законных представителей) в освоении умений практического взаимодействия с ребенком с нарушениями зрения. В сфере практического взаимодействия со слабовидящим и с пониженным зрением ребенком педагогическому работнику следует придерживаться позиций:

*1. Нарушения зрения затрудняют, осложняют самостоятельное овладение и выполнение практических действий разных видов деятельности (бытовой, игровой, учебной).*

*2. Детям с нарушениями зрения часто требуется разумная, своевременная практическая помощь окружающих.*

*3. Во взаимодействии приоритетным должно быть накопление у ребенка опыта самостоятельности и инициативности в том, чем владеет и чем хочет овладеть.*

Педагогическим работником следует знать:

приемы обучения ребенка движениям и действиям:

прием прямого обучения - «мои руки учат руки ребенка»,

прием опосредованного обучения - «мои руки направляют движения рук ребенка, но действует он сам»;

двуручный способ обследования предмета с ориентацией в его структуре;

требования к организации «рабочей зоны» предметной деятельности (игровой, бытовой, познавательной), орудийных действий с обеспечением ее стабильности.

*Требования к педагогическому работнику:*

рефлексия и поведение (поведенческие реакции) педагогического работника в общении с ребенком с обеспечением «субъект-субъектной» модели;

освоение педагогическим работником (ближайший социум ребенка) с нормальным зрением определенного опыта зрительного восприятия окружающего в условиях

моделирования (специальные очки) зрительных нарушений, соотносимых со зрительными возможностями ребенка;

практическое освоение родителями (законными представителями) умений стимуляции и развития у ребенка зрительного восприятия;

в условиях взаимодействия педагогического работника и родителей (законных представителей) путем практического проигрывания (моделирование ситуации или реальная ситуация) родители (законные представители) осваивают игры с ребенком с осознанием их разной направленности для развития и укрепления эмоциональной близости.

*Игры, способствующие развитию чувства взаимного доверия*. Родители (законные представители), осваивая игры этой направленности, осознают свою особую роль в поддержании эмоционального благополучия слабовидящего и с пониженным зрением ребенка, как правило, испытывающего чувства страха в условиях изменения привычных форм жизни. Эмоциональное благополучие ребенка (законные представители) должно быть связано с ощущением им защищенности и чувства близости и доверия к педагогическому работнику в ситуациях подобного рода.

*Игры, привносящие в общение новизну и остроту ощущений.*

Родители (законные представители), играми данной направленности, способствуют развитию у ребенка чувства нового, восприятию и положительному принятию новых, неожиданных, более сложных и насыщенных впечатлений извне.

*Игры, ориентированные на развитие объединенного внимания ребенка и родителя.*

Игры этой направленности помогают участникам осваивать опыт совместного сосредоточения на объектах окружения, совместного наблюдения, который, в свою очередь, подготавливает основу для актуализации у ребенка потребности в партнерстве познания предметов действительности.

*Игры, стимулирующие речевое развитие ребенка.*

Игры этой направленности обеспечивают своевременное развитие компенсаторных механизмов, связанных с речевым развитием ребенка.

*Игры, стимулирующие и побуждающие ребенка к подражанию.*

В ходе этих игр ребенок осваивает опыт активных и разнообразных действий руками. Учится подражанию.

*Игры, активизирующие слух, обогащающие слуховые впечатления, способствующие развитию у слабовидящего ребенка слуходвигательной координации.*

*Игры на обогащения тактильных ощущений.*

**4) Психолого-педагогическое сопровождение слабовидящего и с пониженным зрением ребенка**

***1. Психокоррекционное сопровождение.***

Направленность деятельности психолога-педагога:

- коррекция поведенческих реакций слабовидящего и с пониженным зрением ребенка с аутичными чертами с развитием возрастных коммуникативных функций, произвольной организации, преодоление ребенком преобладания стереотипной аутостимуляционной активности над реально адаптивной;

- коррекция базовых психических функций, развитие которых осложнено поражением ЦНС (сочетанность нарушений).

***2. Компенсаторно-развивающее сопровождение*** учителем-логопедом (тифлопедагогом) слабовидящего и с пониженным зрением обучающегося.

Компенсаторно-адаптивные программы разрабатываются с учетом результатов тифлопедагогической диагностики ребенка. Организация реализует коррекционно-развивающую программу «Развитие зрительного восприятия» и частично компенсаторно-адаптивные программы.

*Рекомендации родителям (законным представителям):*

в течение дня следует разговаривать с ребенком о его ощущениях, которые вызывают цветовые стимулы, различные звуки и шумы, называть и описывать различные предметы, с которыми он соприкасается или действует, которые видит, слышит;

познакомиться с основным содержанием коррекционно-развивающей программы;

в занятиях с ребенком использовать игры, игровые задания, проводить занятия, аналогичные наблюдаемым занятиям специалиста по развитию зрения и зрительного восприятия;

важно создать предметную среду, стимулирующую зрение ребенка и повышающую его познавательную, ориентировочную, предметную деятельность на основе и под контролем зрения.

**Образовательная деятельность со слабовидящими обучающимися и обучающимися с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) дошкольного возраста**

**Социально-коммуникативное развитие**

***Основные задачи образовательной деятельности:*** создание условий:

- для развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности;
- развития игровой деятельности;
- обеспечения развития у слабовидящего ребенка адаптационно-компенсаторных механизмов освоения социальных сред в их многообразии.

*Для социально-коммуникативного развития слабовидящих обучающихся важны следующие знания:*

- имена, фамилии обучающихся группы, собственное имя, отчество, фамилия, имена, отчества, фамилии родителей (законных представителей); элементарные знания о своем имени (как и в каких ситуациях оно может звучать);
- элементарные правила вербального общения;
- названия базовых эмоций;
- точные правила игр и требования к безопасному передвижению и действиям в совместных играх;
- детские стихи, другие художественные произведения, в которых описываются эмоциональные состояния героев, эмоциональное отношение к происходящему;
- возможные опасные ситуации в быту, в разных видах деятельности, на улице, связанные с наличием препятствий в предметно-пространственной среде;
- препятствия, встречающиеся в предметно-пространственной организации помещений, на улице, способы их преодоления;
- возможное поведение педагогического работника, родителей (законных представителей), предупреждающих об опасности;
- названия цветов, имеющих в жизнедеятельности сигнальное значение;
- ориентиры (зрительные, тактильные, слуховые, предметные) и их месторасположение, обеспечивающие регуляцию и контроль движений, действий, ориентировку в помещении Организации, на участке;
- источники и характер звуков, имеющих сигнальное значение;
- предметы одежды, их назначение, возможную принадлежность, детали, застежки;
- предметы мебели, их назначение, части и детали, способы их безопасного использования;
- предметы посуды, их назначение, части и детали, способы их безопасного использования;
- компенсаторные способы расстановки, раскладывания предметов быта, игр, занятий на ограниченной площади для безопасного и успешного их использования (одна рука ощущает край, другой ставлю предмет на удаленном расстоянии от края, от другого предмета);
- на элементарном уровне - о роли зрения, значении очков в процессе общения с другими людьми, для безопасного передвижения в пространстве, выполнения практических действий;
- простейшие правила бережного отношения к очкам.

*Для социально-коммуникативного развития слабовидящих обучающихся важны следующие умения:*

обращаться по имени, имени-отчеству; уметь изменять знакомые имена для обращения в определенной ситуации: приветствие, поздравление, сопереживание, деловое общение; уметь читать и писать (печатать) свое имя, имена родителей (законных представителей);

придерживаться последовательности правил организации вербального общения;

рассматривать сюжетные, сюжетно-иллюстративные картинки, придерживаясь алгоритма:

а) Кто изображен? Как узнал (по одежде, по росту, прическе, по предметам)?

б) Что делает(ют)? Как определил (поза, выражающая действие, мимика, орудия действия, обстановка, состояние одежды)?

в) Как относятся к тому, что происходит? Как узнал? (выражение лица, жесты, поза);

по установке (вербальной, визуальной) показывать, менять мимику, позу, жесты; выражать (показывать) базовые эмоции;

обращаться к педагогическому работнику за помощью в ситуации чувства опасности, боязни;

следовать правилам игры, вести роль, уметь быть ведущим колонны, организатором простой игры;

расставлять мелкие предметы быта для занятий, игры на ограниченной площади, используя компенсаторные способы выполнения действия;

рассказывать о способах безопасного преодоления препятствий, безопасного использования орудий труда, предметов быта, рассказывать об ориентире (что он обозначает, из чего сделан, способ использования).

*Для социально-коммуникативного развития слабовидящим детям важно овладеть следующим:*

пониманием на элементарном уровне того, для чего человеку дается имя;

опытом обращения по имени к другим в соответствии с обстановкой, опытом восприятия собственного имени в разных формах и ситуациях общения с педагогическим работником и другими детьми;

первичными представлениями о социальных эталонах, информационно-опознавательных признаках;

опытом восприятия разнообразных сюжетных, иллюстративных изображений с установлением причинно-следственных связей о событиях с ориентацией на внешний облик, мимику, жесты, позу изображенных действующих лиц, опытом восприятия лиц людей с разной мимикой;

опытом коммуникативного общения с использованием культурно-фиксированных жестов;

опытом быть ведущим колонны, организатором игр;

опытом совместного выполнения трудовых операций, конструирования, рассматривания объектов, опытом делового общения с педагогическим работником;

опытом прямого взаимодействия с другими детьми;

опытом участия в театрализованных играх, играх-драматизациях;

способностью к самовыражению в группе других;

умениями соблюдать дистанции при передвижении в колонне, преодолевать известные препятствия, делать остановки по слову педагогического работника, родителей (законных представителей), использовать ориентиры в передвижении;

опытом оценки и ориентации в пространстве до начала передвижения или действия в нем;

опытом уверенного свободного передвижения в знакомом пространстве с ориентацией в его предметно-пространственной организации;

опытом ходьбы по пересеченной местности с преодолением препятствий, умением сохранять равновесие, устойчивость позы;

пониманием обращения педагогического работника, родителей (законных представителей), предупреждающих об опасности.

**Программные коррекционно-компенсаторные задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с развитием у слабовидящего и с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) ребенка адаптационно-компенсаторных механизмов освоения новых социальных и предметных сред и удовлетворением особых образовательных потребностей по направлениям педагогической деятельности.**

***Развитие социальных представлений, коммуникативно-языкового и моторно-поведенческого потенциала общения слабовидящего и с пониженным зрением ребенка:***

1. Развитие невербальных средств общения через организацию и вовлечение слепого ребенка в эмоционально насыщенные ситуации общения, взаимодействия, совместной

деятельности с педагогическим работником, другими детьми, побуждающие ребенка проявлять чувства и эмоции и, тем самым, присваивать опыт их выражения. Обогащение опыта восприятия слепым ребенком экспрессии (их способов) партнеров по общению (ближайшего окружения) в ситуациях различных видов деятельности.

Педагогические работники стремятся в общении с ребенком предельно четко, но насыщенно и эмоционально выразительно проявлять свое отношение к происходящему, используя просодическую сторону речи, моторно-экспрессивные, в сочетании с вербальными, выражения положительных эмоций (смех, междометия, восклицания соответствующего порядка) и отрицательных эмоций (хныканье, имитация плача, междометия, восклицания соответствующего порядка).

2. Развитие социальных эталонов (представлений о мимике, пантомимике, позах): знакомить с базовыми эмоциями (интерес, горе, радость, удивление, страх), развивать элементарные умения, обогащать опыт их произвольного воспроизведения (по просьбе педагогического работника) с помощью мимики, позы, жестов. Знакомство и разучивание ребенком детских стихов, других художественных произведений, в которых ярко описываются эмоциональные состояния героев, эмоциональное отношение к происходящему, эмоционально-моторное поведение. Развитие умений и обогащение опыта рассматривания сюжетных, сюжетно-иллюстративных рельефных рисунков, изображающих человека с формированием элементарных представлений об информационно-опознавательных признаках эмоций (настроение), социальной принадлежности человека. Развитие интереса к рассматриванию тактильных книг, к обсуждению воспринятого.

Расширение опыта эмоциональных переживаний, эмоционально-моторного поведения посредством создания в Организации музыкальной среды, аудио среды, актуальной и востребованной слепым ребенком.

3. Развитие вербальных средств общения посредством формирования звуковой культуры речи, языковой компетентности общения как средства компенсации сенсорной недостаточности в восприятии партнера по общению, развитие грамматической, просодической сторон речи, обеспечение коммуникативной адаптации, развитие навыков взаимодействия.

Формирование навыков придерживаться правил общения, востребованных в ситуации трудности или невозможности зрительного отражения:

- обратиться по имени к предполагаемому партнеру общения и по локализации голоса уточнить его местоположение относительно себя;
- развернуться и (или) повернуть лицо в его сторону, стараться держаться прямо (если человек находится на расстоянии, подойти к нему);
- громким голосом и внятно обратиться к партнеру: сказать (изложить) суть сообщения;
- обратить внимание на голосовые, речевые проявления партнера, отражающие его отношение к ситуации общения;
- дождаться вербального ответа партнера, продолжить общение.

4. Формирование знаний точных правил подвижных игр и требований к безопасному передвижению и действиям в совместных играх и опыта их выполнения.

5. Расширение и уточнение представлений о социуме Организации, обогащение опыта установления отношений с окружающими, расширение социальных контактов (организация общения с детьми других возрастных групп, знакомство с трудом педагогических работников).

6. Формирование умений и навыков выполнения практических действий, операций разных видов детской совместной деятельности, формирование представлений о совместном характере действий, обогащение опыта их выполнения представлений; опыта обращения по имени к другим в соответствии с обстановкой, опытом восприятия собственного имени в разных формах и ситуациях общения с педагогическим работником и другими детьми.

7. Развитие навыков взаимодействия с каждым членом детской группы.

8. Развитие знаний о социальных сторонах жизнедеятельности человека

9. Уточнение общих представлений о семье и ее членах, обогащение представлений (общих) о внешнем облике родителей (законных представителей), братьев и сестер, бабушки, дедушки в соответствии с возрастом.

10. Развитие знаний о возможных местах проживания семьи (человека): город, деревня. Дом, квартира как жилье человека: общие представления о предметных объектах и их пространственном расположении, организации пространства помещений (входная дверь, прихожая, кухня, коридор, комнаты, окна, ванная и туалетные комнаты). Домашние предметы и вещи, необходимые для жизни членов семьи. Формирование первичных умений моделирования пространств.

11. Расширение знаний о деятельности человека с формированием элементарных представлений о внешнем виде, использовании им предметов или орудий, об основных действиях человека, выполняющего ту или иную деятельность: труд (работа), учеба, отдых, бытовая деятельность. Развитие представлений о занятиях обучающихся. Обогащение опыта сюжетных игр с куклой, моделирующих деятельность человека.

12. Развитие представлений об объектах живой (животные дома) и неживой (комнатные растения) природы, наполняющих пространства жизни человека, о роли и деятельности человека для них.

13. Развитие у ребенка образа «Я» как субъекта общения

14. Развитие умений рассказать о себе, своем ближайшем окружении. Формирование потребности и умений быть опрятным, аккуратным, правильно одетым, выполнять культурно-гигиенические нормы.

15. Развитие интереса к выразительности речи собственной и других. Развитие просодической стороны речи, формирование элементарных представлений об интонации человеческого голоса. Обогащение опыта слушания аудиозаписей литературных произведений (чтение артистами) с обсуждением интонационной стороны высказываний героев. Развитие опыта участия в театрализованных играх (инсценировках).

16. Развитие первичных представлений о роли слуха, обоняния, осязания, зрения (при наличии остаточного зрения), речи в общении и взаимодействии с другими людьми. Развитие опыта быть ведущим колонны, обогащение опыта участника подвижных игр, совместного выполнения трудовых операций, предметных игр с педагогическим работником, другими детьми.

17. Развитие опыта взаимодействия с окружающими с правильным и точным выполнением действий общения, предметно-практических действий, опыта адекватного моторного поведения в ситуациях общения, умения организовывать свое поведение в соответствии с действиями партнера. Обогащение опыта самовыражения в театрализованных играх, инсценировках.

18. Обогащение опыта восприятия собственного имени в разных формах (ситуациях общения с педагогическим работником и другими детьми), опыта обращения по имени, имени и отчеству к ближайшему окружению.

19. Формирование умения писать и читать свое имя (с использованием колодки шеститочия).

***Социально-предметное развитие.*** Обеспечение объектно-предметной, предметно-пространственной адаптации ребенка с нарушениями зрения в образовательной среде Организации: помочь приобрести знания, полимодальные представления, освоить опыт практического взаимодействия с предметными объектами образовательного пространства, развивать смысловую и техническую стороны предметной деятельности, развивать умения и навыки их использования:

***Бытовые объекты мест жизнедеятельности обучающихся***: предметы мебели групповой, спальни, раздевалки, кабинетов специалистов; предметы умывальной и туалетной комнат; предметы посуды (столовые, кухонные), предметы и объекты кухни, моечной.

Содержание знаний: предметы частого использования ребенком - знать название целого, частей, деталей, назначение; остальные предметы - название и назначение; знать название помещений; знать названия одежды и обуви.

Содержание умений и навыков: сесть, встать с- и рядом с-, отодвинуть, задвинуть, подвинуть стул; выдвинуть и задвинуть ящик стола, поставить (положить) что-либо на столешницу, показать ее края; открывать и плотно закрывать дверцы шкафов, тумбочек с правильным захватом ручки; застелить (положить подушку, разложить одеяло, покрывало)

постель; повесить на-, снять одежду с крючка, положить, взять с полки; узнавать и называть предметы собственной одежды, различать и узнавать отдельные предметы одежды других; повесить на-, снять с крючка полотенце, вытереть им лицо, руки; открывать и закрывать кран, подставлять руки (для умывания), емкость под струю воды, уметь выливать из емкости набранную воду; брать, правильно захватывать и использовать по назначению (выполнять орудийное действие) предметы посуды (чашку, ложку, вилку), брать двумя руками, удерживать в правильном положении и ставить на поверхность перед собой тарелки разной формы: «глубокая», «мелкая», блюдце; надеть, снять одежду, обуть, снять обувь. Владеть основными культурно-гигиеническими умениями и навыками, навыками самообслуживания.

***Предметные объекты, организующие помещение*** (замкнутое пространство): пол, стены, окна, подоконник, дверь и дверные проемы, порог, потолок; напольные покрытия (околодверные коврики, ковровая дорожка, палас); предметные объекты, организующие связь между пространствами - лестничные пролеты: ступени, площадка, ограждение, перила.

Содержание знаний: знать названия, представлять, как выглядят, из чего сделаны.

Содержание умений: открыть, закрыть дверь; умения и навыки подниматься и спускаться по лестнице.

***Предметы и объекты, обеспечивающие индивидуально-личностные проявления слабовидящего и с пониженным зрением ребенка посредством предметно - практических действий в игровой деятельности (игрушки, игровая атрибутика), в познавательной деятельности, в двигательной деятельности, в продуктивной деятельности, трудовой деятельности***

Содержание знаний: знать название предмета, его частей и деталей, их назначение для деятельности; способ использования, его название; основные признаки, по которым предмет легко опознаваем. Содержание умений и навыков: действия с дидактической игрушкой, с сюжетной игрушкой; умения перелистывать страницы книги; орудийные действия.

***Развитие трудовых действий и деятельности:***

*1. Формирование точных умений и способов выполнения практических действий* - трудовых операций в соответствии с видом труда; развитие зрительно-моторной координации в системе «глаз - рука», моторики рук; развитие умений и опыта зрительного контроля в практической деятельности. Формирование умений выполнять точные движения и действия руками, кистями, пальцами, востребованных в выполнении трудовой операции. Развитие способности к организации собственной практической деятельности по подражанию педагогическому работнику.

*2. Развитие культурно-гигиенических умений и навыков*: формирование знаний и представлений о предметах, необходимых для личной гигиены; формирование точных, дифференцированных умений и навыков выполнения действий; формирование компенсаторных способов (в том числе алгоритмизация) выполнения утилитарных предметных действий; формирование представлений о частях тела и их функциональных возможностях; обогащение сенсорного опыта.

*3. Развитие знаний и представлений:*

- о собственной трудовой деятельности, видах труда: «Что такое самообслуживание?», «Что значит труд в природе, труд в быту?»; формирование знаний и умений придерживаться алгоритма трудовых операций для достижения результата; развитие опыта зрительных ориентировочно-поисковых, регулирующих и контролирующих движений глаз, востребованных необходимостью выполнения цепочки действий (на этапе подготовки к выполнению деятельности, на основном этапе (труд), на этапе оценки результата труда);
- о труде педагогических работников: знакомить детей с видами труда работников Организации с освоением опыта посильного участия в труде, с их значением для жизни человека; уточнять представления об орудиях труда, основных трудовых операциях, о внешнем облике (специальная одежда) трудящегося.

Воспитание ценностного отношения к труду: собственному - способствовать повышению самооценки, развитию мотива достижения; уважительного отношения к труду педагогических работников.

***Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в предметно-пространственной среде ДОО:***

1. *Формирование и развитие предметно-пространственных представлений об организации (обустройстве) пространств мест жизнедеятельности в образовательной организации, умений и навыков их осваивать в соответствии с назначением.* Расширение и уточнение представлений о некоторых видах опасных ситуаций, связанных при нарушениях зрения с наличием препятствий в предметно-пространственной среде; развитие знаний о способах безопасного поведения в различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной); обогащение опыта преодоления естественных и искусственно созданных препятствий в условиях нарушенного зрения; формирование компенсаторных способов выполнения орудийных действий; обучение правилам безопасного передвижения в подвижной игре; формирование умения при движении останавливаться по сигналу педагогического работника; формирование умения и обогащение опыта соблюдения дистанции при движении в колонне; формирование элементарных знаний о противопоказаниях для здоровья (зрения), связанных с состоянием зрительного анализатора; формирование представлений об ориентирах, обеспечивающих регуляцию и контроль при выполнении действий и движений, формирование умений их использовать.

2. *Формирование вербальных умений и навыков обращения к педагогическому работнику за помощью в ситуации чувства опасности, боязни*. Обогащение опыта рассказывания о способах безопасного преодоления естественных препятствий, безопасного использования предметов быта, об ориентире (что он обозначает, из чего сделан, способ использования).

3. *Развитие умений ходьбы в колонне, опыта остановки по сигналу педагогического работника, передвижения в пространстве и выполнения действий с использованием ориентиров; опыта ходьбы по пересеченной местности, с преодолением естественных препятствий, сохранения равновесия, устойчивости позы.*

4. *Обогащение опыта реагирования на новое (привнесение нового объекта, изменение предметно-пространственных отношений) в знакомой ситуации.* Формирование первичных представлений о звуках и цвете объектов, имеющих сигнальное значение для поведения в пространстве: сигналы для безопасности пешеходов, сигналы, издаваемые транспортом, для регуляции движений.

***Развитие личностной готовности к обучению в образовательной организации:***

1. *Воспитание положительного отношения к формированию культурно-гигиенических навыков, потребности в самообслуживании как будущего обучающегося.* Формирование первичных представлений об образовательной организации как предметно-пространственной среде обучающихся. Развитие знаний и представлений об учебном классе, его предметно-пространственной организации: парта обучающегося, расстановка парт в классе; стол педагогического работника, его местоположение относительно входа, парт обучающихся; шкафы, стеллажи для учебников и учебных пособий.

2. *Развитие умений и навыков передвижения в пространстве, моделирующем учебный класс, формирование навыков моторного поведения будущего обучающегося за партой*: подойти к парте с нужной стороны, отодвинуть стул от стола так, чтобы удобно было сесть за парту, сесть на стул (регуляция и координация движений в ограниченном предметами пространстве) правильно, без излишнего шума, встать со стула и выйти из-за парты. Развитие интереса и обогащение представлений о поведении обучающихся в учебном классе, в образовательной организации: рассматривание картинок, иллюстраций, слушание литературных произведений. Развитие игровых умений в сюжетной игре «В школу».

3. *Формирование общих представлений о школьно-письменных принадлежностях, предметах, необходимых ученику.*

4. *Формирование первичных представлений о школьном социуме, внешнем облике обучающегося.* Расширение опыта слушания тематических литературных произведений, опыта режиссерских игр. Развитие общих представлений и первичных навыков вербальной коммуникации, делового общения в системе координат «учитель - ученик», «ученик - учитель», «ученик - ученик».

***Виды детской деятельности:***

*1. Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности* с обеспечением социально-коммуникативного развития слабовидящего обучающегося и с пониженным зрением:

- дидактические игры, игры-занятия на развитие зрительного, слухового восприятия, словесные игры на формирование представлений и развитие знаний о мимике, жестах, позах; представлений о человеке, сферах его деятельностей;
- труд;
- игры-тренинги на коммуникативную деятельность;
- игры: сюжетные, театрализованные, драматизации, подвижные;
- познавательно-занимательная деятельность: рассматривание иллюстративных материалов, слушание чтения, беседы, обсуждение, экскурсии в Организации, наблюдения за трудом педагогических работников;
- физические упражнения: статические; на равновесие с сохранением позы; на моторику рук, кистей, пальцев; в ходьбе в группе.

*2. Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности*, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией социально-коммуникативного развития слабовидящего обучающегося и с пониженным зрением:

- самообслуживание;
- спонтанные игры: предметные, сюжетно-ролевые;
- спонтанная двигательная деятельность: игры с другими детьми в мячи, с использованием другой атрибутики;
- спонтанная познавательная деятельность: рассматривание книг, альбомов, иллюстраций;
- деятельность и взаимодействие обучающихся на прогулке: предметно-практическая, игровая, коммуникативная (свободное общение)

**Познавательное развитие**

***Основные задача образовательной деятельности:*** создание условий:

- для развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей обучающихся;
- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности; развития адаптационно-компенсаторных механизмов познавательной деятельности, осуществляемой в условиях слабовидения.

*Программные коррекционно-компенсаторные задачи образовательной области «Познавательное развитие»* с развитием у слабовидящего и с пониженным зрением ребенка адаптационно-компенсаторных механизмов познавательной деятельности, с освоением новых социальных и предметных сред познавательной деятельности в ее компонентах: способы приема, переработки и хранения информации, аффективно-мотивационной сферы познавательной деятельности: познавательной активности и интересов, чувства нового и удовлетворение особых образовательных потребностей по направлениям педагогической деятельности.

***Обогащение чувственного опыта с повышением способности к тонкой дифференциации зрительных ощущений, развитием осмысленности зрительного восприятия:***

*1. Расширение чувственного отражения и практического взаимодействия с предметами и объектами действительности*, наполняющими предметную среду мест жизнедеятельности и познавательной активности.

*2. Способствовать формированию слабовидящими дошкольниками сенсорных эталонов «форма», «цвет», «величина», «пространство».*

*3. Развивать зрительно-двигательные обследовательские действия*. Развивать умения и обогащать опыт решения перцептивно-познавательных задач, востребованных в продуктивной и исследовательской деятельности. Создавать ситуации и побуждать обучающихся к точному словесному обозначению зрительных образов восприятий, использованию словесных определений свойств предметов (круглый, синий). Развивать у ребенка умение в ситуациях рассматривания предметов или изображений с подключением осязания формировать полные,

точные, детализированные и дифференцированные образы восприятия, учить устанавливать связи «целое - часть», развивать способность к аналитико-синтетической деятельности в процессе восприятия, обогащать опыт зрительного опознания.

*4. Обогащение слуховых, тактильных ощущений, слухового восприятия и осязания как способов чувственного познания окружающего*. Обогащение опыта взаимодействия с предметами из разных материалов, разной фактуры, разных форм, величин.

5. Развитие пространственного восприятия, умений отражения и воспроизведения пространственных отношений, формирование умений и навыков пространственной ориентировки как операционального компонента познавательной деятельности.

6. Развитие и обогащение игрового опыта: дидактические игры на восприятие, речевые игры; игры-упражнения на развитие моторики рук, повышение тактильных ощущений, развитие осязания. Стимуляция зрительных функций: повышение способности к форморазличению, цветоразличению, контрастной чувствительности, подвижности глаз, устойчивости взора и фиксации.

***Предметно-познавательное развитие, повышение перцептивно-интеллектуального и моторно-поведенческого потенциала познания:***

1. Развитие широких интересов к предметному миру, формирование понимания того, что мир наполнен различными предметами, нужными для жизни человека, важными для человека. Развитие осмысленности восприятия.

2. Развитие умений познавать предмет как объект действительности, ориентироваться в разнообразии предметного мира:

а) знать название предмета, его частей и деталей;

б) уметь обследовать предмет с построением структурно-целостного образа, определением его формы, величины, цвета, материала;

в) уметь узнавать предмет по частям и деталям, с изменением пространственных характеристик;

г) уметь отвечать на вопросы, связанные с предметом.

3. Развитие потребности, интереса к рассматриванию предметных, сюжетных, иллюстративных изображений. Формирование рациональных и эффективных способов зрительного рассматривания изображений: обведение взором контура, организованное скольжение взором по всей плоскости изображения, остановка и фиксация взором деталей, частей, актуализация воспринимаемых признаков.

4. Формирование представлений о предметах и объектах действительности с формированием целостных, детализированных, осмысленных образов, развитие способности устанавливать родовые, причинно-следственные связи. Развитие опыта актуализации представлений в познавательной деятельности. Совместного с педагогическим работником обогащение опыта обсуждения, какой предмет на ощупь, по форме, звучанию, величине, по твердости, цвету, на что похож.

5. Развитие моторного компонента предметно-познавательной деятельности: формирование действий с предметами по их назначению: с игрушками, предметами обихода, объектами познавательной деятельности; развитие орудийных действий; формирование действий предметно-пространственной организации «рабочего поля»: умения взять предмет из определенного места, положить предмет на определенное место, расположить объект перед собой, расположить предметы в ряд (горизонтальный, вертикальный). Развитие моторики рук, кистей, пальцев: формы движений и действий, силы, ловкости, выносливости. Развитие зрительно-моторной координации, как операционального компонента познавательной деятельности.

6. Повышение способности действовать по подражанию.

7. Расширение знаний о предметном мире в его многообразии, обогащение опыта предметных игр, знакомство с предметами действительности, малодоступными детям для повседневного использования, слушание и разучивание детских стихов о предметах и объектах действительности.

8. Обогащение опыта организации и создания предметных сред: опыт предметно-пространственной организации игрового поля, мест самообслуживания, рабочего места познавательной деятельности; создания новых предметных сред: конструирование, аппликация.

***Формирование картины мира с развитием реальных полимодальных образов его объектно-предметного наполнения и освоением опыта установления связей:*** формирование целостных представлений об объектно-предметных, предметно-пространственных ситуациях быта (умывание, обед), игры (предметная игра, ролевая игра), познавательных занятий, продуктивной деятельности с развитием способности к аналитико-синтетической оценке происходящего, его предметной организации, осмысления своего места, своих возможностей.

***Формирование основ организации собственной познавательной деятельности в окружающей действительности:*** развитие интереса к рассматриванию книг и картинок (предметные, сюжетные изображения). Обогащение опыта конструирования (разные виды). Расширение опыта дидактических игр, развивающих предметность восприятия. Развитие умений и обогащение опыта создания новых предметных сред типа:

- действия по назначению с раскрасками, трафаретами;
- игры и действия с природным материалом (выкладывание, сортировка, заполнение емкостей);
- создание отпечатков.

***Развитие и обогащение познавательных чувств и эмоций:***

1. Развитие чувства нового, развитие познавательных интересов: побуждение к результативному поиску в знакомой среде интересующих предметов, расширение опыта действий с полузнакомыми предметами, поддержание интереса к таким ситуациям.

2. Развитие устойчивого интереса к слушанию литературных произведений, музыки, созданию новых предметных сред, к играм в сенсорной комнате, выполнению физических упражнений.

3. Повышение осмысленности в отражении окружающего, расширение кругозора, побуждение к проявлению интеллектуальных чувств.

4. Развитие интереса к пространству и движению в нем. Побуждение и поддержание заинтересованности к чему-либо (например, у кого какая чашка?), к кому-либо (например, кто где играет?), к происходящим событиям (например, расскажи, что сейчас происходит в зале). Обогащение опыта проявления удивления как переживания от чего-либо необычного, неожиданного, нового, побуждающего к познанию.

5. Обогащение опыта использования и привитие интереса к игрушкам и действиям с ними, их разнообразию, к книгам, к цветным предметам, объектам разной фактуры, величины, слушанию аудиоматериалов (музыки, детских литературных произведений и песенок, звуки и шумы мира) с проявлением радостного, положительного отношения к воспринимаемому.

6. Формирование предметно-практических умений и навыков (трудовых, познавательных, коммуникативных, двигательных) с развитием практических чувств: радость от процесса деятельности, от проявления умений; огорчение от неуспеха и желание повторить попытку, чтобы достичь результата.

7. Развитие интеллектуальных чувств. Развитие желания научиться чему-либо и потребности лично участвовать в чем-то, обогащение опыта взаимодействия с окружающими в процессе познания, в совместном решении познавательных задач. Расширение опыта познания окружающей действительности: расширение ряда знаний о предметах и объектах окружающего мира, опыта решения проблемных, познавательных и жизненных ситуаций и задач.

***Развитие регуляторного компонента познавательной деятельности:***

1. Совершенствование коммуникативных умений в получении информации о предметах и объектах окружения, происходящих событиях, возникших ситуациях. Обогащение опыта диалогической (разговорной) речи в форме беседы в ситуациях «педагогический работник - ребенок», «ребенок - ребенок».

2. Развитие умений и навыков выполнения познавательных действий по инструкции педагогического работника и самоинструкции, придерживаясь освоенного плана-алгоритма (алгоритм обследования, алгоритм действий) деятельности (познавательная, исследовательская,

труд, игра). Развитие умений и обогащение опыта рассказывания об освоенных видах деятельности, описания основных правил вида деятельности, требований к ее организации.

3. Формирование навыков зрительного, практического контроля своих действий в процессе деятельности и в оценке их результата. Развитие организованных движений рук с элементами прослеживания поверхности (горизонтальный и (или) вертикальный компонент) предмета(ов) деятельности, тактильно-осязательной локализацией деталей с концентрацией зрительного внимания.

4. Совершенствование навыков пространственной ориентировки. Развитие точных и полных представлений «схема тела», обогащение двигательного опыта выполнения заданий, требующих осознанного понимания пространственных понятий при ориентировке «от себя»: впереди, сзади, слева, справа, вверху, внизу, в центре; при ориентировке «от предмета»: на, между, над, под, выше, ниже, в ряд, в один ряд, в два ряда (на слух, по заданию в деятельности), развитие навыков ориентировки на плоскости стола, на плоскости листа (стороны: левая, правая верхняя, нижняя, центр, углы: верхние левый, правый; нижние левый, правый края). Обогащение опыта предметно-пространственной организации рабочего поля, самостоятельно пространственной ориентировки в местах бытовой, игровой, познавательной, продуктивной деятельности.

5. Повышение общей и зрительной работоспособности, поддержание и воспитание бодрого состояния в режимных моментах, активности в жизнедеятельности, обогащение опыта самовыражения в творческой деятельности. Повышение двигательной активности, развитие способности к тонкой дифференциации движений, совершенствование позы, востребованной в познавательной деятельности (обследование, рассматривание книг), других видах деятельности. Формирование умений и обогащение опыта выполнения упражнений на согласование слов с движением, на чередование движений пальцев и кистей рук, умение выполнять заданные движения пальцами (пальчиковая гимнастика), развитие общей скоординированности, обогащение опыта одновременного выполнения разноименными руками своей программы действий, развитие чувства ритма.

***Формирование интеллектуальной и специальной готовности к обучению в образовательной организации:***

1. Развитие наглядно-действенного мышления, повышение способности к анализу и синтезу, формирование умений детального и последовательного сравнения предметов восприятия. Развитие понимания причинно-следственных связей. Развитие основ словесно-логического мышления.

2. Развитие умений и обогащение опыта описания, пересказывания, рассказывания.

3. Развитие конструктивных умений и навыков, способность к моделированию, копированию, освоение стратегии движения по пространству листа.

4. Развитие умений и обогащение опыта действий с предметами учебной деятельности: действия с книгой, альбомом, тетрадью, орудийные действия.

5. Развитие «схемы тела»: детализация представлений о руке, кисти, пальцах, их предназначении и возможностях с развитием произвольных движений и формированием умений выполнять обследовательские действия осязания как способа получения информации. Формирование внутреннего контроля над своими действиями.

6. Формирование образов букв, развитие устойчивой способности к пространственной дифференциации «зеркальных» букв, формирование умений печатания. Развитие умений выполнять графические задания на клеточном и линейных полях.

7. Развитие культуры зрительного труда: уметь соблюдать гигиену очков, использовать подставки под книгу; кратковременно приближать объекта восприятия к глазам для рассматривания мелких деталей без задержки дыхания; уметь выполнять упражнения для глаз (на снятие утомления, на расслабление), после продолжительной зрительной работы на близком расстоянии, произвольно переводить взора вдаль; регулировать осанку в процессе выполнения графических заданий.

***Виды детской деятельности:***

1. Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением познавательного развития:

- познавательно-занимательная деятельность на образовательных и коррекционно-развивающих занятиях с развитием восприятия, формированием представлений;

- занятия в сенсорной комнате;

- двигательная деятельность с развитием «схемы тела», моторного поведения, освоением траекторий, амплитуды, пространственно-временной характеристики движений рук, кисти, пальцев, их пространственных положений;

- познавательно-ориентировочная деятельность в пространстве Организации: «предметные экскурсии» в помещениях и на участке;

- продуктивная деятельность: конструирование, рисование, лепка, аппликация;

- наблюдения в условиях тематических прогулок;

- слушание чтения детских литературных произведений;

- труд в быту, ручной труд, труд в природе;

- игры на развитие зрительного восприятия;

- физические упражнения на осанку, моторику рук.

2. Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией познавательного развития:

- спонтанные игры: предметные; с дидактическими, музыкальными игрушками; дидактические, сюжетно-ролевые; в сенсорном уголке;

- самообслуживание, культурно-гигиеническая деятельность;

- спонтанная познавательно-исследовательская деятельность;

- речевая деятельность: участие в беседах, обсуждениях;

- рассматривание книг, картинок, фотографий;

- спонтанная продуктивная деятельность;

- спонтанная двигательная деятельность;

- деятельность и взаимодействие обучающихся на прогулке: предметно-практическая в соответствии с сезоном и сезонными явлениями, игровая, коммуникативная (свободное общение).

**Речевое развитие**

***Основные задачи образовательной деятельности:*** создание условий для:

- для формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;

- приобщения обучающихся к культуре чтения художественной литературы;

- обеспечения развития у ребенка с нарушениями зрения адаптационно-компенсаторных механизмов к осмысленности чувственного отражения действительности.

*Программные коррекционно-компенсаторные задачи образовательной области «Речевое развитие» с развитием у слабовидящего и с пониженным зрением ребенка речи как адаптационно-компенсаторного механизма, обеспечивающего в условиях суженой чувственной сферы способность к осмысленности чувственного познания и удовлетворение особых образовательных потребностей по специальным направлениям педагогической деятельности.*

***Обогащение речевого опыта. Развитие чувственно-моторной основы речевой деятельности.***

1. Расширение и обогащение мышечных ощущений от движений артикуляционных органов. Повышение подвижности языка, губ, нижней челюсти, гортани. Развитие навыка надувать щеки, оскаливать зубы, цокать языком, вытянуть губы в трубочку, подудеть, посвистеть, вытянуть язык. Вовлечение в игры и игровые упражнения по рекомендации специалиста.

2. Разучивание и воспроизведение стихотворений, требующих однозначных интонаций, - радости, страха, жалобы, сочувствия, торжественности, печали. Обогащение опыта имитации интонаций, выражающих положительные и отрицательные чувства или свойства характера.

3. Совершенствование навыков правильного дыхания в процессе говорения с развитием умений и обогащением опыта в воспроизведении в дыхании пословиц и поговорок, игр-упражнений. Развитие умений и обогащение опыта выполнения дыхательной гимнастики.

***Развитие номинативной функции речи:***

1. Формирование понимания отношений «целое и его часть (деталь)» - развитие умений и обогащение практического опыта обследования предметов (вещей) окружения с усвоением слов называющих предмет (вещь), его части (детали), их пространственные отношения, их постоянные свойства и признаки (опознания).

2. Вовлечение в словесные дидактические игры типа «Назови предмет по перечисленным частям», «Я назову предмет, а ты назови его части», «Расскажем о предмете то, что мы о нем знаем». Формирование и расширение объема действий, состоящих из ряда детализирующих действий с предметами окружающей действительности с усвоением слов, называющих их.

3. Обогащение опыта слушания детских литературных произведений, способствующих обогащению словарного запаса, развитию понимания лексического значения слов. Вовлечение ребенка в «режиссерские» игры, в игры-драматизации.

***Развитие коммуникативной функции речи:***

Развитие умений устанавливать контакт с окружающими с помощью речевых средств (обращение по имени, высказывание желания вступить в контакт, постановка вопроса, уточняющего ситуацию); обогащение опыта использовать вариативные формы (приветствия, прощания, благодарности). Развитие умения понимать и выражать свое настроение при помощи слов. Развитие умения вести себя в общении в соответствии с нормами этикета (достаточная громкость голоса, доброжелательный тон, расположение лицом к партнеру.). Обогащение умения четко, ясно, выразительно высказывать в речи свое коммуникативное намерение.

Расширение опыта действовать по инструкции, просьбе, самому обращаться с просьбой к другому человеку.

***Формирование основ речевого познания:***

1. Развитие способности к осмыслению чувственного познания предметов и явлений действительности, способности к упорядочиванию чувственного опыта, развитие аналитико-синтетической основы восприятия.

2. Формирование, расширение представлений предметных, пространственных, социальных в единстве компонентов: чувственного и речемыслительного. Развитие речи как средства приобретения знаний: пополнение словаря, развитие связи слов с предметами и явлениями, которые они обозначают, освоение слов, обозначающих существенные свойства, связи реальных объектов. Развитие способности к обобщению и опосредованному отражению.

3. Развитие умений, обогащение опыта вербальной регуляции действий и деятельности - умений обозначить последовательность действий в их логическом единстве, заданном содержанием и искомым результатом деятельности, умений рассказать о том, как достигнут результат.

4. Формирование образа «Я» как субъекта и объекта общения, развитие понимания себя как собеседника. Развитие способности к интонационной выразительности речи - развивать умения передавать интонацией различные чувства (радость, безразличие, огорчение), вовлечение в словесные игры «Я скажу предложение, а ты произнесешь его весело или грустно. Я отгадаю»; придумывать предложения и произносить их с различной эмоциональной окраской, передавая голосом радость, грусть.

***Развитие готовности к обучению в образовательной организации***

Развитие операциональных и контролирующих органов письменной речи. Развитие моторики рук. Формирование и уточнение первичных представлений о строении рук, кисти, пальцев. Обогащение опыта выполнения физических упражнений (статических, динамических) на развитие подвижности, формирование двигательных умений рук, кисти, пальцев. Обогащение опыта расслабления мышц кисти, пальцев. Развитие мышечной силы кисти. Развитие технической стороны орудийных действий. Развитие зрительно-моторной координации. Повышение роли зрения в организации и выполнении тонко координированных действий. Развитие орудийных действий.

Развитие дифференцированности, точности, осмысленности зрительных образов восприятия печатных букв, элементов прописных букв, развитие умений и обогащение опыта их воспроизведения.

***Виды детской деятельности:***

1. Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением речевого развития слабовидящего и с пониженным зрением обучающегося:

- познавательно-речевая деятельность на образовательных, коррекционных занятиях;
- моторно-познавательная деятельность в подготовке к освоению письма;
- разучивание и воспроизведение детских литературных произведений;
- игры: словесные дидактические, драматизации;
- тематические беседы, обсуждения с педагогическим работником;
- труд;
- пение;
- гимнастика: дыхательная, артикуляционная;
- подвижные игры с речью.

2. Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией речевого развития слабовидящего обучающегося:

- сюжетно-ролевые игры;
- самообслуживание с освоением опыта организации и выполнения действий посредством вопросно-ответной формы;
- спонтанная орудийная продуктивная деятельность (обводки, штриховки, раскрашивание);
- спонтанное пение, декламации;
- досуговая деятельность;
- рассматривание картинок, иллюстраций, фотографий с обозначением воспринимаемого, комментариями, обсуждением.

**Художественно-эстетическое развитие**

***Основные задачи образовательной деятельности:*** создание условий:

- для развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла;
- развития у слабовидящего ребенка компенсаторно-адаптивных механизмов самовыражения и самопрезентации, освоения новых социальных и предметных сред.

***Программные коррекционно-компенсаторные задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с развитием у слабовидящего ребенка компенсаторно-адаптивных механизмов самовыражения и самопрезентации, освоения новых социальных и предметных сред через приобщение к общечеловеческим ценностям, развитие склонности к наблюдению (восприятию) окружающего, формирование положительного отношения к миру, к себе и удовлетворением особых образовательных потребностей по направлениям педагогической деятельности:***

1. Обогащение чувственного опыта: развитие чувства формы, повышение способности к форморазличению. Расширение опыта восприятия (контактного и дистанционного) объемных форм (геометрических тел) с развитием ощущений:

- круглой формы - шар, цилиндр;
- бесконечности линии сферы - шар и шаровидные элементы объектов;
- протяженности круглой объемной формы с прерыванием с двух сторон - цилиндр, конус;
- объемных форм с изменением площади (сужение, расширение) - конус, форма яйца;
- единства плоскостей объемной фигуры с их разграничениями - куб, параллелепипед, призма.

2. Обогащение опыта восприятия разнообразия форм рукотворных предметов (предметов быта): формы чайных чашек, спинок стульев, ручек предметов мебели. Побуждение к эмоциональному переживанию в постижении и оценке выразительности форм предметов: развитие умений зрительного прослеживания, обогащение опыта восприятия и

воспроизведения линий разной формы, сомкнутых и прерывистых, повышение способности зрительного анализа форм узоров, их фигурных элементов. Развитие опыта рассматривания декоративных предметов и (или) их изображений, иллюстративно-графического материала, художественных цветных иллюстраций, репродукций.

3. Обогащение опыта восприятия разнообразия цветовых тонов, их вариативности, повышение способности к цветоразличению. Развитие опыта рассматривания цветных иллюстраций, репродукций.

4. Обогащение опыта зрительного различения контуров (границ плоскостей) объектов восприятия, повышение способности к контрастной чувствительности.

5. Обогащение опыта формирования образа предмета с актуализацией эстетических чувств и переживаний - стройность формы, фактурная выразительность, величина, пропорциональность, цветовая яркость. Развитие способности воспринимать ритмичную стройность предметов, ритмичное сочетание частей посредством выделения свойств (форма, строение, величина, фактура), их ритмического чередования с актуализацией эмоционального отношения (радостное волнение от яркости и выразительности отражаемого) и формированием целостности образа предмета с проявлением эстетического чувства к предмету, его облику: расширять опыт наблюдения предметов и явлений окружающей действительности с эмоциональной оценкой конструктивной стройности предметов, выразительности и особенностей форм в их разнообразии, сочетаемости, повторяемости элементов, знакомить обучающихся с ритмичной стройностью, ритмичным сочетанием частей объектов живой природы: ветви дерева, листья уличных и комнатных растений, знакомить с предметами, имеющими обтекаемую форму (глиняные, керамические, стеклянные, фарфоровые фигурки, вазы), обращая внимание на гармоничность и цельность форм предметов.

6. Обогащение слуховых и тактильных ощущений, повышающих эстетические чувства.

7. Обогащение опыта созерцания объектов и явлений природы, ярких, актуализирующих созерцание художественно-иллюстративных материалов, восприятие которых основано на дивергенции (площадь объекта и удаленность от ребенка) с последующим обсуждением возможно переживаемых эмоций и чувств: обогащать опыт восприятия природы, ее явлений и объектов, развивать чувствительность к прекрасному в природе.

***Формирование моторно-поведенческого и речевого потенциала слабовидящего ребенка в художественно-эстетической деятельности:***

1. Развитие слухо-двигательной координации - обогащение и расширение опыта выполнения движений разной сложности и разными частями тела под музыку и музыкальные ритмы: ходьба, полуприседы и приседы, движения руками, кистями, пальцами, работа артикуляционного и голосового аппарата, действий - хлопки, постукивания (ладошкой, палкой, в ударные музыкальные игрушки), потряхивание (шумовые игрушки); опыта участия в музыкально-дидактических играх, играх с пением, хороводах.

2. Развитие зрительно-моторной координации в системах «глаз - нога», «глаз - рука»: обогащение опыта выполнения ритмичных, танцевальных движений, действий с музыкальными инструментами на основе зрительного контроля:

а) расширение объема и запаса движений: двигательных умений, повышение двигательной активности, совершенствование формы движений, ее коррекция, развитие выразительности и пластичности движений. Развитие чувства облика красоты движения, его гармонии и целостности в процессе выполнения музыкально-ритмических упражнений;

б) развитие ритмической способности: умение определять и реализовывать характерные динамические изменения в процессе движения, способность усваивать заданный извне ритм и воспроизводить его в движении: двигаться в соответствии с характером музыки, сохранять темп движения, останавливаться по сигналу и сохранять равновесие;

в) развитие умений и навыков пространственной ориентировки в организации и осуществлении собственной художественной деятельности: ориентировка на микроплоскости; продуктивная творческая деятельность, знакомство с художественными объектами; ориентировка в пространстве (музыкальный зал, групповая) - музыкально-ритмические, танцевальные упражнения.

3. Развитие мелкой моторики рук, тонко координированных движений пальцев и кисти. Совершенствование представлений о кисти, знание названий пальцев и умение их дифференцировать. Формирование умений правильно захватывать предметы познания, орудия действий, выполнять точные движения и действия.

4. Повышение речевого потенциала: особое внимание к развитию артикуляции, звукопроизношению. Развитие и обогащение словаря. Развитие связной речи, ее образности, точности с усилением эмоциональной насыщенности. Вовлечение в словесные игры, в театрализованные игры. Обогащение опыта проговаривания скороговорок, чтения стихов, пения с изменением силы голоса (звучания): обычно-громко, обычно-тихо, тихо-обычно-громко; с изменением темпа речи: умеренно быстро, умеренно-медленно, медленно-умеренно-быстро, быстро-умеренно-медленно; с проявлением логического ударения.

***Формирование основ организации собственной творческой деятельности:***

а) развитие способности к самоорганизации движений с повышением их слаженности и четкости: обогащение опыта игр с ударными, шумовыми, духовыми игрушками, приобщение к музыкально-ритмической деятельности, к свободной продуктивной деятельности;

б) приобщение к изобразительной деятельности с освоением ребенком опыта использования разных орудий изображения (карандаши, мелки, фломастеры). Побуждение к воспроизведению образов воображения;

в) расширение опыта слушания музыки, песенок, музыкальных спектаклей, инсценировок;

г) упражнения в ритмодекламациях, скороговорках, речевых играх, считалках. Приобщение к речевому творческому самовыражению. Вовлечение в музыкально-инструментальную деятельность и певческую деятельность.

***Расширение знаний о сферах человеческой деятельности, развитие интересов о предметном наполнении разных видов творческой деятельности человека:***

знакомить обучающихся с деятельностью людей творческих профессий: писатель сочиняет сказки, рассказы, записывает их, чтобы люди читали, узнавали новое, интересное; поэт сочиняет стихи (подбирает слова, рифмы), записывает их, чтобы люди читали, веселились, переживали; художник пишет картины, создает рисунки; скульптор ваяет, лепит фигуры людей, животных, люди их рассматривают, им они нравятся или нет; музыканты сочиняют музыку, играют на музыкальных инструментах. Люди слушают музыку, поют, танцуют под нее. Знакомить обучающихся с литературными произведениями, посвященными творческим профессиям, творчеству человека, переживаниям человека, связанным с восприятием творений;

развивать умения и обогащать опыт рассказывания о творческих профессиях человека.

***Развитие образа «Я»: обогащение опыта самовыражения, самореализации, как в процессе творчества, так и в его результатах.***

***Развитие личностной и специальной готовности к обучению в образовательной организации:***

- развитие опыта самовыражения, развитие творческого потенциала;
- расширение знаний о предметах и объектах живой и неживой природы, художественно-эстетичных рукотворных предметов;
- формирование основ ручного труда как готовности к освоению области «Технология»;
- воспитание практических чувств: радость от процесса деятельности, от проявления умений; огорчение от неуспеха и желание повторить попытку с тем, чтобы достичь результата.
- развитие интеллектуальных чувств: интереса к созданию новых предметных сред в предметно-художественной деятельности, любознательности.
- воспитание начал нравственного отношения к природе, продуктам человеческой деятельности, к себе - ответственность за свое поведение в коллективных видах художественно-эстетической деятельности.
- развитие навыков произвольного поведения, воспитание активности и самостоятельности.

***Виды детской деятельности:***

1. В условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением художественно-эстетического развития слабовидящего дошкольника:

- художественная продуктивная деятельность: рисование, лепка, аппликация, конструирование;

- музыкально-театральная деятельность;

ритмодекламации, чтение рифмованных литературных произведений (стихи, потешки, скороговорки);

- слушание литературных, музыкальных произведений;

- двигательная деятельность: ритмические игры и упражнения.

2. В условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией художественно-эстетического развития слабовидящего дошкольника:

- наблюдения в природе;

- слушание музыкальных (минорных, мажорных), литературных произведений, звуков и шумов природы (аудиозаписи);

- рисование;

- игры с использованием музыкальных инструментов, игры- театрализации, игры с переодеваниями, словесные игры;

- рассматривание красочных книг, художественных изображений, предметов декоративно-прикладного искусства;

- пение, декламации;

- досуговые мероприятия;

- труд в быту (уборка игрушек, уход за одеждой, застелить постель).

**Физическое развитие**

***Основные задачи образовательной деятельности:*** создание условий для:

- для становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни;

- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;

- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;

- овладения подвижными играми с правилами;

- обеспечения развития адаптационно-компенсаторных механизмов.

***Программные коррекционно-компенсаторные задачи образовательной области «Физическое развитие»*** с развитием у слабовидящего и с пониженным зрением ребенка адаптационно-компенсаторных механизмов, обеспечивающих двигательную активность и пространственную ориентацию в повседневной жизни, с формированием положительного отношения к себе, своим двигательным возможностям и удовлетворением особых образовательных потребностей по направлениям педагогические работникической деятельности.

***Повышение двигательного потенциала и мобильности:***

1. Развитие потребности обучающихся в движениях, потребности в формировании двигательных умений. Расширение объема движений (с учетом факторов риска для здоровья, зрения), их разнообразия. Обогащение двигательного опыта; формирование точных, целостных и детализированных чувственных образов о движениях (крупных и тонко координированных); развитие регулирующей и контролирующей функций зрения при выполнении движений; развитие физических качеств. Формирование элементарных представлений о значении физических упражнений и занятиях физкультурой, знаний о спортивном оборудовании и способах его использования.

2. Формирование навыков правильной ходьбы в повседневной жизнедеятельности: постановка стопы с переносом тяжести с пятки на носок, достаточный выброс бедра вперед (поднимаем ногу), сохранение позы. Обогащение опыта пеших прогулок с физическими нагрузками (ходьба как физическое упражнение).

3. Расширение объема движений (с учетом факторов риска), их разнообразия. Развитие мелкой моторики рук, подвижности и силы кистей, пальцев.

4. Развитие зрительно-моторной координации, повышение контролирующей и регулирующей роли зрения в движении. Развитие и совершенствование координации, функций равновесия, чувства ритма, физических качеств: силы, ловкости, быстроты реакции; расширение объема двигательных умений (с учетом факторов риска); обогащение опыта выполнения освоенных движений в различных предметно-пространственных условиях (средах).

5. Развитие потребности, формирование двигательных умений и игровых действий, пространственных представлений, обогащение опыта участия в подвижных играх с различной степенью подвижности: игры низкой, умеренной, тонизирующей интенсивности нагрузки тренирующего воздействия (с учетом факторов риска).

6. Способствовать развитию опорно-двигательного аппарата, наращиванию мышечной массы тела, подвижности суставов. Развитие правильной осанки в ходьбе, в основной стойке для выполнения упражнения, в положении сидя при выполнении познавательных заданий: прямое положение головы, шеи, туловища, правильное положение рук и ног. Укрепление и развитие мышц спины и шеи, формирование двигательных умений и навыков выполнения физических упражнений этой направленности.

7. Воспитание положительного отношения, привитие интереса к выполнению закаливающих процедур, к физкультурно-оздоровительным занятиям: утренняя гимнастика, гимнастика после дневного сна, физкультминутки, физические упражнения на прогулке.

8. Развитие систем организма с повышением их функциональных возможностей: охрана и развитие зрения; развитие дыхательной системы - формирование умений правильного дыхания, развитие объема легких.

***Поддержание психоэмоционального тонуса (бодрого состояния) ребенка с нарушениями зрения.***

Обеспечение оптимальной двигательной активности в период бодрствования; воспитание потребности в самостоятельности и инициативности организации физических упражнений (разных видов). Поддержание бодрого состояния, эмоционального благополучия, обогащение (развитие) чувства радости в разных сферах жизнедеятельности, воспитание позитивного отношения к себе и миру. Привитие потребности в подвижных играх.

***Поддержание и укрепление здоровья (физического, психического и соматического):***

1. Формирование культурно-гигиенических навыков:

формирование знаний и представлений о предметах быта, необходимых для личной гигиены; формирование точных, дифференцированных умений и навыков выполнения практических действий; формирование компенсаторных способов (в том числе алгоритмизации) выполнения утилитарных практических действий; формирование представлений о частях тела и их функциональных возможностях; обогащение сенсорного опыта.

2. Формирование первичных ценностных представлений о здоровье: формирование первичных представлений о зрении и его роли в жизни человека; формирование умения выражать желания, связанные с особыми зрительными сенсорно-перцептивными потребностями; развивать интерес к изучению своих физических, в том числе зрительных, возможностей; способствовать становлению все более устойчивого интереса к выполнению упражнений для глаз; расширение элементарных знаний по вопросам охраны зрения.

3. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности: расширение и уточнение представлений о некоторых видах опасных ситуаций, связанных при нарушениях зрения с наличием препятствий в предметно-пространственной среде; о способах безопасного поведения в различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной); обогащение опыта преодоления естественных и искусственно созданных препятствий в условиях нарушенного зрения; обучение правилам безопасного передвижения в подвижной игре; формирование умения останавливаться при движении по сигналу педагогического работника; формирование умения и обогащение опыта соблюдения дистанции при движении в колонне; формирование элементарных знаний о противопоказанных для здоровья (зрения) факторов, связанных с состоянием зрительного анализатора; формирование представлений об ориентирах, обеспечивающих регуляцию и контроль при выполнении действий и движений, формирование умений их использовать.

***Развитие физической готовности к обучению в образовательной организации:***

1. Развитие двигательной активности и мобильности. Развитие общей и зрительно-двигательной координации. Развитие способности к саморегуляции, самоконтролю организации и выполнения движений. Обогащение опыта проявления активности, инициативности, самостоятельности в двигательной деятельности.

2. Совершенствование динамической организации действий рук (динамический праксис рук). Формирование последовательности действий, развитие способности к переключению с одного действия (или элемента) на другое, обогащение опыта упражнений типа «кулак-ладонь», «кулак-ребро», «кулак-ребро-ладонь», «ладонь-ребро-кулак», «последовательное касание стола пальцами». Упражнения в смене рук с одновременным сжиманием одной кисти в кулак и разжиманием кулака другой кисти.

3. Развитие чувства кисти, мышечной силы кисти и пальцев. Обогащение опыта игр-упражнений с использованием утяжеленного мяча, мячей (предметов) разной упругости.

4. Развитие навыков осанки.

***Виды детской деятельности:***

1. Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением физического развития слабовидящего обучающегося и обучающегося с пониженным зрением:

- занятия физической культурой (по медицинским показаниям адаптивной);
- физкультурно-оздоровительные занятия в течение дня: утренняя гимнастика, двигательные разминки (динамические паузы) между статическими видами деятельности, подвижные игры на координацию и равновесие, воздушные ванны и дыхательная гимнастика после дневного сна, подвижные игры и физические упражнения на прогулке;
- занятия ритмикой;
- подвижные игры;
- упражнения на праксис рук, массаж кистей и пальцев;
- упражнения в ходьбе;
- труд: ручной труд, труд в природе с использованием орудий;
- слушание рассказов, детских литературных произведений об основных движениях, о занятиях физическими упражнениями.

2. Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией физического дошкольника с нарушениями зрения:

- самообслуживание с выполнением культурно-гигиенических умений и навыков поддержания чистоты тела и охраны здоровья, зрения;
- спонтанные игры-упражнения с подручными атрибутами (мячи, ленты, обручи);
- спонтанные ритмические, танцевальные движения под музыку;
- досуговая деятельность.

**Познавательное развитие**

***Основные задачи образовательной деятельности****: создание условий для развития:*

- любознательности, познавательной активности, познавательных способностей;
- образов восприятия и представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности;
- адаптационно-компенсаторных механизмов познавательной деятельности.

***Программные коррекционно-компенсаторные задачи образовательной области «Познавательное развитие» с развитием у слепого ребенка компенсаторно-адаптивных механизмов познавательной деятельности с освоением новых социальных и предметных сред в ее компонентах:*** способы приема, переработки и хранения информации; аффективно-мотивационной сферы познавательной деятельности: познавательной активности и интересов, чувства нового и удовлетворением особых образовательных потребностей по направлениям педагогической деятельности.

***Обогащение чувственного опыта с развитием способности к дифференциации ощущений, опыта восприятия объектно-предметного наполнения окружающей действительности:***

*1) Расширение опыта практического взаимодействия с предметами и объектами действительности, наполняющими предметную среду мест жизнедеятельности.* Способствовать освоению ребенком опыта физического контакта с предметами окружения разной текстуры: деревянные, резиновые, пластиковые, тканевые, кожаные, металлические, бумажные (бумага, картон), почва, камни, растительные объекты; с предметами, имеющими

разные тактильные признаки поверхностей: гладкие, шероховатые, ребристые, ячеистые, колючие, пористые, с рельефным рисунком, с (без) царапин, тактильные признаки: плотность, мягкость. Развитие остроты тактильных ощущений в их разнообразии, способности к дифференциации ощущения фактуры (характер поверхности, поверхностный рельеф) бумаги: гладкая, тесненая, бархатная, наждачная, фольга, гофрированная, тонкая, картон; металла: алюминиевая, хромовая, медная, стальная, чугунная; пластмассы: пластик с гладкой поверхностью, пластик с ребристой поверхностью, пластик с рельефной поверхностью, линолеум, пленочные материалы; ткани: «вафельная», махровая, вельвет, шерсть, шелк, хлопок, букле, ворсистая, меховая, драп; деревянных предметов: поверхности натурального дерева, лаковая, окрашенная; резины: гладкая, гладкая со швом, с рельефным рисунком, исключает острые углы; стекла: гладкая, гладкая со швом, с рельефным рисунком, холодная. Повышение температурной и вибрационной чувствительности.

*2) Развитие осмысленности тактильных впечатлений, формирование первичного понимания физической сущности предметного мира.* Расширять умения исследовательской деятельности: познание свойств материалов, предметов и объектов неживой природы с обогащением опыта тактильной дифференциации (картон сухой или мокрый; листья деревьев, кустарников «сочные» или сухие; сухой песок сыпучий - его трудно удержать в кулаке, но можно удержать в ладони «ковшичком», можно захватить щепотью и, выполнив соответствующее действие, достаточно точно насыпать его на ограниченную поверхность (например, на ладонь другой руки), влажный песок можно формировать с помощью ладони, емкости; вода обладает текучестью - можно зачерпнуть рукой, но трудно удержать. Расширять опыт выполнения трудовых поручений: с помощью сухой салфетки для уборки очистить поверхность от остатков пластилина; влажной салфеткой вытереть столешницу, водой промыть листья комнатного растения с плотными, гладкими листьями, вытереть разлитую воду; после деятельности навести порядок на рабочем месте - собрать предметы в обозначенную емкость (коробка, банка, ящик); проверить, как одежда висит в шкафу после раздевания. Формирование умений и навыков ручного труда: работа с картоном (например, из заготовки собрать коробку) и бумагой (например, мягкую бумагу нарвать клочками, скатать из них шарики - «кудряшки» шерсти овцы), приклеить шарики на трафарет овечки; работа с предметной деревянной заготовкой, деталями из других материалов (ткань, бумага, пластик); работа по созданию новых фактур с помощью сыпучих материалов, пластилина, лоскутков тканей, клочков бумаги.

*3) Развитие и обогащение игрового опыта: предметные игры, дидактические игры на тактильное восприятие.*

***Повышение слухоразличения, развитие опыта восприятия звуков и шумов окружения, способности к их осмыслению:***

*1) Шумы в помещении*. Человеческая речь, шепот, спокойный разговор, многоголосье, гам; бытовые шумы: шум воды, скрип, захлопывание (закрывание или открывание) дверей, звуки падающих предметов; производственные шумы: работа стиральных машин, работа кухонных приборов.

*2) Уличные шумы*. Естественные природные шумы: шелест листвы, птичьи голоса, легкий плеск воды, гром; шумы от работающего транспорта: движение и сигналы автомобилей, автобусов, железнодорожного, воздушного транспорта, сигналы специального транспорта, звуки-сигналы предупреждения об опасности.

***Расширение опыта действий с предметами с осмыслением возникающего звучания*:** от манипуляций (потрясти, постучать, бросить) слышим шумы: бренчание, треск, стук, хлопки, удар; звуки, соотносимые со свойствами материалов, отражающие физическое строение предмета (полый, твердый, с наполнителем).

*От действий по назначению слышим:*

- звук или шум как результат деятельности человека (мелодию, аудиоматериал, работу механизма, прибора, бытовые шумы);
- звуки от орудийных действий, такие как звуки от соприкосновения предметов;
- звуки, отражающие материалы, из которых сделаны предметы, звуки действия, движения: размешивание, зачерпывание;

- звуки от действий: нанизывание, переворачивание, насыпание и высыпание, опускание предмета в емкость, наливание и выливание.

***Повышение способности к осмысленной дифференциации звуков по их предметно-объектной соотнесенности*:** звуки ближайшей окружающей действительности (бытовые, музыкальные, звуки движения, голосовые звуки; по психофизической характеристике - громкость, высота; по пространственной ориентации - сторона и удаленность от ребенка источника звука.

Развитие способности к локализации звука в пространстве относительно собственного тела: спереди, сбоку, вверху, внизу.

Расширение представлений о звучащем мире: звуки и шумы природы (звуки дождя, скрип снега, пение птиц, голоса животных); звуки и шумы человеческой деятельности; акустический облик человека. Способствовать освоению ребенком картины мира на основе слухового восприятия действительности.

Обогащение опыта восприятия музыки. Расширение опыта действий с различными музыкальными игрушками, с доступными для деятельности музыкальными инструментами культурно-фиксированными способами.

Обогащение опыта переживаний, связанных со слуховым восприятием окружающей действительности. Развитие и обогащение игрового опыта: дидактические игры на слуховое восприятие, предметные игры.

***Развитие интереса к миру запахов, к освоению умений использовать обонятельную чувствительность для получения информации, ориентировки в пространстве.***

Развитие способности по запаху, аромату ориентироваться в окружающей действительности: обращать внимание, выделять, различать, называть ароматы продуктов (яблоко, апельсин); запах пищи (свежая выпечка, каши, тушеные овощи, напитки); специфические запахи помещений (медицинский кабинет, кухня, прачечная); запахи от профессиональной деятельности человека (уборка помещений, малярные работы); запахи улицы. Обогащение опыта использования обонятельной чувствительности в познавательной деятельности; опыта дидактических игр с использованием обоняния.

Повышение способности к дифференциации вкусовых ощущений во время приема пищи: сладкий, кислый, горький, соленый, пресный.

Побуждение ребенка с практической слепотой к использованию (подключение к деятельности других органов чувств как дополнительного канала) остаточного зрения в предметно-пространственной ориентации.

***Освоение ребенком опыта игр, в которых происходит объединение информации разной модальности - тактильной и слуховой, тактильной и обонятельной***. Сначала актуализация ощущений одной модальности, затем, через игровую ситуацию, - другой.

***Предметно-познавательное развитие, повышение перцептивно-интеллектуального и моторно-поведенческого потенциала познания.***

Развитие интереса к предметному миру, формирование понимания того, что мир наполнен различными предметами, нужными для жизни человека.

*Развитие умений познавать предмет как объект действительности, ориентироваться в разнообразии предметного мира:*

а) знать название предмета, его частей и деталей;

б) уметь обследовать предмет с построением образа: структурно-целостного, полимодального; с выделением и определением признаков (материал, фактура, форма, величина, цвет);

в) уметь узнавать предмет по характерным признакам (на основе ощущений и образа восприятия);

г) знать, понимать, иметь опыт знания (при условии доступности) назначения предмета, его роли в жизни человека;

д) понимать связь «человек - предмет»;

е) уметь отвечать на вопросы, связанные с предметом;

ж) иметь первичные представления о возможных изменениях предмета (с установлением связей): его структурной целостности, изменения пространственных отношений целого и деталей, изменения величины;

з) уметь выбирать предмет из нескольких по его названию.

***Обогащение, совершенствование, уточнение сенсорных, предметных, пространственных, социальных представлений об объектах и предметах окружающей действительности, востребованных в жизнедеятельности и освоенных в условиях специального обучения и (или) спонтанного познания мира.***

***Развитие словаря:*** существительные - названия предметов, материалов; прилагательные, глаголы, предлоги.

***Формирование первичных представлений о месте предмета среди других с установлением родовидовых связей, причинно-следственных связей, пространственных отношений.***

***Воспитание культуры осязательного обследования предметов:*** игрушек, предметов обихода, объектов познавательной деятельности.

***Развитие моторного компонента предметно-познавательной деятельности***: опыта схватывания и отпускания предметов; обогащение опыта захвата предметов разной формы и величины; формирование культурных способов захвата предметов с учетом их назначения; формирование программ действий с предметами по их назначению: с игрушками, предметами обихода, объектами познавательной деятельности; развитие орудийных действий; формирование действий предметно-пространственной организации «рабочего поля»: умения взять предмет из определенного места, положить предмет на определенное место, расположить объект перед собой, расположить предметы в ряд (горизонтальный, вертикальный).

***Развитие рече-слухо-двигательной координации с освоением опыта выполнения одноступенчатых инструкций***: «Возьми», «Удерживай», «Положи», «Открой»; двухступенчатых: «Возьми книгу и открой ее», «Выбери нужные фигуры и разложи их в ряд»; трехступенчатых: «Из игрушек выбери пирамидку, сначала разбери ее, а затем собери», «Рассмотри предмет и скажи, чего не хватает, найди недостающую деталь, дополни предмет». Развитие моторики рук, кистей, пальцев: движений и действий, силы, ловкости, выносливости.

***Расширение знаний о предметном мире в его многообразии***; обогащение опыта предметных игр; знакомство с предметами действительности мало доступных детям для повседневного использования; слушание и разучивание детских стихов о предметах и объектах действительности («Первая книжка» В. Калинкина, «Птенчик» В. Мелковской, «Зайчик», «Зима прошла» М. Клокова, «Пес» А. Барто, «Кабачок» И. Белякова).

***Развитие опыта организации и создания предметных сред***: опыт предметно-пространственной организации игрового поля, мест самообслуживания, рабочего места познавательной деятельности; создания новых предметных сред: конструирование, аппликация, создание новой фактуры предмета.

***Развитие предметности восприятий разных модальностей*** (тактильно-осязательного, слухового, проприоцептивного, восприятия вкуса, запахов) с осмысливанием каждого отражаемого признака; константности, целостности и детальности, осмысленности восприятия как чувственного этапа познания (опознания) объектно-предметного мира с востребованностью в разных видах детской деятельности и разных предметно-средовых условиях.

***Развитие и повышение способностей к логическому обоснованию характеристик качеств воспринимаемых объектов***: освоение умений опознавать воспринимаемое качество предмета, называть его нужным словом; определять свои ощущения, акцентируя на них внимание; объяснить, как некое качество характеризует предмет, уточнить (назвать) другие качества предмета.

***Развитие и совершенствование рече-слухо-двигательной координации как основы организации познавательного процесса***. Совершенствование психомоторных образований, востребованных в осуществлении способов познавательной деятельности: укрепление моторики рук; побуждение и активизация мобильности; развитие слухо-двигательной координации; движений рук, кистей, пальцев; скоординированности с обеспечением умелого выполнении действий осязания.

***Освоение игр с простыми поведенческими программами***: искать предмет, слушая звук, искать этот же предмет среди других (зашумленность восприятия); в игровых действиях с этим предметом использовать другие предметы, действия другого содержания.

***Формирование картины мира с развитием реальных полимодальных образов его объектно-предметного наполнения и освоением опыта установления связей:***

***Формирование целостных представлений об объектно-предметных, предметно-пространственных ситуациях быта*** (умывание, обед), игры (предметная игра, ролевая игра), познавательных занятий, продуктивной деятельности с развитием способности к аналитико-синтетической оценке происходящего, его предметной организации, осмыслению своего места, своих возможностей. Развитие способности к планированию действий и деятельности, установлению предметных, причинно-следственных связей. Развитие опыта игр «Что сначала, что потом?»: «Расскажем о каким он был до, каким он может быть после», «События с предметом: расскажи о последовательности событий».

***Развитие способности опознавания реалистических моделей, изображений (тактильно-рельефные картинки) с установлением соответствия между предметом и его моделью, изображением***. Формирование умений и развитие игрового опыта: игра «Тактильное лото» в вариантах; обогащение опыта игрового моделирования, конструирования по образцу. Обогащение опыта выбора предметной игры с составлением программы действий и совместным проигрыванием с педагогическим работником.

***Формирование основ организации собственной познавательной деятельности в окружающей действительности.***

***Развитие умений, потребности, интересов в слушании аудиоматериалов, освоение практических умений собственной организации предметной среды для слушания*** (подойти к источнику, включить, использовать регулятор громкости, слушать, выключить).

***Развитие интереса к рассматриванию тактильных книг и рельефных картинок.***

***Развитие умений и обогащение опыта создания новых предметных сред:***

- побуждение к действиям: с пластилином (лепка); с бумагой (различные виды): смятие, заполнение емкости, разрывание и отрывание; тканями разной фактуры.

- вовлечение в деятельность по созданию новых текстур: на пластилиновую поверхность (пластилин равномерно нанесен на твердую основу) кладем с надавливанием пуговицы (с одинаковым или разным рельефом), цепочки и другие мелкие предметы. «Смотрим» двумя руками, что получилось. Затем с теми же предметами в тех же условиях создаем другую композицию. По пластилиновой поверхности «рисование» вилкой (пластмассовой, но утяжеленной). Создание отпечатка мелкозернистой текстуры: сухую губку обмакиваем в густую гуашевую краску и прикладываем к тонкой бумаге, даем высохнуть и смотрим, что получилось.

***Развитие игрового опыта.***

***Формирование навыков алгоритмизации деятельности (предметной, познавательной, практической): обогащение опыта выполнения действий в соответствии с планом.***

***Развитие образа «Я».***

***Обогащение опыта самореализации в процессе деятельности, познания.***

***Развитие и обогащение познавательных чувств и эмоций.***

***Развитие чувства нового, познавательных интересов: побуждение к результативному поиску в знакомой среде интересующих предметов, расширение опыта в действиях с полузнакомыми предметами, поддержание интереса к таким ситуациям.***

***Развитие устойчивого интереса к слушанию аудиоматериалов, музыки, созданию новых предметных сред, к играм в сенсорной комнате, выполнению физических упражнений.***

***Повышение осмысленности в отражении окружающего, расширение кругозора, побуждение к проявлению интеллектуальных чувств.***

***Побуждение и поддержание заинтересованности к чему-либо*** (у кого какая чашка?), к кому-либо (кто где играет?), к происходящим событиям (сейчас происходит в зале). Расширение опыта ответа на вопросы: «Что происходит?», «Чем будем заниматься?», «Во что

играют обучающиеся?». Обогащение опыта проявления удивления как переживания от чего-либо необычного, неожиданного, нового, побуждающего к познанию.

***Развитие интереса к пространству и движению.***

***Обогащение опыта использования и привитие интереса к игрушкам и действиям с ними, их разнообразию, тактильным книгам, к объектам разной фактуры, величины, слушанию аудио материалов (музыки, детских литературных произведений и песенок, звуки и шумы мира) с проявлением радостного, положительного отношения.***

***Формирование предметно-практических умений и навыков (трудовых, познавательных, коммуникативных, двигательных) с развитием практических чувств: радость от процесса деятельности, от проявления умений; огорчение от неуспеха и желание повторить попытку, чтобы достичь результата.***

***Развитие интеллектуальных чувств. Развитие желания научиться чему-либо и потребности лично участвовать в чем-то, обогащение опыта взаимодействия с окружающими в процессе познания, в совместном решении познавательных задач.*** Расширение опыта познания окружающей действительности: расширение ряда знаний о предметах и объектах окружающего мира, опыта решения проблемных, познавательных и жизненных ситуаций и задач.

***Развитие регуляторного компонента познавательной деятельности.***

***Совершенствование коммуникативных умений в получении информации о предметах и объектах окружения, происходящих событиях, возникших ситуациях. Развитие опыта задавать вопросы-обращения: «Что происходит?», «Могу ли я это взять?», «Где этот предмет находится?».***

***Развитие умений и навыков выполнения познавательных действий по инструкции педагогического работника и самоинструкции, придерживаясь освоенного плана - алгоритма*** (алгоритм обследования, алгоритм действий) деятельности (познавательной, исследовательской, труд, игра). Развитие умений и обогащение опыта рассказывания об освоенных видах деятельности, описания основных правил вида деятельности, требований к ее ***организации.***

***Формирование навыков практического контроля своих действий в процессе деятельности и оценки их результата.*** Развитие организованных движений рук с элементами прослеживания поверхности (горизонтальный и (или) вертикальный компонент) предмета деятельности, осязательной локализацией деталей с концентрацией внимания.

***Совершенствование навыков пространственной ориентировки***. Развитие точных и полных представлений о «схеме тела», обогащение двигательного опыта выполнения заданий, требующих осознанного понимания пространственных понятий при ориентировке «от себя»: спереди, сзади, слева, справа, вверху, внизу, в центре, при ориентировке «от предмета»: на, между, над, под, выше, ниже, в ряд, в один ряд, в два ряда (на слух по заданию); развитие навыков ориентировки на плоскости стола, на плоскости листа (стороны левая, правая верхняя, нижняя, центр, углы верхние левый, правый, нижние левый, правый, края). Обогащение опыта предметно-пространственной организации рабочего поля, самостоятельной пространственной ориентировки в местах бытовой, игровой, познавательной, продуктивной деятельности.

***Повышение работоспособности, поддержание и воспитание бодрого состояния в режимных моментах***; активности в жизнедеятельности; обогащение опыта самовыражения в творческой речевой деятельности (опыт участия в инсценировках).

***Развитие мобильности, практическое освоение предметно-пространственных сред различных видов деятельности.*** Повышение двигательной активности, развитие способности к тонкой дифференциации движений, совершенствование позы, востребованной в познавательной деятельности (обследование, рассматривание книг), других видах деятельностей.

***Формирование умений и обогащение опыта выполнения упражнений на согласование слов с движением***; на чередование движений пальцев и кистей рук; умение выполнять заданные движения пальцами (пальчиковая гимнастика); развитие общей скоординированности; обогащение опыта одновременного выполнения разноименными руками своей программы действий, развитие чувства ритма.

***Формирование интеллектуальной и специальной готовности к обучению в ДОО:***

1) Развитие наглядно-действенного мышления. Формирование умений и развитие опыта предметных игр с освоением понимания функционального назначения предметов и совершения с ним осмысленного действия. Формирование представлений о сходстве и различии, развитие умений и навыков находить одинаковые и (позже) сходные по какому-либо признаку предметы. Обогащение опыта выполнения игр и заданий «на сортировку предметов» с постепенным усложнением (количество предметов, с которыми оперирует ребенок, количество групп, на которые необходимо их разделить, усложнение признака).

2) Обогащение опыта оперирования с предметами разного размера с освоением практических умений соотносить разные предметы сходного размера.

3) Развитие понимания причинно-следственной связи. Расширение опыта осмысления связей между событиями в условиях предметно-практической деятельности (наклонил банку - из нее полилась вода и намочила одежду) и формирования на ее основе развития способности к прогнозированию события.

4) Развитие умения назвать и выбрать игрушки (отобрать лишнюю), нужные для игры, с последующей предметной игрой.

5) Развитие образного мышления и основ словесно-логического мышления.

6) Развитие познавательного опыта в установлении связи - тактильная картинка-предмет-слово. Игры «Выбери картинку», «По картинке найди предмет». Формирование умений рассказать, используя предмет или предметную картинку, о возможных жизненных ситуациях с «участием» этого предмета, объекта. Развитие умений и обогащение опыта восприятия с рассматриванием и описанием событий тактильных книг, тактильных картинок.

7) Освоение опыта участия в играх-заданиях: «Рассмотри картинку, возьми нужные предметы и расставь их так, как на картинке», «Расскажем сказку по иллюстрациям книжки», словесных дидактических играх.

8) Развитие конструктивных умений и навыков, способность к моделированию, копированию, освоение стратегии движения по пространству листа (по выпуклым протяженностям, занятия тифлографикой).

9) Развитие умений и обогащение опыта действий с предметами в учебной деятельности. Действия с книгой: опыт выполнения поисково-ориентировочных движений руками на плоскости («рабочая зона») стола; умение правильно захватить (ладонно-пальцевой способ, большой палец противопоставлен другим, расположен сверху, четыре снизу) книгу двумя руками с двух сторон (левая, правая); двигательный опыт переноса (поднять книгу, удержать на весу, приблизить к себе, локти обеих рук согнуты) и расположения книги перед собой (положить перед собой так, чтобы нижняя сторона была параллельна краю стола, верхняя сторона доступна для тактильно-осязательного восприятия с полусогнутым в локтях положением рук); умение открыть или закрыть (ладонно-пальцевой захват: большой палец сверху, остальные четыре - продолжение ладони в положении сверху-снизу, движение кистью с изменением положения ладони: из положения сверху в положение снизу), перелистывать страницы (пинцетный захват, соответствующее действию движение кистью).

10) Расширение опыта организационно-ориентировочных действий двумя руками с объемными предметами для подготовки к осязательному обследованию: опыт захвата предмета способом, соответствующим структуре и форме, величине части (детали), за которую его следует брать, чтобы расположить перед собой. Объекты для захвата: подставки с фиксированными к ним предметами; предметы-модели объектов живой и неживой природы.

11) Развитие «схемы тела»: детализация представлений о руке, кисти, пальцах, их предназначении и возможностях с развитием произвольных движений и формированием умений: выполнение организованных ориентировочно-поисковых движений руками для оценки предметно-пространственной организации рабочей зоны; выбор искомого предмета с правильным для последующего действия захватом (опыт захвата книг, прибора, орудия, разнообразных предметов - дидактических материалов и пособий); перенос и расположение предмета перед собой; умение листать книгу; открыть или закрыть, действуя с частями предмета; выполнение обследовательских действий как способов получения информации.

12) Развитие слуходвигательной координации, рече-слухо-двигательной координации. Развитие произвольных движений кистью, пальцами. Формирование внутреннего контроля над своими действиями.

***Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением познавательного развития слепого обучающегося:***

- познавательно-занимательная деятельность на образовательных и коррекционно-развивающих занятиях с освоением представлений, формированием полимодального образа об объектах и предметах окружающего мира, развитием представлений о звуках, занятия в сенсорной комнате;
- двигательная деятельность с развитием «схемы тела», моторного поведения, освоением траекторий, амплитуды, пространственно-временной характеристики движений рук, кисти, пальцев, их пространственных положений;
- познавательно-ориентировочная деятельность в пространстве Организации: «предметные экскурсии» в помещениях;
- продуктивная деятельность: лепка, конструирование, элементы моделирования, элементы тифлографики;
- наблюдения в условиях тематических прогулок;
- слушание чтения детских литературных произведений;
- труд в быту, ручной труд, труд в природе;
- игры на развитие осязания, слухового восприятия, тактильных, обонятельных впечатлений и ощущений;
- физические упражнения на осанку, моторику рук.

***Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией познавательного развития слепого обучающегося:***

- спонтанные игры: предметные; с дидактическими, музыкальными игрушками; дидактические с различными материалами (бумагой, лоскутками тканей, природным материалом, деревом, металлом пластиком); сюжетно-ролевые; в сенсорной комнате;
- самообслуживание;
- спонтанная познавательно-исследовательская деятельность в местах жизнедеятельности;
- прием пищи;
- речевая деятельность: участие в тематических беседах, обсуждениях;
- рассматривание тактильных книг, рельефных рисунков;
- слушание аудиозаписей (речевого материала, звуки и шумы мира, музыки);
- спонтанная продуктивная с элементами творчества деятельность;
- спонтанная двигательная деятельность;
- деятельность и взаимодействие обучающихся на прогулке: предметно-практическая в соответствии с сезоном и сезонными явлениями, игровая, коммуникативная (свободное общение).

**Речевое развитие**

***Основные задачи образовательной деятельности:*** *создание условий для:*

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- приобщения обучающихся к культуре чтения художественной литературы;
- обеспечения развития у слепого ребенка речевого адаптационно-

***Программные коррекционно-компенсаторные задачи образовательной области «Речевое развитие» с развитием у слепого ребенка речи как адаптационно-компенсаторного механизма, обеспечивающего в условиях суженной чувственной сферы способность к осмысленности чувственного познания и удовлетворением особых образовательных потребностей по специальным направлениям педагогической деятельности:***

***Обогащение речевого опыта. Развитие чувственно-моторной основы речевой деятельности:***

*1) Расширение и обогащение мышечных ощущений от движений артикуляционных органов*. Повышение подвижности языка, губ, нижней челюсти, гортани. Развитие навыка надувать щеки, оскаливать зубы, цокать языком, вытягивать губы в трубочку, подудеть, посвистеть, вытянуть язык. Вовлечение в игры и игровые упражнения по рекомендации специалиста.

*2) Развитие произносительных навыков*. Совершенствование умений и навыков модуляции голоса для выражения различных эмоциональных состояний. Обогащение опыта в модулировании голоса по силе (громко, тише, тихо) с вовлечением обучающихся в дидактические игры на повторение звукоподражательных междометий «динь-динь», «шу-шу», «буль-буль», употребленных в стихах, потешках, песенках громким и тихим голосом. Развитие опыта обращения к окружающим тихим голосом, громким голосом, голосом умеренной громкости с осмыслением востребованности умений в объектно-пространственной оценке ситуации (субъекты общения близко-далеко); по высоте тона («толстым», «тоненьким») с вовлечением в словесно-дидактические игры на повторение одинаковых речевых единиц с вопросительной интонацией (более высокая по тону), с повествовательной интонацией и с восклицательной интонацией, на воспроизведение стихотворных форм с вопросительной и повествовательной интонацией, на развитие умений менять интонацию (вопросительная, повествовательная); по тембру с обогащением опыта слушания литературных произведений разной эмоциональной окрашенности.

*3) Разучивание и воспроизведение стихотворений*, требующих однозначных интонаций - радости, страха, жалобы, сочувствия, торжественности, печали. Обогащение опыта имитации интонаций, выражающих положительные и отрицательные чувства или свойства характера. Развитие навыков изменения темпа речи с вовлечением в словесно-дидактические игры на активизацию интонации перечисления, посредством разучивания стихотворений с предложениями с однородными членами и требующими интонации перечисления.

*4) Совершенствование навыков правильного дыхания в процессе говорения* с развитием умений и обогащением опыта в воспроизведении пословиц и поговорок, игр-упражнений. Развитие умений и обогащение опыта выполнения дыхательной гимнастики. Формирование первичных умений в саморегуляции выдоха, увеличении «длины» дыхания. Развитие функциональной деятельности дыхательной системы.

*5) Развитие интонации обращения - понижение тона, убыстрение темпа, логическое ударение.*

***Развитие номинативной функции речи:***

*1) Формирование понимания отношений «целое и его часть (деталь)»*. Развитие умений и обогащение практического опыта обследования предметов (вещей) окружения с усвоением слов, называющих предмет (вещь), его части (детали), их пространственных отношений, их постоянных свойств и признаков (опознания). Обогащение опыта познания, использования по назначению предметов ближайшего окружения (предметы быта, игрушки, предметы познавательной, двигательной, игровой, трудовой деятельности) с освоением умений по услышанному слову (обозначению) найти и показать (дотронуться, взять) названное. Расширение словаря обучающихся за счет названий предметов и их основных частей (деталей), недоступных непосредственному наблюдению, но познаваемых с помощью моделей, предметных тактильных картинок, тактильных книг.

*2) Развитие умения и обогащение опыта предметных игр*, побуждение ребенка к вступлению в разговор (диалог) со педагогическим работником, содержанием которого выступает обозначение, уточнение, обсуждение игры и ее компонентов. Вовлечение в словесные дидактические игры «Назови предмет по перечисленным частям», «Назову предмет, а ты назови его части», «Расскажем о предмете то, что мы знаем». Формирование и расширение объема действий, состоящих из ряда детализирующих действий с предметами окружающей действительности с усвоением слов, называющих их. Обогащение опыта использования в речи словосочетаний (существительное и глагол) с точным называнием действия. Побуждение к описанию действий с предметом по его назначению с точной детализацией (постепенное расширение ряда).

3) *Развитие способности понимать обобщающий смысл слов:* обогащение опыта слушания детских литературных произведений, способствующих обогащению словарного запаса, развитию понимания лексического значения слов. Вовлечение ребенка в «режиссерские» игры, в игры-драматизации.

***Развитие коммуникативной функции речи:***

*1) Формирование умений и навыков устанавливать контакт с окружающими с помощью речевых средств* (обращение по имени, высказывание желания вступить в контакт, постановка вопроса, уточняющего ситуацию). Развитие умения и обогащение опыта использовать вариативные формулы (приветствия, прощания, благодарности). Развитие умения понимать и выражать свое настроение при помощи слов. Развитие умения вести себя в общении в соответствии с нормами этикета (достаточная громкость голоса, доброжелательный тон, расположение лицом к партнеру). Обогащение умения четко, ясно, выразительно высказывать в речи свое коммуникативное намерение.

*2) Расширение опыта действовать по инструкции, просьбе, самому обращаться с просьбой к другому человеку.*

***Формирование основ речевого познания:***

*1) Развитие способности к осмыслению чувственного познания предметов и явлений действительности, способности к упорядочиванию чувственного опыта, развитие аналитико-синтетической основы восприятия.* Развитие умений и обогащение опыта высказываний, рассказывания, обсуждения (в соответствии с ситуацией) предметов и объектов познания, способов познавательной деятельности. Совершенствование формально-языкового компонента познавательной деятельности - развитие речевых умений позволяющих формулировать понятия, суждения, умозаключения.

*2) Формирование, расширение представлений предметных, пространственных, социальных в единстве компонентов*: чувственного и речемыслительного. Развитие речи как средства приобретения знаний: пополнение словаря, развитие связи слов с предметами и явлениями, которые они обозначают, освоение слов, обозначающих существенные свойства, связи реальных объектов. Развитие способности к обобщению и опосредованному отражению.

*3) Развитие умений, обогащение опыта вербальной регуляции действий и деятельности - умений* обозначить последовательность действий в их логическом единстве, заданным содержанием и искомым результатом деятельности, умений рассказать о том, как достигнут результат.

*4) Формирование образа «Я» как субъекта и объекта общения, развитие понимания себя как собеседника.* Развитие способности к интонационной выразительности речи - развитие умения передавать интонацией различные чувства (радость, безразличие, огорчение); вовлечение в словесные игры «Я скажу предложение, ты произнесешь его весело или грустно. Я отгадаю»; придумывать предложения и произносить их с различной эмоциональной окраской, передавая голосом радость, грусть.

***Развитие специальной готовности к обучению:***

*1) Развитие моторики рук*: развитие праксиса позы кисти руки: «вытянуть пальцы вперед», «сделать кольцо из первого и каждого последующего пальца», позы захвата предметов; развитие динамического праксиса повышения динамической организации движений пальцев и кисти, развитие пространственного праксиса - движения кистью (ями) с изменением пространственных положений.

*2) Развитие произвольных движений (действий) по типу выбора по речевой инструкции* - действия с дидактическими игрушками. Формирование и уточнение представлений о строении рук, кисти, пальцев. Обогащение опыта выполнения физических упражнений (статических, динамических) на развитие подвижности; формирования двигательных умений рук, кисти, пальцев. Обогащение опыта расслабления мышц кисти, пальцев. Развитие мышечной силы кисти.

*3) Формирование орудийных действий* - действий, подобных действиям накалывания грифелем карандаша плотной бумаги; ориентировочных орудийных действий - орудийной пространственной ориентировки в замкнутом микропространстве (ячейки прибора). Обогащение опыта выполнения разных по содержанию орудийных действий.

*4) Формирование умений, обогащение опыта выкладывания на ограниченной плоскости моделей букв (шрифт Брайля) из мелких предметов.* Развитие опыта тактильной (подушечками пальцев) локализации фактурных точек, расположенных по подобию шеститочия, с называнием их номера, двигательного опыта с тактильным прослеживанием фактурных горизонтальных линий.

*5) Развитие контролирующей и регулирующей функций руки с движением на плоскости* с пространственной локализацией элементов-ориентиров.

*6) Развитие одновременно выполняемых произвольных движений и действий, одинаковых и различающихся содержанием, разноименными руками.*

***Виды детской деятельности:***

*1) Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением речевого развития слепого обучающегося:*

- познавательно-речевая деятельность на образовательных, коррекционных занятиях;
- моторно-познавательная деятельность в подготовке к освоению письма;
- разучивание и воспроизведение детских литературных произведений;
- игры: словесные дидактические, драматизации;
- тематические беседы, обсуждения со педагогическим работником;
- труд;
- пение;
- гимнастика: дыхательная, артикуляционная;
- подвижные игры с речью.

*2) Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности*, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией речевого развития слабовидящего и с пониженным зрением дошкольника:

- сюжетно-ролевые игры;
- самообслуживание с освоением опыта организации и выполнения действий посредством вопросно-ответной формы;
- спонтанная орудийная продуктивная деятельность (обводки, штриховки, раскрашивание);
- спонтанное пение, декламации;
- досуговая деятельность;
- рассматривание картинок, иллюстраций, фотографий с обозначением воспринимаемого, комментариями, обсуждением.

**Художественно-эстетическое развитие**

***Основные задачи образовательной деятельности:*** *создание условий для:*

- развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла;
- развития у слепого ребенка адаптационно-компенсаторных механизмов самовыражения и самопрезентации.

***Программные коррекционно-компенсаторные задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:***

- развитие у слепого ребенка адаптационно-компенсаторных механизмов освоения самовыражения и самопрезентации;
- освоение новых социальных и предметных сред через приобщение к общечеловеческим ценностям;
- развитие склонности к наблюдению (восприятию) окружающего;
- формирование положительного отношения к миру, к себе;

*Особые образовательные потребности по направлениям педагогической деятельности:*

1) Обогащение чувственного опыта и предметно-эстетическое развитие.

2) Развитие чувства формы, линии.

3) Обогащение опыта пассивного и активного осязания объемных геометрических тел с актуализацией эмоционального переживания целостности и единства признаков воспринимаемого.

4) Расширение опыта физического контакта с объемными формами (геометрические тела) пальцевым захватом, ладонно-пальцевым способом обхвата одной или двумя руками с оценкой:

- ощущения круглой формы - шар, цилиндр;
- бесконечности линии сферы - шар и шаровидные элементы объектов;
- ощущения протяженности круглой объемной формы с прерыванием с двух сторон - цилиндр, конус;
- ощущения объемных форм с изменением площади (сужение, расширение) объема - конус, ощущаемый упором вершины в ладонь с расширением пальцев во вне; ощущаемый упором основания конуса в ладонь с соединением пальцев в обхвате вершины; форма яйца, ощущаемая упором вершины в ладонь и соединением пальцев в обхвате другой вершины;
- ощущения единства плоскостей объемной фигуры с их разграничениями - куб, параллелепипед, призма.

5) Расширение опыта физического контакта с объемными формами (геометрические тела) ладонно-пальцевым способом обхвата одной или двумя руками с движением пальцев по граням с оценкой ограничения протяженностей: куб, параллелепипед, призма. Игры «Чудесный мешочек», «Вкладыши», «Передай, не урони», «Соберем бусы», игры-задания «Найди такой же», «Сортировка», «Группировка», «Нарядим елочку».

6) Развитие представлений о разнообразии форм рукотворных предметов (предметов быта): формы чайных чашек, формы спинок стульев, формы ручек предметов мебели. Побуждение к эмоциональному переживанию в постижении и оценке выразительности формы предмета.

7) Обогащение опыта осязания рельефно-объемных изображений (тактильные книги, тактильные картинки).

8) Развитие чувства фактуры: обогащение опыта тактильного отражения фактур поверхностей объектов (природных и рукотворных): гладкие, шероховатые, рельефные. Естественные (природные) - фактуры природных материалов, предлагаемых детям для художественно-творческой деятельности: коры деревьев, листьев, камней, глины. Искусственные (производственные) - фактуры материалов, предлагаемых детям для художественно-творческой деятельности и эстетического развития: тканей, нитей, дерева, керамики, стекла, бумаги. Развитие способности тактильно ориентироваться в предметах окружения, творческой деятельности, развивать интерес к тактильному рассматриванию фактурных поверхностей: фактурные картинки, фактурные элементы-украшения предметов (елочные игрушки, предметы одежды, предметы быта). Развитие эстетических переживаний тактильных ощущений в художественно-творческой предметной деятельности.

9) Обогащение опыта восприятия барельефных изображений объектов простой формы: развитие умения создавать барельефные изображения с использованием глины (прикладывание комочков глины к рельефному изображению с постепенным наращиванием объема, делая изображение выпуклым).

10) Развитие чувства материала: расширять знания о предметах быта и знакомить с предметами прикладного искусства из разных материалов - дерево, керамика, текстиль, фарфор, металл, стекло.

11) Развивать опыт восприятия объемных объектов одной формы (шарики, кубики, призмы), но выполненных из разных материалов (дерево, металл, пластик, ткань).

12) Повышение тактильной чувствительности и развитие восприятия рельефных изображений.

13) Знакомство обучающихся с предметами прикладного искусства, предметами окружения с элементами прикладного искусства выполненных техникой узелкового плетения (макраме), бисероплетения, кружевоплетения, вышивания, вязания, шитья, нитяной графикой.

14) Развитие способности к тактильной локализации (выделение единичного из множества) выпуклых деталей, умение пальцами прослеживать стежки, швы, элементы

плетения (нити, веревки, шпагат), выполнять тонко организованные без сильного надавливания движения ощупывания изделий с анализом элементов узора.

15) Знакомство обучающихся с предметами прикладного искусства, предметами окружения с элементами прикладного искусства выполненных техникой резьбы по дереву, тиснения по бересте. Развитие способности тактильным, осязательным способом различать, узнавать элементы геометрической выемчатой резьбы (треугольник, треугольник с зубчиком, кубик, соты, ромб), умений рассматривать узоры как целое из элементов.

16) Обогащение опыта формирования эстетического облика предмета восприятия - стройность формы, фактурная выразительность, величина, пропорциональность, цветовая яркость. Развитие способности воспринимать ритмичную стройность предметов, ритмичное сочетание частей посредством выделения свойств (форма, строение, величина, фактура), их ритмического чередования с актуализацией эмоционального отношения (радостное волнение от яркости и выразительности отражаемого) и формированием целостности образа предмета с проявлением эстетического чувства к предмету, его облику.

17) Расширение опыта наблюдения предметов и явлений окружающей действительности с эмоциональной оценкой конструктивной стройности предметов, выразительности форм в их разнообразии, особенностей рельефа, фактуры, их сочетаемости, повторности элементов.

18) Знакомство обучающихся с ритмичной стройностью, ритмичным сочетанием частей объектов живой природы: ветви дерева, листья уличных и комнатных растений. Знакомить с предметами, имеющими обтекаемую форму (глиняные, керамические, стеклянные, фарфоровые фигурки, вазы), обращая внимание на гармоничность и цельность форм предметов. Обогащать восприятие рельефных узорчатых (ритмично оформленных) предметов из дерева, опыт их использования в игре (предметной, ролевой). Развивать словарь обучающихся, обогащая его существительными; определениями: гладкий, узорчатый, теплый, красивый, легкий, изящный.

***Развитие слухового восприятия***

1) Обогащение акустического облика: явлений природы при наблюдении - шуршание листьев, скрип снега, капель, звуки дождя, пение птиц; ситуаций творческой продуктивной деятельности - звуки материалов, звуки движения, звуки действия, слова, фразы; просодической стороны слышимой и произносимой речи - мелодия речи, рифмы, выразительность, темп, интонация; мелодий - колыбельная, марш, танцевальная; восприятия художественных текстов: сказки, поэзия, фольклор, песенки, считалки с актуализацией эмоционального переживания слышимого.

2) Развитие способностей ребенка с остаточным зрением использовать (эпизодически подключать) его в художественно-эстетической деятельности для обогащения впечатлений и опыта переживаний с восприятием яркостей поверхностей, движений окружающих, форм и структуры предметов.

3) Формирование моторно-поведенческого и речевого потенциала слепого ребенка в художественно-эстетической деятельности.

4) Развитие слуходвигательной координации. Обогащение и расширение опыта выполнения движений разной сложности и разными частями тела под музыку и музыкальные ритмы: ходьба, полуприседания и приседания, движения руками, кистями, пальцами, артикуляционного и голосового аппарата, действия - хлопки, постукивания (ладонью, палкой, в ударные музыкальные игрушки), потряхивание (шумовые игрушки); участие в музыкально-дидактических играх, играх с пением, в хороводах.

5) Расширение объема и запаса движений, двигательных умений, повышение двигательной активности, совершенствование формы движений, коррекция, развитие выразительности и пластичности движений. Развитие чувства красоты движения, его гармонии и целостности в процессе выполнения музыкально-ритмических упражнений.

6) Развитие ритмической способности - умения определять и реализовывать характерные динамические изменения в процессе движения, способность усваивать заданный ритм и воспроизводить его в движении: умения двигаться в соответствии с характером музыки, сохранять темп движения, умение останавливаться по сигналу и сохранять равновесие.

7) Развитие умений и навыков пространственной ориентировки в организации и осуществлении собственной художественной деятельности: ориентировка на микроплоскости -

продуктивная творческая деятельность, знакомство с художественными объектами; ориентировка в пространстве (музыкальный зал, групповая) - музыкально-ритмические, танцевальные упражнения.

8) Развитие мелкой моторики рук, тонко координированных движений пальцев и кисти. Совершенствование представлений о кисти, знание названий пальцев и умение их дифференцировать. Формирование умений правильного захвата предметов, орудий действий, выполнять точные движения и действия.

***Повышение речевого потенциала***

1) Совершенствование артикуляции, звукопроизношения. Развитие и обогащение словаря. Развитие связной речи, ее образности, точности с усилением эмоциональной насыщенности. Вовлечение в словесные игры, в театрализованные игры. Обогащение опыта проговаривания скороговорок, чтения стихов, пения с изменением силы голоса (звучания): нормально - громко, нормально - тихо, тихо - нормально - громко; с изменением темпа речи: умеренно - быстро, умеренно - медленно, медленно - умеренно- быстро, быстро - умеренно - медленно; с проявлением логического ударения.

***Формирование основ организации собственной творческой деятельности***

1) Развитие способности к самоорганизации движений с повышением их слаженности и четкости: обогащение опыта игр с ударными, шумовыми, духовыми игрушками, приобщение к музыкально-ритмической деятельности.

2) Расширение опыта слушания музыки, песенок, музыкальных спектаклей, инсценировок. Побуждение к воспроизведению (напевание, пение, проговаривание) услышанного.

3) Упражнения в ритмодекламациях, скороговорках, речевых играх, считалках. Приобщение к речевому творческому самовыражению. Вовлечение в музыкально-инструментальную деятельность и певческую деятельность.

4) Обучение элементарным навыкам лепки, простым умениям создания барельефов, выполнения аппликаций с использованием яркого фактурного материала, конструирования. Приобщение к истокам ручного труда: изготовление простых поделок из плотной бумаги путем складывания по рельефным линиям, из коробок с использованием дополнительных элементов, простейших поделок из природного материала.

5) Расширение знаний о сферах человеческой деятельности, развитие интереса к предметному наполнению разных видов творческой деятельности человека

6) Знакомство обучающихся с деятельностью людей творческих профессий: писатель сочиняет сказки, рассказы, записывает их, чтобы люди читали, узнавали новое, интересное; поэт сочиняет стихи (подбирает слова, рифмы), записывает их, чтобы люди читали, веселились, переживали; скульптор ваяет, лепит фигуры людей, животных, люди их рассматривают, им они нравятся или нет; музыканты сочиняют музыку, играют на музыкальных инструментах. Люди слушают музыку, поют, танцуют под нее. Знакомить обучающихся с литературными произведениями о творческих профессиях, о творчестве человека, о переживаниях человека, связанных с восприятием творений.

7) Развитие умения и обогащение опыта рассказывания о профессиях.

8) Знакомство обучающихся с музыкальными инструментами: как называются, как выглядят, как звучат. Расширение опыта слушания музыкальных произведений, в которых звучно, мелодично звучит инструмент.

9) Вовлечение обучающихся в словесные игры «Рифмовочка». Расширение опыта участия в ролевых играх «Артист», «Оркестр», «Музей скульптур».

***Формирование основ понимания красивого и некрасивого в бытовой, познавательной, речевой деятельности***

1) Развитие понимания красивого через воспитание позитивного отношения:

а) к чистоте окружающей действительности. Чистый воздух: легко дышать, хорошее настроение, появляется бодрость (хочется играть). Чистые предметы личной гигиены приятно пахнут, приятны для тела. Чистую игрушку, предмет приятно держать в руках (и наоборот).

б) к сохранности (целостности) предметов окружения. Предметы без повреждений - это красиво, и наоборот: игрушка со сломанной (оторванной) деталью, одежда с дыркой, повреждение (изъян) на предмете мебели - это некрасиво.

2) Обогащение опыта восприятия природы, ее явлений и объектов, развивать чувствительность к прекрасному в природе. Развитие внимания обучающихся к приятным (чувство удовольствия) тактильным, обонятельным, слуховым, зрительным (обучающиеся с остаточным зрением) впечатлениям от теплого и ласкового солнца, приятного дуновения ветра, шороха и шелеста листвы, ее зелени (желтизны), аромата цветов, листвы деревьев, многоголосья птиц.

3) Развитие доступного понимания красоты речи (слышимой и воспроизводимой самим): четкость, внятность, достаточная громкость, правильность с точки зрения общепринятых норм произношения, выразительность. Обогащение опыта слушания литературных произведений в исполнении мастеров художественного чтения. Развитие опыта участия в играх - упражнениях в отчетливом и правильном произношении звуков и звукосочетаний, правильном дыхании, в звучности, громкости голоса, в воспроизведении речевого ритма.

***Развитие образа «Я».***

Обогащение опыта самовыражения, самореализации как в процессе творчества, так и в его продуктах.

***Развитие личностной и специальной готовности к обучению в общеобразовательной организации.***

***Развитие готовности к освоению шрифта Брайля:*** повышение тактильной чувствительности кожи пальцев, развитие мышечной силы кисти и пальцев, подвижности суставов; развитие моторики с освоением двигательных программ, связанных с межпальцевым (большой, указательный, средний) захватом предмета, орудийным действием накалывания, ориентировочно-поисковым движением наконечником орудия действия на рельефно ограниченной микроплоскости, тонко организованных ориентировочных движений и действий пальцами и кистью; формирование навыков пространственной ориентировки на плоскости в поле деятельности рук. Развитие содружественных движений двумя руками, развитие реципрокной координации рук: разные движения одновременно разноименными руками.

***Формирование представлений о разнообразии материалов физических объектов, способах их познания, использования в практической деятельности.***

Расширение знаний о предметах и объектах неживой природы.

***Формирование основ ручного труда как готовности к освоению области «Технология»***

1) Повышение речевого потенциала: развитие умения понимать и выполнять инструкции; развитие способности к саморегуляции; развитие умения и обогащение опыта описания (рассказывания) содержания деятельности, последовательности действий, результата практической деятельности, своих впечатлений от выполненной деятельности; развитие компенсаторной функции речи - вербальной организации и координации совместных действий с другими; обогащение словарного запаса; развитие выразительности речи.

2) Воспитание практических чувств: радость от процесса деятельности, от проявления умений; огорчение от неуспеха и желание повторить попытку, для достижения результата. Развитие интеллектуальных чувств: интереса к созданию новых предметных сред в предметно-художественной деятельности, любознательности. Воспитание начал нравственного отношения к природе, продуктам человеческой деятельности, к себе - ответственность за свое поведение в коллективных видах художественно-эстетической деятельности. Развитие навыков произвольного поведения, воспитание активности и самостоятельности.

***Виды детской деятельности:***

*1) Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением художественно-эстетического развития слепого обучающегося:*

- художественная продуктивная деятельность: лепка, аппликация, конструирование, рельефное рисование;
- музыкально-инструментальная деятельность, певческая деятельность;
- ритмодекламации, чтение рифмованных литературных произведений (стихи, потешки, скороговорки);

- слушание литературных, музыкальных произведений;

- двигательная деятельность: ритмические игры и упражнения.

*2. Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией художественно-эстетического развития слепого обучающегося:*

- наблюдения в природе;

- слушание музыкальных (минорных, мажорных), литературных произведений, звуков и шумов природы (аудиозаписи);

- рассматривание тактильных, фактурных поверхностей;

- игры с использованием музыкальных инструментов, игры-театрализации, игры с переодеваниями, словесные игры;

- рассматривание тактильных книг, барельефных изображений, предметов декоративно-прикладного искусства;

- пение, декламации;

- труд в быту (уборка игрушек, уход за одеждой, уборка постели);

- досуговые мероприятия.

**Физическое развитие**

***Основные задачи образовательной деятельности:*** *создание условий для:*

- для становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни;

- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;

- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;

- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами;

- развития двигательных адаптационно-компенсаторных механизмов.

***Программные коррекционно-компенсаторные задачи образовательной области «Физическое развитие» с развитием у слепого ребенка адаптационно-компенсаторных механизмов, обеспечивающих двигательную, познавательную активность, пространственную ориентацию в повседневной жизни с формированием положительного отношения к себе, своим двигательным возможностям и удовлетворением особых образовательных потребностей по направлениям педагогической деятельности.***

***Повышение двигательного потенциала и мобильности:***

1) Развитие потребности в самостоятельной, свободной ходьбе в знакомых пространствах, обогащение опыта ходьбы в малознакомом пространстве с преодолением чувства страха, свойственного незрячим, с преодолением скованности движений.

2) Формирование навыков правильной ходьбы в повседневной жизнедеятельности: попеременный шаг, постановка стопы с переносом тяжести с пятки на носок, достаточный выброс бедра вперед (поднимаем ногу), сохранение позы.

Обогащение опыта ходьбы:

- прямохождение (с опорой, без опоры);

- с преодолением искусственных препятствий (подъем, спуск по лестнице, перешагивание порогов, с открыванием и закрыванием двери, обхождение предметов мебели, атрибутов, поворот за угол), естественных препятствий (обойти лужу, ходьба по пресеченной местности);

- с предметами в руках;

- с использованием предвестника трости, детской трости;

- как компонента моторной программы: «Подойти», «Отнести», «Походить, поискать», «Пройти в раздевалку», «Ходьба в паре»;

- с изменением темпа.

3) Обогащение опыта пеших прогулок с физическими нагрузками (ходьба как физическое упражнение).

4) Расширение объема движений, формирование основных движений с освоением двигательных умений: подскоки, прыжки (со страховкой), бег, держась за руки, подлезание, перелезание через препятствие на звук. Развитие крупной моторики и мелкой моторики рук, подвижности и силы кистей, пальцев.

5) Формирование точных, полных и детализированных представлений о двигательных действиях: поднять, опустить, согнуть, развернуть; о движениях (идти, присесть, перешагнуть, бежать); представлений о частях тела и их возможных пространственных положениях, движениях ими: повороты, наклоны (голова, туловище), вперед-назад, в сторону, вверх-вниз (руки, ноги, туловище).

6) Развитие слуходвигательной и рече-слухо-двигательной координации в выполнении крупных и тонко организованных движений. Развитие и совершенствование функций равновесия, чувства ритма, физических качеств: силы, ловкости, быстроты реакции; расширение объема двигательных умений (с учетом факторов риска); обогащение опыта выполнения освоенных движений в различных предметно-пространственных условиях (средах).

7) Развитие потребности, формирование двигательных умений и игровых действий, пространственных представлений, обогащение опыта участия в подвижных играх с различной степенью подвижности: игры низкой, умеренной, тонизирующей интенсивности нагрузки.

8) Развитие умений и навыков предметно-пространственной ориентировки, формирование пространственных представлений, развитие основ пространственного мышления.

9) Формирование представлений о частях тела, представлений о парных частях тела с освоением умений, навыка их пространственной левая (-ое, -ый), правая (-ое, -ый) дифференциации.

10) Обогащение опыта движений в разных пространственных направлениях, глубинных зонах. Развитие умения понимать и выполнять (точно следовать) инструкции на пространственные ориентировочные действия с движением «идти вперед», «повернуть направо (налево), «развернуться и идти назад», «пройти вдоль».

11) Формирование первичных представлений и понимания предметно-пространственной организации сред жизнедеятельности в соответствии с их назначением. Совершенствование навыков ориентировки в знакомых пространствах (средах): замкнутых - помещения мест жизнедеятельности, свободных (открытых) - территория, участок для прогулок. Развитие умений организовывать собственную деятельность (игровую, бытовую, познавательную, коммуникативную, двигательную) в знакомых пространствах.

12) Развитие умений описывать (рассказывать) путь движения в знакомом пространстве от заданной точки с обозначением направлений движения, с обозначением предметных ориентиров; способности находить заданную точку (место, предмет) с использованием и на основе схемы пути (вербальной, тактильной). Расширение опыта участия в играх «Я опишу путь, а ты пройди», «Я опишу место, а ты скажи, что мы там делаем», «Я опишу путь, а ты определи, куда он ведет», «Найди путь по описанию схемы».

13) Развитие умений и навыков ходьбы на звук, голос с пространственной локализацией источника. Обогащение опыта участия в играх на слуховую ориентировку в пространстве.

14) Поддержание и укрепление здоровья (физического, психического и соматического):

- развитие опорно-двигательного аппарата, наращивание мышечной массы тела, подвижности суставов;
- развитие правильной осанки при ходьбе, в основной стойке для выполнения упражнения, в положении сидя при выполнении познавательных заданий: прямое положение головы, шеи, туловища, правильное положение рук и ног;
- укрепление и развитие мышц спины и шеи, формирование двигательных умений и навыков выполнения физических упражнений этой направленности;
- развитие умений в назывании и показе положений частей тела для сохранения правильной осанки;
- повышение адаптивных возможностей детского организма, его устойчивости к влияниям внешней среды;
- воспитание положительного отношения, привитие интереса к выполнению закаливающих процедур, к физкультурно-оздоровительным занятиям: утренняя гимнастика, гимнастика после дневного сна, физкультминутки, физические упражнения на прогулке;
- развитие систем организма с повышением их функциональных возможностей: развитие дыхательной системы - формирование умений правильного дыхания, увеличения объема легких; охрана и развитие слуха, кожных покровов и тактильной чувствительности пальцев,

обоняния, остаточного зрения: поддержание подвижности век и глазных яблок, способности к фокусированию и удерживанию взгляда на объекте.

15) Поддержание бодрого состояния, эмоционального благополучия, обогащение (развитие) чувства радости в разных сферах жизнедеятельности, воспитание позитивного отношения к себе и к миру. Привитие потребности в двигательной активности.

16) Развитие физической готовности к обучению.

17) Развитие кинестетических ощущений с формированием умений выполнять заданные позы кистью: «коза», «кольцо», «ладонь кверху или книзу», со способностью ощущать напряжение, расслабление пальцев, ощущать, какой из пальцев согнут или выпрямлен.

18) Совершенствование динамической организации действий (динамический праксис рук). Формирование последовательности действий, развитие способности к переключению с одного действия (или элемента) на другое, обогащение опыта упражнений «кулак-ладонь», «кулак-ребро», «кулак-ребро-ладонь», «ладонь-ребро-кулак», «последовательное касание стола пальцами». Упражнения в смене рук с одновременным сжиманием одной кисти в кулак и разжиманием кулака другой кисти.

19) Развитие умения выкладывать и копировать из палочек (на пластилиновой основе) фигуры с надавливанием на элемент для фиксации, показывать (моделировать) способ захвата объемных геометрических тел.

20) Выполнять ритуальные действия: погрозить, поздороваться, попрощаться, сдуть пушинку с ладони, поаплодировать.

21) Упражнения в выполнении двигательных программ с реакцией на выбор по словесной установке (регулирующая роль речи) «На один стук подними руку и сразу опусти. На два стука не поднимай руку».

22) Развитие умений и обогащение опыта в показывании частей своего тела, развитие способности дифференцировать правое и левое в пространственных ощущениях и в ориентировке в пространстве, брать (класть) предмет заданной рукой.

23) Совершенствование умений быстро и точно назвать (показывая) пальцы своей руки, пальцы руки другого человека. Развитие умений и обогащение опыта воспроизведения считалок с соответствующими движениями кистью.

24) Развитие чувства кисти, мышечной силы кисти и пальцев. Игры-упражнения: бросание утяжеленного мяча, который захватывается одной рукой, передавание друг другу двумя руками утяжеленного большого мяча, толкание утяжеленного большого мяча открытой ладонью, маленького утяжеленного мяча - пальцами. Игры-упражнения на сжимание мяча (предметов) разной упругости.

25) Упражнения в умении смыкать пальцы и удерживать в этом положении, разводить пальцы на максимальное расстояние и удерживать их в таком положении, упражнения в смене положений и удерживании.

26) Воспитание активности и самостоятельности в двигательной деятельности в разных сферах жизнедеятельности.

27) Расширение знаний о занятиях человека физическими упражнениями, о видах спорта (параолимпийских) и о спортсменах. Приобщение обучающихся к игре в шахматы, шашки (инвентарь для слепых), спортивной ходьбе, метанию.

***Виды детской деятельности:***

1. В условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением физического развития слепого обучающегося:

- занятия физической (по медицинским показаниям адаптивной) культурой;
- физкультурно-оздоровительные занятия в течение дня: утренняя гимнастика, двигательные разминки (динамические паузы) между статическими видами деятельности, подвижные игры на равновесие, воздушные ванны и дыхательная гимнастика после дневного сна, подвижные игры и физические упражнения в ходьбе на прогулке;
- занятия ритмикой;
- подвижные игры;
- упражнения на праксис рук, массаж кистей и пальцев;
- ходьба в здании из помещения в помещение с преодолением препятствия - лестницы;

- труд: ручной труд, труд в природе с использованием орудий;
- слушание рассказов, детских литературных произведений об основных движениях, о занятиях физическими упражнениями с последующим обсуждением.

2. В условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией физического развития слепого обучающегося:

- самообслуживание с выполнением культурно-гигиенических умений и навыков поддержания чистоты тела и охраны здоровья;
- игры-упражнения с мячами, набивными игрушками, резиновыми игрушками;
- ритмические, танцевальные движения под музыку.

**Тематическое планирование образовательной и коррекционной деятельности**
**Комплексно – тематическое планирование**

| Месяц | Неделя | Общая тема | Средний возраст | Старший возраст | Подготовительный возраст |
|---|---|---|---|---|---|
| сентябрь | 1 | «Здравст-вуй, детский сад!» | «Я и моя группа» | «Наш любимый детский сад» | «Наш любимый детский сад (день Знаний, детский сад – школа)» |
| | 2 | | «Труд взрослых в детском саду» | «Профессии работников детского сада» | «Профессии работников детского сада» |
| | 3,4 | | «Моя любимая игрушка, народная игрушка» | «Народная игрушка, культура и традиции» | «Народная игрушка, культура и традиции» |
| октябрь - ноябрь | 1 | «Осень» | «Овощи» | «Овощи. Огород» | «Овощи. Труд взрослых на полях и огородах» |
| | 2 | | «Фрукты» | «Фрукты. Сад» | «Фрукты. Труд взрослых в садах» |
| | 3, 4 | | «Осень» | «Осень. Лес, ягоды, грибы» | «Осень. Лес, ягоды, грибы» |
| | 1 | | «Сезонная одежда» | «Сезонная одежда» | «Сезонная одежда, обувь. Ателье» |
| ноябрь | 2, 3 | «В мире животных» | «Птичий двор» | «Перелётные птицы» | «Перелётные птицы» |
| | 4, 5 | | «Дикие животные» | «Дикие животные и их детеныши» | «Дикие животные и их детёныши» |
| декабрь | 1 | | «Домашние животные и их детеныши» | «Домашние животные и их детеныши» | «Домашние животные и их детёныши» |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 2 | | «Домашние животные и их детеныши» | «Животные севера и жарких стран» | «Животные севера и жарких стран» |
| | 3, 4, 1 | «Зимушка – зима!» | «Зима» | «Зима» | «Зима. Новогодний праздник» |
| январь | 2 | | «Зимние забавы» | «Зимние забавы» | «Зимние забавы» |
| | 3, 4 | | «Зимующие птицы» | «Зимующие птицы» | «Зимующие птицы» |
| февраль | 1 | «Дом, в котором я живу» | «Мой дом. Мебель. Электропри-боры» | «Мой дом. Мебель. Электроприбо-ры» | «Мой дом. Мебель. Электроприбо-ры» |
| | 2 | | «Посуда. Продукты питания» | «Посуда. Продукты питания» | «Посуда. Продукты питания» |
| | 3 | «Защитники Отечества» | «Наша армия родная. День Защитника Отечества» | «Наша армия родная. День Защитника Отечества» | «Российская армия. Военные профессии День Защитника Отечества» |
| | 4 | «Я живу в России» | Мой город - Выборг, моя улица | «Моя малая Родина» | «Моя малая Родина» |
| март | 1 | | «Моя семья. Мамин праздник» | «Моя семья. Мамин праздник» | «Моя семья. Труд взрослых Мамин праздник» |
| | 2 | | «Транспорт. Правила дорожного движения» | «Моя Родина - Россия» | «Моя Родина - Россия» |
| | 3 | | «Транспорт. Правила дорожного движения» | «Транспорт. Правила дорожного движения» | «Транспорт. Правила дорожного движения» |
| | 4 | | «Неделя театра» | «Неделя театра» | «Неделя театра» |
| | 5 | | «Все работы хороши» | «Профессии. Инструмен-ты, орудия труда» | «Профессии. Инструменты, орудия труда» |
| апрель | 1 | «Мир вокруг нас» | «Весенняя капель» | «Весенняя капель» | «Весенняя капель» |
| | 2 | | «Весенняя капель» | «Космос» | «Космос» |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 3 | | «Кто как весну встречает» | «Кто как весну встречает» | «Кто как весну встречает» |
| | 4 | | «Водный мир и его обитатели» | «Водный мир планеты Земля» | «Водный мир планеты Земля» |
| май | 1 | «Навстречу лету» | «День Победы» | «День Победы» | «День Победы» |
| | 2 | | «Цветы» | «Растения сада и луга» | «Растения сада и луга» |
| | 3 | | «Насекомые» | «Насекомые» | «Насекомые» |
| | 4 | | «Здравствуй, лето!» | «Здравствуй, лето!» | «До свидания, детский сад! Школа. Школьные принадлежности» |

## 2.2.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

*Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы отражают следующие аспекты образовательной среды:*

1. Формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды:

- характер взаимодействия с педагогическим работником;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- систему отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

2. Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

3. С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

4. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если *педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера*, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

5. *Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности.* Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный «ФГОС ДО», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

6. *Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств*. Ребенок учится уважать себя и других, т.к. отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

7) Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. *Когда педагогический работник поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки.* Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

8) *Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки.* Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

9) *Ребенок приучается думать самостоятельно,* поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

10) *Ребенок учится адекватно выражать свои чувства.* Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

11) *Ребенок учится понимать других и сочувствовать им,* потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

**Инструментарий (УМК) для инвариантной части и вариативной части по решению задач по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие).**

<table>
<tr><th>Образовательная область</th><th colspan="2">Направления образовательной деятельности</th></tr>
<tr><td>Образовательная область<br>Социально-коммуникативное развитие</td><td colspan="2">— Труд<br>— ОБЖ<br>— Социальные отношения<br>— Формирование гражданственности и патриотизма</td></tr>
<tr><th colspan="2">Инструментарий инвариативной части Программы</th><th>Вариативная часть</th></tr>
<tr><td colspan="2">Труд<br>Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет. Партнерство дошкольной организации и семьи / Под ред. С.С. Прищепа, Т.С. Шатверян.<br>Васюкова Н.Е., Лыкова И.А., Рыжова Н.А. Труд в образовательной программе детского сада. Интегрированный подход: методическое пособие. — М.: Цветной мир, 2016.<br>Рыжова Н.А. Труд и наблюдения в природе: методическое пособие для воспитателей и учителей начальной школы. — М.: Цветной мир, 2015. Рыжова Н.А. «Я — сам!» Поддержка детской инициативы. Учебный видеофильм на DVD с текстом (методические рекомендации). // Приложение к журналу</td><td>Содержание образовательной деятельности по реализации регионального компонента определены в программе «Хочу все знать», разработанной коллективом МБДОУ «Детский сад №1 г. Выборга», обеспечивают её реализацию в ходе</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| «Обруч» «Видеофильм на DVD», 2010.<br>**ОБЖ**<br>Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Младшая группа.<br>Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Средняя группа.<br>Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Старшая группа.<br>Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Подготовительная группа.<br>Бордачева И.Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет.<br>Бордачева И. Ю. История светофора: Для работы с детьми 4–7 лет. Веракса Н.Е., Веракса А.Н<br>Авдеева Н., Князева О., Стеркина Р. Основы безопасности детей дошкольного возраста: Программа дошкольных образовательных учреждений // Дошкольное воспитание<br>Лыкова И.А. и др. Детская безопасность. Парциальная программа. — М.: Цветной мир, 2016. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Азбука безопасного общения и поведения: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2013.<br>Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука. — М.: Цветной мир, 2013.<br>Лыкова И.А., Шипунова В.А. Огонь — друг, огонь — враг: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2013.<br>Лыкова И.А., Шипунова В.А. Опасные предметы, существа, явления: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2013.<br>Лыкова И.А., Шипунова В.А. Комплект дидактических пособий «Детская безопасность»: 1) «Безопасность на дороге»; 2) «Опасные явления в природе»; 3) «Пожарная безопасность»; 4) «Что такое хорошо и что такое плохо». — М.: Цветной мир, 2014. (4 комплекта по 8 карточек).<br>Тимофеева Л.Л. Комплект методических пособий «Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности». Включает 3 книги для работы во второй младшей, средней, старшей группах. — СПб.: Детство-пресс, 2014.<br>Тимофеева Л.Л., Корнеичева Е.Е., Ерачева Н.И. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе. — СПб.: Детство-пресс, 2014.<br>Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности: рабочая тетрадь. Старшая и подготовительная к школе группа. — СПб.: Детство-пресс, 2014.<br>Формированию основ безопасного поведения также посвящены отдельные темы в пособиях «Здравствуй, мир!» (в 4 частях), авторы А. А. Вахрушев, Е. Е. Кочемасова, И. В. Маслова и др.; «По планете шаг за шагом»(в 6 частях), авторы С. В. Паршина, А. А. Вахрушев, Т. Р. Кислова и др.<br>**Социальные отношения**<br>Пособие «Это – я!», авторы М. В. Корепанова, Е. В. Харлампова.<br>Конспекты и сценарии занятий Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников.<br>Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа (4–5 лет).<br>Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа (5–6 лет).<br>Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).<br>Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста (2–3 года). Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа (3–4 года).<br>Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа (4–5 лет).<br>Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Подготовительная к школе группа (6–7 лет) (готовится к печати).<br>Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года).<br>Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет). Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет). Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к | ознакомления знакомства дошкольников с историей, культурой, природой и знаменитыми людьми г. Выборга.<br>*Парциальная программа «Первые шаги. Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г.Т. Алифановой*<br>(реализуется в младших, средних, старших, подготовительных группах)<br>*Цель программы:*<br>воспитание у дошкольников любви и интереса к родному городу; осознания ценности памятников культуры и искусства.<br>*Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом : учебно-методическое пособие. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. — 80 с.*<br>*Учебно- методический комплекс «ГОРОД НА ЛАДОШКЕ». Культурно-образовательная программа. Серия: «Региональный компонент дошкольного образования». – СПб., 2016. – 21 с.*<br>***Цель:*** призвана помочь дошкольникам освоить Санкт-Петербург как среду своего существования, овладеть различными способами взаимодействия с городом, осознать собственное эмоционально-ценностное отношение к культурному наследию региона. |

| | |
|---|---|
| школе группа (6–7 лет).<br>Коломийченко Л.В. Комплект настольно-печатных игр по развитию социальных компетенций дошкольников. Вторая младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная группа ДОО. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018<br>Я—Ты—Мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников / Сост.: О. Л. Князева. — М.: Мозаика-Синтез, 2005. — 168 с.<br>Книга включает в себя программу социально-эмоционального развития детей дошкольного возраста «Я—Ты—Мы», организационно-методические рекомендации по реализации программы, примерный тематический план занятий, а также вариативные сценарии занятий с детьми 3 — 7 лет.<br>Зартайская И.В. Когда мне грустно. Когда мне обидно. Когда я счастлив. Когда мне обидно. Когда я сержусь.<br>Зартайская И.В.Когда мне грустно<br>Зартайская И.В.Когда мне обидно.<br>Зартайская И.В.Когда я счастлив<br>Зартайская И.В.Когда мне обидно<br>Зартайская И.В.Когда я сержусь<br>Чал-Борю В.В., Пояркова Е.А.Чал-Борю В.Ю., Пояркова Е.А. Ай, болит! История о закадычных друзьях.<br>Чал-Борю В.В., Пояркова Е.А.<br>Чал-Борю В.В., Пояркова Е.А.Давай злиться вместе! (Волчонок и Сова)<br>Чал-Борю В.В., Пояркова Е.А.Крепкий орешек. История про задиристых бельчат<br>Белевич А.А., Чал-Борю В.В., Пояркова Е.А.НЕ БОЮСЬ БОЯТЬСЯ! История про храброго лисёнка<br>Чал-Борю В. Ю., Пояркова Е. А Это МОЁ, а это - ТВОЁ! И не будем драться! Надо ли делиться, если совсем не хочется?<br>Чал-Борю В.Ю., Пояркова Е.А.ЧТО СЕГОДНЯ НА ОБЕД? История про медвежонка, который не любил есть<br>Нагаева С.В., Вышинская М.Навсегда?<br>Нагаева С.В.ОТРАВЛЕННЫЕ СЛОВА.<br>Арабян К.К.Финансовая грамота. Рабочая программа с методическими рекомендациями для педагогов ДОО.<br>Арабян К.К.Финансовая грамота. Пособие для детей 5-7 лет<br>Данилова Ю.Г.БУКВОТРЯСЕНИЕ, или Удивительное путешествие маленькой девочки по большой стране (с НАКЛЕЙКАМИ)<br>**Формирование гражданственности и патриотизма**<br>Калашников Г. В. Гербы и символы. История российского герба: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.<br>Калашников Г. В. Гербы и символы. Санкт-Петербург и Ленинградская область: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.<br>ПРОГРАММА «РАЗВИТИЕ У ДЕТЕЙ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ» (Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова)<br>ПРОГРАММА «НЕПРЕХОДЯЩИЕ ЦЕННОСТИ МАЛОЙ РОДИНЫ» (Е. В. Пчелинцева)<br>Земскова-Названова Л. И. Люби и знай родной свой край: занятия по краеведению с малышами. М., 2006.<br>Кокуева Л.В. «Я и моя родина». Программа воспитания, развития и саморазвития детей дошкольного возраста. Ярославль, 2001.<br>Патриотическое воспитание дошкольников средствами краеведо-туристской деятельности: Пособие для реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001–2005 гг.» 2-е изд.М., 2004.<br>Дорогою добра Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. Соответствует ФГОС ДО— М.: ТЦ Сфера, 2015. — 160 с. (Дорогою добра).<br>Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5-7 лет « С чистым сердцем».<br>Князева О. Л., Маханева М. Д.<br>К54 Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие.— 2-е изд., перераб. и доп.— СПб: Детство-Пресс, 2010.— 304<br>Программа «Наследие» Авторы: М. М. Новицкая, Е. В. Соловьева. С.А .Козлова «Я человек»Программа направлена на то, чтобы помочь ребенку | |

| | |
|---|---|
| познать себя, окружающих его людей, свой город, свою страну, свою планету, т.е. познать социальный мир и себя в нем Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» для приобщения детей к народной культуре и ознакомления с традиционными промыслами / под ред. И.А. Лыковой. — М.: Цветной мир, 2014. (16 альбомов с цветными иллюстрациями и уч. рисунками).<br>Методического пособия для педагогов ДОО «Познаю себя. Методические рекомендации к образовательной программе социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста(от двух месяцев до восьми лет)», авторы М. В. Корепанова, Е. В. Харлампова.пособий «Здравствуй, мир!» (в 4 частях), авторы А. А. Вахрушев, Е. Е. Кочемасова, И. В. Маслова и др.; «По планете шаг за шагом» (в 6 частях), авторы С. В. Паршина, А. А. Вахрушев,Т. Р. Кислова и др. | |
| **Образовательная область** | **Направления деятельности** |
| Познавательное развитие | — Сенсорные эталоны и познавательные действия<br>— Математические представления<br>— Окружающий мир<br>— Природа |
| **Инструментарий инвариативной части Программы** | **Вариативная часть** |
| **1.Сенсорные эталоны и познавательные действия**<br>Мир, в котором я живу. Программа по познавательно-исследовательскому развитию дошкольников. Парциальная образовательная программа разработана как компонент основной образовательной программы, подготовленной участниками образовательных отношений. Ее главное направление — познавательно-исследовательское развитие детей **0—6 лет.**<br>Ребенок в мире поиска. Программа по организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников. Программа предназначена педагогам дошкольных образовательных организаций (ДОО) для работы с детьми **3—7** лет<br>Савенков А.И. Маленький исследователь. — Самара: ИД «Федоров», 2010.<br>Савенков А.И. Методика исследовательского обучения дошкольников. — Самара: ИД «Федоров», 2010.<br>Савенков А.И. Рабочие тетради: «Развитие логического мышления», «Развитие творческого мышления», «Развитие познавательных способностей». — Самара: ИД «Федоров», 2010.<br>Тимофеева Л.Л. 52 творческих задания на каждую неделю года. Папка для игр и занятий в детском саду и дома. Вторая младшая группа. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018 (готовится к выпуску).<br>Тимофеева Л.Л. 52 творческих задания на каждую неделю года. Папка для занятий в детском саду и дома. Средняя группа. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018 (готовится к выпуску).<br>Пособие для детей 2–3 лет («Здравствуй, мир! Для самых маленьких») ориентировано на развитие личности ребёнка, его творческих способностей, на формирование целостной картины мира;<br>Пособие «Всё по полочкам. Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей дошкольного возраста», авторы А. В. Горячев, Н. В. Ключ.<br>Пособие «УМники-РАЗУМники»Упражнения для будущих первоклассников (автор И. В. Кузнецова)<br>**2.Математические представления**<br>**Математика в детском саду**<br>Авторская программа В.Н.Новиковой Сценарии занятий 3–4 года.<br>Математика в детском саду. Сценарии занятий 4–5 лет.<br>Математика в детском саду. Сценарии занятий 5–6 лет.<br>Математика в детском саду. Сценарии занятий 6–7 лет.<br>Математика в детском саду. Рабочая тетрадь 3–4 года.<br>Математика в детском саду. Рабочая тетрадь 4–5 лет.<br>Математика в детском саду. Рабочая тетрадь 5–6 лет.<br>Математика в детском саду. Рабочая тетрадь 6–7 лет.<br>Математика в детском саду. Демонстрационный материал: 3–7 лет. | **Содержание образовательной деятельности по реализации регионального компонента определены в программе «Хочу все знать», разработанной коллективом МБДОУ «Детский сад №1 г. Выборга»,** обеспечивают её реализацию в ходе ознакомления знакомства дошкольников с историей, культурой, природой и знаменитыми людьми г. Выборга.<br>Парциальная программа «Петербурговедение» для малышей от 3 до 7 лет» (Г.Т. Алифанова)<br>Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом : учебно-методическое пособие. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. — 80 с.<br>Учебно- методический комплекс «ГОРОД НА ЛАДОШКЕ». Культурно-образовательная программа. Серия: «Региональный компонент дошкольного образования». – СПб., 2016. – 21 с.<br>Многоуровневая комплексная музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей!» создана с целью |

| | |
|---|---|
| Математика в детском саду. Раздаточный материал: 3–5 лет.<br>Математика в детском саду. Раздаточный материал: 5–7 лет.<br>**Математика в детском саду**<br>Рабочие тетради Математика для малышей: Младшая группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин. Математика для малышей: Средняя группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин.<br>Математика для дошкольников: Старшая группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин.<br>Математика для дошкольников: Подготовительная к школе группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин. Прописи для малышей: Младшая группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин.<br>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа (3–4 года).<br>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа (4–5 лет). Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа (5–6 лет).<br>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.<br>Пособиях «Моя математика» для детей 4–5 лет и «Моя математика», в 3 частях, для детей 5–7(8) лет (авторы М. В. Корепанова,С. А. Козлова, О. В. Пронина); «Здравствуй, мир! Для самых маленьких»и «Здравствуй, мир!», в 4 частях (авторы А. А. Вахрушев, Е. Е. Кочемасова, И. В. Маслова и др.)<br>Пособие «От рисунка – к цифре» (в 2 частях) Математические прописи для дошкольников 5–7(8) лет (авторы О. В. Пронина, С. С. Кузнецова)<br>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Игралочка. Практический курс математики для детей 3-4 лет. Методические рекомедации. Часть 1<br>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Игралочка. Математика для детей 3-4 лет. Ступень 1<br>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Игралочка. Математика для детей 3-4 лет. Демонстрационный материал<br>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Игралочка. Математика для детей 3-4 лет. Раздаточный материал<br>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Игралочка. Математика для детей 4-5 лет. Ступень 2<br>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Игралочка. Математика для детей 4-5 лет. Демонстрационный материал<br>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Игралочка. Математика для детей 4-5 лет. Раздаточный материал<br>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Игралочка. Практический курс математики для детей 4-5 лет. Методические рекомедации. Часть 2<br>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Игралочка - ступенька к школе. Практический курс математики для детей 5-6 лет. Метод.рекомендации. Часть 3<br>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 5-6 лет. Ступень 3<br>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 5-6 лет. Демонстрационный материал<br>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 5-6 лет. Раздаточный материал<br>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 6-7 лет. Часть 1. Демонстрационный материал<br>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 6-7 лет. Часть 2. Демонстрационный материал<br>Соловьева Е. В.Моя математика. Развивающая книга для детей 3-4 лет<br>Соловьева Е. В.Моя математика. Развивающая книга для детей 4-5 лет<br>Соловьева Е. В.Моя математика. Развивающая книга для детей 5-6 лет<br>Соловьева Е. В.Моя математика. Развивающая книга для детей 6-8 лет<br>Соловьева Е. В.Геометрическая аппликация. Пособие для детей 3-4 лет<br>Соловьева Е. В.Геометрическая аппликация. Пособие для детей 4-5 лет<br>Соловьева Е. В.Геометрическая аппликация. Пособие для детей 5-6 лет<br>Соловьева Е. В.Арифметика в раскрасках. Пособие для детей 3-4 лет<br>Соловьева Е. В.Арифметика в раскрасках. Пособие для детей 4-5 лет<br>Соловьева Е. В.Арифметика в раскрасках. Пособие для детей 5-6 лет<br>Султанова М.Н..Тропинки. Математика до школы. 3-4 года<br>Султанова М.Н.Тропинки. Математика до школы. 4-5 лет | продуктивного взаимодействия художественных музеев России с системой образования на всех ее ступенях – дошкольной, школьной и высшей. Реализация программы осуществляется на основе лицензии Комитета по образованию Санкт-Петербурга (серия 78П01 № 0007517 от 07.08.2018)<br><br>*Парциальная программа «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» Шатова А.Д., Аксенова Ю. А.*<br>Цель: помочь детям пяти–семи лет войти в социально-экономическую жизнь, способствовать формированию основ финансовой грамотности у детей данного возраста. |

| | |
|---|---|
| Султанова М.Н.Математика до школы. 5-6 лет. В 2 ч. Часть 1<br>Султанова М.Н.Математика до школы. 5-6 лет. В 2 ч. Часть 2<br>Султанова М.Н.Математика до школы. 6-7 лет. В 2 ч. Часть 1<br>Султанова М.Н.Математика до школы. 6-7 лет. В 2 ч. Часть 2<br>Петерсон Л.Г.Раз - ступенька, два - ступенька: математика для детей 5-7 лет. В 2 ч. Часть 1<br>Петерсон Л.Г.Раз - ступенька, два - ступенька: математика для детей 5-7 лет. В 2 ч. Часть 2<br>Петерсон Л.Г. Холина Н.П.Раз - ступенька, два - ступенька Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации<br>Шевелев К.В.Математика для самых маленьких. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет<br>Шевелев К.В.Формирование логического мышления. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет<br>Шевелев К.В.Мои первые шаги в математике. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет<br>Шевелев К.В.Путешествие в мир логики. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет<br>Шевелев К.В.СЧИТАЮ ДО 10. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет (РП)<br>Шевелев К.В."Тесты по математике" Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет<br>Шевелев К.В.Графические диктанты. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет<br>Шевелев К.В.ДУМАЮ. СЧИТАЮ. СРАВНИВАЮ. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет<br>Шевелев К.В.Ориентация в пространстве и на плоскости. Рабочая тетрадь ддя детей 5-6 лет<br>Шевелев К.В.ТЕСТЫ-ЗАДАНИЯ по математике. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет<br>Шевелев К.В.Логика. Сравнение. Счет. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет<br>Шевелев К.В.Развивающие задания. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет<br>Шевелев К.В.Развитие математических способностей у дошкоьников. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет<br>Шевелев К.В.СЧИТАЮ ДО 20. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет (РП)<br>**3.Окружающий мир**<br>**Юный эколог** Авторская программа С.Н.Николаевой<br>Программа «Юный эколог»: 3–7 лет. Система работы в младшей группе: 3–4 года.<br>Юный эколог. Система работы в средней группе: 4–5 лет.<br>Юный эколог. Система работы в старшей группе: 5–6 лет.<br>Юный эколог. Система работы в подготовительной к школе группе: 6–7 лет.<br>Юный эколог. Календарь сезонных наблюдений (5–9 лет).<br>Юный эколог. Народная педагогика в экологическом воспитании дошкольников.<br>Методическое пособие. Приобщение дошкольников к природе в детском саду и дома. Методическое пособие. Система экологического воспитания дошкольников.<br>Методическое пособие. Плакаты: «Где в природе есть вода», «Зачем люди ходят в лес», «Зачем пилят деревья», «Как лесник заботится о лесе», «Кому нужны деревья в лесу», «Лес — многоэтажный дом», «Пищевые цепочки», «Этого не следует делать в лесу». Картины из жизни диких животных: «Бурый медведь.<br>Наглядное пособие с методическими рекомендациями», «Заяц-беляк. Наглядное пособие с методическими рекомендациями».<br>Пособие для детей 3–4 лет («Здравствуй, мир!», часть 1) посвящено знакомству с ближайшим окружением ребёнка (дом, двор, детский сад) и опирается на непосредственный опыт дошкольников;<br>Пособие для детей 4–5 лет («Здравствуй, мир!», часть 2) создаёт условия для знакомства детей со своим населённым пунктом тоже в основном с опорой на непосредственный личный опыт;<br>Пособие для детей 5–6 лет («Здравствуй, мир!», часть 3) посвящено путешествию по всей России;<br>Пособие для детей 6–7(8) лет («Здравствуй, мир!», часть 4) – путешествию по всему миру.<br>Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В.Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Конспекты современных форм организации детских видов деятельности. Вторая младшая группа детского сада. | |

| | |
|---|---|
| Бережнова О.В Познавательное развитие. Ребенок и окруж. мир. Метод. рекомендации. Сред.группа<br>Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В. Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Конспекты современных форм организации детской деятельности. Старшая группа<br>Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В.Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Подготовительная группа детского сада<br>Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л.МИР ЧУДЕС. Правдивая история о необыкновенном путешествии Колобка и его друзей. Ребенок и окружающий мир<br>Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В.Наш мир. ЗАГАДКИ НА КАЖДОМ ШАГУ. Путешествие первооткрывателей. Ребёнок и окружающий мир. 5-6 лет<br>Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В.Наш мир. Юные исследователи. Учимся учиться с Аней и Димой. 6-7 лет<br>Безруких М.М., Филиппова Т.А.Ступеньки к школе. Мир вокруг от А до Я. 4-5 лет. В 3 ч. Часть 1 (+ наклейки)<br>Безруких М.М., Филиппова Т.А.Ступеньки к школе. Мир вокруг от А до Я. 4-5 лет. В 3 ч. Часть 2 (+ наклейки)<br>Безруких М.М., Филиппова Т.А.Ступеньки к школе. Мир вокруг от А до Я. 4-5 лет. В 3 ч. Часть 3 (+ наклейки)<br>Безруких М.М., Филиппова Т.А.Ступеньки к школе. Твое здоровье. 5-6 лет (+ наклейки)<br>Данилова Ю.Г.Важные дела. Первое чтение с мамой по ролям<br>Данилова Ю.Г.Виды спорта. Первое чтение с мамой по ролям<br>Данилова Ю.Г.Времена года. Первое чтение с мамой по ролям<br>Данилова Ю.Г.День рождения. Первое чтение с мамой по ролям<br>Данилова Ю.Г.Когда дома хорошо! Первое чтение с мамой по ролям<br>Данилова Ю.Г.Лунный зоопарк. Первое чтение с мамой по ролям<br>Данилова Ю.Г.Музыка Луны. Первое чтение с мамой по ролям<br>Данилова Ю.Г.Транспорт. Первое чтение с мамой по ролям<br>Данилова Ю.Г.ОЧЕНЬ ЗАНЯТАЯ МАМА: 16 историй про непослушных детей<br>Данилова Ю.Г.ОЧЕНЬ ЗАНЯТЫЕ ДЕТИ: мама, папа, двое детей, кот и собака Джа<br>Данилова Ю.Г.Очень занятый папа<br>Агапина М.С.Космос. Большое путешествие Николаса<br>Агапина М.С.ЛЕС. Большое путешествие с Николасом<br>Агапина М.С.МОРЕ. Большое путешествие с Николасом<br>Агапина М.С.НЕБО. Большое путешествие с Николасом<br>Агапина М.МУЗЕЙ. Большое путешествие с Николасом<br>Агапина М.С.ГОРЫ. Большое путешествие с Николасом (с НАКЛЕЙКАМИ)<br>Агапина М.С.Под землей и под водой. Большое путешествие с Николасом<br>Вахрушев А.А., Маслова И.В.ВСПОМИНАЕМ ВЕСНУ! Учимся видеть и понимать (с НАКЛЕЙКАМИ)<br>Вахрушев А.А., Маслова И.В. ВСПОМИНАЕМ ЛЕТО! Учимся видеть и понимать (с НАКЛЕЙКАМИ)<br>Вахрушев А.А., Маслова И.В. ВСПОМИНАЕМ ОСЕНЬ! Учимся видеть и понимать (с НАКЛЕЙКАМИ)<br>Вахрушев А.А., Маслова И.В.ВСПОМИНАЕМ ЗИМУ! Учимся видеть и понимать (с НАКЛЕЙКАМИ)<br>Запесочная Е.А.Какие бывают ПРАЗДНИКИ<br>Запесочная Е.А.Какие бывают профессии.<br>Запесочная Е.А.Строим дом!<br>Запесочная Е.А.Суета вокруг пирога. Где мы были? Что узнали?<br>Запесочная Е.А.Что такое время?<br>Под ред. Г.Г. ОнищенкоЯ питаюсь правильно! 5+<br>Под ред. Онищенко Г. Г.Я питаюсь правильно! 7+<br>**4.Природа**<br>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).<br>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа (3–4 года). Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). Соломенникова О.А. Ознакомление с | |

| | |
|---|---|
| природой в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).<br>Листок на ладони: методическое пособие по проведению экскурсий с целью экологического и эстетического воспитания дошкольников.<br>*Шишкина В.А., Дедулевич М. Н.* Прогулки в природу: учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. 2-е изд. М.,2003. | |
| **Образовательная область** | |
| **Речевое развитие** | |
| **Инструментарий инвариативной части Программы** | **Вариативная часть** |
| Колдина Д. Н. Развитие речи с детьми 1–3 лет.<br>Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Подвижные игры и упражнения с детьми 1–3 лет.<br>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).<br>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года).<br>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).<br>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).<br>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).<br>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 2–3 лет.<br>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 3–4 лет.<br>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4–6 лет.<br>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Раздаточный материал. Для работы с детьми 2–4 лет. Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один—много»; «Словообразование»; «Ударение».<br>Программах и пособиях «По дороге к Азбуке» («Лесные истории») и «По дороге к Азбуке», в 5 частях (авторы Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева, Т. Р. Кислова и др.); «Обучение смысловому чтению. Экспедиции к неизведанным островам» (авторы Р. Н. Бунеев, С. С. Кузнецова); «Наши книжки»,в 4 частях (авторы О. В. Чиндилова, А. В. Баденова); «Ты – словечко,я – словечко», в 2 частях (автор З. И. Курцева)<br>Пособие «Цветной Букварик»(авторы Р. Н. Бунеев, Т. Р. Кислова)<br>Пособие «Учимся читать и понимать текст»(авторы Е. В. Бунеева, О. В. Пронина)<br>Пособие «Читаем всей семьёй» (авторы Е. В. Бунеева, Е. С. Барова)<br>Ушакова О.С., Артюхова И.С.Развитие речи. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Игры и конспекты занятий. Вторая младшая группа детского сада<br>Ушакова О.С., Артюхова И.С. Развитие речи. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Игры и конспекты занятий. Средняя группа детского сада<br>Ушакова О.С., Артюхова И.С.Развитие речи. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Игры и конспекты занятий. Старшая группа детского сада<br>Ушакова О.С., Артюхова И.С. Развитие речи. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Игры и конспекты занятий. Подготовительная группа детского сада.<br>Ушакова О.С.ГОВОРИ ПРАВИЛЬНО! Тетрадь по развитию речи для детей 3-4 лет<br>Ушакова О.С., Артюхова И.С. ГОВОРИ ПРАВИЛЬНО. Тетрадь по развитию речи для детей 4-5 лет<br>Ушакова О.С., Артюхова И.С. ГОВОРИ ПРАВИЛЬНО! Тетрадь по развитию речи для детей 5-6 лет<br>Ушакова О.С.ГОВОРИ ПРАВИЛЬНО. Тетрадь по развитию речи для детей 6-7 лет<br>Батяева С.В., Мохирева Е.А. Называй, говори, рассказывай! Где мы были? Что узнали? Давай поговорим! Полный курс игровых занятий по развитию речи детей 3-4 лет (с НАКЛЕЙКАМИ)<br>Батяева С.В., Мохирева Е.А. От слова к связной речи. Где мы были? Что узнали? Давай поговорим! Полный курс игровых занятий по развитию речи детей 3-4 лет. (с НАКЛЕЙКАМИ)<br>Батяева С.В., Мохирева Е.А.От слова к фразе. Где мы были? Что узнали? Давай | **Содержание образовательной деятельности по реализации регионального компонента определены в программе «Хочу все знать», разработанной коллективом МБДОУ «Детский сад №1 г. Выборга»,** обеспечивают её реализацию в ходе ознакомления знакомства дошкольников с историей, культурой, природой и знаменитыми людьми г. Выборга. |

| | |
|---|---|
| поговорим! Полный курс игровых занятий по развитию речи детей 3-4 лет (с НАКЛЕЙКАМИ)<br>Мохирева Е.А., Батяева С.В.Веселые путешествия со звуками и буквами<br>Мохирева Е.А., Батяева С.В.Космические приключения со звуками и буквами<br>Мохирева Е.Полезные игры с предлогами У, НА<br>Мохирева Е.А.Полезные игры с предлогами ОТ, К, ПО, ДО. Пособие для детей 5-7 лет<br>Мохирева Е.Полезные игры с предлогами С, В, ИЗ<br>Мохирева Е.А.Полезные игры с предлогами НАД, ПОД, ИЗ-ПОД, ЗА, ИЗ-ЗА. Мохирева Е.А.<br>Мохирева Е.А.Полезные игры с предлогами ДЛЯ, БЕЗ, ОКОЛО, ВОКРУГ, ЧЕРЕЗ, МЕЖДУ<br>Мохирева Е.А., Батяева С.В.Удивительные истории со звуками и буквами. Задания, игры<br>Батяева С.В., Мохирева Е.А.Готовимся к школе. Говорим красиво и правильно. Тетрадь по развитию речи. 6-7 лет<br>Гризик Т. И.Говорим правильно. Слушаем и беседуем. Пособие для детей 3-4 лет. (Радуга)<br>Гризик Т. И.Говорим правильно. Беседуем и рассказываем. Пособие для детей 4-5 лет<br>Гризик Т. И.Говорим правильно. Беседуем и рассказываем. Пособие для детей 5-6 лет (Радуга)<br>Гризик Т. И., Ерофеева Т. И.Говорим правильно. Рассказываем и сочиняем. Пособие для детей 6-8 лет<br>Гризик Т.И.Готовим руку к письму. Пособие для детей 4-8 лет<br>Гризик Т. И.Узнаю мир. Развивающая книга для детей 3-4 лет<br>Гризик Т. И.Узнаю мир. Развивающая книга для детей 4-5 лет<br>Гризик Т.И., Лаврова Т.В.Узнаю мир. Развивающая книга для детей 6-8 лет<br>Гризик Т. И.Узнаю мир.Развивающая книга для детей 5-6 лет.<br>Кузнецова М.И.Тропинки. Эти удивительные звуки. 3-4 года<br>Кузнецова М.И.Знакомимся с буквами. 5-6 лет<br>Журова Л.Е., Кузнецова М.И.Я умею читать! 6-7 лет. В 2 ч. Часть 1<br>Журова Л.Е., Кузнецова М.И.Я умею читать! 6–7 лет. В 2 ч. Часть 2<br>Кузнецова М.И.Тропинки. Готовимся к письму. 4-5 лет<br>Кузнецова М.И.Пишем буквы и слова. 6–7 лет<br>Журова Л.Е., Кузнецова М.И.Азбука для дошкольников. Играем и читаем вместе. В 3 частях. Часть 3<br>Кочурова Е.Э., Кузнецова М.И.Готовимся к школе. 5-7 лет. Пособие для будущих первоклассников<br>М.И. Кузнецова, Е.Э. КочуроваГотовлюсь к школе. 5-6 лет. Тесты<br>М.И. Кузнецова, Е.Э. КочуроваГотовлюсь к школе. 6-7 лет. Тесты<br>Колесникова Е.В. "Развитие речи у детей 2-3 лет" Учебно-методическое пособие к иллюстративному материалу "От звукоподражаний к словам"<br>Колесникова Е.В. "От звукоподражаний к словам". Иллюстративный материал для развития речи у детей 2-3 лет (Рабочая тетрадь)<br>Колесникова Е.В.Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради "Раз-словечко, два-словечко"<br>Колесникова Е.В. Раз-словечко, два-словечко. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет<br>Колесникова Е.В. "Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет" Сценарии учебно-игровых занятий к рабочей тетради "От слова к звуку"<br>Колесникова Е.В.Учимся составлять слоговые схемы. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет<br>Колесникова Е.В.От слова к звуку. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет<br>Колесникова Е.В. Слова, слоги, звуки Демонстрационный материал и учебно-методическое пособие к демонстрационному материалу "Слова, слоги, звуки" (Для детей 4-5 лет)<br>Колесникова Е.В.Прописи для дошкольников 5-6 лет<br>Колесникова Е.В.Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради "От А до Я"<br>Колесникова Е.В. "Звуки и буквы" Демонстрационный материал и учебно-методическое пособие к демонстрационному материалу "Звуки и буквы" (Для детей 5-6 лет).<br>Колесникова Е.В.Я начинаю читать. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет<br>Колесникова Е.В.Прописи для дошкольников 6-7 лет | |

| | |
|---|---|
| Данилова Ю.Г.Букварь очень занятой мамы.<br>Данилова Ю.Г.СУПЕРЭФФЕКТИВНЫЙ тренажер по чтению для маленьких бузнаек<br>Колесникова Е.В.Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради "Я начинаю читать" коллектив авторов<br>СКАЗКИ БАБУШКИ МАРПЫ. Сказки народа Коми. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки.коллектив авторов<br>СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки.коллектив авторов<br>СКАЗКИ БАБУШКИ ШЫМАВИЙ. Марийские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки.коллектив авторов<br>СКАЗКИ БАБУШКИ ХАДИСЫ. Башкирские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки.коллектив авторов<br>СКАЗКИ БАБУШКИ АНИИ. Эвенкийские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки.коллектив авторов<br>СКАЗКИ БАБУШКИ МИЧИЙИ. Якутские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки.коллектив авторов<br>СКАЗКИ БАБУШКИ ДОЛУМЫ. Тувинские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки.коллектив авторов<br>СКАЗКИ БАБУШКИ ЯХИТЫ. Чеченские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки.коллектив авторов<br>СКАЗКИ БАБУШКИ БИБИНУР. Татарские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки. | |
| **Образовательная область** | **Направления образовательной деятельности** |
| **Физическое развитие** | Активный отдых<br>Туристическая деятельность |
| Казина О. Б. Совместные физкультурные занятия с участием родителей (для занятий с детьми 2–5 лет).<br>Казина О. Б. Совместные физкультурные занятия с участием родителей (5–7 лет).<br>Конспекты занятий. Ульева Е. А. 100 увлекательных игр в дороге, на прогулке.<br>Сценарии игр. Ульева Е. А. 100 увлекательных игр для веселого дня рождения.<br>Сценарии игр. Ульева Е. А. 100 увлекательных игр для здоровья вашего ребенка.<br>Сценарии игр. Ульева Е. А. 100 увлекательных игр для отличной учебы.<br>Сценарии игр. Ульева Е. А. 100 увлекательных игр для уверенности в себе.<br>Сценарии игр. Ульева Е. А. 100 увлекательных игр, когда за окном дождь.<br>Сценарии игр. Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. 2–3 года. Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. 3–5 лет. Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. 5–7 лет<br>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 года).<br>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).<br>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).<br>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).<br>Пособия для педагогов «Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика. Методические рекомендации к образовательной программе физического развития детей дошкольного возраста», автор Н. А. Фомина. | **Содержание образовательной деятельности по реализации регионального компонента определены в программе «Хочу все знать», разработанной коллективом МБДОУ «Детский сад №1 г. Выборга»,** обеспечивают её реализацию в ходе ознакомления знакомства дошкольников с историей, культурой, природой и знаменитыми людьми г. Выборга.<br>Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый Рюкзачок» / А. А. Чеменева, А. Ф. Мельникова, В. С. Волкова. — 2-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 80 с. — (ФГОС ДО. ПМК «Мозаичный ПАРК»).<br>Цель:содействовать в овладении детьми доступными приёмами туристской техники, освоению правил ориентирования на местности. |

| | |
|---|---|
| **Образовательная область** | **Направления образовательной деятельности** |
| **Художественно-эстетическое развитие** | |
| Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 2–3 лет.<br>Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 3–4 лет.<br>Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 4–5 лет.<br>Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 5–6 лет.<br>Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 6–7 лет.<br>Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Игры-занятия с малышом. Первый год жизни. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 2–3 лет.<br>Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 3–4 лет.<br>Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 4–5 лет.<br>Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 5–6 лет.<br>Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 6–7 лет.<br>Колдина Д. Н. Рисование с детьми 2–3 лет.<br>Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 3–4 лет.<br>Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 4–5 лет.<br>Конспекты занятий. 309 Колдина Д. Н. Рисование с детьми 5–6 лет.<br>Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 6–7 лет.<br>Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Социально-эмоциональное развитие ребенка. Лычагина И. А. Лепка из соленого теста с детьми 3–4 лет.<br>Конспекты занятий. Лычагина И. А. Лепка из соленого теста с детьми 4–5 лет.<br>Конспекты занятий. Мамаева О. А. Мастерим с детьми 3–4 лет.<br>Конспекты занятий. Мамаева О. А. Мастерим с детьми 5–6 лет.<br>**Народное искусство — детям**<br>**Народное искусство — детям**. Методическое пособие / Под ред. Комарова Т.С.<br>**Альбомы для творчества:** «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Каргопольская игрушка», «Мастерская гжели», «Мезенская роспись», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Узоры Северной Двины», «Филимоновская игрушка», «Хохломская роспись», «Лепим народную игрушку», «Лубочные картинки».<br>**Комплекты для творчества в еврослоте**: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Сказочная гжель», «Узоры Северной Двины», «Филимоновские свистульки», «Хохломская роспись», «Цветочные узоры Полхов-Майдана».<br>**Наглядные пособия:** «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Золотая хохлома», «Каргопольская игрушка», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Филимоновская игрушка». Плакаты: «Гжель. Примеры узоров и орнаментов», «Гжель. Работы современных мастеров», «Полхов-Майдан. Примеры узоров и орнаментов», «Полхов-Майдан. Работы современных мастеров», «Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов», «Филимоновская свистулька. Работы современных мастеров», «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов», «Хохлома. Работы современных мастеров».<br>Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду: Для работы с детьми 2–7 лет. Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникационные технологии в ДОУ.<br>Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа (3–4 года). Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).<br>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа (3–4 года). Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).<br>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).<br>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).<br>Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5 лет).<br>Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет). | **Содержание образовательной деятельности по реализации регионального компонента определены в программе «Хочу все знать», разработанной коллективом МБДОУ «Детский сад №1 г. Выборга»,** обеспечивают её реализацию в ходе ознакомления знакомства дошкольников с историей, культурой, природой и знаменитыми людьми г. Выборга.<br>*«Мы входим в мир прекрассного»* Маслова, Светлана Георгиевна. Мы входим в мир прекрасного : Учеб. пособие для воспитателей дет. садов / С.Г. Маслова, Н.Д. Соколова. - СПб. : СпецЛит, 2000. - 158, [1] с. : ил.; 21 см. –<br>***Цель программы:***<br>Программа «Мы входим в мир прекрасного» позволит создать условия для формирования у старших дошкольников проявлений социально-личностного развития и эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, творческой деятельности. Иметь представления о некоторых отличительных особенностях живописи и её жанрах, графики видах скульптуры и архитектуры, народного искусства (на уровне конкретных примеров и начальных обобщений).<br>Понимать и использовать в речи слова, обозначающие эстетические категории, виды и жанры искусства, некоторые средства выразительности, изобразительные материалы и техники, название творческих профессий.<br>Музейно-педагогическая программа "Здравствуй, |

| | |
|---|---|
| Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование: 3–4 года.<br>Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование: 4–5 лет.<br>Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» для приобщения детей к народной культуре и ознакомления с традиционными промыслами / под ред. И.А. Лыковой. — М.: Цветной мир, 2014. (16 альбомов с цветными иллюстрациями и уч. рисунками).<br>Программы и пособия «Разноцветный мир. Игры-рисование», в 2 частях (авторы Т. А. Котлякова, Е. Я. Фёдорова), «Разноцветный мир», в 4 частях (авторы Т. А. Котлякова, Н. В. Меркулова,Е. Я. Фёдорова), «Весёлая мастерская» (автор И. В. Маслова), «Лепка», в 3 частях (автор И. В. Маслова), «Аппликация», в 3 частях (автор И. В. Маслова), «Конструирование из бумаги» (авторы И. В. Маслова,С. С. Кузнецова)<br>Пособие «Кукла Таня. Методические рекомендации к образовательной программе художественно-эстетического развития детей 3–4 лет», авторы О. А. Куревина, О. А. Линник.<br>Соловьева Е. В.Я рисую. Пособие для детей 3-4 лет<br>Соловьёва Е.В.Я рисую. Пособие для детей 4-5 лет<br>Соловьёва Е.В.Я рисую. Пособие для детей 5-6 лет<br>Соловьёва Е.В.Я рисую. Пособие для детей 6-7 лет<br>Салмина Н. Г., Глебова А. О.Лепим, клеим, мастерим. Пособие для детей 3-4 лет<br>Салмина Н. Г., Глебова А. О.Лепим, клеим, мастерим. Пособие для детей 4-5 лет<br>Салмина Н. Г., Глебова А. О.Лепим, клеим, мастерим. Пособие для детей 5-6 лет<br>Салмина Н.Г., Глебова А.О.Учимся рисовать. Клетки, точки и штрихи. 5-7 лет<br>Шевелев К.В. Рисуем и дорисовываем. Графические упражнения<br>Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. МУЗЫКА ДЕТСТВА. Методические рекомендации по работе с детьми 3-4 лет к программе "МИР ОТКРЫТИЙ"<br>Буренина А.И., Тютюнникова Т.ЭМузыка детства. Методические рекомендации и репертуар с нотным приложением к программе МИР ОТКРЫТИЙ. 4-5 лет<br>Тютюнникова Т.Э. МУЗЫКА ДЕТСТВА. Учебное пособие по элементарному музицированию и начальному музыкальному воспитанию для студентов педагогических вузов, институтов повышения квалификации и педагогов-практиков. | музей!" / М-во общ. и проф. образования Рос. Федерации. Рос. гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена и др.).; ISBN 5-263-00180-0<br>**Цели программы:** ориентировать дошкольников, в процессе их приобщения к отечественным и мировым художественным ценностям средствами музея, на формирование основ художественной и визуальной культуры.<br>РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ<br>**Ребёнок:**<br>**Знает известные произведения, искусства, архитектуры, народных промыслов. Узнаёт и эмоционально откликается на рассмотренные ранее произведения, окружающие объекты, имеющие эстетические характеристики.**<br>**Имеет представления о некоторых отличительных особенностях живописи и её жанрах, графики видах скульптуры и архитектуры, народного искусства (на уровне конкретных примеров и начальных обобщений). Демонстрирует начальный опыт восприятия произведений искусства в условиях музея; проявляет интерес к посещению музея, его назначения и коллекции; понимает необходимость соблюдения правил поведения, бережного отношения к музейным экспонатам** |

## 2.3.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

| **Формы получения образования** | | **В ДОУ** |
|---|---|---|
| **Вариативные очные формы получения образования** | **Группы полного дня** | |
| Напротив перечисленных вариантов очной формы получения образования поставить отметку | | |
| **Образовательные технологии** | | **в ДОУ** |

| | | |
|---|---|---|
| 1 | Дистанционные образовательные технологии индивидуального сопровождения семей | Данные технологие широко используются в ДОУ |
| 2 | Технологии индивидуального сопровождения детей с ОВЗ в условиях вариативности моделей совместного образования | |
| 3 | Технологии альтернативной дополнительной коммуникации для формирования единого коммуникационного пространства для детей с вербальной и невербальной речью | |
| 4 | Технологии развивающего обучения | |
| 5 | Игровые технологии | |
| 6 | Технологии исследовательской деятельности | |
| 7 | Здоровьесозидающие и здоровьесберегающие технологии | |
| **Организационные технологии** | | **в ДОУ** |
| 1 | Технологии совместного (интегративного / инклюзивного) образования | |
| 2 | Технологии универсального дизайна | |

| **Методы, используемые при организации воспитания и обучения** | |
|---|---|
| ВОСПИТАНИЕ | ОБУЧЕНИЕ |
| 1.Методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы) | 1. Традиционные методы (словесные, наглядные, практические) |
| | 2.Методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей |
| 2.Методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример) | 3.Информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение) |
| 3.Методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы) | 4.Репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель) |
| | 5.Метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений |
| | 6.Эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях) |
| | 7.Исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование) |
| 8. Метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое | |
| *Педагог осуществляет выбор методов воспитания и обучения, учитывая возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов* (п.23.6.2). | |

| **Средства для реализации Программы,** представленные совокупностью материальных и идеальных объектов | | |
|---|---|---|
| 1 | демонстрационные и раздаточные | |
| 2 | визуальные, аудийные, аудиовизуальные | |
| 3 | естественные и искусственные | |
| 4 | реальные и виртуальные | |
| **Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей** | | |

| **вид деятельности** | **предлагаемое оборудование** |
|---|---|
| двигательная | оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое |
| предметная | образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое |
| игровая | игры, игрушки, игровое оборудование и другое |

| | |
|---|---|
| коммуникативная | дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое |
| познавательно-исследовательская | натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое) |
| экспериментирование | |
| чтение художественной литературы | книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал |
| трудовая | оборудование и инвентарь для всех видов труда |
| продуктивная | оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования |
| музыкальная | детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое |
| *Дошкольное образовательное учреждение самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.* | |
| *Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.* | |
| *При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.* | |
| ***Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.*** | |

| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности | осуществляемая в ходе режимных процессов | самостоятельная деятельность детей | взаимодействие с семьями детей по реализации Программы |

| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей)***(этапы формирования самостоятельности)* | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: **обучает ребенка чему-то новому** | совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой **ребенок и педагог – равноправные партнеры** | **совместная деятельность группы детей под руководством педагога**, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) **направляет совместную деятельность группы детей** | **совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога**, но по его заданию. **Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора**, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей | **самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога**. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность |
| *Данное описание образовательной деятельности иллюстрирует развивающую систему обучения Л.В. Занкова и Д. В. Эльконина – В.В. Давыдова: возрастающая самостоятельность и компетентность обучающегося и изменение позиции педагога от прямого процесса обучения «делай как я» к планированию детской деятельности и переходу к самостоятельной детской деятельности.* | | | | |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** | | | | |

<table>
<tr><th>в утренний отрезок времени</th><th>во второй половине дня</th></tr>
<tr><td>игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)</td><td>элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей)</td></tr>
<tr><td>беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций</td><td>проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое)</td></tr>
<tr><td>практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие</td><td>игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)</td></tr>
<tr><td>наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых</td><td>опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое</td></tr>
<tr><td>трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое)</td><td>чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее</td></tr>
<tr><td>индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей</td><td>слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации</td></tr>
<tr><td>продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое)</td><td>организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого</td></tr>
<tr><td rowspan="2">оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое)</td><td>индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям</td></tr>
<tr><td>работа с родителями (законными представителями)</td></tr>
<tr><th colspan="3">ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</th></tr>
<tr><th>занятие</th><th colspan="2">культурные практики</th></tr>
<tr><td>дело, занимательное и интересное детям, развивающее их</td><td colspan="2">организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня</td></tr>
<tr><td>деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно</td><td colspan="2">расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности</td></tr>
<tr><td>форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими</td><td colspan="2">ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность</td></tr>
<tr><td rowspan="2">проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее</td><td>игровая практика</td><td>ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)</td></tr>
<tr><td>продуктивная практика</td><td>ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания</td><td>познавательно-исследовательская практика</td><td>ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива)</td></tr>
<tr><td>коммуникативная практика</td><td>ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21</td><td rowspan="2">чтение художественной литературы</td><td rowspan="2">дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)</td></tr>
<tr><td>при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов</td></tr>
<tr><td rowspan="2">введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно</td><td colspan="2">тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое</td></tr>
<tr><td colspan="2">организация предполагает подгрупповой способ объединения детей</td></tr>
<tr><td colspan="3">ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</td></tr>
<tr><td>в игре</td><td colspan="2">на прогулке</td></tr>
<tr><td>занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности</td><td colspan="2" rowspan="2">наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней</td></tr>
<tr><td rowspan="2">основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации</td></tr>
<tr><td colspan="2">экспериментирование с объектами неживой природы</td></tr>
<tr><td>в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое</td><td colspan="2" rowspan="2">подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей</td></tr>
<tr><td rowspan="2">выполняет различные функции: обучающую; познавательную; развивающую; воспитательную; социокультурную; коммуникативную; эмоциогенную; развлекательную; диагностическую; психотерапевтическую; другие</td></tr>
<tr><td colspan="2">сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)</td></tr>
<tr><td rowspan="3">выступает как: форма организации жизни и деятельности детей; средство разностороннего развития личности ребенка; метод или прием обучения; средство саморазвития; самовоспитания; самообучения; саморегуляции</td><td colspan="2">элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО</td></tr>
<tr><td colspan="2">свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа</td></tr>
<tr><td colspan="2">проведение спортивных праздников (при необходимости)</td></tr>
<tr><td>максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании</td><td colspan="2">проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации</td></tr>
<tr><td colspan="3">ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ<br>(форма самостоятельной инициативной деятельности)</td></tr>
<tr><td colspan="3">Формы</td></tr>
<tr><td colspan="3">1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование</td></tr>
<tr><td colspan="3">2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры</td></tr>
<tr><td colspan="3">3. игры-импровизации и музыкальные игры</td></tr>
</table>

| |
|---|
| 4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками |
| 5. логические игры, развивающие игры математического содержания |
| 6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование |
| 7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений |
| **Условия** |
| 1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы |
| 2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности |
| 3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов |
| 4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОУ, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы |
| 5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата |
| 6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата |
| 7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае |
| 8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения |
| **Рекомендуемые способы и приёмы для поддержки детской инициативы** |
| 1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. |
| 2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий. |
| 3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах. |
| 4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты. |
| 5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения. |
| 6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, |

| |
|---|
| нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. |
| ***Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной инициативной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в дошкольное учреждение и вторая половина дня.*** |
| ***Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).*** |

## 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

### Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности и педагогические действия по поддержке детской инициативы

| 2-4 года | 4-5 лет | 5-7 лет |
|---|---|---|
| Ребёнок активно проявляет потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. | У ребёнка наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. | Ребёнок имеет яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. |
| | Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. | Педагогу важно обращать внимание на педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. |
| Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. | Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. | Педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. |
| Ребенок задает различного рода вопросы. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. | Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. | Педагог регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений. |
| При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, | В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе | |
| | Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к | |

| | |
|---|---|
| танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности. | вещам и игрушкам |

## 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с нарушениями зрения будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителям (законным представителям).

Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса.

Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогать изготавливать пособия для работы в ДОУ и дома.

***Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с нарушением зрения:***

1. *Цель взаимодействия педагогического коллектива с семьей обучающегося с нарушениями зрения:* формирование у родителей (законных представителей) обучающегося адекватного отношения к его настоящим и будущим возможностям и потребностям с повышением роли семьи в физическом развитии и социализации дошкольника с нарушениями зрения.

2. Известно, что детско-родительские отношения в семьях обучающихся с нарушениями зрения детерминируются отношением родителей (законных представителей) к слепоте или слабовидению ребенка.

Родители (законные представители) могут занимать разные позиции:

- принимать ребенка таким, какой он есть;
- принимать факт нарушения зрения как суровую реальность;
- игнорировать (не принимать) факта нарушения зрения.

3. Неадекватная позиция родителей (законных представителей) к возможностям и потребностям ребенка с нарушениями зрения проявляется в неблагоприятных для его личностного роста стилях семейного воспитания: гиперопека или гипоопека выступают тормозом его развития.

4. Взаимодействие педагогического коллектива, отдельных специалистов с семьей ребенка с нарушениями зрения должно предполагать развитие родителями (законными представителями) позитивных представлений о его личностных достижениях в освоении содержания образования в пяти образовательных областях, в преодолении трудностей развития, обусловленных негативным влиянием отсутствующего или нарушенного зрения. На уровне формального взаимодействия это может быть привлечение родителей (законных представителей) к участию в роли наблюдателей непосредственно образовательной деятельности, коррекционно-развивающей деятельности с последующим обсуждением позитивных проявлений их ребенка, условий, обеспечивающих его достижения.

5. На уровне активного взаимодействия с постановкой цели и достижения результатов это может быть сотрудничество и партнерство с семьей по созданию условий проявления у ребенка способностей, одаренности, например, вовлечение родителей (законных представителей) в разработку и реализацию конкурсов (детских, детско-родительских), детских досуговых мероприятий с приложением семьей усилий к особой подготовке своего ребенка с нарушениями зрения как их участника.

6. Взаимодействие педагогического коллектива с семьей с целью формирования у родителей (законных представителей) адекватного отношения к возможностям и потребностям их ребенка с нарушениями зрения предполагает также развитие (повышение) ею когнитивного компонента воспитательного потенциала. Различные формы и виды взаимодействия с семьей (тематические собрания и консультации, индивидуальные беседы, привлечение родителей

(законных представителей) в качестве консультантов других семей, проведение мультимедийных презентаций, создание Организацией для родителей (законных представителей) информационно-методического ресурса) должны помочь родителям (законным представителям) в расширении знаний по вопросам особенностей развития и воспитания обучающихся с нарушениями зрения, освоения умений в области организации развивающей среды для ребенка с нарушениями зрения в домашних условиях, в области подходов к адаптации ребенка в новых для него социально-предметных средах.

7. Достижение результатов в приоритетных направлениях деятельности Организации, определенных адаптированной программой, требует расширения границ образовательной среды ребенка с нарушениями зрения, в том числе посредством взаимодействия педагогических работников, специалистов с семьями обучающихся.

Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) ребенка с нарушениями зрения должно быть направлено на повышение воспитательной активности семьи, во-первых, в вопросах его физического развития, укрепления здоровья, совершенствования функциональных возможностей детского здоровья, в освоении умений по организации двигательной деятельности, осуществляемой в условиях суженной сенсорной сферы.

Во-вторых, важно взаимодействовать с семьей с целью принятия ею позиции ведущей роли в развитии представлений о социальной жизни человека, природных явлениях, широкого социального опыта ребенка с нарушениями зрения.

8. Содержание взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся по приоритетным направлениям деятельности ДОУ можно объединить общей тематикой, например, «Формирование основ здорового образа жизни ребенка в семье». Такая тематика для взаимодействия с родителями (законными представителями) многоаспектна, широко затрагивает вопросы физического и социального развития дошкольника с нарушениями зрения.

ДОУ создает информационно-методический ресурс, включающий:

- обучающие программы для родителей (законных представителей),
- интернет-ресурсы для родителей (законных представителей),
- методические разработки,
- информационные листы для родителей (законных представителей),
- технологии практико-ориентированного взаимодействия специалистов с родителями (законными представителями).

Важно развитие уровня взаимодействия педагогических работников и семьи: от возможного стремления родителей (законных представителей) избегать контактов с педагогическими работниками или от уровня их формального взаимодействия к активному взаимодействию с постановкой цели и достижения результатов через сотрудничество и партнерство в социализации ребенка с нарушениями зрения, повышении его мобильности, укреплении здоровья (физического, соматического, психического).

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

| **Задачи** | |
|---|---|
| Информирование родителей законных представителей) и общественности | (относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОУ; |
| Просвещение родителей (законных представителей), | повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей; |
| Способствование развитию ответственного и осознанного родительства | как базовой основы благополучия семьи; |
| Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) | в форме сотрудничества и установления партнерских отношений детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;<br>вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс |

**Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) осуществляется в соответствии со следующими принципами:**

| Принципы | |
|---|---|
| Приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: | в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка; |
| Открытость: | для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОУ; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОУ и семье; |
| Взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): | при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей; |
| Индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: | при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОУ, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач; |
| Возрастосообразность: | при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей. |

Деятельность педагогического коллектива ДОУ по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям.

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОУ устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОУ с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОУ является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОУ и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

Деятельность педагогического коллектива ДОУ по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

| Направление | Содержание деятельности | Инструментарий |
|---|---|---|
| 1.Диагностико - аналитическое направление | Получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка. Об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);<br>А также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа;<br>Согласование воспитательных задач; | Опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей; |
| 2.Просветительское направление | Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;<br>Выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;<br>Ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;<br>Информирование об особенностях реализуемой в ДОУ образовательной программы;<br>Условиях пребывания ребёнка в группе ДОУ;<br>Содержании и методах образовательной работы с детьми | Групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей ;<br>Журналы и газеты, издаваемые ДОУ для родителей , педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОУ и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое |
| 3.Консультационное направление | Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей.<br>Особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом;<br>Возникающих проблемных ситуациях;<br>Способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов;<br>Способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому. | Специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОУ. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком<br>Использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач. |

**Формы организации психолого-педагогической помощи семье**

**1. Коллективные формы взаимодействия**

**1.1.** ***Общие родительские собрания.*** Проводятся администрацией ДОУ 3 раза в год, в начале, в середине и в конце учебного года.

*Задачи:*

- информирование и обсуждение с родителями задачи и содержание коррекционно-образовательной работы;

- решение организационных вопросов;

- информирование родителей по вопросам взаимодействия ДОУ с другими организациями, в том числе и социальными службами.

**1.2.** ***Групповые родительские собрания.*** Проводятся специалистами и воспитателями групп не реже 3-х раз в год и по мере необходимости.

*Задачи:*

- обсуждение с родителями задач, содержания и форм работы;
- сообщение о формах и содержании работы с детьми в семье;
- решение текущих организационных вопросов.

**1.3.** ***«День открытых дверей».*** Проводится администрацией ДОУ в апреле для родителей детей, поступающих в ДОУ в следующем учебном году.

*Задача:* знакомство с ДОУ, направлениями и условиями его работы.

**1.4.** ***Тематические занятия «Семейного клуба».*** Работа клуба планируется на основании запросов и анкетирования родителей. Занятия клуба проводятся специалистами ДОУодин раз в два месяца.

*Формы проведения:* тематические доклады; плановые консультации; семинары; тренинги; «Круглые столы» и др.

*Задачи:*

- знакомство и обучение родителей формам оказания психолого-педагогической помощи со стороны семьи детям с проблемами в развитии;
- ознакомление с задачами и формами подготовки детей к школе.

**1.5.** ***Проведение детских праздников и «Досугов».*** Подготовкой и проведением праздников занимаются специалисты ДОО с привлечением *родителей.*

*Задача:* поддержание благоприятного психологического микроклимата в группах и распространение его на семью.

**2. Индивидуальные формы работы**

**2.1.** ***Анкетирование и опросы.*** Проводятся по планам администрации, дефектологов, психолога, воспитателей и по мере необходимости.

*Задачи:*

- сбор необходимой информации о ребенке и его семье;
- определение запросов родителей о дополнительном образовании детей;
- определение оценки родителями эффективности работы специалистов и воспитателей;
- определение оценки родителями работы ДОО.

**2.2.** ***Беседы и консультации специалистов.*** Проводятся по запросам родителей и по плану индивидуальной работы с родителями.

*Задачи:*

- оказание индивидуальной помощи родителям по вопросам коррекции, образования и воспитания;
- оказание индивидуальной помощи в форме домашних заданий.

**2.3.** ***«Служба доверия».*** Работу службы обеспечивают администрация и психолог. Служба работает с персональными и анонимными обращениями и пожеланиями родителей.

*Задача:* оперативное реагирование администрации ДОУ на различные ситуации и предложения.

**2.4.** ***Родительский час.*** Проводится учителями-дефектологами и логопедами групп один раз в неделю во второй половине дня с 17 до 18 часов.

*Задача:* информирование родителей о ходе образовательной работы с ребенком, разъяснение способов и методов взаимодействия с ним при закреплении материала в домашних условиях, помощь в подборе дидактических игр и игрушек, детской литературы, тетрадей на печатной основе, раскрасок, наиболее эффективных на определенном этапе развития ребенка.

**3. Формы наглядного информационного обеспечения**

**3.1.** ***Информационные стенды и тематические выставки.*** Стационарные и передвижные стенды и выставки размещаются в удобных для родителей местах (например, «Готовимся к школе», «Развиваем руку, а значит и речь», «Игра в развитии ребенка», «Как

выбрать игрушку», «Какие книги прочитать ребенку», «Как развивать способности ребенка дома»).

*Задачи:*

- информирование родителей об организации коррекционно-образовательной работы в ДОО;
- информация о графиках работы администрации и специалистов.

**3.2. *Выставки детских работ.*** Проводятся по плану образовательной работы.

*Задачи:*

- ознакомление родителей с формами продуктивной деятельности детей;
- привлечение и активизация интереса родителей к продуктивной деятельности своего ребенка.

**3.3. *Открытые занятия специалистов и воспитателей.*** Задания и методы работы подбираются в форме, доступной для понимания родителями. Проводятся 2-3 раза в год.

*Задачи:*

- создание условий для объективной оценки родителями успехов и трудностей своих детей;
- наглядное обучение родителей методам и формам дополнительной работы с детьми в домашних условиях.

В реализации задач социально-педагогического блока принимают все специалисты и воспитатели специального детского сада. Сфера их компетентности определена должностными инструкциями.

**4. Проектная деятельность**

**4.1. *Совместные и семейные проекты различной направленности.*** Создание совместных детско-родительских проектов (несколько проектов в год).

*Задачи:* активная совместная экспериментально-исследовательская деятельность родителей и детей.

**4.2. *Опосредованное интернет-общение.*** Создание интернет-пространства групп, электронной почты для родителей.

*Задачи:* позволяет родителям быть в курсе содержания деятельности группы, даже если ребенок по разным причинам не посещает детский сад. Родители могут своевременно и быстро получить различную информацию: презентации, методическую литературу, задания, получить ответы по интересующим вопросам.

При этом активная позиция в этой системе принадлежит педагогу-психологу, который изучает и анализирует психологические и личностные особенности развития детей в семье.

## 2.6. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений (региональный компонент)

Направления деятельности региональной программы заключаются в треединстве: природы, история и культура родного края, искусство родного края. Для того что бы реализовать данные направления нами подобранны программы.

**Направления регионального компонента и его содержание, инструментарий реализации, реализуется с помощью региональных программ:**

**Содержание образовательной деятельности по реализации регионального компонента определены в программе «Хочу все знать», разработанной коллективом МБДОУ «Детский сад №1 г. Выборга»,** обеспечивают её реализацию в ходе ознакомления знакомства дошкольников с историей, культурой, природой и знаменитыми людьми г. Выборга.

| **Цель:** | **Задачи:** |
|---|---|
| Формирование у детей интереса и ценностного отношения к родному краю. | Развивать эмоционально-ценностное отношение к городу – чувствовать красоту города, содействовать желанию принимать участие в традициях города, развивать чувство гордости за выборжан, бережное отношение к родному городу. |

| | |
|---|---|
| | Воспитывать толерантность к культурному наследию разных народов, патриотических и нравственно-эстетических чувств, направленных на развитие эмоционального, бережного отношения к родным местам, историческому прошлому, мировому культурному наследию.Формировать такие нравственные черты личности, как гордость за свой город, любовь к согражданам, уважение к труду создателей.<br>Развивать у детей способность воспринимать и понимать архитектурно–скульптурный облик города, его символику – развивать познавательные умения, включать детей в активную практическую деятельность.<br>Создавать условия для становления у детей первоначальных представлений о памятниках культурного наследия Выборга;<br>Содействовать развитию художественно – творческих способностей детей к продуктивной деятельности, содержанием которой являются представления о Выборге. Воспитывать культуру юного выборжанина в условиях семейного социума. |

Многоуровневая комплексная музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей!» создана с целью продуктивного взаимодействия художественных музеев России с системой образования на всех ее ступенях – дошкольной, школьной и высшей. Реализация программы осуществляется на основе лицензии Комитета по образованию Санкт-Петербурга (серия 78П01 № 0007517 от 07.08.2018)

Для реализации вариативных задач образовательной программы созданы примерное содержание работы по ознакомлению с г. Выборгом (3-7 лет).

| **Содержание направления** | **Инструментарий реализации через формы взаимодействия воспитывающих взрослых (воспитателей и родителей) и детей** |
|---|---|
| **Направление. Природа родного края** | |
| **Природные зоны и памятники природы родного края**.<br>Взаимодействие со специалистами учреждений культуры (краеведческого музея, библиотеки) и дополнительного образования (станций юных туристов, натуралистов).<br>Изменения в растительном и животном мире, происходящие в разные времена года.<br>Организация активных форм трудовой деятельности (в саду, огороде и пр.), совместная познавательная деятельности в природе.<br>Эколого-краеведческие проблемы города, края. Природоохранная деятельность | Создание в ДОУ проектов, литературных гостиных, клубов для детей и взрослых, конференции, маршруты выходного дня, семейные праздники, развлечения, изготовление дидактических игр п**о программе «Хочу все знать», разработанной коллективом МБДОУ «Детский сад №1 г. Выборга»,**<br>Работа в рамках Учебно- методический комплекса «ГОРОД НА ЛАДОШКЕ». Шейко Наталия Геннадьевна, Коробкова Елена Николаевна Культурно- образовательная программа. Серия: «Региональный компонент дошкольного образования». – СПб., 2016. – 21 с. по *Тема «Природа»* содержит занятия, дающие возможность проследить за теми изменениями, которые происходят с городом на протяжении года. Для первого концентра данная тема связана с исследованием животного и растительного мира Города, возможных форм существования природы в городской среде. Объектом исследования второго концентра становятся особенности петербургской природы, ее влияние на облик Города и жизнь горожан. |
| **Направление. История и культура родного края** | |
| **Историческое прошлое родного города (**села).<br>Культурно-исторические объекты (театры, музеи, библиотеки, памятники истории), созидательное и боевое прошлое, традиции, легенды края.<br>Разработка совместно с родителями и специалистами образовательных маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам | **программе «Хочу все знать», разработанной коллективом МБДОУ «Детский сад №1 г. Выборга»,**<br>«Мы горожане» Е.А. Никонова Санкт–Петербург 2005г. Издательство: «Паритет»;<br>«Первые шаги» Алифанова Г.Т. методические разработки Санкт - Петербург 2000 г. Издательство: «Петербургская новая школа»;<br>«Санкт – Петербург для малышей (пособие по истории города» В.К. Дмитриев Издательство: Санкт–Петербург 2006 г.;<br>«Строим город» Л.Н. Махинько Санкт–Петербург 2000 г. Издательство: «СпецЛит»;<br>-Система работы по ознакомлению старших дошкольников с историей и |

| | |
|---|---|
| района и города, с посещением учреждений культуры.<br>Мероприятия, проводимые в городе (селе, станице, хуторе); происходящие события | культурой Санкт-Петербурга. Толкачева Т.Ю. СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2018.-304 с.<br>«Удивительный город (Царское село-город Пушкин)» Саркисова Т.С., - СПб. 1993 г. |
| **Направление. Искусство родного края** | |
| **В области изобразительного искусства:** произведения изобразительного искусства местных мастеров, представленные в музеях, выставочных залах города (села).<br>Помощь педагогов и специалистов в познании изобразительного искусства родного края.<br>Организация выставок, оформление помещений к праздникам, создание дизайн-проектов по оформлению территории детского сада и др.<br>**В области архитектуры**:<br>Культурные постройки разных исторических периодов. Архитектурный облик города (села, станицы, хутора) в прошлом и настоящем. Архитектура родного города (села, станицы, хутора); профессии архитектора, строителя.<br>**В области музыки:** Музыкальные традиции региона, современные тенденции развития музыкального искусства. Познание музыкального наследия родного края, фольклором народностей произведениями композиторов края, творчеством взрослых и детских музыкальных коллективов через прослушивание записей, просмотр видеофильмов, посещение концертов, значимость творческого труда музыкантов – композиторов и исполнителей.<br>**В области литературы:** произведения детских писателей и поэтов родного края. Познание мира детского фольклора, поэзии и прозы. Домашнее чтение. Стихи, рассказы местных авторов. Формирование читательского интереса, художественного вкуса. Выявление художественно-речевых способностей детей. Разнообразные формы художественного вариативного семейного/родительского образования.<br>**В области театра:** театральны традиции родного края. Сведенияс истории и современных тенденция развития театрального искусств родного края. Репертуар взрослых детских театров.<br>Разнообразные формы художественного вариативного семейного родительского образования. Преобразование | **По программе «Хочу все знать», разработанной коллективом МБДОУ «Детский сад №1 г. Выборга»,**<br>Работа в рамках Учебно- методического комплекса «ГОРОД НА ЛАДОШКЕ». Шейко Наталия Геннадьевна, Коробкова Елена Николаевна Культурно- образовательная программа. Серия: «Региональный компонент дошкольного образования». – СПб., 2016. – 21 с.<br>*Тема «Культурное наследие»* предполагает накопление опыта с различными «рукотворными» объектами городской среды, освоением специфики и структуры городского пространства, и, как итог – приобретение опыта осознанного существования в нем.<br>*Тема «Социум»* дает представление о горожанах и городском образе жизни, знакомит с общественными центрами Города, дает опыт освоения различных социальных ролей, приобщает ребенка к городским традициям. Акцент переносится с понятия «горожанин» на понятие «петербуржец»: петербургский житель, петербургские традиции, особенности петербургского стиля становятся ведущими темами предлагаемых занятий.<br>*«Мы входим в мир прекрассного»* Маслова, Светлана Георгиевна. Мы входим в мир прекрасного : Учеб. пособие для воспитателей дет. садов / С.Г. Маслова, Н.Д. Соколова. - СПб. : СпецЛит, 2000. - 158, [1] с. : ил.; 21 см. - (Музейно-педагогическая программа "Здравствуй, музей!" / М-во общ. и проф. образования Рос. Федерации. Рос. гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена и др.).; ISBN 5-263-00180-0<br>***Цель программы:*** Программа «Мы входим в мир прекрасного» позволит создать условия для формирования у старших дошкольников проявлений социально-личностного развития и эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, творческой деятельности. Иметь представления о некоторых отличительных особенностях живописи и её жанрах, графики видах скульптуры и архитектуры, народного искусства (на уровне конкретных примеров и начальных обобщений).<br>Понимать и использовать в речи слова, обозначающие эстетические категории, виды и жанры искусства, некоторые средства выразительности, изобразительные материалы и техники, название творческих профессий.<br>**Цели программы:** ориентировать дошкольников, в процессе их приобщения к отечественным и мировым художественным ценностям средствами музея, на формирование основ художественной и визуальной культуры.<br>РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ<br>**Ребёнок: знает известные произведения, искусства, архитектуры, народных промыслов. Узнаёт и эмоционально откликается на рассмотренные ранее произведения, окружающие объекты, имеющие эстетические характеристики.**<br>**Имеет представления о некоторых отличительных особенностях живописи и её жанрах, графики видах скульптуры и архитектуры, народного искусства (на уровне конкретных примеров и начальных обобщений).**<br>**Демонстрирует начальный опыт восприятия произведений искусства в условиях музея; проявляет интерес к посещению музея, его назначения и коллекции; понимает необходимость соблюдения правил поведения, бережного отношения к музейным экспонатам.** |

| | |
|---|---|
| предметно-развивающей среды. Установлении контактов с театрами города | |

## Содержание Программы «Хочу все знать», разработанной коллективом МБДОУ «Детский сад №1 г. Выборга»

| Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
|---|---|---|---|
| **Тема.** Я, моя семья | | | |
| Понятия «семья». Члены семьи. Место ребенка в семье (сын, дочь, брат, сестра, внук, внучка). Семейные обязанности | Понятия «семья». Члены семьи. Место ребенка в семье (сын, дочь, брат, сестра, внук, внучка). Семейные обязанности | Понятия «семья», «родной дом». Семья - группа живущих вместе родственников. Значение семьи для человека. Объяснение смысла пословиц: «Дома и стены помогают», «Мой дом - моя крепость» | Различные уклады семейного быта. Семейные традиции. Понятие «предки». Несколько поколений составляют «род». Родословная. Генеалогическое древо. |
| Тема.Родной город | | | |
| Город, в котором я живу. Улица, на которой я живу. Улица, на которой находится детский сад. Некоторые достопримечательности города | Город, в котором я живу. Улица, на которой я живу. Улица, на которой находится детский сад. Некоторые достопримечательности города. Современные и старинные постройки | Понятия «Родина», «малая родина». Путешествие в прошлое родного края. Исторические памятники родного города | Культурно- историческое наследие родного города. |
| Природа родного края | | | |
| Растения сада, огорода, цветника, характерные для родного края. Домашние и дикие животные, среда их обитания | | Растительный и животный мир родного края. Красная книга. Охрана природы области. Зеленая аптека (лекарственные растения). Особенности ландшафта поселка | |
| Быт, традиции родного края | | | |
| Знакомство с русской избой и домашней утварью. | Знакомство с русской избой и домашней утварью. Загадки о предметах быта. Знакомство с традиционными народными праздниками | Функциональное предназначение предметов русского быта. Сочетание сезонного труда и развлечений - нравственная норма народной жизни. Традиционные народные праздники. | Народный календарь. Традиционные обрядовые праздники, особенности их празднования в |
| Устное народное творчество | | | |
| Знакомство с потешками, колыбельными песенками, сказками | Расширение представлений у детей о устном народном творчестве: знакомство с закличками, загадками, сказками | Продолжать работу по формированию интереса у детей к устному народному творчеству: заклички, загадки, сказки, колядки, пословицы, поговорки народныме песенки, пляски | Использование устного народного творчества, как выразительное средство в речевомразвитии детей: заклички, загадки, сказки, колядки, пословицы, поговорки народныме песенки, пляски, потешный фольклор, небылицы, словесныенародные игры. Рассказывание докучных сказок. Пение частушек. |
| Русский народный костюм | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Знакомство с куклой в народном костюме | Знакомство с народным костюмом. Материал, из которого изготовлен костюм. Детали костюма. | Знакомство с историей костюма. Орнамент и его предназначение. Одежда наших предков. | Особенности народного костюма. Женский и мужской костюмы. Современный костюм. |
| Народные игры | | | |
| Русские народные игры | Русские народные игры | Народные обрядовые игры. Знакомство с разными видами жеребьевок (выбором ведущего игры). Разучивание считалок, слов к играм | Старинные и современные народные игры |
| Наши современники | | | |
| Добро и зло на примере героев русских народных сказкок | Понятие «земляки». Былинные богатыри. Писатели, поэты и художники. Герои Великой отечественной войны. Наши современники | | |

**Содержание работы по парциальной программе рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый Рюкзачок» / А. А. Чеменева, А. Ф. Мельникова, В. С. Волкова. — 2-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 80 с. — (ФГОС ДО. ПМК «Мозаичный ПАРК»).**

**Цель:** создавать условия для укрепления здоровья детей, закаливания организма, активного отдыха; расширять адаптационные и функциональные возможности детей;

**Задачи:**

— содействовать освоению знаний в области физической культуры, туризма, краеведения, необходимых для успешной социализации ребёнка;

— развивать двигательные способности,психические познавательные процессы;

— формировать позитивное отношение к окружающему миру способствовать установлению межличностных, в частности, дружеских отношений, формировать готовность ребёнка к совместной деятельности со сверстниками.

**Содержание работы с детьми**

| Дети 5-6 лет | Дети 6-7 лет |
|---|---|
| **Раздел. Вместе с папой, вместе с мамой** | |
| дать первые сведения о туризме как форме познания природы и социума, сформировать начальные понятия о туризме и элементах ориентирования в ближайшем окружении; познакомить с видами туризма (горный, водный, автомобильный), с их основными особенностями; закрепить навыки ориентирования в пространстве, правила поведения в окружающей среде; уточнить имеющиеся экологиче- ские знания и представления; дать базовые знания о родном крае — улице, районе, интересных и памятных местах в микрорайоне детского сада; способствовать освоению элементарных правил ориентирования на знакомой местности; формировать основы специальных туристских знаний, ознакомить с правилами поведения в туристическом походе; научить приёмам составления плана, карты (на примере детского сада, своей улицы), вычерчивания маршрута движения; | закрепить имеющиеся знания о туризме и его основных видах, туристском природопользовании, познакомить с необычными видами туризма; сформировать умение ориентироваться на знакомой и незнакомой местно- сти, пользуясь схемой, планом, элементарными топографическими знаками; научить работать с компасом; закрепить знания о туристской технике, конкретных умениях и навыках, правила поведения в окружающей среде и в туристическом походе; формировать специальные туристские знания и умения: как готовятся к прогулкам-походам разного назначения и форм организации, как меняется оснащение и снаряжение юного туриста в зависимости от цели и содержания похода; формировать системные знания о правилах безопасного поведения на природе, улицах города, в общественных местах; обобщить и систематизировать знания детей о правилах поведения в обществе; обучать правилам оказания |

| | |
|---|---|
| | первой помощи; |
| Как семья проводит выходной день? Поход как вид семейного отдыха. Почему в поход нужно ходить только со взрослыми? Любимые места семейного отдыха. Обязанности членов семьи в походе. Игры и совместные занятия детей и родителей в походе. Конкурсы и развлечения. Правила поведения на природе для всей семьи. | Беседа о том, где и что видели дети вместе с родителями, о семейных путешествиях, прогулках, походах. Походы всей семьёй, обязанности каждого члена семьи в походе. Специальное снаряжение для младших членов семьи. Рассказы детей и родителей о походной жизни, необычных происшествиях. Любимые семейные места на природе. На чём обычно путешествуют: пешком, на велосипеде. На чём можно путешествовать ещё? |
| **Раздел. Здравствуй, Рюкзачок** | |
| «В поход иду и дом несу, в котором дома не живу». Палатка, её назначение. Знакомство с рюкзаком. Снаряжение туриста. Что такое «КЛМН» (кружка, ложка, миска, нож). Демонстрация укладки рюкзака, установка палатки. | Распределение туристских обязанностей (руководитель группы, заместитель руководителя, заведующий хозяйством, санинструктор, ответственные за дневник, за наблюдения). Что взять с собой в поход. Всё о рюкзаке, обуви и одежде туриста. Укладывание рюкзака детьми. |
| **Раздел. О туризме и туристах** | |
| Турист — человек, который путешествует. Туристы ходят в походы, чтобы узнать что-то новое, полюбоваться природой, улучшить своё здоровье. Туризм — это образ жизни. Туризм бывает разным: для детей, для взрослых. Туристическая группа. Международный праздник День туриста — 27 сентября (праздник учреждён Генеральной ассамблеей Всемирной туристской организации в 1979 году. В России начали праздновать День туриста с 1983 года). Что мы знаем о видах туризма (пешеходный, велосипедный, автомобильный, лыжный). Способы и средства передвижения. Виды туризма и времена года. Воздействие разных видов туризма на экосистемы. «Наш читальный зал». Истории о путешествиях и путешественниках, загадки о туризме, стихи, рассказы, произведения малого фольклорного жанра. Решение логических заданий: ребусы, кроссворды, викторины. | Люди путешествуют по-разному. Необычные виды туризма: спелеотуризм (посещение и изучение горных пещер), конный (путешествие на лошадях), путешествие на воздушном шаре. Что необходимо туристу, выбравшему необычный вид путешествия (водный, воздушный, автотуризм). Речевые игры, упражнения, тренинги, пантомимы с включением специальных туристских терминов, обогащение и активизация словаря детей, приобщение их к культуре речевого общения. Дидактические игры с элементами спортивного ориентирования, картографии. Логические задачи, кроссворды, ребусы. Практические задания по вязанию узлов, установке палатки, раскладыванию разных видов костров. |
| **Раздел. Игры Весёлого Рюкзачка** | |
| Дидактические игры на усвоение правил безопасного поведения на природе и во время движения («Собери рюкзак», «Какие мы туристы»). Тематические подвижные игры с элементами туристской техники «Мы туристы», «Переправа через болото», «Пробеги — не упади». Игры-соревнования с элементами туристской техники: «Белкистрелки»; «Следопыты», «12 записок», «Зарница», «Полоса препят- ствий», «Путешествие по карте», «Мини-поход». Сюжетные занятия по сезонам, по видам туризма. Игры по спортивному ориентированию: «Найди и запомни», «Самый наблюдательный». Экологические игры. | Дидактические игры, направленные на усвоение правил безопасного поведения на природе и во время движения: «Собери рюкзак», «Какие мы туристы», «Туристическое лото». Тематические подвижные игры с элементами туристской техники: «Ловкие туристы», «Переправа через болото», «Пробеги — не упади», «Уложи рюкзак», «Лиса и мышки».<br>Игры с элементами туристской техники: «Белки-стрелки»; «Следопыты», «12 записок», «Зарница», «Полоса препятствий», «Путешествие по карте», «Мини-поход», «Казаки-разбойники», «Лисица и охотники», «Клад», «В поисках сокровищ», «Ралли на природе», «Исследователи леса».<br>Сюжетные занятия по сезонам, по видам туризма, по распределению обязанностей, круговая тренировка. |
| **Раздел. Пора в путь-дорогу** | |
| С детьми старшего дошкольного возраста можно организовывать прогулки-походы. Регулярность таких походов — один раз в два месяца (пять в год). В прогулках-походах сочетается краеведческое, оздоровительное и экологическое содержание. | Согласно программе, регулярность проведения прогулок-походов с детьми 6–7 лет — один раз в два месяца, или пять раз в год. Содержание прогулок-походов — краеведческое, оздоровительное и экологическое. |

**Содержание работы по парциальной программе«Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» Шатова А.Д., Аксенова Ю. А.**

**Цель:** помочь детям пяти–семи лет войти в социально-экономическую жизнь, способствовать формированию основ финансовой грамотности у детей данного возраста.

**Задачи.**

— Помочь дошкольнику выработать следующие умения, навыки и личностные качества:

— понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей);

— уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;

— осознавать взаимосвязь понятий «труд — продукт — деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения;

— признавать авторитетными качества человека-хозяина: бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие и вместе с тем — щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т. п.);

— рационально оценивать способы и средства выполнения желаний, корректировать собственные потребности, выстраивать их иерархию и временную перспективу реализации;

— применять полученные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях.

| Направления работы с детьми | Задачи |
|---|---|
| **«Труд и продукт (товар)»,** | |
| Каждый человек имеет свою профессию (врач, строитель, педагог, космонавт, инженер, бизнесмен, банкир, рекламный агент, программист и др.). Знакомство с людьми разных профессий воспитывает уважение к человеку, умеющему хорошо и честно зарабатывать деньги, у которого есть собственное дело, уважение к труду вообще. Безделье, праздность, леность — предмет осуждения. Хорошая работа, интересная профессия — великое благо, которым следует дорожить. Результатом труда людей является продукт — полезная и нужная вещь, предмет, изделие (строитель строит дом, повар готовит обед, художник пишет картину, парикмахер стрижет людей и т. п.). Продукты труда — это мир вещей, который окружает нас. Вещи могут жить много лет, дольше, чем люди. Создать красивую вещь — это целое искусство, ею восхищаются люди многих поколений; красивые вещи как предметы искусства выставляются в музеях, продаются в антикварных магазинах и т. п. | формировать представления о содержании деятельности людей некоторых новых и известных профессий, предпочитая профессии родителей детей данной группы детского сада;<br>учить уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;<br>поощрять желание и стремление детей быть занятыми полезной деятельностью, помогать взрослым; • стимулировать деятельность «по интересам», проявление творчества и изобретательности. |
| **«Деньги и цена (стоимость)»** | |
| Закрепление представлений о том, как выглядят современные деньги (монеты, купюры), о том, что они бывают разного достоинства, разной ценности. Как осуществлялся обмен продуктами, когда не было денег. Откуда берутся деньги. Деньги зарабатывают. Деньги нельзя красть, клянчить, выпрашивать. Деньги просто так не даются. Любой товар имеет свою цену. Одни товары дорогие, другие стоят меньше (дешевле). Прежде, чем что-либо приобрести, необходимо подумать, хватит ли денег на покупку. На дорогие вещи, которые очень нужны каждой семье (мебель, квартира, машина, дача, путешествие, компьютер и др.), взрослые понемногу откладывают деньги из общего бюджета семьи (копят), а потом эту вещь приобретают. Что такое бюджет и из чего он складывается; понятия «доходы» и «расходы». • Планирование расходов в соответствии с бюджетом; распределение бюджета; участие детей в планировании предстоящих покупок. | познакомить детей с деньгами разных стран и сформировать отношение к деньгам как к части культуры каждой страны;<br>воспитывать начала разумного поведения в жизненных ситуациях, связанных с деньгами, насущными потребностями семьи (воспитание разумного финансового поведения);<br>дать представление о том, что деньгами оплачивают результаты труда людей, деньги являются средством и условием материального благополучия, достатка в жизни людей. |
| **«Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и возможности»,** | |

| | |
|---|---|
| Реклама: что такое реклама, зачем она нужна, в какой форме существует (текст, картинка, звукозапись, видеоролик и т. п.), где она размещается (в общественных местах, в печати, на радио, телевидении, на досках объявлений, в Интернете, раздается на улицах и т. д.)<br>Создание детьми собственной рекламы (в форме рисунков, разнообразных игр, в стихах, прозе и др.) на темы: «Если бы у меня было свое дело…», «Народные промыслы» и т. п. | Педагогические задачи:<br>дать представление о рекламе, ее назначении;<br>поощрять объективное отношение детей к рекламе;<br>развивать у детей способность различать рекламные уловки;<br>учить отличать собственные потребности от навязанных рекламой;<br>учить детей правильно определять свои финансовые возможности (прежде чем купить, подумай, хватит ли денег на все, что хочется). |
| **«Полезные экономические навыки и привычки в быту».** | |
| Предметный (вещный) мир — это мир рукотворный, так как в каждый предмет, в каждую вещь вложен человеческий труд, забота, желание, любовь, старание, усилия. Поэтому к вещам как продуктам труда следует относиться с уважением. Вещи живут дольше, чем люди. Ими могут пользоваться несколько поколений. Они могут рассказать, как жили люди раньше и как живут сейчас (музеи). Вещами следует пользоваться по назначению, а ломать, портить вещи, обращаться небрежно (не бережно, не бережливо), выбрасывать их зря — недостойно, это осуждается всеми. Представления о своем, чужом и общем. Какими вещами и деньгами ты имеешь право распоряжаться (дарить, давать в долг, выбрасывать и т. п.) самостоятельно, когда необходимо совместное решение (например, семейный бюджет, т. е. общие деньги семьи, обсуждается на семейном совете). Умение прогнозировать последствия своих решений и действий с вещами и деньгами (если я выброшу, отдам, испорчу, то мне этого уже не вернуть, и т. п.). Хороший хозяин (хозяйка) — тот, кто умеет правильно, в интересах семьи, использовать доходы, распоряжаться семейным бюджетом, кто ничего не тратит зря. Хороший хозяин в семье — одно из условий ее благополучия. | Воспитание у детей следующих привычек: бережного обращения со своими вещами и вещами, принадлежащими другим — взрослым, сверстникам; разумного использования материалов для игр и занятий (бумага, краски, карандаши, пластилин, фломастеры и т. д.);<br>— экономии воды, электроэнергии (выключать, если ими в данный момент никто не пользуется);<br>— нетерпимости к беспорядку, брошенным вещам и игрушкам. Если экономить и беречь — хорошо, то почему же жадничать — плохо?<br>Педагогические задачи:<br>— формировать представление о том, что к вещам надо относиться с уважением, поскольку они сделаны руками людей, в них вложен труд, старание, любовь;<br>— воспитывать у детей навыки и привычки культурного взаимодействия с окружающим вещным миром, бережного отношения к вещам;<br>— воспитывать у детей способность делать осознанный выбор между удовлетворением сиюминутных и долгосрочных, материальных и духовных, эгоистических и альтруистических потребностей;<br>— дать детям представление о творческом поиске лучшего решения (либо компромисса) в спорных ситуациях, в ситуациях трудного нравственного выбора и др. |

## 2.7.Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗНР

### Коррекционно-образовательная деятельность в соответствии с особыми образовательными потребностями слепых обучающихся

### Программа коррекционной работы тифлопедагога

***1) Коррекция и развитие ориентировочно-поисковых действий и умений***

Формирование умений поисковых движений и действий:

1) поисковые движения рук: развитие слухо-двигательной координации в выполнении игровых заданий «упал - подними», «найди и возьми»; развитие тактильно-двигательной координации в выполнении игровых заданий «Я дотронусь, ты схвати (одной, двумя руками)», «Дотронься каждым пальцем»;

2) ориентировочно-поисковые движения пальцев: развитие подвижности пальцев; развитие умений и обогащение опыта пальцевого захвата мелких предметов (игрушек), деталей предметов; развитие умений и обогащение опыта прослеживающих движений пальцами по рельефу, развитие умений последовательного обведения рельефного контура; развитие умений

и обогащение опыта поиска и локализации деталей и частей предмета, выпуклых точек на плоскости указательным пальцем;

3) ориентировочные действия рук: формирование умений и навыков обследования плоскости - рабочей зоны - в целях получения информации о ее предметно-пространственной организации для дальнейшего осуществления предметной деятельности; формирование пространственных представлений о ближней, дальней границах, левой, правой сторонах, средней линии плоскости, центра, практических умений их выделять (показывать), ставить, раскладывать предметы в этих пространственных точках;

4) ориентировочно-поисковые движения туловища и головы: обогащение опыта поворота головы, головы и туловища на звук с его пространственной локализацией.

***2) Развитие сенсорных способностей:***

- к пространственной локализации звуков, ароматов, световых стимулов (обучающиеся с остаточным зрением) и выполнение ориентировочно-поисковых действий, движений приближения к их источнику;

- к тактильной локализации фактурного элемента на многофактурном поле.

Обогащение опыта тактильной локализации предмета из множества с дифференциацией признаков: материал; величина, фактура, форма. Формирование умений выполнять задания «отбери только...», «разложи на группы».

***3) Развитие умений выполнять действия соотнесения:*** «положить на, в», «наложения», «совмещения», «раскладывания в ряд, по кругу»:

формирование моторных программ: «взять с и положить на, в, под», «достать из, с, из-под», «убрать в»; игровых действий: «игра в барабан», «игра с трещоткой», «игра на пианино»; «рассыпь - собери».

***4) Развитие умений, обогащение опыта выполнения действий пальцами рук с мелкими предметами:*** «продвижение» мелкого предмета (шарик, бусинка, пуговица), помещенного внутрь соединенной ткани (простроченной так, чтобы образовалась дорожка-лабиринт), «проталкивание», «перемещение» мелкого предмета указательным пальцем; умений пальцами (двумя, тремя, щепотью) захватывать, удерживать, пересыпать крупы, горох, фасоль:

1. Формирование представлений и развитие умений занимать и удерживать основные положения пальцев кистей рук (предплечья и кисти находятся на твердой поверхности, на весу). Обычное положение кисти: четыре пальца выпрямлены и сомкнуты и являются продолжением предплечья руки, большой палец прижат к ладони. Кисть сжата в кулак: четыре пальца согнуты и плотно прижаты к ладони, а согнутый большой палец прижат к указательному. Кисть, сжатая в кулак, является продолжением предплечья руки. Кисть свободна: кисть держать свободно, без напряжения, пальцы расслаблены. Кисть расслаблена: кисть свободно висит книзу. Кисть поднята вверх: кисть отведена вверх, пальцы в обычном положении. Кисть опущена вниз: кисть отведена вниз, пальцы в обычном положении. Пальцы врозь: прямые пальцы максимально разведены и силой удерживаются в этом положении. Пальцы согнуты: пальцы сгибаются во всех суставах, как бы удерживая теннисный мяч. Пальцы сцеплены: разведенные врозь пальцы одной руки проходят до предела между разведенными пальцами другой руки, пальцы прижимаются к тыльной стороне кисти, большие пальцы прижимаются к указательным.

2. Формирование умений и навыков предметно-пространственной ориентировки.

3. Формирование «схемы тела»: знание частей тела, умение их назвать и показать, умение дифференцировать парные органы; формирование детальных представлений о верхних и нижних конечностях. Формирование пространственных представлений о возможных положениях кисти, пальцев, развитие двигательного опыта в принятии заданного положения, умений и опыта действий двумя и одной рукой с мячом (бросать мяч двумя руками вниз, перекладывать мяч из руки в руку, катание мяча с отталкиванием его ладонями (кисть опущена вниз), толкание набивного мяча раскрытыми ладонями (кисть опущена вниз, поднята вверх).

4. Формирование пространственных представлений и ориентировочных умений в статичном положении относительно себя определять (показывать, называть, поворачиваться, брать предмет, передвигаться): впереди или сзади, перед или за, слева или справа, над или под, рядом, около. Развитие способности дифференцировать правое и левое.

***5) Развитие первичных умений предметно-пространственной ориентировки с использованием карты-обозрения и карты-пути в знакомых пространствах (кабинет, групповая, участок).***

***6) Развитие восприятия пространства.***

***7) Развитие способности создавать концепцию отражаемого пространства на полисенсорной основе с актуализацией и обогащением проприоцептивных ощущений его трехмерности.***

***8) Развитие слухового пространственного восприятия*:**

1. Формирование умений (указать, повернуться, обозначить место) в локализации звука, издаваемого предметом и (или) объектом над головой, у стоп ног, перед лицом, за головой, сбоку (левая или правая сторона); развитие способности дифференцировать два (и более) звука с определением и указанием места звучания каждого с постепенным приближением его параметров (громкость, высота, продолжительность); обогащение опыта оценки протяженности, глубины пространства; развитие опыта передвижения с пересечением свободного пространства на голос человека, предметный звук; формирование умений двигаться в пространстве по инструкции педагогического работника : «Подойди ко мне», «Иди вперед», «Поверни направо (налево)», «Развернись и иди назад».

2. Обогащение двигательного опыта освоения пространств помещений и участка: ходьба с комментариями по периметру, пересечения пространства (из одной точки в разных направлениях; из разных точек к одному объекту), движение в пространстве с предвестником трости, с тростью.

***9) Развитие умений поиска и подбирания предметов:*** с развитием слухо-двигательных связей (рука или руки направляются точно в сторону звука от упавшего предмета), слухо-осязательных связей (единый двигательно-мышечный и слуховой образ предмета) и без ориентировки на звук:

1. Формирование двигательных умений преодоления препятствий: перешагивание порогов, ходьба по лестнице, подъем-спуск с невысокого препятствия, ходьба по наклонной плоскости, обойти препятствие (стол, стул).

2. Формирование практических умений пространственной ориентировки в местах жизнедеятельности в Организации (помещения): освоение предметно-пространственной организации групповой, спальной, туалетной комнат, раздевалки; развитие опыта свободного передвижения в знакомых помещениях с выполнением ориентировочно-поисковой деятельности. Развитие способности к осмыслению пространственной организации помещений в Организации.

3. Формирование умений и навыков пространственной ориентировке на плоскости листа. Развитие умений ориентироваться в тактильной книге: способности к локализации частей (обложка, листы), умений перелистывать страницы, умений выполнять ориентировочно-поисковые движения и опознавательные действия для восприятия рельефных изображений.

4. Формирование навыков пространственной ориентировки на листе бумаги: умения выделять (показывать, называть) стороны, углы (вершины), центр плоскости листа разной площади, протяженности; умения класть лист с ориентировкой на угольную выемку (перед собой); умения выкладывать на лист бумаги предметы в заданном порядке; умения воспроизводить рельефные линии (наклеивание бечевки, нитки, накалывание грифелем или его заменителем) в заданном месте на плоскости разных форм.

5. Формирование представлений о колодке шеститочия с развитием связи «целое - детали», умения ориентироваться в пространственном, порядковом расположении выемок на поверхности колодки. Формирование умений и навыков вставлять штыри в выемки (действия соотнесения) с ориентацией в шеститочии (по образцу, словесной установке педагогического работника, с воспроизведением свободных комбинаций и комбинаций букв).

***10) Развитие и коррекция способов познавательной деятельности, формирование сенсорно-перцептивных умений и навыков.***

Ознакомление с предметами мест жизнедеятельности в Организации, развитие способности узнавать их при соприкосновении, обследовании, по названию, называть материал, из которого выполнен предмет, выделять и называть детали, понимать его назначение.

***11) Развитие моторного компонента предметно-познавательной деятельности: опыта схватывания и отпускания предметов; обогащение опыта захвата предметов разной формы и величины; формирование культурных способов захвата предметов с учетом их назначения, формирование программ действий с предметами по их назначению: с игрушками, предметами обихода, объектами познавательной деятельности.***

***12) Развитие орудийных действий; формирование действий предметно-пространственной организации «рабочего поля»:*** умения взять предмет из определенного места, положить предмет на определенное место, расположить объект перед собой, расположить предметы в ряд (горизонтальный, вертикальный). Развитие рече-слухо-двигательной координации с освоением опыта выполнения инструкций одноступенчатых: «Возьми», «Удерживай», «Положи», «Открой»; двухступенчатых: «Возьми книгу и открой ее», «Выбери нужные фигуры и разложи их в ряд»; трехступенчатых: «Из игрушек выбери пирамидку, сначала разбери ее, а затем собери», «Рассмотри предмет и скажи, чего не хватает, найди недостающую деталь, дополни предмет». Развитие моторики рук, кистей, пальцев: формы движений и действий, силы, ловкости, выносливости.

***13) Развитие способности организовывать обследовательские движения кисти и пальцев в системе координат «рука в руке», «рука на руке». Учить понимать и действовать по инструкции педагогического работника:***

1. Формирование представлений о тактильных признаках (гладкие, ребристые, шершавые, холодные, теплые); о различных материалах (дерево, бумага, резина, пластик, ткань, кожа, металл), о текстурах. Развитие тактильных, двигательных, осязательных умений их выделения, обследования, опознания. Развитие различительной способности, способности к тонкой дифференциации тактильных ощущений. Знакомить и расширять знания о предметном рукотворном мире, разнообразии материалов, из которых создаются предметы. Формировать первичные представления о функциональном назначении материалов в создании предметов окружения. Знакомить с предметами и объектами неживой природы, развивать осязательные умения и обогащать опыт тактильных ощущений восприятия их физических характеристик.

2. Формирование эталона «Форма». Формировать представления об объемных геометрических телах, учить их обследованию с выделением признаков отличия. Развивать форменное восприятие, способность в предметах ближайшего окружения выделять объемную форму, приравнивая ее к эталону формы. Формировать представления о плоскостных геометрических фигурах, умения их двуручного обследования. Развивать умения осязательным способом выделять форму отдельных плоскостей объемных объектов, соотнося ее с эталоном. Формировать умения соотносить геометрические тела и фигуры по форме. Развивать умения конструирования из геометрических тел, фигур (по образцу, по установке). Формировать первичные представления о многообразии форм объектов неживой природы (листья растений, плоды).

3. Формирование сенсорного эталона «Величина». Знакомить с предметами ближайшего окружения разной величины, характеризуя ее относительно себя: маленький - умещается в ладонях, большой - обхватываю руками. Формировать представления о том, что один и тот же предмет может быть разной величины: большой-маленький, большой-средний-маленький, большой-меньше-еще меньше-маленький.

4. Учить соотносить по величине предметы одежды и величинные характеристики частей тела: рукавички маленькие, велики, как раз; шапка мала, велика, как раз; платье, рубашка, свитер (с длинным рукавом) велики, малы; предметы мебели: стул, стол - детские.

5. Учить понимать, что все предметы окружающей действительности отличаются величиной в зависимости от их предназначения (игрушки, книжки, предметы посуды, мебели, одежды, транспорт, постройки).

6. Формировать эталон «величина»: большой - средний - маленький. Формировать первичные представления о протяженности: «высокий или низкий», «длинный или короткий», «толстый или тонкий», «широкий или узкий»; действия сравнения предметов по высоте: ладони обеих рук на верхней точке предмета, одна ладонь остается на предмете, другая в том же пространственном положении (кисть вниз) перемещается в пространстве к другому предмету и при соприкосновении с ним внешней стороной кисти и ориентацией на его высоту (кисть

поднимается, если ощущается протяженность), кладется на верхнюю точку, сравниваются ощущения (мышечные) двух рук с определением, какая выше, какая ниже.

***14) Развитие предметности и осмысленности слухового восприятия, восприятия звуков и шумов окружения с формированием предметно-объектной отнесенности звуков: понимание звуков движения, действий, свойств материалов, звуков, отражающих физическое строение предмета; понимание ситуации в пространстве. Знакомить со звуками и шумами живой и неживой природы, расширяя картину мира. Развитие способности к дифференциации звуков по громкости, высоте, чистоте и (или) зашумленности звучания; обогащение опыта восприятия и опознания предметов окружения по их звучанию.***

***15) Развитие способности к использованию обоняния как источника информации о предметах, явлениях: развитие обонятельной чувствительности, формирование первичных представлений о запахах, их предметно-объектной отнесенности (источники); формирование целостной картины мира с актуализацией использования обоняния для познания и ориентировки в действительности (улица, помещение).***

***16) Развитие умений выполнять ознакомительные действия, обогащение умений и навыков ощупывания предмета, прослеживающих движений пальцев. Развитие познавательных действий: способов выделения свойств и признаков, включение освоенных способов в решение познавательных задач, формирование двигательно-мышечных образов обследовательских действий, развитие активности и осмысленности исследовательских движений рук.***

Формирование навыков обследования предметов с построением целостного образа на основе полимодального извлечения информации и освоения структуры.

***17) Развитие образов восприятия предметов, формирование связи «целое - часть», умений их устанавливать. Формирование алгоритма осязательного обследования объемного предмета двуручным способом (координированные движения двух рук):***

*Этап 1.* Первичные ориентировочные действия (действия ощупывания) по предмету с выделением точки (край) начала целенаправленного восприятия и фиксацией пальцев на нем (обхватывающее положение кистей). Уточнение материала и (или) фактуры, цвета. Выполнение прослеживающих движений кистей рук (разомкнутые пальцы и ладони слегка касаются поверхности) по поверхности предмета с отражением его протяженности, объемности, конструкции в одну и в другую стороны и точным обозначением (называнием) предмета.

*Этап 2.* Выделение и детальное обследование основных частей с их обозначением и установлением логических и пространственных связей между целым и частью, между частями. Уточнение особенностей формы, величины.

*Этап 3.* Выделение мелких деталей на крупных частях предмета (одна рука тактильно локализует крупную часть, пальцы другой выполняют ориентировочно-познавательные действия) с обозначением и установлением логических и пространственных связей между целым и частью, между частями и точным их обозначением, уточнением назначения. Уточнение особенностей форм, величины, фактуры.

*Этап 4.* Повторное целостное восприятие протяженности и структуры предмета. Оценка ощущений.

Формирование алгоритма обследования предмета с развитием представлений: целостного полимодального образа и его осмысления, развитием родовидовых связей. Учить познавать предмет с опорой на алгоритм:

1) знакомство (или опознание) объекта на основе осязания и осмысления структуры образа (основных частей). Определение особенностей формы, величины, пространственных характеристик частей и деталей, других чувственно воспринимаемых особенностей. Обозначение предмета. Отнесение его к родовой группе предметов;

2) восприятие, определение, материала, из которого состоит предмет, осмысление их логических связей с уточнением назначения предмета;

3) восприятие звуковых свойств предмета, звуков действий с ним как опознавательных признаков;

4) актуализация тактильных ощущений с характеристикой поверхности, температуры, целостности поверхностей частей и деталей предмета с определением опознавательных, уточнением отличительных признаков предмета;

5) актуализация обонятельных впечатлений с определением опознавательных, уточнением отличительных признаков предмета;

6) обобщение чувственного познания предмета с категоризацией образа;

7) определение назначения предмета. Раскрытие действий и способов использования предмета, действий с его частями;

8) обогащение чувств: различение на ощупь бумаги и ткани, разных видов бумаги, разных видов тканей; восприятие жидкостей разной консистенции руками; различение вибраций, развитие их осмысленности. Развитие опыта объединения восприятий разных модальностей.

***18) Развитие первичных умений создавать концепцию пространства общения.***

***19) Развитие представлений, расширение знаний о внешнем облике человека (пол, возраст, занятия).*** Совершенствование схемы тела. Формирование представлений о мимических и пантомимических выражениях базовых эмоций, развитие умений их воспроизводить, расширение знаний о социальных ситуациях проявления их человеком. Развитие мимической подвижности лица: надувание и (или) втягивание щек, вытягивание и (или) растягивание губ, поднимание и (или) опускание бровей, гримасы. Формирование первичных представлений об акустическом облике.

Формирование первичных представлений о пространственной организации ситуации общения в зависимости от его цели, развитие представлений о жестах, позах человека (естественная, ситуативная: рабочая, эмоциональная). Развитие представлений о положениях и движениях тела, головы, рук для принятия позы.

Развитие ритуальных действий общения. Развитие первичных представлений об информативности смеха.

***20) Развитие пространственной ориентировки на слух в ситуации общения в группе субъектов общения.***

***21) Подготовка к освоению рельефно-точечного шрифта, письму и чтению по системе Брайля:***

- развитие праксиса рук:
- статического (умение выполнять позы);
- динамического со способностью к переключению с одного действия на другое, выполнения цепочки действий;
- конструктивного (умений выкладывать, копировать из палочек фигуры);
- формирование представлений о кисти, пальцах, умений их дифференцировать (называть, показывать). Развитие мелкой моторики рук, мышечной силы кистей и пальцев.

***22) Развитие тактильных ощущений подушечек пальцев, повышение тактильной чувствительности к различению рельефных точек, их комбинаций. Развитие умений, обогащение опыта прослеживания рельефных линий разных форм:***

1. Формирование образов букв, умений их воспроизведения на колодке шеститочия.
2. Формирование представлений о приборе Брайля, умений ориентироваться в нем, правильно располагать, вставлять бумагу, фиксировать ее, выполнять действия грифелем.

***23) Развитие остаточного зрения. Первый уровень:***

1. Актуализация врожденных зрительных реакций и их автоматизация. Обогащение опыта реагирования на визуальные стимулы разной модальности, специально привнесенные и находящиеся в поле зрения ребенка. Повышение подвижности глаз с использованием приема циклодукции. Выработка содружественных движений глаз и головы при реакции на зрительный стимул, находящийся на границе поля зрения и за его пределами: горизонталь, вертикаль.
2. Развитие контрастной чувствительности в реагировании на меняющиеся контрасты: обогащение опыта фиксации светлого пятна на темном фоне и темного пятна на светлом фоне. Обогащение опыта эмоционального реагирования на стимулы разной модальности.
3. Обеспечение возникновения зрительно-моторной координации в системе «глаз - рука»: способствовать зрительной фиксации объекта, захваченного рукой (руками). Обогащение опыта реагирования на изменение местоположения стимула в микропространстве «чуть шире поля

взора». Обогащение опыта зрительных ориентировочных действий при отражении двух стимулов, расположенных в поле взора на расстоянии друг от друга. Обогащение опыта фиксации и слежения за световым стимулом, движущимся в глубину: приближение, отдаление.

4. Обогащение опыта реагирования на изменение цвета стимула. Обогащать опыт фиксации предметов из разного положения: в положении лежа на спине, животе, боку; сидя, стоя. Обогащение опыта восприятия лиц, опыта имитации их мимических движений.

5. Активизация зрительных реакций: зрачковой реакции, защитной реакции, поворот глаз и головы к источнику света, и мигательного рефлекса.

6. Развивать слежения за перемещением объекта. Способствовать выработке содружественных движений глаз и головы при реакции на зрительный стимул, находящийся на границе поля взора и за его пределами: движения стимула по горизонтали, вертикали, позднее - по диагонали, по кругу. Развивать подвижность глаз, обогащая опыт реагирования на перемещение стимула в поле взора и опыта поиска зрительного стимула, изменяющего свое местоположение в микропространстве. Способствовать выработке постоянной фиксации с прослеживанием медленно перемещающегося в пространстве объекта. Обогащение опыта ребенка прослеживать предметы из разных положений: лежа, сидя, стоя. Обогащение опыта слежения за движением собственных рук. Развитие способности прогнозирования движения цели (объекта) и обогащение опыта в организации движений глаз так, чтобы объект постоянно оставался в зоне фиксации. Упражнять в зрительном поиске спрятанной на глазах игрушки. Способствовать развитию аккомодации. Расширять поле обзора при выполнении поисковых действий. Обогащать опыт эмоциональной отзывчивости на приближающийся стимул, значимый для ребенка. Обогащать опыт локализации контрастных общему фону объекта его деталей (глаза у куклы). Развивать ориентировочные действия при отражении двух стимулов, находящихся на расстоянии друг от друга, и расположенных в поле зрения, на его границе или за его пределами. Обогащать опыт реагирования на перемещающийся по горизонтали объект в поле взора.

7. Обогащать опыт обнаружения и локализации знакомого объекта (погремушки), попадающего в поле взора с разных сторон, побуждение к эмоциональному реагированию: интерес, удивление на ситуацию.

8. Обогащать опыт фиксации и отражения объектов, имеющих в своей структуре две составляющие части, заметно отличающиеся друг от друга. Продолжать обогащать опыт слежения за перемещающимся объектом. Развивать способность прогнозирования появления стимула в определенной области поля зрения. Обогащать опыт слежения за перемещением объекта в поле взора, не заходя за его границы, следовательно, без поворота головы в сторону стимула.

9. Развивать конвергентно-дивергентные движения глаз, обогащая опыт попеременного перевода взора с объекта на объект, расположенных друг за другом в глубине пространства на расстоянии от глаз и друг от друга, обеспечивающий возможность зрительного отражения, своими отличительными признаками привлекающий зрительное внимание ребенка.

10. Развитие опыта цветоразличения (реагирование): действиях игрушками, элементами которых выступают цветные огоньки, восприятие цветных огоньков в сенсорной комнате.

***24) Развитие остаточного зрения. Второй уровень:***

1. Продолжать развивать фиксацию взора, увеличивая ее длительность; подвижность глаз; способность прослеживать перемещающийся на близком расстоянии от глаз в пространстве взора объект (расстояние от глаз 40-50 см).

2. Развивать зрительную реакцию на световые и цветовые стимулы: насыщенные желтый, оранжевый, красный, зеленый цвета; обогащать опыт цветоразличения: обогащать опыт реагирования на двухцветные (части и полярные по тону или светлоте) протяженные в пространстве, но не выходящие за границы поля зрения предметы.

3. Побуждать к зрительным поисковым действиям и способствовать эмоциональному реагированию на стимулы (бывшие в опыте зрительного различения ребенка) в виде их схватывания и захвата. Обогащать опыт поискового поведения: дотягивание до предметов и схватывание.

4. Развивать непрерывное взаимодействие зрительно-моторной системы, добиваясь достаточно точного движения руки к предмету.

5. Развивать функциональные механизмы предметности и константности восприятия игрушек и простых по форме предметов ближайшего окружения. Обогащать опыт восприятия игрушек, действуя с ними в разных предметно-пространственных условиях. Учить узнавать предметы: развивать умение переводить взор с целого на часть, с части на часть по показу и называнию педагогическим работником. Обогащать опыт узнавания предметов независимо от их расстояния до глаз, ориентации, месторасположения, статико-динамического состояния.

6. Развивать ориентировочную реакцию на обращения: «Где мяч?», «Где мишка?». Учить переводить взор с одного объекта на другой с целью сравнения его по внешним признакам. Обогащать двигательный опыт освоения пространства на основе и под контролем зрения. Развивать действия по перемещению предметов в разных направлениях по горизонтали, вертикали и разных глубинных зонах: близко или далеко. Обогащать опыт перемещения руки вперед или назад между двумя предметами, имеющими протяженность, для достижения цели схватить предмет. Развивать ориентировочную реакцию на обращение: «Протяни руку и возьми...»

7. Развивать праксис: способствовать накоплению опыта практической и познавательной деятельности с предметами на основе зрительно-осязательного способа восприятия. Обогащать опыт манипуляций с предметами, игрушками, имеющими четкую простую форму контура и размер, доступный для захвата двумя руками. Обогащать опыт схватывания, захвата-отпускания, перекладывания из руки в руку; перешагивания препятствия, отбивания мяча рукой (руками), ногой. Обогащать опыт зрительного поиска и нахождения полу знакомого предмета, находящегося в поле видимого обзора, для освоения функциональных действий с ними. Поощрять и обогащать опыт эмоционального реагирования на яркий, активизирующий и удерживающий взор предмет, проявлять интерес к манипулированию.

8. Обогащать опыт успешной регуляции хватательных и локомоторных актов с ориентацией и выделением пространственных свойств предметов: формы, величины, ориентации в пространстве.

9. Развивать механизмы планирования действий в зрительном пространстве и прогнозирования зрительных событий: продолжать развивать способность прогнозирования направления движения цели и обогащать опыт в организации движений глаз так, чтобы объект постоянно оставался в зоне фиксации. Обогащать опыт зрительного поиска спрятанного «на глазах» предмета. Обогащать опыт переключения внимания с одного объекта на другой, находящийся поблизости; переключения внимания с одного объекта на другой при их расположении в разных плоскостях по глубине (ближе, дальше).

10. Развивать способность следить за движением руки педагогического работника, действующего рядом с ребенком. Расширять опыт связи рука-предмет, обогащение опыта установления связи предмет-предмет.

11. Обогащать опыт зрительного узнавания: лиц близких и знакомых людей; предметов быта и окружения (чашка, бутылочка, ложка, окно, дверь); часто используемых игрушек (пирамидка, куклы, мячи, машинки). Обогащать опыт узнавания предметов с фиксацией и ориентированием на цвет, величину.

12. Обогащать опыт в установлении контакта «глаза в глаза» с субъектом по общению.

13. Обогащать опыт восприятия плоскостных предметов. Обогащать опыт решения задач: на обнаружение - развивать способность реагировать и обнаруживать объект минимального размера в соответствии со степенью нарушения зрения; на разрешение - развивать способность видеть расстояние между объектами; на локализацию - обогащать опыт реагирования на смещение одной части объекта относительно другой.

***25) Развитие остаточного зрения. Третий уровень:***

1. Способствовать постепенной приспосабливаемости следящих движений глаз к скорости движения стимула, увеличению длительности и угловой величины перемещения стимула, на протяжении которого возможно прослеживание. Развивать инициативность движений глаз, обогащая опыт, менять объекты фиксации и прослеживания, сосредотачивая взгляд то на одном, то на другом предмете.

Обогащать опыт локализации и хватания предметов как основы овладения пространством; отображения в действии местонахождения предмета, направлений и расстояний, формы и величины предмета, его веса, плотности. Развивать ориентировочно-исследовательские реакции на предмет и поисковое поведение - дотягивание до предмета и схватывание, захват при выпадении предмета из рук. Обогащать опыт размещения (заполнения) мелких предметов на фигурах (круг, квадрат, треугольник) с рельефным контуром и по цвету контрастных фону. Обогащать опыт сосредоточения взгляда на объекте и выбор направления движения руки и тела для схватывания объекта с разных сторон, справа-слева, спереди, сверху.

2. Развивать способность к дифференциации по контрасту (темное - светлое) двух поверхностей одной формы и по форме - двух поверхностей одного цвета. Учить умению последовательно заполнять две контрастные по цвету поверхности, две поверхности разных форм мелкими предметами.

3. Учить раскладывать по горизонтали (позднее по вертикали) объекты (предметы) с чередованием по цвету, форме, величине с постепенным увеличением протяженности ряда.

4. Учить выбирать и показывать объект, предмет по наглядному образцу в множестве других: расположен по краю множества, в центре множества, затем свободное расположение. Учить соотносить и опускать в прорезь квадрата - куб, круга - шар (величины соответствуют друг другу).

5. Развивать умение в составлении целого предметного изображения из двух частей.

6. Развивать умения рассматривать предметные изображения простой формы, показывать четко выделенные части и детали. Обогащать опыт восприятия предметных изображений (картинок игрушек и предметов, объектов ближайшего окружения). Формировать первичные обобщения и представления: обобщенные образы, шарики - кубики, предмет - его изображение (картинка), кошка - собака, обобщающие сенсорные понятия: красный - зеленый, синий - желтый, черный - белый; большой - маленький, вверху - внизу. Учить подбирать парные картинки по цвету. Вызывать и поддерживать интерес к цветным книжным иллюстрациям.

7. Формировать зрительные образы о собственных руках, пальцах, о собственном лице, облике (восприятие в зеркале).

8. Способствовать развитию функциональных систем «глаз - рука», «глаз - нога». Развивать моторику рук, дифференцированные движения большого и указательного пальцев обеих рук. Развивать двигательное взаимодействие глаза и руки: обогащать опыт действий, когда рука ведет глаз, когда рука обеспечивает точное глазное слежение. Обогащать опыт координированных движений и действий, точности и результативности предметно-практической деятельности.

9. Обеспечить выработку условно-рефлекторных связей зрительного слежения за движением руки (рук). Способствовать овладению относительно тонкими действиями рук, обогащению кинестетического чувства (положения и перемещения тела и его частей в пространстве). Формировать зрительно-тактильно-двигательные связи в манипулятивной деятельности. Обогащать опыт точного схватывания, захвата, перемещения предметов разной формы, структуры, величины одной и (или) одновременно двумя руками; опыт захвата предмета из любого положения на основе пространственной ориентации в местоположении предмета и (или) на основе пространственной ориентации в структуре предмета. Учить выделять пространственные свойства предметов (форма, величина, положение) для успешной регуляции хватательных и локомоторных актов.

10. Обогащать опыт манипулирования двумя руками, выполнения подражательных предметных действий. Развивать способность к деятельности с несколькими предметами («Посади куклу на стул»); подражание действиям педагогических работников, прослеживание движущихся объектов.

11. Формировать умения и навыки проведения горизонтальных и вертикальных линий. Учить раскрашивать поверхность, ограниченную контуром. Развивать моторную память в сопряженных действиях рук и глаз. Развивать мышечную выносливость и ритмичность в выполнении разных видов предметно-практической и ориентировочно-исследовательской деятельности.

12. Детально знакомить с личными предметами быта, одеждой, индивидуальными предметами мебели, обогащая опыт их узнавания (по цвету, рисунку, зрительному ориентиру, величине, особенностям деталей) в меняющихся для ребенка условиях восприятия (опознания). Побуждать инициативность в поиске, выборе личных вещей. Обогащать опыт в показывании предмета в соответствии с его названием.

13. Обогащать опыт целенаправленного передвижения в пространстве (ползание, ходьба) к привлекательному объекту на основе сосредоточения и удерживания взгляда на нем. Обогащать опыт самостоятельного, свободного преодоления (пересечения) знакомого пространства на основе и под контролем зрения.

14. Вырабатывать потребность в выполнении практического действия, достижении цели: прокатывание мяча в ворота, катание мяча в руки партнера, отбивание руками (рукой) подвешенного мяча. Обогащать опыт выполнения действия с предметом на основе и под контролем зрения.

15. Развивать интерес, зрительное внимание к предметам и объектам окружения, интерес или удивление при виде незнакомой игрушки, при исчезновении знакомой. Повышать интерес к своему отражению в зеркале. Продолжать обогащать эмоциональный опыт общения «глаза в глаза». Расширять восприятие экспрессии эмоций. Обогащать эмоциональные реакции на происходящее: улыбаться на улыбку других, огорчаться на отрицательную экспрессию окружающих.

***Основные направления программы психокоррекции и психологического сопровождения:***

1. Коррекция и развитие дефицитарных функций, психических процессов: памяти, мышления, воображения.
2. Развитие мотивационно-потребностной сферы, развитие чувств в сочетании с преодолением ребенком аутичных черт, повышением психоэмоционального тонуса.
3. Актуализация индивидуальных креативных образований личностного развития ребенка.
4. Формирование концепции «Я».

***Основные направления программы речевого развития:***

1. Развитие речедвигательного аппарата. Формирование умений и навыков правильного звукопроизношения.
2. Развитие коммуникативной функции речи, речевых конструкций, выполняющих компенсаторную функцию в условиях суженной сенсорной сферы. Формирование навыков диалогической речи.
3. Развитие словаря, лексических средств выразительности речи, повышение познавательных возможностей.
4. Развитие просодической стороны речи, ее компенсаторной роли в общении.

**Описание коррекционно-образовательной деятельности в соответствии с особыми образовательными потребностями слабовидящих и с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) дошкольников.**

**Коррекционно-развивающая программа«Развитие зрительного восприятия» (коррекционно-развивающая деятельность тифлопедагога)**

***Цель педагогической деятельности:*** актуализация функционального потенциала с повышением у ребенка зрительных возможностей, развитие точности, дифференцированности, осмысленности зрительного восприятия с формированием полных, целостных и детализированных образов, совершенствованием умений и навыков зрительного поведения, формирование основ охраны нарушенного зрения.

Организационно-методические подходы (рекомендации) к развитию зрения и зрительного восприятия у дошкольников.

***Основой организации и выбора методов педагогического воздействия на зрение в условиях его нарушения и трудностей развития вследствие влияния патогенного фактора в период дошкольного детства может выступать:***

- ориентация на этапы онтогенетического развития зрительных функций в период дошкольного детства;

- знание закономерностей сенсорно-перцептивного развития в дошкольном детстве;

- понимание сущностной характеристики нарушенного зрения в целом и отдельных зрительных функций, их особенностей, степени слабовидения;

- выявление и ориентация на уровень развития зрительного восприятия у слабовидящего дошкольника.

***В период дошкольного детства ребенок приобретает способность к зрительному анализу форм, размеров, структуры и ориентации объектов, что одновременно выступает условием и показателем повышения остроты зрения:***

***Центральное зрение полное с показателями остроты зрения:***

3 года - 0,6-1,0;

4 года - 0,7-1,0;

5 лет - 0,8-1,0;

6-7 лет - 0,9-1,0.

Цветоощущение - полноценное.

Поле зрения - полное.

Бинокулярное зрение - полноценное к 7-ми годам.

***Основные виды нарушений зрительных функций:***

- отсутствие бинокулярного зрения - монокулярный характер зрения;

- снижение центрального зрения - нарушение остроты зрения;

- нарушение поля зрения - сужение границ, скотомы;

- снижение пространственной контрастной чувствительности - по отдельным каналам: высокочастотному, среднечастотному, низкочастотному или по всем частотам;

- нарушение цветового зрения - цветоаномалии, цветослабость (трихомазия, редуцированная по силе);

- нарушение светочувствительности - повышенная светочувствительность; пониженная светочувствительность;

- нарушение глазодвигательных функций - косоглазие, нистагм, дефекты подвижности глаз.

***Стратегии работы с ребенком:***

- соблюдение режима зрительных нагрузок: чередование работы глаз с их отдыхом;

- создание комфортных для зрительной работы условий с соблюдением санитарно-гигиенических требований;

- организация процесса зрительного восприятия с повышением подвижности глаз и актуализацией перефокусировки;

- подбор визуального наглядного материала, заданий и упражнений детям, развивающих нарушенное зрение и активизирующих, повышающих зрительные функции (сохранные и нарушенные);

- тифлопедагогические основы использования двух групп методов:

а) дидактические методы, их приемы (наглядный, словесный, практический), обеспечивающие слабовидящему развитие зрительных сенсорно-перцептивных умений, формирование качественных зрительных образов, их осмысленность, полнота, дифференцированность, развитие зрительно-моторной координации с повышением регулирующей и контролирующей роли зрения в процессе решения задач на зрительное восприятие;

б) педагогические методы и приемы, актуализирующие в процессе зрительного восприятия мотивационный механизм, повышающие познавательную, двигательную, предметно-деятельностную активность и инициативность слабовидящих дошкольников с отражением индивидуального и дифференцированного подходов.

Программное содержание коррекционно-развивающей работы уточняется в соответствии:

1) со способностью свободно опознавать объекты и предметы действительности, изображения разной сложности и модальности;

2) уровнем развития константности восприятия;

3) владением сенсорными эталонами и их системами;

4) готовностью и умением выполнять сенсорные операции - поиск, сличение, локализация, идентификация, соотнесение, узнавание;

5) способностью действовать по зрительному подражанию, умению выполнять практические действия, в том числе тонко координированные, под контролем зрения;

6) учетом общих возможностей организма и его систем у слабовидящих обучающихся, имеющих сочетанные зрительному диагнозу нарушения развития.

***Четвертый уровень***

*Цель:* формирование сенсомоторных и предметных предэталонов; развитие базовых свойств восприятия: константности, предметности, осмысленности; развитие предметного (форменного) зрения, развитие цветового зрения; развитие навыков зрительного поведения.

*Субъекты освоения уровня:* слабовидящие обучающиеся раннего возраста, дошкольники с тяжелой степенью слабовидения, не получившие ранней коррекционной поддержки, обучающиеся с тяжелой амблиопией в период окклюзии раннего или младшего дошкольного возраста.

*Объективные показатели к освоению уровня:*

1. Достаточное для поисковых и ориентировочных действий поле обзора.

2. Устойчивая элементарная ЗМК: способность перекладывать предметы из одной руки в другую под контролем зрения, протягивание рук к близким.

3. Устойчивая эмоциональная отзывчивость на видимое окружение.

4. Зрительное поведение.

*Параметры оценки достижений уровня:*

- ориентация в захвате и действиях с предметами окружения на основе зрительной оценки их величины и основной формы;

- проявление интереса к происходящему на удаленном расстоянии;

- проявление способности на расстоянии воспринимать (опознавать и адекватно реагировать) выраженную экспрессию (двигательно-моторный компонент) эмоций окружающих;

- успешное перемещение в пространстве под контролем зрения;

- потребность в восприятии картинок и иллюстраций.

***Программные задачи четвертого уровня:***

1. Совершенствовать функциональную деятельность зрительной системы. Развивать действия зрительного прослеживания протяженности плоскостей слева направо, сверху вниз и наоборот. Обогащать опыт движения глаз и перевода взора с одного стимула на другой (с постепенным увеличением расстояния (протяженности) между ними, опыт упорядоченного прослеживания плоскости с целью поиска и фиксации (удерживания) взора). Развивать фиксацию взора, обращая внимание на информационно-опознавательные признаки (цвет, форма, величина) объекта восприятия. Обогащать опыт удерживания взора на хорошо различимом привлекательном стимуле с изменением его местоположения в пространстве. Обращать зрительное внимание на яркие предметы (игрушки, предметы обихода, одежды, мебели), наполняющие знакомое пространство. Побуждать обучающихся к предметно-практической деятельности. В процессе игровых действий с предметами обращать внимание и называть опознавательный признак, например: «У куклы Маши косички с красной ленточкой».

2. Способствовать развитию зрительной ориентировочно-поисковой деятельности: обогащать опыт зрительного обнаружения в большом и малом пространствах хорошо знакомого объекта, с изменением местоположения. Учить осуществлять поиск и выбор объекта в пространстве с ориентацией на слова: «такой же», «похожий по..», «похожий на...». Обогащать опыт поиска и выбора предметов, имеющих схожий внешний признак (цвет, величина, форма), повышать способность к различению схожести конфигураций: схожесть деталей (частей), их качества, пространственного расположения, с отвлечением от цвета и величины. Обогащать опыт восприятия светящихся в полумраке, в разных зонах пространства цветных огоньков (в том числе, движущихся и мелькающих светящихся стимулов).

3. Обогащать чувство нового: привлекать зрительное внимание, поощрять самостоятельность и проявление интереса к восприятию новых объектов (игрушек, картинок,

книг), привнесенных заранее в знакомое для ребенка пространство. Побуждать ребенка к их рассматриванию, наблюдению, действиям с ними, поощрять эмоциональную отзывчивость на происходящее.

4. Развивать сенсомоторные и предметные предэталоны. Совершенствовать дифференцированный захват объектов разной конфигурации, величины (одной, двумя руками), отрабатывать точность хватания, умение захватывать из разных положений и при изменении местоположения предмета. Развивать и совершенствовать внешние ориентировочные действия: соотнесение, выбор, локализация пар геометрических тел и фигур, объектов по цвету (основных цветов); обогащать опыт действий игрушками типа башенок, матрешек, вкладок. Расширять опыт действования с ориентацией на слова «такой же», «похожий», «больше - меньше», «цвет», «форма», «величина». Учить подбирать парные картинки.

5. Обогащать опыт восприятия движущихся и перемещающихся в пространстве объектов: в большом свободном пространстве - транспорт, в большом замкнутом пространстве - большие мячи, машинки; в малом пространстве - небольшие по величине предметы. Развивать способность прослеживания направления движения объекта с переключением внимания на новое направление перемещения (при его изменении). Обогащать опыт регулирования движений глаз и головы в соответствии со скоростью, амплитудой движущихся объектов. Развивать зрительное пространственное восприятие. Обогащать опыт зрительно-двигательного освоения микро- и макропространства. Развивать действия прослеживания протяженности плоскостей слева направо, сверху вниз, и наоборот. Обогащать опыт движения головой, движения глаз при неподвижности головы, опыт прослеживания контура геометрических фигур (четырехугольник, треугольник, круг), расположенных на расстоянии удаленности от глаз (от 40 см до 1,5-2 м), площадь которых обеспечивает действия зрительного прослеживания. Учить последовательному обведению взором контура предметов, выделению его частей в процессе рассматривания с постепенным усложнением формы и структуры объектов восприятия. В последующем обогащать опыт организации опыт движений глаз с целью прослеживания из заданной точки в разных направлениях. В разном темпе в условиях расположения объекта прослеживания в разной удаленности от глаз. Способствовать пониманию речевых конструкций: «положи перед собой», действий: «положи на...», «поставь друг за другом», «разложи вдоль края (нижнего, верхнего), «разложи сверху вниз, снизу вверх», «положи на середину».

6. Обогащать опыт выделения фигур из фона, опыт восприятия целостности и сегментации отдельных простых фигур и текстур (периодически повторяющихся изображений). Развивать механизм избирательного внимания. Обогащать опыт понимания речевых конструкций типа: «дай (подбери) такой же...», «найди такой же». Обогащать опыт воссоздания свойств знакомых предметов в различных видах деятельности, предъявляющих специфические требования к зрительному восприятию. Развитие зрительной системы как интегратора и преобразователя сигналов всех модальностей. Побуждать любознательность ребенка в процессе восприятия. Обогащать чувство нового в восприятии знакомых, но несколько видоизмененных объектов окружения, в восприятии новых, привнесенных в знакомое пространство (на близком или удаленном расстоянии).

7. Формировать сенсорные предэталоны: обогащать опыт двигательных актов, приспосабливающихся к свойствам предметов: формы, величины, структуры, и отношениям объектов: расстояние, направление, местоположение. Учить выполнять соотносящие и орудийные предметные действия. Учить придавать определенное взаимное положение двум или нескольким предметам с ориентацией на их взаимное соответствие внешних свойств предметов действованию. Обогащать опыт в накладывании друг на друга (по цвету, форме, величине), закрывании и открывании крышек, нанизывании колец на стержень, заполнении вырезов вкладками. Обогащать опыт употребления одних предметов в качестве орудий, воздействующих на другие предметы. Обогащать опыт постоянного зрительного контроля как в процессе выполнения самого действия, так и при оценке его результата.

8. Развивать двигательную память. Уточнять и развивать ответную зрительную реакцию на предметы-стимулы в большом пространстве, повышать различительную способность при отражении объекта в разных глубинных зонах пространства, обогащать ощущения объемности

(трехмерности) предметов. Обогащать опыт слежения за объектом, меняющем направление движения.

9. Развивать пространственную контрастную чувствительность: учить выделять, показывать, преодолевать расстояние между границами двух объектов. Учить практическим способом выделять (обводить) контур изображенного предмета (объекта). Развивать способность выделять контур от фона, в том числе заптумленного. Обогащать опыт узнавания светлых и темных объектов на темном и светлом фонах.

10. Развивать осмысленность восприятия окружающего. Формировать операцию гнозиса, обогащать опыт зрительного отражения разнообразно оформленных предметов. Формировать единые представления о предметах окружения, способствуя точности и полноте чувственных образов, расширению их объема. Расширять опыт узнавания объектов в условиях изменения их местоположения в пространстве.

11. Развивать зрительные умения в рассматривании отдельных предметов, предметных изображений. Формировать точные и полные перцептивные образы (эталоны) объектов: единичные представления о внешнем виде ближайшего окружения, обогащать опыт обнаружения («где?», «что это?», «кто это?»). Знакомить с информативным содержанием объекта («кто это?», «что это?»), как узнать основные детали, внешний облик (отличительные признаки), внешние, признаки опознания (большой - маленький, как действовать?, для чего нужен?).

12. Побуждать к самостоятельному обнаружению и выделению отличительных (опознавательных) признаков: детали и части. Обогащать опыт узнавания и выделения объекта (предмета) среди других, расположенных на близком расстоянии (до 0,5 м), и объекта, удаленного от ребенка на различное расстояние 1-4 м в помещении и различных пространственных зонах. Обогащать опыт различения вариативных, перцептивных образов хорошо узнаваемых объектов. Обогащать опыт двигательного уподобления (движения и действия рук, глаз) к особенностям обследуемого объекта. Способствовать упорядочиванию моторно-зрительного обследования объемных и плоскостных объектов. Обогащать словарь и образность речи на основе чувственно-предметной отнесенности слова. Способствовать развитию интегральной оценки предметного содержания объекта восприятия в процессе опознания предмета: развивать умения и расширять опыт в процессе предметного зрительного восприятия последовательно, выделять цвет, величину, основную форму, особенности пространственных отношений. Обогащать опыт использования объектов (объемных, изображений) в предметно-практической деятельности: элементы предметной игры, раскрашивание, вкладывание. Учить устанавливать связи между целым и деталями (совместные движения рук и глаз), развивать зрительное сосредоточение на деталях с осмыслением их назначения, особенностей. Учить сравнивать два объекта, последовательно ориентируясь и выделяя во внешнем плане, опираясь на осязательно-зрительный способ общее и различное в предметном содержании объектов. Повышать познавательную активность, знакомить с предметами и объектами действительности (их реалистичными изображениями, моделями), восприятие которых затруднено из-за нарушения зрения в естественном опыте ребенка. Обогащать опыт восприятия и узнавания движущихся (перемещающихся в пространстве) объектов.

13. Учить действовать по подражанию действиям педагогического работника: предметные игровые действия на основе регулирующей и контролирующей функции, действия с объектами на основе ЗМК (построим башенку, наматывание, перемещение объекта с помощью натяжения тесемки, ленточки, действия с различными застежками). Обогащать словарь за счет слов, обозначающих освоенные действия.

14. Обогащать опыт восприятия человеческого лица (собственного, других людей, изображения, в том числе схематического): опыт узнавания собственного лица, учить выделять и показывать части лица, обогащать опыт узнавания на основе интегрального образа человека определенного возраста. Учить узнавать и показывать лицо смеющегося, плачущего человека. Обращать внимание на проявление человеком интереса к чему или кому либо, побуждать к подражательному мимическому и пантомимическому воспроизведению интереса, веселья, огорчения, удивления. Обогащать опыт эмоционального реагирования на происходящее вокруг.

Развивать психическое образование «схема тела»: учить показывать и называть части собственного тела, на кукле, в изображениях человека. Обогащать опыт выполнения целенаправленных движений частью (частями) тела, названной (названными) педагогическим работником или по подражанию движениям педагогического работника. Знакомить с внешним обликом и частями тела животного. Обращать внимание на характерные особенности облика животного в зависимости от видовой принадлежности.

***Пятый уровень.***

*Цель:* формирование сенсорных эталонов, развитие свойств восприятия, формирование перцептивных действий типа «приравнивание к эталону», развитие образов восприятия с формированием образов памяти о предметах и явлениях окружающей действительности: их полноты, точности, осмысленности, целостности, детальности.

*Субъекты освоения уровня:* обучающиеся со средней и тяжелой степенью слабовидения младшего дошкольного возраста; обучающиеся с нарушением зрения от 5-ти лет и старше в условиях недостаточной компенсированности зрительной перцепции; младшие дошкольники с тяжелой или очень тяжелой степенью амблиопии в период окклюзии.

*Объективные показатели к освоению уровня:*

1. Острота зрения на лучше видящий глаз или на амблиопичный глаз в условиях оптической коррекции от 0,2 до 0,05.
2. Ограничение обзора из-за нарушения поля зрения или большого угла косоглазия.
3. Бедность чувственного опыта: трудности различения, низкая дифференцированность окружающего; значительно снижен уровень зрительного восприятия (вне зависимости от степени нарушения зрения).
4. Слабовыраженная познавательная активность.

*Параметры оценки достижений уровня:*

- устойчивость проявления свойств восприятия;
- повышение способности к достаточно тонкой зрительной дифференциации;
- развитие умений и обогащение опыта формирования точных, полных, осмысленных зрительных образов.

***Программные задачи пятого уровня:***

1. Обогащать опыт восприятия и развивать фиксацию взора на информационно-опознавательных признаках объектов окружения. Обращать внимание на яркие предметы, расположенные в пространстве помещения. Побуждать узнавать их, ориентируясь на заданный хорошо различимый признак (цвет, форма, величина, на яркую деталь, часть) или их комплекс с последующим подтверждением восприятия на практическом уровне (взять в руки, осязательно обследовать, выполнить действие). Побуждать к проявлению положительных эмоций (радость, радостное удивление, интерес) в процессе опознания, его результат. Побуждать обучающихся в предметно практической деятельности, в процессе игровых действий с предметами обращать внимание и называть опознавательный признак. Развивать умения выбирать предмет по заданному признаку из 2-3 предметов (объектов) с обязательной фиксацией внимания на опознавательном признаке (показывает, называет). Развивать поисково-ориентировочную деятельность по образцу «Найди игрушку по «фотографии и картинке», «Собери предметы такого же цвета (формы, величины)», «Выбери картинку, на которой изображен мальчик с поднятыми вверх руками».
2. Развивать чувство нового, обращать внимание обучающихся на новые предметы (специально привносятся педагогическим работником) в пространстве. Активизировать ориентировочно-поисковую деятельность ребенка при зрительной фиксации опознавательного признака и самого предмета из разных пространственных точек помещения. Обогащать опыт зрительной фиксации опознавательного, обозначенного педагогическим работником признака, и, ориентируясь на него, осуществлять зрительно поисковую деятельность других предметов, имеющих такой же признак. С этой целью привносить в предметно-пространственную среду полузнакомые детям предметы (разного размера; многоцветные (до 3-4-х цветов); простой и усложненной конфигурации) и малознакомые среднего и большого размеров, одно- или двухцветные; преимущественно простой конфигурации, с небольшим числом деталей.

3. При работе вблизи предлагать детям выбирать предмет по заданному (общему) признаку из 3-4-х однородных предметов. Постепенно предлагать детям в процессе зрительного поиска и выбора предмета ориентироваться на обобщающие слова, например: «Найди и собери предметы, похожие по форме».

4. Активно развивать механизмы ЗМК:

- действия заданного зрительного прослеживания (глазомерные действия), подвижность (моторика) глаз;
- сенсорный компонент зрения;
- чувства зрительно-ручной координации;
- ручной праксис;
- совершенствовать нервно-мышечный тонус и мышечную силу;
- антиципацию;
- знакомить с исторически сложившимися (культурными средствами) действиями с предметами; расширять практические умения; обогащать опыт захвата мелких предметов и деталей большим и указательным пальцами; знакомить с разными видами и способами выполнения предметно-практических действий;
- обогащать опыт выполнения игровых действий (предметная игра) и функциональных действий с предметами окружения;
- учить некоторым видам продуктивной деятельности (раскрашиванию, элементарному конструированию);
- учить выполнять и расширять опыт функциональных действий с дидактическими игрушками;
- формировать обследовательские познавательные действия (ориентировочно-исследовательская деятельность).

5. Обогащая опыт выполнения игровых действий, развивать:

а) соотносящие действия типа «расставим чашки на блюдца, рядом положим ложки» (в игре «Угостим куклу чаем»), «заполним кузов машинки», «посадим кукол на стульчики»;

б) орудийные действия типа «помешаем ложкой в чашке», «за веревочку переместим предмет», «поймаем на удочку рыбку». Обогащать опыт точных, ловких действий с разными видами застежек (под контролем зрения): расстегивать-застегивать «молнию», пуговицы.

6. Учить выполнять графические задания типа «раскрашивание», обведение контура, работа с трафаретом, проведение линий (горизонтальных, вертикальных, по диагонали). Развивать чувство линии, формировать умение отличать правильную окружность от неправильной, изогнутую линию, от прямой. Формировать формообразующие движения: учить изображать круг, четырехугольник (позднее дифференцировать квадрат, прямоугольник), треугольник. Формировать умение в нанизывании, наматывании, вкладывании, попадании в отверстие, действиях с дидактическими игрушками. Обогащать опыт наблюдения за объектом (предметом, деталью), перемещающимся в пространстве, поля взора и за его пределами. Обогащать опыт зрительно-осязательного восприятия объемных геометрических тел (шар, куб, цилиндр, конус, параллелепипед) ладонным, ладонно-пальцевым и пальцевым способами захвата и плоскостных геометрических фигур.

7. Развивать сукцессивность в процессе зрительного обследования для обеспечения целостности, полноты и дифференцированности чувственных образов. Обогащать опыт сличения возникающих зрительных образов с образами памяти. Повышать способность к антиципации. Учить планомерному зрительно-осязательному рассматриванию объекта восприятия: целое - основные части, мелкие детали - целое, учить в процессе восприятия осмысливать связи «целое-часть». Обогащать опыт зрительного прослеживания действий рук, выполняющих пространственную ориентацию во внешнем плане: целое-часть, часть-часть, часть-целое. Развивать двигательную память (действия руки или рук) в пространственной локализации деталей (частей) объектов окружения.

8. Способствовать овладению обобщенных способов ориентировки в окружающем: обогащать опыт зрительного поиска и выбора предметов по назначению для осуществления предметной деятельности. Расширять знания о назначении объектов окружения, способах

действования с ними. Развивать согласованные зрительные и моторные схемы в выполнении предметных действий. Развивать практические чувства, потребность быть деятелем.

9. Формировать навыки общего поведения при выполнении практических заданий. Развивать регуляцию движений рук и глаз в соответствии с объектом действования, саморегуляцию, контроль за действиями, зрительное внимание. Обогащать опыт моторных ощущений при отражении протяженности и удаленности объектов.

10. Обогащать опыт восприятия движущихся и перемещающихся в пространстве предметов (объектов). Опыт ожидания начала движения предмета, опыт прослеживания направления движения с фиксацией заданного стимула, удерживание взора на стимуле при изменении направления движения объекта. Совершенствовать конвергенцию и дивергенцию в процессе восприятия предметов, перемещающихся в глубину пространства.

11. Развивать общую моторику и координацию; моторику рук, кистей, пальцев; развивать точность и быстроту движений, относительно тонко координированные движения пальцев. Развивать автономные и самостоятельные действия пальцев. Обогащать опыт зрительно-тактильно- двигательно-мышечной дифференцировки пальцев. Обогащать опыт и развивать умения точного попадания каждым пальцем в заданный объект (на горизонтальной и вертикальной плоскости), умение перемещать его пальцем в обозреваемом пространстве в разных направлениях. Развивать способность переключения с одного движения на другое.

12. Развивать способность к локализации из множества, дифференцировка заданного цвета, формы, величины. Обогащать опыт поиска предмета в большом и пространстве с ориентацией на признаки по заданному образцу. Учить последовательному выделению (анализ) различных внешних признаков (цвет, форма, величина, детали) в предметах ближайшего окружения. Учить группировать предметы по заданным внешним признакам. Обогащать опыт в процессе зрительного поиска и выбора предмета. Ориентироваться на речевые конструкции типа: «предмет по цвету...», «предмет по форме...».

13. Знакомить обучающихся с зашумленными рисунками, картинками. Учить их анализу: выделять смысловые элементы для опознания целого. Обогащать опыт восприятия фигур на зашумленном фоне.

14. Развивать образы восприятия с формированием точных, полных, дифференцированных предметных представлений. Учить выделять, показывать, называть детали (части) воспринимаемого объекта, устанавливать пространственные и логические связи между целым и деталями. Развивать зрительную память: повышать объем кратковременной памяти, обогащать опыт оперирования образами памяти в кратковременный и долговременный периоды.

15. Учить рассматривать предмет и предметные изображения (картинки) по алгоритму:

- восприятие целостного облика с ответами на вопрос «кто это?», «что это?»;
- обращение внимания на яркие внешние отличительные признаки (цвет, форма, величина);
- последовательное выделение частей с их точным обозначением, определением отличительных признаков и уточнением местоположения;
- аналогично выделение мелких деталей;
- повторное восприятие целостного облика;

16. Развивать потребность, умения, обогащать опыт восприятия книжных иллюстраций. Развивать умения рассматривать простые по композиции иллюстрации; показывать с называнием героев сюжета и определять «что делают?». Узнавать и показывать ярко выраженные информативные признаки опознания у человека - лицо, внешний облик, одежда, предметы действования, у животных - внешний облик, особенности частей тела. Обращать внимание обучающихся на информативные признаки об эмоциональном состоянии героев, месте и времени событий. Побуждать эмоциональную отзывчивость обучающихся на восприятие книжной иллюстрации (ее яркость, красочность, смысловую нагрузку).

17. Обогащать опыт восприятия собственного отражения в зеркале: узнавать себя, детально рассматривать лицо, мимические движения, рассматривать свою одежду (элементы) с называнием цвета.

18. Формировать сенсорные эталоны. Развивать соотносящие практические действия (пробное прикладывание предметов друг к другу, наложение одного объекта на другой), учить приспосабливать движения руки к особенностям предмета (форма, величина), осуществлять зрительный контроль над выполнением соотносящих действий. Формировать сенсорные эталоны. Учить узнавать и называть точным словом 4 основных цвета: различать красно-желтый, сине-зеленый, желто-зеленый цвета; соотносить заданный цвет с цветом окружающих предметов в малом (на уровне глаз) и большом (расстояние 2-3 метра) пространствах, уметь узнавать в большом пространстве крупные объекты; выделять красный цвет из сине-зеленых цветов, желтый из сине-красных, зеленый из красно-синих, синий из красно-желтых. Знакомить с белым и черным цветами. Стимулировать зрительную поисковую деятельность обучающихся на обобщающее понятие «цвет». Учить выполнять мануальные исследовательские действия при восприятии круглой и угольной форм, обогащать опыт осязательно-зрительного способа обследования объемных тел: шар, куб, кирпичик; учить показывать по названию, называть форму предметов простой конфигурации (мяча, неваляшки, фруктов, овощей, шара).

19. Развивать умение осязательно-зрительным способом дифференцировать величину: большой - маленький; учить зрительно узнавать один и тот же предмет в двух величинах (большой - маленький); уметь практическим или зрительным способом находить большие и маленькие предметы в групповой комнате: среди мебели, посуды, игрушек. Учить зрительным способом с опорой на кинестетическое чувство определять расстояние (близко - далеко) от себя до удаленного предмета. Развивать умение обучающихся подбирать предметную картину к соответствующему предмету на основе идентификации. Подключать мануальные обследовательские действия к описательной речи ребенка: «Здесь мячик такой (показ округлой формы), здесь такой же (те же действия), здесь красный, и здесь красный». Учить целостному обведению контура предмета (без тонкой дифференцировки движений). Обогащать опыт восприятия изображений предметов ближайшего окружения с ответом на вопросы типа: «Кто (что) это?», «Как узнать?» «Покажи». Добиваться показа отличительных признаков и действий. Учить выполнять подражательные ориентировочные движения и действия по просьбе педагогического работника: показывать левую или правую стороны, верх или низ, направление движения - прямо. Обогащать опыт передвижения в пространстве с изменением направления в соответствии со зрительными ориентирами.

20. Формировать представления о геометрических телах и фигурах; цветах спектра, их темные и светлые тона, белый, черный, розовый, голубой; о величинах: большой, маленький, средний, очень большой, очень маленький, больше или меньше; об основных пространственных отношениях: верх или низ; право или лево, между, углы, центр, середина (плоскости в микропространстве); ряды, «столбики».

21. Развивать зрительно-моторную координацию. Обеспечить развитие и упрочнение условно-рефлекторной связи зрительного слежения за движениями рук. Совершенствовать двигательное взаимодействие глаза и руки - «рука ведет глаз» в случаях тяжелого слабовидения учить его использовать как компенсаторный тип. Развивать тип «глаз ведет руку», когда организация точного движения руки происходит за счет информации от эффективных команд к движению глаз. Развивать «единое» поле зрения и действия. Учить выполнять и обогащать опыт организации и выполнения разных видов предметно-практической деятельности в ограниченном пространстве, доступном для отражения полем зрения. Расширять поле зрения, в том числе цветовое. Способствовать переходу от скачкообразного или смешанного (скачкообразного и плавного) прослеживания к плавному. Развивать автоматическую регуляцию прослеживания. Обогащать опыт точного прослеживания. Вырабатывать потребность и развивать устойчивость постоянного зрительного контроля для организации, осуществления и результативности предметно-практической деятельности.

22. Развивать зрительные функции: устойчивость фиксации взора (фиксация точки по счету); повышать различительную способность, контрастную чувствительность (восприятие светлого на темном, темного на светлом), цветоразличения; повышать способность к форморазличению при узнавании форм, анализе конфигурации контура; выделять отличия в схожих по конфигурации двух объектах; развивать подвижность глаз: повышать способность к

конвергенции, дивергенции; обогащать опыт зрительного прослеживания, слежения за перемещающимися в пространстве (ближнем, дальнем) объектами.

23. В старшем возрасте также учить рассматривать простую сюжетную картину: выделять и перечислять все объекты, развивать осмысленность восприятия, отражать информативные признаки; устанавливать элементарные причинно-следственные связи, опираясь на непосредственное отражение (восприятие направляет педагогический работник). Развивать объем, целостность и детальность восприятия за счет ориентации на цветовую и оттеночную гамму изображения, отражения и выделения всех изображенных объектов и их опознание на основе локализации основных (несущих логическую нагрузку) и дополнительных деталей.

24. Формировать образы букв (печатный вариант) и цифр. Развивать ориентировочную, регулирующую и контролирующую функции в процессе анализа их элементов и воспроизведения (печатания) в разных величинах на плоскости без и с ограничением линиями протяженности. Знакомить с линейными и клеточными полями, учить их анализу, обогащать умения проводить линии в заданном направлении и заданной протяженности. Развивать рукописные движения: обогащать умения и опыт копирования и воспроизведения отдельных элементов прописных букв.

25. Воспитание основ сознательного отношения к охране нарушенного зрения: развитие умений гигиенического ухода за глазами, очками, бережного обращения с оптикой, предметно-пространственной рациональной организации мест активной зрительной работы; основ здорового образа жизни: развитие умений и навыков, обогащение опыта выполнения упражнений для глаз, их комплексов (по назначению врача-офтальмолога).

***Шестой уровень.***

*Цели:* формирование сенсорных эталонов, перцептивных действий «приравнивания к эталону», развитие тонкой дифференцировки зрительного восприятия: формирование системы сенсорных эталонов, формирование действий «перцептивного моделирования»; обеспечение визуализации чувственного опыта и интериоризации действий, выполняемых на основе и под контролем зрения; формирование точных, полных, дифференцированных зрительных образов; обогащение и расширение зрительных представлений как образов памяти об окружающей действительности; развитие тонко координированных действий в системе зрительно-моторной координации.

*Субъекты освоения уровня:* дошкольники со средней и слабой степенью слабовидения, обучающиеся с тяжелой степенью слабовидения, освоившие предыдущий уровень, дошкольники с функциональными расстройствами *зрения, в том числе с разной степенью амблиопии.*

*Объективные показания к освоению уровня:*

1. Острота зрения на лучше видящий глаз в условиях оптической коррекции не менее 0,4-0,3.

2. Острота зрения благополучного глаза при монокулярном характере видения не менее 0,5.

3. Косоглазие и (или) расстройство бинокулярной фиксации с высокой остротой зрения.

4. Устойчивая зрительная ориентировочная деятельность.

5. Уровни развитости зрительного восприятия - средний, высокий.

Параметры оценки достижений уровня:

Темп и уровень развития зрительно восприятия в целом соотносится с возрастными особенностями.

***Программные задачи шестого уровня.***

***1-й год обучения. 1-е полугодие:***

1. Развивать соотносящие практические действия (пробное прикладывание предметов друг к другу, наложение одного объекта на другой), учить приспосабливать движения руки к особенностям (форма, величина) предмета, осуществлять зрительный контроль над выполнением соотносящих действий. Формировать сенсорные эталоны. Учить узнавать и называть точным словом 4 основных цвета: различать красно-желтый, сине-зеленый, желто-зеленый цвета; соотносить заданный цвет с цветом окружающих предметов в малом (на уровне глаз) и большом (расстояние 2-3 метра) пространствах, уметь узнавать в большом пространстве

крупные объекты; выделять красный цвет из сине-зеленых цветов, желтый из сине-красных, зеленый из красно-синих, синий из красно-желтых. Знакомить с белым и черным цветами. Стимулировать зрительную поисковую деятельность обучающихся на обобщающее понятие «цвет». Учить выполнять мануальные исследовательские действия при восприятии круглой и угольной форм, обогащать опыт осязательно-зрительного способа обследования объемных тел: шар, куб, кирпичик; учить показывать по названию, называть форму предметов простой конфигурации (мяча, неваляшки, фруктов, овощей, шара).

2. Развивать умение осязательно-зрительным способом дифференцировать величину: большой - маленький; учить зрительно узнавать один и тот же предмет в двух величинах (большой - маленький); уметь практическим или зрительным способом находить большие и маленькие предметы в групповой комнате: среди мебели, посуды, игрушек. Учить зрительным способом с опорой на кинестетическое чувство определять расстояние (близко - далеко) от себя до удаленного предмета. Развивать умение обучающихся подбирать предметную картину к соответствующему предмету на основе идентификации. Подключать мануальные обследовательские действия к описательной речи ребенка: «Здесь мячик такой (показ округлой формы), здесь такой же (те же действия), здесь - красный, и здесь - красный». Учить целостному обведению контура предмета (без тонкой дифференцировки движений). Обогащать опыт восприятия изображений предметов ближайшего окружения с ответом на вопросы типа: «Кто (что) это?», «Как узнать?», «Покажи». Добиваться показа отличительных признаков и действий. Учить выполнять подражательные ориентировочные движения и действия по просьбе педагогического работника: показывать левую или правую стороны, верх или низ, направление движения - прямо. Обогащать опыт передвижения в пространстве с изменением направления в соответствии со зрительными ориентирами.

3. Развивать зрительные функции: предлагать задания на умение попадать палочкой (стержнем) точно в отверстие (с возможностью его контрастного выделения или осязательного контроля) с расстояния, доступного для зрительного различения, постепенно уменьшать диаметр отверстия или увеличивать расстояние для попадания, увеличивать количество отверстий, из которых необходимо попасть в нужное; на прослеживание глазами с поворотом головы направлений (слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх); на изменение поля зрения поворотом головы.

4. Способствовать формированию предметных представлений (в соответствии с лексическими темами): знакомить с внешним обликом, учить выделять (показывать и называть) отличительные признаки (части, форма, цвет); обогащать опыт узнавания предмета в разных модальностях (модель, изображения, контур) и разных предметно-пространственных связях; учить совмещать цветные силуэтные и контурные простые по форме и изображения предметов; развивать способность выделять объекты по форме и контуру; обогащать опыт узнавания или экспрессии эмоций: веселье, радость, страх.

***Программные задачи шестого уровня.***

***1-й год обучения. 2-е полугодие:***

1. Обогащать опыт обучающихся в узнавании, назывании, выделении в окружающей среде (с увеличением расстояния до предмета) четырех основных цветов. Учить группировать предметы по цвету вокруг образца (выбор из 2-4 цветов). Развивать локализацию красного цвета из желто-оранжевых цветов (оранжевый вводится без названия), желтого - из зелено-синих, зеленого - из сине-желтых, синего - из красно-зеленых (при этом следует в множество цветов, из которого локализуют, вводить светлые и темные тона основных цветов).

2. Развивать способность локализовать и узнавать заданный цвет в предметах большого пространства до 2-3 м (размер предметов средний; для предметов красного, зеленого, желтого цветов размер плавно уменьшать; постепенно предлагать для восприятия предметы с неяркой окраской). Способствовать формированию у обучающихся обобщающего понятия «цвет», использовать в речи, по подражанию, упражнять в его использовании в практической деятельности. Развивать ориентировочно-поисковую деятельность на слова «цвет», «по цвету», «цветной». Обогащать опыт ориентировки цвет при узнавании предмета. Продолжать знакомить обучающихся с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник. Учить

выполнять практические обследовательские действия при узнавании геометрических фигур с постепенным переводом их в зрительный план.

3. Учить узнавать и называть круг, квадрат, треугольник разных величин (до 3-х размеров); выделять квадрат из множества кругов и треугольников, треугольник из множества кругов и квадратов. Учить накладывать с точным совмещением силуэта и контурного изображения фигуры. Учить узнавать и называть основную форму изображенного предмета. Развивать зрительную поисковую деятельность обучающихся на обобщающее понятие «форма». Обогащать опыт узнавания в окружении шар, куб, кирпичик. Активизировать словарь за счет словосочетаний: «как куб», «как шар», «как кирпичик». Развивать зрительную дифференцировку предметов по их величине: учить выбирать из двух меньший или больший по величине (с подключением практических действий) в малом и большом пространствах; учить выбирать из трех два одинаковых предмета при положении предметов по величине.

4. Упражнять в зрительном определении расстояния (ближе или дальше) от себя до двух предметов с последующим уменьшением расстояния между ними. Учить обучающихся осязательно-зрительным способом выделять и показывать пространственное положение (вверху, внизу, рядом) предмета в группе предметов (из трех), менять его положение по образцу, учить располагать в малом пространстве предметы по образцу (плоскостное изображение идентичных предметов), зрительно выбирать из трех карточек с изображением двух предметов одинаковые карточки по пространственному расположению в них предметов. Упражнять в умении подбирать идентичную картинку и предмет.

5. Учить осязательно-зрительным способом поэтапному обследованию предмета:

1) рассмотри весь предмет (педагогический работник обводит контур, ребенок выполняет практическое обследование действия);

2) узнай и назови форму, цвет;

3) узнай и назови форму (предмет имеет простую конфигурацию или форму, идентичную эталону);

4) в предметах сложной конфигурации узнать, показать, назвать основные части.

В последующем переводить на зрительное обследование знакомого объекта.

6. Учить зрительно соотносить плоскостное изображение с натуральным предметом; узнавать ранее обследованные предметы, изображенные в различных предметно-логических связях. Учить точно совмещать по контуру два плоскостных изображения предметов сложной конфигурации (одежда, растения). Развивать наблюдательность в играх. Обогащать опыт узнавания или экспрессии эмоций: веселье, радость, страх, огорчение. Учить узнавать людей с подобными эмоциями, помогать устанавливать простейшие причинно-следственные связи: события (действия) - эмоции. Обогащать опыт восприятие собственного лица, обращать внимание на его части (губы, глаза, брови) и их подвижность при выражении эмоций.

7. Способствовать развитию ЗМК: развивать моторику кистей рук; учить правильному захвату объектов для точного совмещения, обогащать опыт зрительной оценки и контроля при выполнении практических действий, обогащать опыт орудийных действий: использовании карандаша (обводка, раскрашивании, проведении линий; использование детской указки для организации фиксации, перевода взора, прослеживания). Совершенствовать моторику рук и праксис.

8. Развивать дифференцированные движения большого, указательного пальцев и мизинца; развивать двигательное взаимодействие глаза и руки, обогащать опыт действий, когда рука обеспечивает точное глазное слежение. Способствовать автоматизации функциональных систем «глаз-рука», «глаз-нога». Вырабатывать условно-рефлекторную связь зрительного слежения за движением руки (ноги). Развивать координированные движения и действия.

9. Учить работать с геометрическим трафаретом (внутренняя обводка). Обогащать умения проводить линии (горизонтальные, вертикальные), соединяя пунктир или точки. Учить воспринимать (узнавать) объекты на зашумленном фоне: объемный в группе (на фоне) других, зашумленное изображение. Обогащать опыт восприятия движущихся (перемещающихся в полях взора) объектов, опыт узнавания движущегося транспорта, машины.

10. Способствовать развитию зрительных реакций и функций: развивать устойчивость фиксации взора (фиксация точки по счет); повышать различительную способность,

контрастную чувствительность (восприятие светлого на темном, темного на светлом), цвета различения, активизировать центральное зрение при узнавании форм, анализе конфигурации контура, выделение отличий схожих по конфигурации двух объектов; развивать подвижность глаз: активизировать конвергенцию, дивергенцию, обогащать опыт прослеживания, слежения за перемещающимися в пространстве (ближнем, дальнем) объектом; способствовать развитию ортофории, бинокулярной фиксации; формировать социальные эталоны.

11. Для совершенствования зрительных функций включать задания на развитие различной чувствительности (способности различать прямой контраст); способности точно выделять заданную точку (при увеличении и уменьшении расстояния, увеличении количества точек при выделении одной), прослеживающей функции глаза, поля зрения.

***Программные задачи шестого уровня.***

***2-й год обучения. 1-е полугодие:***

1. Учить обучающихся зрительным способом узнавать, выделять в окружающем (с увеличением расстояния до предмета) и называть светлые и темные тона четырех основных цветов; стимулировать зрительную поисковую деятельность обучающихся на обобщающее понятие «оттенок»; локализовывать желтый цвет из множества желто-оранжевых цветов, красный из оранжево-красных и фиолетово-красных (фиолетовый вводится без названия), синий из зелено-синих и красно-синих (постепенно уменьшать размер локализуемых объектов, увеличивать множество, из которого производится выбор, вводить оттенки локализуемых цветов), белый из хроматических цветов.

2. Учить узнавать и называть точным словом (белый, черный) оранжевый и коричневый цвета; различать оранжевый - желтый, оранжевый - фиолетовый, коричневый - красный, коричневый - зеленый, коричневый - синий, соотносить заданный цвет (коричневый или оранжевый) с цветностью окружающих предметов в малом и большом пространствах (с постепенным уменьшением размера воспринимаемых объектов или увеличением расстояния восприятия); локализовать оранжевый цвет из красно-желто-фиолетовых цветов, коричневый из красно-сине-фиолетовых. Продолжать формировать обобщающее понятие «цвет», ввести это понятие в речь ребенка. Расширить знания обучающихся о предметах окружающего мира, имеющих постоянный признак - основные цвета; учить ориентироваться на этот признак при узнавании предмета.

3. Учить обучающихся зрительным способом узнавать круг, квадрат, треугольник (в силуэтном и контурном изображении) с подключением мануальных обследовательских действий; называть их, различать круг - овал, квадрат - прямоугольник; локализовать в контурном изображении квадрат из множества кругов и треугольников, треугольник из множества кругов и квадратов, круг из множества квадратов и треугольников. Учить осязательно-зрительным способом анализировать форму предмета, конфигурация которого включает две простые формы, учить ориентироваться при опознании предметов в окружающем пространстве на форму как основной опознавательный признак предмета (предлагать игры на опознание знакомого предмета простой конфигурации в силуэтном и контурном изображениях при первоначальном совмещении с реальным изображением). Способствовать формированию обобщающего понятия «форма», активизировать речь, упражняя в использовании этого понятия в практической деятельности. Учить обучающихся осязательно-зрительным способом различать изменение формы натуральных предметов одного вида в посуде (чайники, чашки), в одежде (платье, шапка), в растениях (листья). Сообщить сведения о том, что по форме можно отличать один предмет от другого.

4. Повышать зрительную дифференцировку предметов по величине, выделять и располагать в ряд 3-4 предмета (по уменьшению или увеличению общего объекта) в малом и большом пространствах, учить выбирать одинаковые предметы по величине (общий объем) из множества объектов, разно расположенных в пространстве. Способствовать формированию обобщающего понятия «величина», активизировать речь, упражняя обучающихся в применении в практической деятельности. Дать знания детям о том, что в окружающем мире есть предметы (их назначение) маленькие и большие по величине, познакомить с таковыми на примере посуды, мебели, одежды, учить сопоставлять их по величине. Осязательным способом воспринимать протяженность (высоту и длину) реального объемного предмета, развивать

способность зрительно дифференцировать однородные предметы по высоте (1-2 предмета), по длине с первоначальным четким выделением границ протяженности и расположения их в ряд (с постоянным уменьшением разницы).

5. Развивать зрительную дифференцировку расстояния до двух предметов в малом и большом пространствах с уменьшением расстояния между объектами, с увеличением горизонтального расстояния между ними. Обогащать опыт зрительной локализации точечного объекта в большом свободном пространстве с изменением расстояния до него, контраста и уменьшения его величины. Учить практическим способом выделять и показывать пространственное положение предметов в группе предметов из трех, определять изменение положения предметов, видеть разницу в пространственном положении трех предметов в двух группах объектов.

6. Учить при рассматривании предмета или его изображения:

1) прослеживанию его контура, целостному восприятию;

2) выделению цвета с уточнением оттенка (темный, светлый);

3) узнаванию и показу основных частей предмета (3-4); при первоначальном знакомстве с предметом части выделяются дополнительными средствами;

4) определению эталонной формы выделенной части (при наличии образца);

5) определению величины каждой выделенной части относительно основной;

6) повторному практическому способу выделения контура предмета.

Развивать способность зрительно узнавать ранее обследованный предмет в условиях искажения одного из свойств (перекрытие контура, силуэтное изображение, отсутствие цветности) или изменения пространственного положения в группе предметов. Развивать способность выделять в окружении объекты по форме и контуру. Учить совмещать контурное и силуэтное изображения предмета усложненной конфигурации. Побуждать к наблюдательности.

7. Учить рассматривать простую сюжетную картину: выделять и перечислять все объекты, развивать осмысленность восприятия, отражать информативные признаки; устанавливать элементарные причинно-следственные связи, опираясь на непосредственное отражение (восприятие направляет педагогический работник). Развивать объем, целостность и детальность восприятия за счет ориентации на цветовую и оттеночную гамму изображения, за счет отражения и выделении всех изображенных объектов и их опознание на основе локализации основных (несущих логическую нагрузку) и дополнительных деталей.

***Программные задачи шестого уровня.***

***2-й год обучения. 2-е полугодие:***

1. Учить узнавать и называть точным словом голубой и розовый цвета, различать (с постепенным увеличением расстояния) голубой - синий, голубой, белый, темно-фиолетовый; соотносить эталон каждого из этих цветов с окружающими предметами в малом и большом пространствах; локализовать голубой цвет из сине-фиолетовых, серо-белых (серый без названия), розовый из красных. Развивать способность обучающихся различать 5 оттенков основных цветов при увеличении поля восприятия и расстояния между цветными объектами (при затруднении зрительно дифференцировать, подключать внешние ориентировочные действия). Предлагать локализовать оттенки на прямом и обратном контрастах. Постепенно уменьшать время решения ребенком задачи на локализацию, закреплять понятия «цвет», «оттенок», активизировать речь за счет словосочетаний: «предмет ... цвета», «предметы по цвету различаются (сходны)», «темный (светлый) оттенок цвета». Расширять знания обучающихся об объектах или их частях, имеющих постоянный признак того или иного цвета: растения, птицы, животные; учить подбирать нужный цветовой эталон как признак предмета, а при описании предмета уточнять цветовую характеристику. Обогащать опыт обучающихся в любую часть суток, при разной освещенности различать, узнавать и называть цветовую окраску реальных предметов (кора деревьев, кустарник, окраска стен домов) с усвоением того, что по окраске можно установить различие между ними. Сообщить сведения о том, что люди раскрашивают предметы для того, чтобы они отличались друг от друга. Предложить для восприятия однородные предметы различной окраски (одежда, посуда, скамейки).

2. Учить узнавать и называть прямоугольник, отличать его от квадрата путем анализа и сравнения составных частей; локализовать прямоугольник из множества квадратов и наоборот.

Учить выделять по контурному (силуэтному) изображению круг, локализовывать заданную форму из множества силуэтных и контурных изображений (ребенку предлагается соотносить контурное и силуэтное изображения). Учить узнавать треугольник в двух положениях, локализовывать фигуру в заданном расположении. Закреплять обобщающее понятие «форма», учить правильно применять словосочетания «круглая форма», «треугольная форма», «квадратная форма». Развивать зрительное различение форм натуральных объектов. Закреплять зрительный способ анализа формы предмета, конфигурация которого включает две простые формы. Развивать способность выделять в окружении объекты по форме и величине.

3. Развивать зрительную дифференцировку по величине: зрительно выделять и располагать в ряд 4-5 предметов в малом и большом пространствах; учить зрительно соотносить 2 разных объекта, одинаковых по высоте или длине (в большом пространстве); повышать различительную способность при восприятии высоты, длины 3-4 предметов (с выделением и без выделения границ протяженности). Активизировать словарь за счет слов: длинный, короткий, высокий, низкий.

4. Повышать зрительную дифференцировку расстояния до 3-4-х предметов в малом пространстве с уменьшением расстояния между ними. Учить зрительным способом определять промежуточное равное расстояние между двумя предметами или ближе - дальше относительно одного. Учить обучающихся зрительным способом выделять и определять пространственное положение предмета в группе из 3-х предметов, определять изменения места его положения, выбирать из 3-х карточек две одинаковые по пространственному расположению 3-х предметов.

5. Продолжать учить плану рассматривания предмета или его изображения, предлагать детям при рассматривании определять взаимное расположение частей предмета относительно основной части. Развивать способность узнавать ранее обследованный предмет под разным углом зрения, учить воспринимать человеческие позы (реальные изображения), обозначать их точным словом: стоит, сидит, наклоняется, двигается, берет, выделять признаки, по которым узнал позу (согнуты локти, поднята нога).

6. Учить находить различие в двух одинаковых по сюжету картинках (1-2 отличия): изменение позы, местоположения героев, появление дополнительных объектов. Постепенно увеличивать скорость восприятия сюжетных картинок. Продолжать учить рассматривать простую сюжетную картинку, учить в начале рассматривания обводить взором всю картину, выделять ближний и дальний планы, подробно рассматривать и описывать персонажей картины. Учить определять место действия (путем выделения конкретных изображений предметов и установления причинно-следственных связей). На протяжении второго года обучения последовательно решать задачи: продолжать формировать социальные эталоны; расширять и уточнять представления об экспрессии эмоции: радость огорчение страх; учить узнавать эмоцию по форме и положению губ, бровей, выражению глаз. Обращать внимание на позу (двигательный компонент) человека, выражающего и испытывающего радость, страх, огорчение. Обогащать двигательный опыт мимического и пантомимического воспроизведения экспрессии заданной эмоции. Обогащать опыт узнавания эмоций: интереса и удивления. Учить узнавать на картинках людей с этими эмоциями, способствовать установлению причинно-следственных связей. Обогащать опыт восприятия собственных движений (мимических и пантомимических) при воспроизведении схемы эмоций. Учить группировать изображения эмоций вокруг соответствующего образца.

7. В соответствии с программными лексическими темами расширять и углублять предметные представления; формировать полные, точные, дифференцированные, чувственные образы, учить устанавливать связи между целым и деталями, развивать осмысленность опознания образа, обогащать опыт опознания объектов окружающей действительности, представленных для восприятия: в реалистичном, силуэтном, контурном изображениях в новых предметно-пространственных связях, продолжать учить совмещать изображения разных модальностей. Учить обводить контур предметных изображений, и дорисовывать недостающую деталь целого, воссоздавать по характерным деталям и признакам образ предмета. Развивать способность к выделению и соотношению собой структурных эталонов в сложных объектах. Расширять объем и скорость восприятия при выборе предметного изображения из ряда предметных картинок.

8. Развивать ЗМК: совершенствовать координированные движения и действия рук, развивать дифференцировку пальцев обеих рук, обогащать опыт совмещения пальца (пальцев) с определенным объектом, актуализируя зрительный контроль и добиваясь точности попадания. Совершенствовать освоенные и формировать новые орудийные действия. Продолжать учить работать с геометрическим трафаретом: расширять опыт обводки внутреннего контура и учить обводить трафарет по внешней стороне. Вводить в опыт обводки. Учить воссоздавать знакомые геометрические фигуры; обведение контура, дорисовывание, срисовывание, обогащать опыт полного и точного совмещения разрезных картинок плоскостных и объемных деталей при воссоздании целого из частей. Развивать способность узнавания и точность прослеживания контура объекта на зашумленном фоне. Вырабатывать навык проведения горизонтальных и вертикальных прямых линий (проведение без опоры на зрительный стимул), проведения линии по пунктиру или точкам.

9. Формировать ориентировочно-поисковые движения и действия, обеспечивающие пространственную ориентировку в малом и большом пространствах. В малом пространстве учить показывать и называть протяженность ближней - дальней (нижней - верхней), левую-правую стороны рабочей поверхности (стол, фланелеграф, лист бумаги, картинка, страницы книги); углы верхние - нижние, левые - правые; середину. Обогащать опыт расположения предметов (объектов) вдоль сторон слева направо, сверху вниз, в заданной точке микропространства. Учить изменять местоположение, менять местами предметы (объекты) в микропространстве. Обогащать опыт осязания со зрительным прослеживанием в заданном направлении контура плоскостных фигур, контуров изображений. В большом пространстве: обогащать опыт двигательного освоения и зрительной оценки протяженности глубины пространства, опыт зрительного прослеживания линейных ориентиров (без и с изменением направления), расположенных на горизонтальной или вертикальной плоскостях.

***Программные задачи шестого уровня.***

***3-й год обучения. 1-е полугодие:***

1. Учить узнавать и называть точным словом фиолетовый, серый цвета, различать фиолетовый - оранжевый, фиолетовый - коричневый, фиолетовый - бордовый. Познакомить с предметами, имеющими постоянный признак: фиолетовый цвет: овощи - баклажаны, капуста; фрукты - слива; цветы; серый - окрас животных с предметами окружающего быта, отличающимися фиолетовой или серой окраской: посуда, одежда, игрушки. Обогащать опыт локализации оттенков синего из сине-фиолетовых тонов; фиолетовый из красно-синих и их оттенков; голубой из бело-синих; серый из коричнево-голубых; у основных цветов - темные оттенки из темных, светлые из светлых (постоянно уменьшать время выполнения ребенком задания).

2. Развивать способность различать в знакомых предметах большого пространства светлоту (постепенно увеличивать расстояние до объекта). Продолжать учить локализовывать оттенки на обратном контрасте. Обогащать опыт отражения и расширять знания обучающихся о предметах (их частях), имеющих постоянный признак того или иного цвета: растения, птицы, животные, окраска табличек транспортных стоянок. Развивать способность различать окраску движущихся объектов: транспорта, животных, игрушек, мяча, летающих тарелок.

3. Учить узнавать (с подключением осязания) фигуры (квадрат, треугольник), изображенные в разных пространственных положениях, различать четырехугольники: квадрат, прямоугольник, ромб, анализировать их составные части, определять сходное и различное; обогащать опыт локализации прямоугольника в контурном изображении из множества треугольников и шестиугольников.

4. Учить зрительным способом анализировать форму предмета, конфигурация которого включает 3-4 разнородные простые формы или 2-3 однородные (например, треугольные). Продолжать учить ориентироваться при опознании предметов в окружающем мире на форму как основной опознавательный признак, видеть различное в конфигурации натуральных предметов. Учить осязательно-зрительным способом различать объемные и плоскостные изображения форм (шар-круг, куб-квадрат, кирпичик- прямоугольник). Формировать обобщающие понятия «круглая форма», «угольная форма», включать их в речь ребенка.

5. Усложнять зрительную дифференцировку предметов по величине: зрительно выделять и располагать в ряд по убыванию или нарастанию величины 6-7 предметов в малом и большом пространстве, учить зрительно выбирать одинаковые по величине предметы из множества, соотносить величину частей целого объекта. Расширить знания обучающихся об объектах одного рода, отличающихся по величине: растения, животные, транспорт. Обогащать опыт сопоставления величин натуральных объектов в глубине пространства, показать детям, что чем дальше предмет, тем он кажется меньшим по величине. Учить осязательно-зрительным способом воспринимать ширину - длину, длину - высоту натурального объекта, зрительно дифференцировать предмет по заданной величине (высоте, ширине, длине) из 5-7 предметов. Учить при рассматривании объекта выделять его величину или величину его частей как опознавательный признак (например, животные и их детеныши).

6. Развивать зрительную дифференцировку 4-5 предметов в малом и большом пространствах с уменьшением расстояния между предметами, с увеличением горизонтального расстояния между ними; активизировать словарь за счет выражений: «между ...», «ближе к ...», «дальше от ...», «до». Учить зрительно точно определять уменьшение и увеличение расстояния; сравнивать и определять расстояние до двух предметов, расположенных в разных направлениях.

7. Показать на примере предметов большого пространства, что предмет, перекрывающий контур другого предмета, ближе, а перекрываемый - дальше. Упражнять в узнавании предметов на большом расстоянии. Учить зрительно оценивать пространственные отношения между предметами, положение одного относительно других, отражать эти отношения в практической деятельности. Учить анализировать пространственные отношения между частями одного предмета, видеть зависимость изменения характеристик предмета от изменения пространственных отношений между частями.

8. Формировать представление об алгоритме рассматривания объектов (обобщенный и конкретный по родовым группам). Обогащать опыт рассматривания предмета или его изображения по плану: целостное самостоятельное восприятие объекта, определение цветовой гаммы, одноцветный - разноцветный, простой или сложный (много частей), по форме, величине относительно окружающих предметов; выделять основные части объекта; определять пространственные отношения; детально рассматривать каждую выделенную часть, определять ее форму, цвет, величину (относительно других частей); повторно в целом рассматривать объект. Продолжать формировать представления об экспрессии эмоций.

9. Обогащать опыт восприятия мимики изображенного человеческого лица: радость, интерес, удивление, печаль, обида, огорчение, страх. Учить видеть изобразительные средства отражения эмоций.

10. Обучать рассматривать сюжетную картинку: целостное восприятие картинки, выделение и узнавание основных объектов; детальное рассматривание трех композиционных планов; рассматривание человека с выделением позы, жестов, мимики; целенаправленное определение информативных объектов и их признаков, характеризующих действия героев, явления природы (осень, зима, дождь, ветер), места событий; устанавливать причинно-следственные связи на основе воспринятого. Развивать внимание, память.

***Программные задачи шестого уровня.***

***3-й год обучения. 2-е полугодие.***

1. Развивать способность обучающихся различать до восьми оттенков красного, зеленого, синего, коричневого цветов и до пяти оттенков оранжевого, фиолетового, желтого, голубого, серого цветов при увеличении поля восприятия и расстояния между цветными объектами. Предлагать локализовать оттенки на обратном контрасте. Обогащать опыт различения и узнавания по цвету деревьев (стволов, листьев, плодов) цветов (лепестков), различать птиц по окраске оперения, узнавать животных при изменении окраски меха (знание сезонных изменений). Предлагать игры в большом пространстве для выделения различий и сходства предметов по окраске. Учить узнавать овал, отличать его от круга, выделять в конфигурации предмета (объемного и изображения) с подключением мануальных действий.

2. Учить выполнять мануальные обследовательские действия при восприятии цилиндра; различать осязательно-зрительным способом цилиндры разной высоты и толщины.

Познакомить с предметами окружающего мира, имеющими в основе цилиндрическую форму. Продолжать учить зрительным способом локализовывать заданную форму в разных пространственных положениях. Повышать различительную способность при восприятии квадрата и прямоугольника, по форме приближенного к квадрату, круга и овала приближенного по форме к кругу. Обогащать опыт различения трапеции и пятиугольника, узнавания фигур без названия (по слову педагогического работника). Учить при восприятии натуральных объектов видеть сложность форм их частей, предлагать детям уточнять составные части заданной конфигурации, например, конфигурация листа дерева включает две формы: овал и треугольник. Показать, что однородные предметы различаются между собой конфигурацией частей. Развивать тонкую зрительную дифференцировку предметов по величине. Например, различать молодые и старые деревья по высоте и толщине стволов, величине кроны; различать кустарник и дерево по размеру ствола, узнавать комнатные растения по размеру листьев, учить узнавать и различать птиц по размеру. Учить соотносить предметы по величине. Развивать способность обучающихся зрительно определять и сравнивать величину (большой - маленький) движущихся объектов (транспорт). Продолжать развивать зрительную дифференцировку расстояния до 4-5-ти предметов; до двух предметов, расположенных в разных направлениях. Упражнять в назывании предметов на большом расстоянии. Продолжать развивать способность зрительно выбирать по величине одинаковые предметы из множества других.

3. Показать детям на примере «ухода» дороги линейную перспективу.

4. Учить выделять пространственное положение объекта в группе из 4-5-ти предметов в комнате, на участке, отражать эти отношения в практической деятельности (составление макета, элементарной схемы).

5. Учить видеть зависимость изменения характеристик предмета от изменения пространственных отношений между частями.

6. Предлагать детям самостоятельно рассматривать и описывать предмет или его изображение, придерживаясь плана-образца. Учить составлять описательные загадки о воспринимаемом объекте, придерживаясь плана. Продолжать развивать способность обучающихся узнавать предметы в контурном и силуэтном изображении. Обогащать опыт сличения и точного совмещения контуров и силуэтов сложной конфигурации, соотнесения предметных изображений с соответствующими силуэтами и контурами с увеличением - уменьшением площадей объектов восприятия. Формировать первичные представления о пантомимике как целостном экспрессивном образе. Обогащать опыт рассматривания сюжетных изображений по композиционным планам (3 плана) с выделением и точным обозначением каждого объекта определением признака обозначения.

7. Продолжать учить рассматривать сюжетную картину по плану (вопросам педагогического работника):

1) обведи взором всю картину (педагогический работник направляет восприятие);

2) внимательно рассмотри и узнай предметы на 1, 2, 3-м планах;

3) о ком эта картина? (ребенку предлагается выделить и назвать действующих лиц);

4) что случилось? (Почему так думаешь?);

5) где находятся персонажи? (Как узнал?);

6) в какое время суток это происходит? (Как определил?).

Учить определять социальную принадлежность (школьница, мама, папа) персонажей по одежде, предметам обихода. Воспринимать и осмысливать содержание, картины, на которых изображены мелкие объекты. Предлагать детям устанавливать разницу в содержании трех картин, изображающих одно время и место действия, но отличающихся событиями.

Продолжать формировать представления об экспрессии эмоций, расширять экспрессивный ряд. Обогащать опыт рассматривания одного персонажа в разных ситуациях и с разными эмоциями. Продолжать учить устанавливать причинно-следственные связи на основе восприятия экспрессии эмоций, ее изменений вследствие изменения состояния героя. Обогащать опыт узнавания, называния, воспроизведения экспрессии заданной эмоции. Продолжать формировать умения группировать картинки (фотографии) вокруг схемы - образца эмоции. Познакомить с двумя группами эмоций: положительные, отрицательные; учить на основе осмысления экспрессии распределять картинки на две группы.

8. Продолжать формировать полные, точные, дифференцированные предметные представления в соответствии с лексическими темами. Обогащать опыт восприятия: узнавание на основе тонкого анализа изображений знакомых объектов, представленных в разных величинах; на зашумленном фоне; без деталей; в новых (или малоизвестных) причинно-следственных связях. Развивать способность дифференцировать объекты по форме определять их структурные особенности, способность к выделению и соотношению между собой структурных элементов в сложных объектах. Обогащать опыт оперирования образами памяти о предметах и объектах окружающей действительности в познавательной деятельности. Развивать объем и скорость восприятия ряда предметных картинок: выбор по образцу, по слову, ряда контурных изображений. Обогащать опыт точного совмещения силуэтного и контурного изображения. Учить соотносить силуэтное и контурное, контурное и реалистичное, силуэтное и реалистичное изображения без совмещения, расположенных на расстоянии друг от друга или в удалении от ребенка. Обогащать опыт точного обведения деталей, в том числе и мелких предметных изображений. Расширять представления о мелких деталях объекта восприятия, познания: обогащать опыт восприятия, выделять отличительные признаки, знать назначение. Учить устанавливать связи по сходству и (или) различию на основе сличения и тонкой дифференцировки.

9. Продолжать формировать ориентировочно-поисковые движения и действия; последовательно (упорядочено) обводить взором рабочее пространство, поверхность, контур объекта, останавливать взор для фиксации заданного объекта восприятия; переводить взор (целое-часть-целое-часть, с объекта на объект). Продолжать формировать умения локализовывать точку и выкладывать объекты по заданному местоположению (в центр, середину, в углы, по сторонам); умение раскладывать объекты по горизонтали, слева направо, по вертикали сверху вниз; раскладывать объекты вдоль заданного края (по нижнему, по верхнему краю). Формировать элементарные умения ориентировки на клеточном поле, обогащать опыт выделения отдельных и ряда клеток.

10. Продолжать обогащать опыт двигательного освоения и зрительной оценки протяженности глубины большого пространства, опыт передвижения по линейным ориентирам на основе и под контролем зрения. Развивать умения зрительного прослеживания вертикальных (настенных) лабиринтов с определением изменений направления линий.

11. Развивать и обогащать чувство нового при восприятии элементов новизны в знакомой предметно-пространственной обстановке.

12. Развивать ЗМК. Совершенствовать двигательное взаимодействие глаза и руки, когда руки ведет глаз с обеспечением точного глазного слежения за точкой движения руки. Развивать двигательное взаимодействие глаза и руки, когда глаз ведет руку для организации точного движения руки. Развивать способность к взаимной передаче функций между рукой и глазом. Развивать тонкую моторику рук и координацию рук: обогащать опыт ритмичности движений, развивать способность синхронно переключаться на новое положение рук; развивать точность движений большого и среднего пальцев, дифференцированность движений средним пальцем и мизинцем.

13. Развивать графомоторные умения. Обогащать пространственный праксис при проведении линий в разных направлениях; обведение линий разных конфигураций (прямая, зигзагообразная); проведение линий по пунктиру, точкам; соединение линией двух объектов; обведение контурных линий; точное совмещение разрезных картинок при составлении целого из частей; различение и узнавание контурных изображений на зашумленном фоне, способности обводить выделенный контур. Учить копировать геометрические фигуры по образцу. Развивать глазомерные действия (действия прослеживания): обогащать зрительно-моторный опыт оценки протяженности линий разной длинны, опыт их точного копирования.

***Программные задачи шестого уровня.***

***4-й год обучения:***

1. Учить различать и называть темно-серый и светло-серый цвета. Расширять знания обучающихся о предметах окружающей действительности, имеющих постоянный признак цвета. Продолжать развивать тонкую зрительную дифференцировку при восприятии цветов и их оттенков в большом пространстве.

2. Учить обучающихся определять удаленность объектов в большом пространстве в зависимости от насыщенности окраски (сообщить знания о том, что чем предмет дальше, тем окраска менее яркая). Продолжать развивать способность обучающихся узнавать при любой освещенности предмет по его окраске. Предлагать локализовывать цвет или его оттенок в предмете (например, кленовый лист) и на этой основе давать более точную характеристику конкретному предмету. Учить узнавать и называть трапецию, соотносить с другими четырехугольниками, показать ее отличие от пятиугольника и треугольника.

3. Развивать способность в предметах большого пространства различать составные формы (круг, овал, треугольник, прямоугольник, цилиндр, куб). Учить видоизменять геометрические фигуры, составляя их из разных фигур, конфигурацию предмета путем составления ее из простых форм. Повышать зрительную способность при различении треугольников разной конфигурации (уменьшать различия в отличительных признаках). Продолжать развивать способность различать однородные предметы по различиям в конфигурации частей.

4. Учить дополнять знакомую форму недостающей частью, узнавать предмет в неполном предметно-силуэтном изображении (пересечение контуров), учить целостно прослеживать контур предметов сложной конфигурации.

5. Продолжать учить соотносить и подбирать предметы по величине на глаз, определять размер предметов в зависимости от удаленности, отражать эти знания в практической деятельности. Развивать способность локализовывать предмет заданной величины из множества предметов. Учить отражать величину натуральных объектов условно, соблюдая пропорциональные отношения между ними. Учить анализировать пространственные отношения в группе предметов (6-7), выделяя пространственное положение каждого из них относительно другого. Продолжать учить отражению пространственных отношений натуральных объектов в схеме. Учить располагать объекты по схеме (чтение схемы осязательно-зрительным способом).

6. Развивать тонкую зрительную дифференциацию расстояний между 4-5-ю предметами (постепенно уменьшать разницу) в малом и большом пространствах, расположенными в одном (двух) направлении(ях) и между предметами, расположенными в разных направлениях (без уменьшения разницы). Учить определять удаленность предмета в большом пространстве по способности различать его окраску, форму, размер. Продолжать упражнять обучающихся в узнавании предметов на большом расстоянии с уточнением признака, по которому узнавал.

7. Предлагать детям самостоятельно рассматривать и описывать внешний облик предмета по плану. Продолжать учить составлять описательные загадки о воспринимаемом предмете.

8. При рассматривании и описании сюжетной картины предлагать придерживаться плана (по вопросам педагогического работника); целостно описывать облик персонажей картины, учить на основе воспринятого давать характеристику их эмоционального состояния, социальной принадлежности; определять и описывать время происходящих событий (предлагать воспринимать и описывать одни и те же события в разные временные отрезки и видеть при этом изменения в изображении). Развивать способность различать изображенные мелкие предметы. Учить отражать изобразительные признаки глубины пространства, показывать линейную перспективу, учить соотносить натуральную величину объекта с величиной его изображения (в сравнении с величиной других объектов). Показать детям, что объекты, находящиеся очень далеко, изображаются нечетко, учить их опознавать в процессе восприятия. Обогащать опыт рассматривания иллюстраций.

9. Продолжать развивать у обучающихся способность видеть в предметах большого пространства составные части и формы и на этой основе давать более точную характеристику конкретному предмету. Предлагать локализовать пятиугольник, трапецию в заданном пространственном положении. Продолжать учить составлять сложную конфигурацию объекта из простых форм. Продолжать формировать социальные эталоны. Повышать дифференцированность восприятия, экспрессивность пантомимического выражения знакомых эмоций. Формировать представления об экспрессии эмоции интереса, удивления, спокойствия. Обогащать опыт осмысления эмоционального состояния персонажей сюжетных изображений на основе детализированного и целостного восприятия пантомимики.

10. Продолжать уточнять, расширять и обогащать предметные представления (по лексическим темам). Обогащать умения детального рассматривания предметов (изображений) и их познания. Совершенствовать осмысленность восприятия деталей (определять их смысловую нагрузку для целого). Развивать константность восприятия, расширяя ряд вариативности образов памяти об объектах окружающей действительности. Обогащать опыт сличения и идентификации образов при отражении цветного, контурного, силуэтного изображений объекта. Обогащать опыт различения и узнавания контурного изображения объекта в условиях зашумленности фона. Продолжать расширять объем и скорость восприятия при выборе предметных картинок из ряда.

11. Формировать образы букв (печатный вариант) и цифр. Развивать ориентировочную, регулирующую и контролирующую функции в процессе анализа их элементов и воспроизведения (печатания) в разных величинах на плоскости без и с ограничением линиями протяженности. Знакомить с линейными и клеточными полями, учить их анализу, обогащать умения проводить линии в заданном направлении и заданной протяженности. Развивать рукописные движения: обогащать умения и опыт копирования и воспроизведения отдельных элементов прописных букв.

12. Развивать движения глаз, обеспечивающих отражение метрических характеристик предмета. Совершенствовать действия заданного прослеживания. Формировать умения (действия) практического изменения протяженности: длины, высоты, ширины. Развивать глазомерные действия. Развивать тонкую моторику и координацию рук:

- повышать ритмичность движений;
- совершенствовать способность синхронно переключаться на новое положение рук, пальцев с одного движения на другое;
- повышать точность, дифференцированность движений пальцев.

13. Совершенствовать динамическую организацию двигательного акта.

14. Способствовать расширению зрительного поля, с которого начинается прослеживание. Обогащать опыт выполнения прослеживающих движений глаз в разных глубинных зонах и плоскостях пространства. Способствовать развитию плавного слежения и от произвольной регуляции прослеживания. Совершенствовать формообразующие движения. Расширять вариативность сенсорного эталона «форма». Обогащать опыт локализации, различения, идентификации и узнавания треугольников, четырехугольников, овалов разной протяженности. Обогащать опыт копирования путем обведения контура. Совершенствовать технику выполнения графических заданий: добиваться проведения без наклонных относительно вертикальной оси линий, предупреждать проведение двойных, прерывистых линий, проявление дрожания. Развивать мышечную выносливость в выполнении графических заданий.

15. Формировать умение копирования:

- узнай и назови фигуру, которую предстоит копировать;
- выдели (покажи и(или) назови) каждый элемент;
- определи элемент, с которого начнешь копирование формы и последовательность копирования;
- определи пространственное положение элемента относительно других и оцени протяженность относительно целого;
- приступай к копированию.

16. Совершенствовать точность копирования. Постоянно совершенствовать «чувство линии», умение отличать правильную окружность от неправильной, прямой угол от тупого, слегка изогнутую линию от прямой, выделять волнообразную, зигзагообразную линии. Обогащать опыт «чтения» линий сложной конфигурации, включающей элементы прямой, ломаной, волнистой, зигзагообразной (с вариативностью).

17. Развивать наблюдательность и чувство нового. Систематически обогащать опыт восприятия вновь привнесенных объектов в знакомую предметно-пространственную среду. Развивать и совершенствовать умения и навыки пространственной ориентировки «от себя», «от другого человека», по поверхности. Развивать способность к тонкой дифференцировке пространственных отношений. Совершенствовать ориентировочно-поисковые умения и действия.

**Адаптивная компенсаторно-развивающая программа.**

***Цель педагогической деятельности:*** способствовать развитию слабовидящим дошкольником компенсации трудностей зрительного отражения действительности.

***1) Развитие слуха и слухового восприятия***

Развитие зрительно-слухо-двигательной координации, слухового пространственного восприятия с повышением способности к ориентировочно-поисковой, информационно-познавательной, регулирующей и контролирующей основ движений, действий, деятельности. Обогащение опыта слухового восприятия с развитием дифференциации звуков по их предметно-объектной отнесенности, по психофизической характеристике - громкость, высота, по пространственной ориентации - сторона и удаленность от источника звука. Обогащение опыта восприятия звуков и шумов действительности с эмоциональным реагированием и осмысленностью их отражения и актуализацией зрительного внимания на объектах восприятия. Обогащение опыта восприятия звуков живой и неживой природы: звуки дождя, скрип снега, пение птиц, голоса животных. Развитие полимодальности предметного восприятия с актуализацией слухового восприятия.

Способствовать запоминанию и умению правильно произносить имена окружающих (ближайший социум).

***2) Развитие осязания и моторики рук***

Развитие и обогащение тактильных ощущений ладоней и пальцев рук. Развитие тактильного образа восприятия с развитием предметно отнесенных ощущений на захватывание, перехватывание, вкладывание, со зрительным контролем действий, повышать умения узнавать предметы на ощупь.

Развитие праксиса рук:

- статического (умение выполнять позы);
- динамического со способностью к переключению с одного действия на другое, выполнения цепочки действий;
- конструктивного (умений выкладывать, копировать из палочек фигуры).

Формирование представлений о кисти, пальцах, умений их дифференцировать (называть, показывать). Развитие мелкой моторики рук, мышечной силы кистей и пальцев.

Развитие действий с дидактическими игрушками с актуализацией зрительных впечатлений, с осуществлением зрительного контроля точности выполнения. Развитие умений перекладывать мелкие предметы из емкости в емкость с постепенным уменьшением диаметра отверстия.

Развитие точных, тонко координированных движений кистью и пальцами в обследовательских действиях, орудийных действиях; «обслуживающих» познавательную деятельность (перелистывание, раскладывание, перемещение на ограниченной плоскости). Повышение подвижности кисти и пальцев рук. Развитие опыта ощупывания и осязания предметов действительности с их узнаванием на основе зрительно-двигательных ощущениях. Развитие орудийных тонко координированных действий на основе и под контролем зрения, востребованных в продуктивных видах деятельности.

***3) Развитие основ невербальных средств общения***

Обогащение опыта восприятия и воспроизведения разных положений частей лица, их движений:

| **Коррекционно - развивающая работа педагога – психолога** | | |
|---|---|---|
| **Формы образовательной деятельности с детьми НЗ** | **Задачи** | **Методическое обеспечение** |
| Коррекционная работа педагога - психолога (индивидуальная) | Коррекция агрессивного поведения 2) Коррекция повышенной возбудимости 3)Коррекция страхов ,тревожности 4) Коррекция | Коррекционно - развивающая программа Адаптированная образовательная программа для дошкольников под редакцией проф. Лопатиной Л.В. Индивидуальная коррекционно - развивающая программа для |

| | | |
|---|---|---|
| | истерических состояний 5)Коррекция гиперактивного поведения 6) Коррекция упрямства, негативизма | гиперактивных детей Игнатова Л.В. Методические пособия: Коррекционно - развивающие занятия по снятию агрессии С.В.Лесина, Г.П.Попова Т.Л.Снисоренко И.Л. Арщишевская «Работа психолога с гиперактивными детьми» «Психологическая помощь дошкольнику» Н.Яковлева, Васькова, А.А. Политыкина. Справочник педагога - психолога |
| Индивидуальные психологические тренинги | 1) формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти зрительно пространственных представлений 2) Формирование мыслительных операций, анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации 3)Становление классификации 4) Формирование позитивных установок к различным видам творчества 5) Развитие воображения | «Коррекционно развивающая программа: Примерная коррекционно развивающая программа под редакцией Л.В.Лопатиной Методическая литература: «Коррекционно - развивающие занятия» В.А. Шорохиной по всем возрастным группам Программа для детей под редакцией А.А.Осиповой «Диагностика и коррекция внимания» Чувствуем - познаем - размышляем» - комплексные занятия для развития |
| Коррекционная работа педагога - психолога (подгрупповая работа) | ) Формирование произвольного, слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно - пространственных 2) формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации 3) Усвоение нравственных ценностей 4) Развитие общения и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками 5) становление социального интеллекта 6)Становление эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания 7) Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками | «Коррекционно развивающая программа: Пимерная коррекционно развивающая программа под редакцией Л.В.Лопатиной Программа для детей под редакцией А.А.Осиповой «Диагностика и коррекция внимания Методическая литература: «Коррекционно - развивающие занятия» - комплекс мероприятий по развитию воображения под редакцией С.В. Лесиной «Давай поиграем» Тренинговое развитие и коррекция Эмоционального мира дошкольников 4 - 6 лет, Тренинговое развитие мира социальных взаимоотношений «Чувствуем - познаем - размышляем» - комплексные занятия для развития восприятия и эмоционально - волевой сферы у детей 5-6 лет М.В. Ильина 100 2.7.Комплекс |

**Инструментарий (УМК) по решению задач коррекционно – развивающей работы по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся с НЗ (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие)**

| Направления развития | Вариативные средства реализации Программы |
|---|---|
| «Социально-коммуникативное развитие» | Воспитание и обучение слабовидящего дошкольника / под ред. Л.И. Солнцевой, Е.Н. Подколзиной. – 2-е изд., с изм. – М. : ООО ИПТК «Логос ВОС», 2006. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание / Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. - 3-е изд. - М.: Просвещение, 2011. - С. 272. Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками/ под ред. Л. Б. Боряевой, И. Г. Вечкановой. – СПб.: КАРО, 2009г. Ковалец, И.В. Азбука эмоций : практич. пособие для работы с детьми, имеющими отклонения в психофизическом развитии и эмоциональной сфере / И.В. Ковалец. – М. : ВЛАДОС, 2003. Тригер, Р.Д. Психологические особенности социализации детей с задержкой психического развития / Р.Д. Тригер. – СПб. : Питер, 2008. |

| | |
|---|---|
| | . Обучение сюжетно-ролевой игре дошкольников с проблемами в интеллектуальном развитии: Учеб.-метод. пособие / Под ред. Л.Б. Баряевой, А.П. Зарин, Н.Д. Соколовой. - СПб: ЛОИУУ, 1996. -95 с. Мамайчук, И.И. Помощь психолога ребенку с задержкой психического развития / И.И. Мамайчук, М.Н. Ильина. – СПб. : Речь, 2004. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития / |
| «Познавательное развитие» | Плаксина, Л.И. Игры и упражнения для ориентировки в окружающем мире слабовидящих дошкольников // Дефектология. – 1991. – №4. – С. 68-71. 14. Плаксина, Л.И. Теоретические основы коррекционной работы в детских садах для детей с нарушением зрения. – М. : Город, 1998.<br>15. Плаксина, Л.И., Сековец Л.С. Коррекционно-развивающая среда в дошкольных учреждениях компенсирующего вида / Л.И. Плаксина, Л.С. Сековец. – М. : ЗАО «ЭсетиКудиц», 2006.<br>16. Плаксина, Л.И. Развитие зрительного восприятия в процессе предметного рисования у детей с нарушением зрения [Текст] : учеб.-методич. пособие для педагогадефектолога / Л.И. Плаксина. – М. : Владос, 2008. – 87 с.<br>17. Подколзина, Е.Н. Некоторые особенности коррекционного обучения детей с нарушением зрения / Е.Н. Подколзина // Дефектология. – 2001. – № 2. – С. 84-88. 18. Подколзина, Е.Н. Вопросы работы тифлопедагога детского сада для детей с нарушением зрения / Е.Н. Подколзина // Дефектология. – 2002. – № 6. – С. 71 – 77.<br>Игры и упражнения для детей с тяжелыми нарушениями слуха и зрения: сборник игр для педагогов и родителей: практич. пособие / авт.-сост. Л.А. Головчиц, Л.И. 130 Кириллова, А.В. Кроткова, Е. Л. Андреева, Т.Ю. Сироткина. — М.: ИНФРА-М, 2018. — 149 с. 32. Катаева, А.А. Дидактические игры и упражнения в обучении дошкольников с отклонениями в развитии / А.А. Катаева, Е.А. Стребелева. – М.: ВЛАДОС, 2004. – 224с.<br>Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Кн. для воспитателя дет. сада /Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер; Под ред. Л. А. Венгера. - М.: Просвещение, 1988<br>Новикова В.П. Математика в детском саду. 3-7 лет. – эл. носитель. Баряева Л. Б., Логинова Е. Т., Лопатина Л. В. Знакомимся с окружающим миром. – М.: ДРОФА, 2007. Дьяченко О. М. Чего на свете не бывает. – М. Просвещение,1991. Баряева Л. Б., Кондратьева С. Ю. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников: Кн. Для учителя. – М.: «БУК - МАСТЕР», 1993. – 191 с.<br>Игры и логические упражнения с цифрами. – СПб.; КАРО, 2007 Морозова И. А., . Петухова С.А. «Задания и упражнения для развития памяти, внимания и воображения у детей 5-7 лет» - СПб.: КАРО;<br>Пушкарева М. А. Развитие элементарных математических представлений. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. – эл.носитель Морозова И. А., Пушкарева М. А. Ознакомление с окружающим миром. – М.: МозаикаСинтез, 2010. – эл. носитель.<br>Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии: Кн.для педагога-дефектолога. – М.: ВЛАДОС, 2015. – 180 с.<br>Шевченко, С.Г. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития / С.Г. Шевченко и др.; под общ. ред. С.Г. Шевченко. – М.: Школьная Пресса, 2003. – эл. носитель. Чумакова И.В. Формирование дочисловых количественных представлений у дошкольников с нарушением интеллекта: Кн. для педагогадефектолога. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – эл. носитель. |
| «Речевое развитие» | Адаптированные программы для дошкольников с ТНР: - под ред. проф. Л. В. Лопатиной. - Н. В. Нищевой, - Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, - Т.В. Тумановой –<br>Методические пособия: Волосовец Т.В. «Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников». Смирнова Л.Н. «Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 5-6 лет». «Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 6-7 лет». Архипова Е. В. «Стѐртая дизартрия у детей». Фомичѐва М. Ф. «Воспитание у детей правильного произношения». Л.Б. Баряева, Л. В. Лопатина. Учим детей общаться.<br>И. Н. Лебедева Развитие связной речи дошкольников.<br>Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. «Речевые игры Крупенчук О.И. «Научите меня говорить правильно!» Лопатина Л.В.,Позднякова Л.А. «Логопедическая работа по развитию интонационной выразительности речи дошкольников»<br>Сергиенко Г.Н. «Учимся, говорим, играем»Кольцова М.М. Рузина «Ребѐнок учится говорить». Лалаева Р. И., Серебрякова Н.В. Нарушения речи и их коррекция у детей с задержкой психического развития. – М., Владос, 2004. Коноваленко В. В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с общим недоразвитием речи. – М., Гном – Пресс, 1999. Коноваленко В. В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе |

| | |
|---|---|
| | для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи. – М., Гном – Пресс, 1998. Овчинникова Т. С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. – СПб.: КАРО, 2006. – эл. носитель. Лебедева И. Н. Развитие связной речи дошкольников. Обучение расказыванию по картине. – СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2009 Комарова Л. А. Автоматизация звуков в игровых упражнениях. - М.: Гном, 2009. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. – М.: Айрис-пресса, 2008. Шевченко С. Г., Тригер Р. Д., Капустина Г. М., Волкова И. Н. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития/ Под общей редакцией Шевченко. – М.: Школьная Пресса, 2003. – эл.носитель. Арбекова Н. Е. Развиваем связную речь у детей. Мир растений. Мир животных. Мир человека. – М.: Гном, 2017. Арбекова Н. Е. Развиваем связную речь у детей. Конспекты подгрупповых занятий. – М.: Гном, 2017. Голубева Г. Г. Преодоление нарушений звукослоговои структуры слова у дошкольников: Учебно-методическое пособие. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010. (эл.носитель) Тригер РД., Владимирова Е.В. УМК: тетрадь-учебник «Звуки речи, слова, предложения — что это?» Ч. I. — Смоленск, 1998, 2000. – эл.носитель. Цуканова СП., Бетц Л.Л. Учим ребенка говорить и читать. Конспекты занятий по развитию фонематической стороны речи и обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста. М.: Гном, 2017 Бардышева Т. Ю., Моносова Е.Н. Логопедические занятия в детском саду. Старшая и Подготовительная к школе группа. - М.: Издательство «Скрипторий», 2011. – эл.носитель. Карпова С. И., Мамаева В.В. Логопедическая работа по развитию восприятия устной речи дошкольниками с задержкой психического развития: Учебное пособие. — СПб: КАРО, 2007– эл.носитель. Большакова С.Е., Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей, ООО «ТЦ СФЕРА», М. 2016. Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. – СПб. Детство-Пресс, 2005. |
| «Художественно-эстетическое развитие» | Клейменова, В.М. Использование музыкально-ритмической деятельности в работе с детьми с нарушением зрения [Текст] / В.М. Клейменова, М.А. Фролова // Дошкольник. – 2013. – № 2. – С. 44-Екжанова Е.А. Изобразительная деятельность в воспитании и обучении дошкольников с разным уровнем умственной недостаточности, С-Пб, «Сотис», 2002. Комарова Т.С. Детское художественное творчество, М., Мозаика-Синтез, 2005. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности, М., Мозаика-Синтез, 2008. Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование: Сценарии занятий с детьми: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.<br>Павлова О.В. Изобразительная деятельность и художественный труд, Волгоград, «Учитель», 2010. Николкина Т.А. Изобразительная деятельность, Волгоград, «Учитель», 2011. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду, М., Мозаика-Синтез, 2010. «Рисование с детьми дошкольного возраста», Р.Г.Казаковой, ТЦ, «Сфера», М, 2004. «Игры с красками и бумагой», О.А. Никологорская, М., «Школьная Пресса», 2003. «Большой хоровод. Музыкально-дидактические игры», А.Зимина, М., «Композитор», 1993. «Русское народное творчество и обрядовые праздники в детском саду», Владимир, 1995.<br>Константинова, И.С. Музыкальные занятия как адекватная среда для формирования программирования и контроля деятельности у детей с тяжелыми нарушениями развития / И.С. Константинова // Особый ребенок: исследования и опыт помощи: вып.9: науч.-практ.сб. – М.: Теревинф, 2017. – С. 113-121.<br>Котышева, Е.Н. Мы друг другу рады!: Музыкально-коррекционные занятия для детей дошкольного возраста / Е.Н. Котышева. – СПб.: КАРО, 2013. – 192 с. |
| «Физическое развитие» | Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка, М., АРКТИ, 2004. Кириллова Ю.А. Интегрированные физкультурно-речевые занятия для дошкольников с ОНР 4-7 лет, С-Пб, «Детство-Пресс» , 2005. Утробина К.К. Занимательная физкультура в детском саду, М., ГНОМиД, 2005. Яковлева Т.С. Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду, М., «Школьная пресса», 2006. Бабенкова Е.А., Федоровская О.М., Игры, которые лечат, М., СФЕСО, 2009. «Физкультура для малышей» Библ. Программы «Детство», Нищева Н.В. Картотека подвижных игр, упражнений, физкульминуток, пальчиковой гимнастики. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВОПРЕСС», 2016. – 80 с. Е. Синкевич, С-П, «Детство-Пресс», 1999. «Физическая культура - дошкольникам. Средний возраст», Л. Глазырина, М. «Владос», 1999. «Физическое воспитание в системе коррекционно-развивающего обучения», Г.П. Болонов, М., «Сфера», 2003. «Развивающая педагогика оздоровления. Дошкольный возраст», В. Кудрявцева, М., «Линка-Пресс», 2000. Игры, которые лечат. Для детей от 5 до 7 лет. – М., ТЦ Сфера, 2009. Игровые технологии в системе физического воспитания дошкольников – Волгоград, 2013. |

## 2.8.Рабочая программа воспитания

### 2.8.1.Целевой раздел Рабочей программы воспитания

**Основными условиями реализации Программы воспитания в ДОУ, являются:**

— 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

— 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;

— 3) содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

— 4) формирование и поддержка инициативы обучающихся в различных видах детской деятельности;

— 5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

| Цель воспитания | Задачи воспитания |
|---|---|
| Общая цель воспитания в ДОУ - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:<br>1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;<br>2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;<br>3) становление первичного опыта деятельности и поведения<br>в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами. | 1) Содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;<br>2) Способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;<br>3) Создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;<br>4) Осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей. |

**Направления воспитания.**

**Патриотическое воспитание.**

**Цель** патриотического воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

**Ценности** - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу. Патриотическое воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций. Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании

своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

**Духовно-нравственное воспитание**.

Цель духовно-нравственного воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуальноответственному поведению. Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания. Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностносмысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

**Социальное воспитание**..

**Цель** социального воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми. Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания. В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях. Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

**Познавательное воспитание**.

**Цель** познавательного воспитания - формирование ценности познания. Ценность - познание лежит в основе познавательного воспитания. В ДОУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка. Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

**Физическое и оздоровительное воспитание**.

**Цель** физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности. Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания. Физическое и оздоровительное воспитание основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

**Трудовое воспитание**.

**Цель трудового** воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

**Ценность** - труд лежит в основе трудового направления воспитания. Трудовое воспитание направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к

осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

**Эстетическое воспитание.**

**Цель** эстетического воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте. Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания. Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

**Принципы воспитания.**

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на **следующие принципы**:

- принцип гуманизма: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- принцип ценностного единства и совместности: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- принцип общего культурного образования: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- принцип следования нравственному примеру: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- принципы безопасной жизнедеятельности: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- принцип инклюзивности: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

## Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей

### 1.Патриотическое направление воспитания. В основе лежат ценности Родина» и «Природа»

| **Цель.** Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны | |
|---|---|
| **Задачи** | **Задачи образовательных областей** |
| Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает Приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа | **Социально-коммуникативное развитие** |
| | Воспитывать ценностное отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям |

| **Цель.** Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны | |
|---|---|
| **Задачи** | **Задачи образовательных областей** |
| Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере)<br>• Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом) | России<br>**Познавательное развитие**<br>Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России. Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);<br>**Художественно-эстетическое развитие**<br>Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа |

**2.Духовно-нравственное направление воспитания**
**В основе лежат ценности «Жизнь», «Добро», «Милосердие»**

| **Цель**. Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению | |
|---|---|
| **Задачи** | **Задачи образовательных областей** |
| Развивать ценностно - смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности.<br>Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах | **Социально-коммуникативное развитие**<br>Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране<br>Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности<br>Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие<br>Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции<br>Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы<br>**Речевое развитие**<br>Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). |

**3.Социальное направление воспитания.**
**В основе лежат ценности. «Человек», «Семья», «Дружба»,«Сотрудничеств**

| **Цель. Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми** | |
|---|---|
| **Задачи** | **Задачи образовательных областей** |
| Способствовать освоению детьми моральных ценностей<br>Формировать у детей нравственные качества и идеалов.<br>Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении.<br>Воспитывать уважение к другим | **Социально-коммуникативное развитие**<br>Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном<br>**Речевое развитие**<br>Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения<br>**Художественно-эстетическое развитие** |

| | |
|---|---|
| людям, к законам человеческого общества.<br>Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения<br>Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения | Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности,<br>Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми) |
| | **Физическое развитие** |
| | Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества |

**4. Познавательное направление воспитания.**
**В основе лежит ценность «Познание»**

| **Цель.** Формирование ценности познания | |
|---|---|
| **Задачи** | **Задачи образовательных областей** |
| Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека | **Познавательное развитие** |
| | Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны.<br>Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны.<br>Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы. |
| | **Художественно-эстетическое развитие** |
| | Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми |
| | **Физическое развитие** |
| | Развивать навыки здорового образа жизни.<br>Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре.<br>Способствовать становлению эмоциональноценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами. |

**5. Физическое и оздоровительное.**
**В основе лежат ценности «Здоровье»**

| **Цель.** Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности | |
|---|---|
| **Задачи** | **Задачи образовательных областей** |
| Спосоствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности<br>Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека | **Физическое развитие** |
| | Развивать навыки здорового образа жизни<br>Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре<br>Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами |

**6.Трудовое направление воспитания.**
**В основе лежит ценность «Труд»**

| **Цель.** Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду | |
|---|---|
| **Задачи** | **Задачи образовательных областей** |
| Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных | **Социально-коммуникативное развитие** |
| | Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, |

| | |
|---|---|
| сил для решения трудовой задачи;<br>Воспитывать стремление приносить пользу людям | умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи<br>Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. |

**7. Эстетическое направление воспитания.**
**В основе лежат ценности «Культура» и «Красота»**

| **Цель.** Становление у детей ценностного отношения к красоте | |
|---|---|
| **Задачи** | **Задачи образовательных областей** |
| Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить | **Художественно-эстетическое развитие** |
| | Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями)<br>Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»<br>Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка<br>Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми<br>Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности<br>Поддерживать готовность детей к творческой самореализации |

## 2.8.2.Целевые ориентиры Рабочей программы воспитания

### Целевые ориентиры Рабочей программы воспитания

| **Ценности** | **Целевые ориентиры в раннем возрасте** |
|---|---|
| **Ценность**<br>Родина, природа | **Патриотическое направление воспитания** |
| | Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому |
| **Ценность**<br>Жизнь, милосердие, добро | Духовно-нравственное **направление воспитания** |
| | Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту. |
| **Ценность**<br>Человек, семья, дружба, сотрудничество | Социальное **направление воспитания** |
| | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. |
| **Ценность**<br>Познание | Познавательное **направление воспитания** |
| | Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности. |
| **Ценность** | Физическое и оздоровительное **направление воспитания** |

| | |
|---|---|
| Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. |
| **Ценность** Труд | Трудовое **направление воспитания** |
| | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое). |
| **Ценность** Культура и Красота | Эстетическое **направление воспитания** |
| | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое). |

**Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся (до 8 лет)**

| | **Целевые ориентиры воспитательной работы** |
|---|---|
| **Ценность** Родина, природа | **Патриотическое направление воспитания** |
| | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| **Ценность** Человек, семья, дружба, сотрудничество | **Социальное направление воспитания** |
| | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел. |
| **Ценность** Знания | **Познавательное направление воспитания** |
| | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества. |
| **Ценность** Здоровье | **Физическое и оздоровительное направление воспитания** |
| | Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе. |
| **Ценность** Труд | **Трудовое направление воспитания** |
| | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| **Ценность** Культура и красота | **Этико-эстетическое направление воспитания** |
| | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса. |

## Содержательный раздел Рабочей программы воспитания

### Уклад ДОУ

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОУ, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования. Это необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

### Основные характеристики уклада ДОУ

| Основные характеристики | Содержание |
|---|---|
| Цель и смысл деятельности ДОУ, её миссия | Созданы современные условия для образования детей дошкольного возраста. Миссия ДОУ определена с учетом интересов воспитанников и их родителей, сотрудников, социальных партнеров. Реализация права каждого ребенка на качественное и доступное образование, обеспечивающее равные стартовые условия для полноценного физического и психического развития детей, как основы их успешного обучения в школе.<br>Администрация образовательного учреждения отвечает за разработку нормативно-правовых актов. Сотрудники учреждения, через работу Общего собрания образовательного учреждения, Педагогического Совета участвуют в обсуждении и принятии. Родители (законные представители) высказывают своё мотивированное мнение через работу в Совете родителей.<br>Педагогический коллектив разрабатывает и проектирует образовательную программу дошкольного образования и (или) адаптированную образовательную программу дошкольного образования, рабочую программу воспитания.<br>Родители (законные представители) принимают участие в проектировании части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы дошкольного образования и (или) адаптированной образовательной программы дошкольного образования, рабочей программы воспитания.<br>Педагогические кадры обеспечивают своевременное повышение квалификации или переподготовки по необходимости; прохождение аттестации в соответствии со сроками<br>При поступлении в образовательное учреждение между родителями (законными представителями) и ГБДОУ заключается договор.<br>Проектирование совместных проектов с организациями-партнёрами. |
| **Принципы жизни и воспитания в ДОУ** | Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.<br>Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования<br>Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.<br>Принцип поддержки самостоятельности и инициативы детей в различных видах деятельности. |
| **Образ ДОУ, её особенности, символика, внешний имидж** | Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №1 г. Выборга» учреждение с многолетней историей, и в тоже время современное, динамично развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему. Современный ребенок не такой, каким был его сверстник несколько десятилетий назад. И не потому, что изменилась природа самого ребенка или закономерности его развития. Принципиально изменилась жизнь, предметный и социальный мир, ожидания взрослых, воспитательные модели в семье и в детском саду.<br>Поэтому основной задачей воспитания и образования в нашем учреждении становится сохранение (возрождение) условий, в которых ребенок играет со сверстниками, сотрудничает с другими детьми в решении разнообразных познавательных задач, проявляет познавательную инициативу, удовлетворяет собственное любопытство, развивает воображение и творческие способности. Именно «здесь и сейчас» |

| | |
|---|---|
| | закладываются основы личности Человека будущего.<br>Основной вектор по которому движется детский сад – интеллектуальное развитие детей.<br>На всем пути ребенка в детском саду его сопровождает Девяностик (символ нашего учреждения), друг и саратник, который помогает познавать мир и совершать свои первые открытия.<br>Имидж ДОУ - это логотип или фирменный знак. В нем отражено название детского сада, летопись детского сада – книга отзывов для родителей и гостей ДОУ, фотоальбомы.<br>Много внимания обращаем на разные способы общения через:<br>манера персонала общаться с родителями, детьми, коллегами;<br>манера поведения сотрудников в рабочей обстановке и на публике;<br>деловой этикет, профессиональная этика;<br>Внешний имидж – это символы, которые в сознании окружающих ассоциируются с детским садом.<br>В нашем саду это:<br>эмблема ДОУ, где отражено название детского сада;<br>летопись детского сада, т. е. книга отзывов для родителей и гостей ДОУ,<br>PR-мероприятия: организация дней открытых дверей, презентаций, участие в специализированных выставках;<br>деловой этикет, профессиональная этика;<br>благоустроенность территории ДОУ.<br>Внутренний имидж – это взгляд на Детский сад глазами сотрудников, а также глазами родителей и детей при общении с ними. Он проявляется в отношении сотрудников к работе, руководителю и родителям, их энтузиазме, преданности детскому саду.<br>Корпоративная культура ДОУ, под которой понимается совокупность убеждений, отношений, норм и принципов поведения, традиций, общих для всех.<br>Имидж педагога - обладает высоким профессионализмом, компетентностью, организаторскими качествами, работоспособностью, высокой нравственностью, личным авторитетом, стремиться к демократическому стилю руководства, имидж педагога – это инструментарий, использующий голос, пластику, мимику, внешние данные в качестве воздействия на воспитанников и родителей.<br>Имидж выпускника – портрет старшего дошкольника, готового к обучению в школе:<br>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками. У ребёнка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.<br>Любознательный, активный, интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задаёт вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.<br>Эмоционально отзывчивый. Дошкольник откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.<br>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Ребёнок на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения. Поведение ребёнка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо». Ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.)<br>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками. Ребёнок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве).<br>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту. Ребёнок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и |

| | |
|---|---|
| | им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребёнок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.<br>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе. Ребёнок имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определённому полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире.<br>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности: умениями работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.<br>Овладевший необходимыми умениями и навыками. У ребёнка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.<br>В портрете выпускника отражаются качества личности ребёнка и степень их сформированности. |
| **Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОУ** | Сотрудничество с семьей. приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. |
| **Ключевые правила ДОУ** | |
| **Прием обучающихся в ДОУ.** | Впервые поступающих в дошкольное ДОУ, осуществляется на основании медицинского заключения.<br>Родители (законные представители) обязаны приводить ребенка в организацию здоровым и информировать воспитателей о каких-либо изменениях, произошедших в его состоянии здоровья дома.<br>Ежедневный утренний прием воспитанников (утренний фильтр) проводится воспитателями или медицинским работником, которые должны опрашивать родителей (законных представителей) о состоянии здоровья детей, а также проводить бесконтактную термометрию.<br>Заболевшие дети, а также дети с подозрением на наличие инфекционного заболевания к посещению детского сада не допускаются.<br>После перенесенного заболевания, детей принимают в ДОУ только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными.<br>Категорически запрещается приносить в детский сад: острые, режущие, стеклянные предметы, а также мелкие предметы (бусинки, пуговицы и т.д.). продукты питания для угощения воспитанников, какие - либо лекарства, витамины, самостоятельно принимать ребенку лекарственные средства. Если у ребёнка есть аллергия или другие особенности здоровья и развития, то родители (законные представители) должны поставить в известность воспитателя и предоставить соответствующее медицинское заключение. |
| **Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:**<br>– | Педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым<br>улыбка – всегда обязательная часть приветствия; педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;<br>педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;<br>тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;<br>уважительное отношение к личности воспитанника;<br>умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;<br>умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;<br>уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;<br>умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;<br>умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;<br>умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;<br>знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;<br>соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада. |

| | |
|---|---|
| **Правила для семьи.** | Родители (законные представители) воспитанников должны знать о том, что своей приход в ДОУ - необходимое условие качественной и правильной организации воспитательно - образовательной деятельности. Родители (законные представители) обязаны лично передать воспитанника в руки воспитателю группы и забирать ребенка лично. Нельзя забирать ребенка из детского сада, не поставив в известность воспитателя группы, а также поручать это детям, подросткам в возрасте до 18 лет, лицам в нетрезвом состоянии, наркотическом опьянении. Родители (законные представители) обязаны забрать своего ребенка до 19.00. В случае неожиданной задержки, родитель (законный представитель) должен незамедлительно связаться с воспитателем группы. Если родитель не может лично забрать ребенка из ДОУ, то требуется заранее оповестить об этом администрацию ДОУ и сообщить, кто будет забирать из числа тех лиц, на которых представлено личное заявление родителя (законного представителя). |
| **Правила по организации режима дня и образовательной деятельности воспитанника:** | Основу режима ДОУ составляет установленный распорядок непосредственно образовательной деятельности, прогулок, приемов пищи, гигиенических и оздоровительных процедур, сна и бодрствования и самостоятельной деятельности воспитанников.<br>Режим ДОУ скорректирован с учетом работы с контингентом воспитанников и их индивидуальных особенностей, климата и времени года в соответствии с действующим СанПиНом.<br>Режим обязателен для соблюдения всеми участниками образовательной деятельности. При организации режима пребывания воспитанников в ДОУ недопустимо использовать занятия в качестве преобладающей формы организации обучения.<br>В течение дня предусмотрено сбалансированное чередование специально организованных занятий, нерегламентированной деятельности, свободного времени и отдыха детей. Не допускать напряженности, «поторапливания» детей во время питания, пробуждения, выполнения ими каких – либо заданий. |
| **Права воспитанников ДОУ.** | ДОУ реализует право воспитанников на образование, гарантированное государством. Воспитанники, посещающие ДОУ, имеют право на:<br>уважение человеческого достоинства, защиту от всех форм физического, психологического насилия, от оскорбления личности; охрану жизни и здоровья воспитанника; свободное выражение собственных взглядов и убеждений; предоставление условий для разностороннего развития с учётом возрастных и индивидуальных особенностей; своевременное прохождение комплексного психолого-медико-педагогического обследования в целях выявления и ранней диагностики в развитии и (или) состояний декомпенсации особенностей в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении; получение психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи в ДОУ в соответствии с образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно - психического здоровья воспитанников; перевод для получения дошкольного образования в форме семейного образования; развитие творческих способностей и интересов, включая участие в конкурсах, смотрах-конкурсах, олимпиадах, выставках, физкультурных и спортивных мероприятиях; поощрение за успехи в образовательной, творческой, спортивной деятельности; бесплатное пользование необходимыми учебными пособиями, средствами обучения и воспитания, предусмотренными реализуемой в ДОУ основной образовательной программой дошкольного образования; пользование имеющимися в ДОУ объектами культуры и спорта, лечебно-оздоровительной инфраструктурой в установленном порядке; получение дополнительных образовательных услуг. |
| **Дисциплина в ДОУ** | Дисциплина в ДОУ поддерживается на основе уважения человеческого достоинства всех участников образовательных отношений |
| **Поощрение воспитанников ДОУ** | Поощрение воспитанников ДОУ за успехи в образовательной, спортивной, творческой деятельности проводится по итогам конкурсов, соревнований и других мероприятий в виде вручения грамот, дипломов, благодарственных писем, сертификатов. |
| **Защита несовершеннолетних воспитанников** | Спорные и конфликтные ситуации нужно решать только в отсутствии воспитанников. В целях защиты прав воспитанников их родителей (законных представителей) самостоятельно или через своих представителей вправе:<br>направить в органы управления ДОУ обращение о нарушении и (или) ущемлении прав |

<table>
<tr><td>ДОУ</td><td>свобод и социальных гарантий несовершеннолетних воспитанников; использовать незапрещенные законодательством Российской Федерации иные способы защиты своих прав законных интересов.</td></tr>
<tr><td>Меры социальной защиты.</td><td>В целях материальной поддержки воспитания и обучения воспитанников, посещающих ДОУ, предоставляется компенсация родительской платы родителям (законным представителям) всех воспитанников.<br>Несовершеннолетним воспитанникам, испытывающим трудности в освоении Программы, социальной адаптации и развития, оказывается педагогическая, медицинская и психологическая помощь на основании заявления или согласия в письменной форме их родителей (законных представителей)<br>Проведение комплексного психолого – медико – педагогического обследования воспитанников для своевременного выявления особенностей в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении детей осуществляется психолого – медико - педагогическим консилиумом по письменному согласию родителей (законных представителей)</td></tr>
<tr><td>Правила по сотрудничеству с родителями.</td><td>По вопросам, касающимся развития и воспитания ребёнка, родители (законные представители) воспитанников могут обратиться за консультацией к педагогам и специалистам ДОУ в специально отведённое на это время.<br>Каждый родитель (законный представитель) имеет право: быть избранным в родительский совет группы; повышать педагогическую культуру; если возникли вопросы по организации образовательного процесса, пребывания ребенка в группе, следует обсудить с воспитателем группы, если не удовлетворен ответом, необходимо обратиться к заместителю заведующего, заведующему ДОУ.</td></tr>
<tr><td>Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОУ.</td><td>Ритуал – установленный порядок действий.<br>Традиция – то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений.<br>Личное приветствие каждого ребенка и родителей. Воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли. Говорит ребенку, что его прихода с нетерпением ждут другие дети.<br>Цель: осознание ребенком собственной значимости, установление в группе благоприятного микроклимата.<br>«Утреннее приветствие всех детей группы" Перед началом дня общей жизни группы воспитатель собирает детей вместе в круг и проводит утренний ритуал приветствия (посредством игры, стихов с действиями), выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день.<br>Цель: установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности.<br>Новоселье групп. группы отмечается каждый раз, когда в группу набирают новых детей. С давних времен у многих народов сложилась традиция отмечать переезд на новое местожительство новосельем. Это светлый и радостный праздник не только для тех, кто переехал на новое место, но и для их друзей. На новоселье дети знакомятся с правилами группы, воспитатели рассказывают о том, что есть в группе, чем они будут заниматься в детском саду, кто работает в нашем учреждении.<br>Все это помогает детям быстрее и легче адаптироваться в новых условиях.<br>Встреча с интересными людьми.<br>Цель: расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков.<br>Поздравление именинников. В каждой группе принято поздравлять именинников. Организуются музыкальные поздравления, пожелания и подарки от детей. Именинники в ответ готовят угощение.<br>Эта традиция носит воспитательный характер: учат детей находить хорошее в каждом человеке, подбирать (изготовлять) подарки, дарить и принимать их. Благодаря этой традиции дети учатся принимать и занимать гостей, усваивают правила этикета.
<table>
<tr><th>Традиция</th><th>Содержание</th></tr>
<tr><td>Утренняя встреча, утренний круг</td><td>Ежедневно утром дети приветствуют друг друга в помещении группы, делятся впечатлениями. Дети учатся общаться, думать, рассуждать, иметь свое мнение, получают позитивный настрой на день.</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

| | | |
|---|---|---|
| | **Музыкальная минутка** | Ежедневно звучат детские песни в группах, которые пробуждают в детях чувство радости, стремление двигаться, улыбаться. Под влиянием музыки создаётся собственно творческое воображение. Слушание классических мелодий в сочетании с просмотром репродукций и чтением стихов - эстетотехнология. Положительно влияет на психоэмоциональное состояние при восприятии прекрасного |
| | **Добрых снов** | Сон под спокойную музыку - колыбельные, классика |
| | **Приятного аппетита!** | Приглашение детей к столу, объявление меню и пожелание приятного аппетита. |
| | **В гости к друзьям** | Посещение любой группы с дружеским визитом (для старшего возраста). Встреча друзей – для младшего. |
| | **Минутки - шутки** | Шутки-минутки, юмор в картинках, весёлые истории, смешинка и улыбка способствуют укреплению здоровья, позитивному настрою в творческом процессе, комфортному состоянию детей. В улыбающемся воспитателе дети видят друга и процесс обучения проходит плодотворней. |
| | **Хочу все знать!** | Представление детям новых объектов, которые появляются в группе. |
| | **Минутка безопасности** | Планирование во второй половине дня - кратковременное повторение и напоминание детям о ценностях здорового образа жизни, осторожного обращения с опасными предметами, правилах безопасного поведения на улице. |
| | **Минутка тишины** | Минута релаксация и отдыха. |
| | **С днем рождения!** | Поздравление изменников, изготовление подарков. |
| | **Мои достижения** | Дети рассказывают о своих увлечениях и достижениях. |

## Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОУ, учитывающие социокультурный контекст, внешнюю социальнаю и культурную среда ДОУ (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности)

Отражение ценностей в РППС. Ценности Жизнь, Красота, Милосердие, Добро, Дружба, Сотрудничество реализуются и взаимопроникают во все нижеперечисленные ценности жизни дошкольника.

| | |
|---|---|
| **Родина.**<br>Галерея с портретами героев. Мини-музей русской культуры и быта.<br>Магнитные карты (путешествий по России).<br>Патриотические уголки. Стенды по краеведению, о военных профессиях. Государственные символы РФ. Фото первых лиц РФ и области.<br>Папки-передвижки «День России», «День флага».<br>Художественная литература с региональным компонентом. Самиздатовские сборники.<br>Народные костюмы, изделия народных промыслов. | **Семья.**<br>Фотоколлажи «Семья». Выставки творческих работ «Семейное древо».<br>Творческие совместные поделки. Уголки для родителей. Тематические экспозиции к праздничным датам о семье (День матери, День отца, День пожилого человека)<br>Музей семьи. Семейный стол и игра, хобби семьи. Библиотека «Моя семья».<br>Видеотека «Семейные традиции» (для просмотра детьми).<br>Афиша куда пойти с ребенком в выходной, о поездках, экскурсиях, походах.<br>Семейные альбомы, родословные, семейные гербы |
| **Познание.**<br>Центр познавательно-исследовательской деятельности. Метеоплощадка на территории ДОУ. Центры «Океаны», «Обитатели морских глубин», «Леса», «Степи» и т.д.«Логика и | |

<table>
<tr><td colspan="2">математика»,уголок шахмат и шажек и др.</td></tr>
<tr><td>Культура.<br>Визуализация правил поведения в ДОУ.<br>Народные костюмы, изделия народных промыслов, заготовки для творчества по народным промыслам. Набор картинок «Правила поведения в библиотеке», «Правила поведения в театре»Полочка красоты (в группах).Мини-музеи в группах, холлах (народные, музыкальные, книг…).<br>Эстетика группы. Красота комнатных растений.Эстетика интерьеров, штор в помещении.<br>Психогигиена изображений. Выстраивание социокультурного пространства в рекриациях ДОУ (библиотека, театр и др.)<br>Центры театральной и музыкальной деятельности, ИЗО. Костюмерная. Фойе. Музыкальный зал. Изостудия. Музыкальная площадка на территории детского сада.<br>Детский театр. Библиотека.</td><td>Природа.<br>Макеты природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие).<br>Таблицы культурных, лекарственных растений), приборы для наблюдений за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады).<br>Коллекции камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); Ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи.<br>Приспособления для углубления представлений о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.</td></tr>
<tr><td>Труд.<br>Стенд «Профессии наших родителей».<br>Мастерские (швейные, кулинарные, столярные и др.)<br>Уголки дежурства. Национальные мастерские.</td><td>Здоровье.<br>Уголки здоровья, правила поведения.<br>О здоровом образе жизни (стенды, плакаты). Закаливание.<br>Уголки безопасности. Бассейн.<br>Спортивная площадка. Площадка ПДД.<br>Тематические уголки по ПДД.<br>Тематические уголки о спорте, о проведении Олимпийских игр. Уголок уединения,</td></tr>
<tr><td>Родина.<br>Галерея с портретами героев. Мини-музей русской культуры и быта.<br>Магнитные карты (путешествий по России).<br>Патриотические уголки.<br>Стенды по краеведению, о военных профессиях. Государственные символы РФ. Фото первых лиц РФ и области. Папки-передвижки «День России», «День флага».<br>Художественная литература с региональным компонентом. Самиздатовские сборники. Народные костюмы, изделия народных промыслов.</td><td>Семья.<br>Фотоколлажи «Семья». Выставки творческих работ «Семейное древо».<br>Творческие совместные поделки. Уголки для родителей.<br>Тематические экспозиции к праздничным датам о семье (День матери, День отца, День пожилого человека)<br>Музей семьи. Семейный стол и игра, хобби семьи.<br>Библиотека «Моя семья».Видеотека «Семейные традиции» (для просмотра детьми).<br>Афиша куда пойти с ребенком в выходной, о поездках, экскурсиях, походах. Семейные альбомы, родословные, семейные гербы</td></tr>
<tr><td colspan="2">Познание.<br>Центр познавательно-исследовательской деятельности. Метеоплощадка на территории ДОУ. Центры «Океаны», «Обитатели морских глубин», «Леса», «Степи» и т.д.«Логика и математика»,уголок шахмат и шажек и др.</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| **Культура**.<br>Визуализация правил поведения в ДОУ.<br>Народные костюмы, изделия народных промыслов, заготовки для творчества по народным промыслам. Набор картинок «Правила поведения в библиотеке», «Правила поведения в театре»<br>Полочка красоты (в группах).<br>Мини-музеи в группах, холлах (народные, музыкальные, книг…).<br>Эстетика группы.<br>Красота комнатных растений.<br>Эстетика интерьеров, штор в помещении.<br>Психогигиена изображений. Выстраивание социокультурного пространства в рекриациях ДОУ (библиотека, театр и др.)<br>Центры театральной и музыкальной деятельности, ИЗО.<br>Костюмерная. Фойе.<br>Музыкальный зал. Изостудия. Музыкальная площадка на территории детского сада.<br>Детский театр. Библиотека. | **Природа.**<br>Макеты природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие).<br>Таблицы культурных, лекарственных растений), приборы для наблюдений за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады).<br>Коллекции камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); Ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи.<br>Приспособления для углубления представлений о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу. |
| **Труд.**<br>Стенд «Профессии наших родителей».<br>Мастерские (швейные, кулинарные, столярные и др.)<br>Уголки дежурства.<br>Национальные мастерские. | **Здоровье.**<br>Уголки здоровья, правила поведения. О здоровом образе жизни (стенды, плакаты). Закаливание. Уголки безопасности.<br>Бассейн. Спортивная площадка.<br>Площадка ПДД. Тематические уголки по ПДД. Тематические уголки о спорте, о проведении Олимпийских игр.<br>Уголок уединения, |

## Воспитывающая среда ДОУ

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитательная среда тесно связана с РППС и педагогическим коллективом ДОУ. Они определяют:

— условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе;

— условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;

— условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

**Воспитывающая среда строится по трем линиям:**

| | **Характеристика** |
|---|---|
| **1 линия** «от педагогического работника» | который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств; |
| **2 линия** «от совместной деятельности ребенка с ТНР и педагогического работника» | в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка с ОВЗ в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка с ТНР и педагогического работника, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей; |
| **3 линия** «от ребенка» | который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности - игровой. |

| **Условия воспитывающей среды** | **Образовательные модели (проекты) осуществления условий** |
|---|---|
| Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе | **Модели личностно-ориентированного взаимодействия педагога и ребенка-дошкольника на основе позиций его участников:** |
| | Субъект-объектная модель – взрослый находится по отношению к детям в позиции учителя, ставя перед ними определенные задачи и предлагая конкретные способы и действия их разрешения. |
| | Объект-субъектная модель – взрослый создает окружающую развивающую среду, своеобразный предметный мир, в котором дети действуют свободно и самостоятельно. |
| | Субъект-субъектная модель – позиция равных партнеров, включенных в общую совместную деятельность.<br>Роль педагога в создании ненасильственной развивающей педагогической среды совместно с семьями воспитанников. В работе с родителями просвещение и пропаганда личностно-ориентированной модели взаимодействия. |
| Условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества | **Проекты по созданию мастерских:**<br>— Космосмодром<br>— Картинная галлерея<br>— Мастерская профессий<br>— Музыкальная гостиная<br>— Опытно-экспериментальная мастерская (вода, песок и др.)<br>— Музеи |
| Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество | Созданы условия, которые устанавливаются воспитателями в организационных «организующие моменты»<br>— «тематические недели»,<br>— «события» и праздники страны<br>— «реализация проектов»,<br>— «сезонные явления в природе»,<br>— «праздники», акции, конкурсы, выставки, концерты ДОУ<br>— «традиции»<br>— Юбилейные даты знаменитых людей (писатели, поэты, космонавты, художники и т. д. ).<br>— Предстоящие городские события<br>— мастер – классы, практические дела<br>**А главное становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия, работа в рамках всех трех образовательных моделях: учебно-административная, комплексно-тематическая, средовая.** |

| | |
|---|---|
| | 1.Совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому; (ЗУН).<br>2. Совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры; (поддержка)<br>3. Совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;<br>4.Совместная деятельность детей со сверстниками **без участия педагога, но по его заданию**. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей; |

**Общности образовательной организации: педагог - дети, родители (законные представители) - ребёнок (дети), педагог - родители (законные представители).**

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В ДОУ следует выделить следующие общности: педагог – дети, родители (законные представители) – ребенок (дети), педагог – родители (законные представители).

**Ценности и цели профессионального сообщества, профессионально-родительского сообщества и детско-взрослой общности:**

- быть примером в формировании ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- побуждать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети постоянно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Формы совместной деятельности в ДОУ**

| | **Совместная деятельность педагогов и родителей с детьми** | **Месяц** |
|---|---|---|
| Обсуждение итогов летнего отдыха. Презентация проекта «Как мы отдыхали и трудились летом». | Цели: изучение воспитательных возможностей семьи в летний период, объединение в совместную деятельность воспитывающих взрослых в контексте сопровождения ребенка в постижении им культурных практик человека. *Ответственные:* старший воспитатель, психолог, специалисты детского сада | Сентябрь |
| Мастер-класс «Родной дом: строительство и уб ранство». | Цели : познакомить детей и взрослых с культурой построения и убранства русского дома, обратить внимание взрослых на те традиции, которые со- блюдаются и в современном мире, являются ценностями и нормами современной семьи | Октябрь |

| | | |
|---|---|---|
| | *Ответственные:* старший воспитатель, психолог, специалисты детского сада | |
| Семейная гостиная «Мужское воспитание». | Цели: показать воспитывающим взрослым значение отцовского, мужского воспитания в семье; развивать сотворчество, отцов и детей; показывать образцы мужского воспитания родительской и педагогической общественности<br>*Ответственные:* старший воспитатель, психолог, специалисты детского сада | Ноябрь |
| Мастер-класс «Народная игрушка». | Мастер-класс проводит руководитель изостудии детского сада или специалист учреждения куль- туры (возможно посещение мастер-класса в музее изобразительного искусства).<br>Цели : образование родительской обществен- ности в рамках приобщения ребенка к культур- ным ценностям человека; объединение воспи- тательного потенциала семьи и детского сада в совместную деятельность.<br>*Ответственные:* старший воспитатель, психолог, специалисты детского сада | Декабрь |
| Гостиная «Мать и дитя». | Цели: объединение детей и взрослых в контексте искусства; поддержка семейного воспитания.<br>*Ответственные:* воспитатели детского сада | Январь |
| Совместная организация выставки-презентации в группе на тему «Праздники в моей семье» (фотографии, рисунки по темам Нового года и Рождества). | Рассматривание альбомов, книг, поделок, обмен впечатлениями.<br>Цели : ознакомление с традициями семей вос-питанников; способствование совместной дея- тельности взрослых и детей.<br>*Ответственные:* старший воспитатель, воспитатели групп, психолог | Февраль |
| Работа творческой группы педагогов и родителей по подготовке семейного праздника 8 Марта. | **Цель: развитие конструктивного взаимодей ствия воспитывающих взрослых.**<br>*Ответственные:* воспитатели, старший воспитатель, психолог | Март |
| Театральная мастерская «Фольклорный театр дома» (к Дню театра). | Цели : показать воспитательные возможности домашнего театра семьям дошкольников; пред-ложить практически на мастерской отработать методы и способы взаимодействия с ребенком.<br>*Ответственные:* воспитатели, психолог, старший воспитатель | Апрель |
| Вечер за чашкой чая с любимой выпечкой семей воспитанников. | Презентация результатов проекта «Секреты хлеба».<br>Цель: передача старшими поколениями (бабушками, прабабушками) опыта культурных практик человека детям дошкольного возраста, родителям, воспитателям.<br>Ответственные: заведующий, старший воспитатель | Май |

### 2.8.3.Организационный раздет рабочей программы воспитания

### Календарно-тематическое планирование и для ОП и РПВ

В предложенной таблице расположены все направления календарно-тематического плана, включающие формы проведения мероприятий, а так же события образовательной организации и совместная деятельность в образовательных ситуациях, постороенные на примерном календаре праздников и событий в соотвсетвии с Федеральным календарным

планом воспитательной работы.. Считаем, что таким способом, мы можем совместить и образовательную деятельность и работу в рамках воспитательной работы. В данной модели видна система и целостность образовательного процесса в ДОУ

| **Тема недели** | **События образовательной организации.** | | | **Совместная деятельность в образовательных ситуациях** |
|---|---|---|---|---|
| | **Социальное партнерство** | | | |
| | **Праздники** | **События** | **Мероприятия** | **Экскурсии** |
| **ОСЕНЬ. МИР ЧЕЛОВЕКА**<br>(Мой детский сад. Место, в котором я живу. Мой родной край самый красивый. Достопримечательности родного края (города, района, села): природа края, история края | | | | |
| **Тема месяца** .Сентябрь. Мой детский сад. Место, в котором я живу. | | | | |
| 1неделя<br>Давайте познакомимся. | 1 сентября:<br>День знаний | | | |
| 2 неделя<br>Здравствуйте, я пришел! | | | 3 сентября: День окончания Второй мировой войны,<br>День солидарности в борьбе с терроризмом | |
| 3 неделя<br>Мой маленький мир | | | | Педагогов и родителей в институты культуры и искусств. Цель: постижение культурного наследия края. Ответственные: специалисты учреждений культуры и искусства |
| 4 неделя<br>Безопасность дома и в детском саду | | 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников | | |
| **Тема месяца.** Октябрь. Мой родной край самый красивый. | | | | |
| **Тема недели** | **Праздники** | **События** | **Мероприятия** | |
| 1 неделя<br>Природа моего края | | 1 октября:<br>Международный день пожилых людей; | Международный день музыки. Вечер музыки и поэзии «Осень золотая» в стенах учреждения культуры. Цель : объединение детей и взрослых в контексте искусства. *Ответственные:* специалисты учреждений культуры и искусства | |
| 2 неделя<br>Люди, события, подвиги | 5 октября:<br>День учителя | | | |
| 3 неделя<br>Труд взрослых моего края | | | Третье воскресенье октября:<br>День отца в России | |
| 4 неделя<br>Чувства и переживания | Осенние семейные праздники | | | |
| **Тема месяца.** Ноябрь<br>Достопримечательности родного края (города, района, села): природа края, история края, труд взрослых.) | | | | |
| **Тема недели** | **Развлечения** | **Досуги** | **Мероприятия** | **Выставка** |
| 1 неделя<br>Малая родина. | 4 ноября: День народного | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | единства | | | |
| 2 неделя<br>Труд взрослых моего края | | | | Выставка в детском саду, организованная учреждением культуры и искусства.<br>Цель: развитие взаимодействия детского сада и учреждений дополнительного образования (учреждений культуры и искусства).<br>*Ответственные:* специалисты учреждений культуры и искусствai воспитатели |
| 3 неделя<br>Культура и природа моего края | | | 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации | |
| 4 неделя<br>Традиции и обычаи | | Последнее воскресенье ноября: День матери в России | | |
| **ЗИМА. МИР МОЕЙ МАЛОЙ РОДИНЫ**<br>(Моя семья. Мои самые близкие, родные и любимые люди. Мать и дитя. Образ отца. Братья и сёстры. Бабушки и дедушки. Моя родословная.<br>Профессии в семье. Праздники семьи. Домашние и правила и заботы. Родительский дом | | | | |
| **Тема месяца.** Декабрь<br>Моя семья. Мои самые близкие, родные и любимые люди. Мать и дитя. Образ отца | | | | |
| **Тема недели** | **Праздники** | **События** | **Мероприятия** | **Театрализация, драматизация** |
| 1 неделя<br>Моя семья. | | 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (*рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);* | | |
| 2 неделя<br>Мои самые близкие, родные и любимые люди. | | | 12 декабря: День Конституции Российской Федерации | |
| 3 неделя<br>Мать и дитя. | | | | Театральная мастерская «Фольклорный театр дома» Цели : показать воспитательные возможности домашнего театра семьям дошкольников; пред- ложить практически на мастерской отработать |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | методы и способы взаимодействия с ребенком.<br>*Ответственные:*<br>Специалисты культуры и искусства |
| 4 неделя<br>Образ отца | Семейный праздник<br>Новый год | | | |
| **Тема месяца. Январь. Братья и сёстры. Бабушки и дедушки. Моя родословная** | | | | |
| **Тема недели** | **Развлечения** | **Мероприятия** | | **Коллективный проект, в рамках которого создаются творческий продукт** |
| 2 неделя Бабушки и дедушки. | Рождественски е посиделки | | | |
| 3 неделя<br>Дочь и сын. Братья и сёстры | | | | Создание образовательных маршрутов выходного дня для педагогов и родителей.<br>Цель: возможность детскому саду участвовать в различных мероприятиях, организуемых учреждениями дополнительного образования (учреждениями культуры и искусства).<br>*Ответственные:*<br>специалисты учреждений культуры и искусства |
| 4 неделя<br>Моя родословная | | 27 января: День снятия блокады Ленинграда (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально | | |
| **Тема месяца. Февраль.<br>Профессии в семье. Праздники в семьи. Домашние правила и заботы** | | | | |
| **Тема недели** | **Развлечения** | **События** | **Мероприятия** | |
| 1 неделя<br>Профессии в семье | | 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве | | |
| 2 неделя<br>Праздники семьи | | | 8 февраля: День российской науки | |
| 3 неделя<br>Домашнии правила и заботы | | Гостиная «Мужское воспитание» | | |
| 4 неделя<br>Родительский дом | 23 февраля: День защитника Отечества | | | |
| **ВЕСНА . МИР ТРУДА и КРАСОТА ЛЮДЕЙ (Чем пахнут ремесла. Война и мир. Родина)** | | | | |

| Тема месяца. Март.<br>Чем пахнут ремесла. | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Тема недели** | **Праздники** | **Развлечения** | **Мероприятия** | **Выставка** |
| 1 неделя<br>В булочной пахнет Тестом и сдобой<br>Пахнет кондитер Орехом мускатным | | | | «Мамины помощники» Цель: объединение усилий детского сада и педагогов дополнительного образования в рамках интеграции образовательных возможностей и приобщения детей и родителей к изобразительному творчеству.<br>Ответственные педагоги ДОУ и педагоги дополнительного образования |
| 2 неделя<br>Мимо столярной идёшь мастерской — стружкою пахнет и свежей доской. Пахнет маляр скипидаром и краской | Семейный праздник<br>8 марта: Международный женский день | | | |
| 3 неделя<br>Доктор в халате — пахнет лекарством приятным, а воспитатель игрою веселой | | | 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно); | |
| 4 неделя<br>Рыхлой землёю, полем и лугом пахнет крестьянин, идущий за плугом | | Жаворонушки (22 марта) | | |
| **Тема недели** | **Праздники** | **Развлечения** | **Мероприятия** | **Выставка** |
| 1 неделя<br>Герой это… | | | День здоровья - День смеха (Первоапрельская дискотека) | |
| 2 неделя<br>Милосердие | | 12 апреля: День космонавтики; | | |
| 3 неделя<br>Сотрудничество | | | | «Украсим детский сад и его площадки». Цель: объединение усилий родительской общественности, общественных организаций в рамках уборки и благоустройства территории детского сада<br>Ответственные: воспитатели, родители, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 4 неделя Справедливость и добро | День Земли 22 апреля | | | |
| **Тема месяца. Май. Родина** | | | | |
| **Тема недели** | **Праздники** | **Развлечения** | **Мероприятия** | **Коллективный проект, в рамках которого создаются творческий продукт** |
| 1 неделя Патриот это….. | | | 1 мая: Праздник Весны и Труда | |
| 2 неделя Патриотизм наследника | | 9 мая: День Победы | | |
| 3 неделя Патриотизм защитника | | | | День Победы. Цель: ознакомление детей с событиями социальной направленности;приобщение к традициям государства; формирование нравственных качеств Благородного Гражданина. *Ответственные*: семьи дошкольников, воспитатели, психолог |
| 4 неделя Патриотизм созидателя и творца | Выпускные вечера | | | |
| **ЛЕТО. МИР ЗДОРОВЬЯ И КУЛЬТУРЫ** (Активный отдых, **Спортивные достижения России, Туристские прогулки и экскурсии)** | | | | |
| **Тема месяца. Июнь. Активный отдых** | | | | |
| **Тема недели** | **Праздники** | **Развлечения** | **Мероприятия** | **Коллективный проект, в рамках которого создаются творческий продукт** |
| 1 неделя Безопасного образа жизни летом | 1 июня: День защиты детей | | | |
| 2 неделя Занимательная физкультура | | 12 июня: День России | | |
| 3 неделя Изучаем карту Родины | | | День открытых дверей. Цель: показ возможностей детского сада в организации питания дошкольников. *Ответственные:* руководитель ДОУ, представители социального питания, специалисты медицины | |
| 4 неделя Экологиеские прогулки. (Экологическая тропа детского сада) | | 22 июня: День памяти и скорби | | |

| Тема месяца.<br>Июль Спортивные достижения России | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Тема недели** | **Развлечения** | **Досуги** | **Мероприятия** | **Театрализация** |
| 1 неделя<br>Знаменитые спортсмены России | Развлечение «Реки моего детства» | | | |
| 2 неделя<br>Кто спортом занимается, тот силы набирается | | | 8 июля: День семьи, любви и верности. | |
| 3 неделя<br>Детям о спорте: лучшие книги и сказки о тренировках и победах | | | | Волонтерское движение «Театр для малышей»<br>Цель: дошкольникам театральную постановку о нравственных позициях жизни (добро, справедливость, порядочность).<br>Ответственные: школьные коллективы |
| 4 неделя<br>Спорт и Олимпийское движение | | Вечер хороводных игр «Солнечный хоровод у березки» | | |
| **Тема месяца**<br>**Август. Туристские прогулки и экскурсии** | | | | |
| **Тема недели** | **Праздники** | **Развлечения** | **Мероприятия** | **Тема месяца** |
| 1 неделя<br>Мир туризма и экскурсий | | | | Фототуризм. Цель: показать возможности туризма и воспитательного эффекта активного организованного отдыха в детском саду и семье.<br>Ответственные: родители, педагоги |
| 2 неделя<br>Готовимся в поход | 12 августа: День физкультурника | | | |
| 3 неделя<br>Зарница (прогулка-поход) | | | Спортивный праздник | |
| 4 неделя<br>В здоровом теле здоровый дух! (Туристический поход.) | | 22 августа: День Государственного флага РФ | | |

## Описание проектов, обогащающих воспитательное пространство

| Социальный партнер | Краткое описание проектов, обогащающих воспитательное пространство | Точки взаимодействия |
|---|---|---|
| Выборгский музей | Экскурсоводы рассказывают детям об истории предметов, их появлении во дворце, авторах, архитекторах. Каждое последующее занятие, точнее его тема определяется выбором детей из предложенных им тем. Данное взаимодействие помогает в успешной | Тематические экскурсионные выходы. Прогулки по парку. |

| | | |
|---|---|---|
| | социализации воспитанников с ОВЗ. | |
| Районный опорный центр профилактики ДДТТ и БДД | Работа с данными социальными партнерами направлена на формирование у детей осознанного безопасного поведения в экстремальных ситуациях, формирование знаний об оказании первой помощи. | Тематические занятия, конкурсы. |
| Станция юных натуралистов | Участие в мероприятиях способствует развитию экологического сознания, формированию основ экологической культуры детей дошкольного возраста. | Участие в проектах, конкурсах |
| Школа искусств | Участие в мероприятиях способствует приобщению к музыкальному искусству дошкольников; обогащение музыкальных и эстетических впечатлений; развитие у детей дошкольного возраста эмоционального отношения и интереса к музыкальной культуре, театру посредством погружения дошколят в разные виды искусства, развитие эмоционально-творческих возможностей | Тематические встречи, концерты, викторины |
| Центр развития детей и взрослых «Карамельки» | Открытое воспитательное пространство для всех детей города Выборга. В учреждении создана неповторимая творческая атмосфера, предоставляющая возможность выбора видов и форм обучения, творчества, досуга, обеспечивающем удовлетворение индивидуальных интересов и потребностей детей, их личностное развитие и социализацию | Занятия творческой деятельностью, тематические встречи, концерты, участие в проектах |
| Библиотека А. Аалто | Разработан совместный план взаимодействия, в форме тематических экскурсионных выходов.<br>Такие мероприятия позволяют воспитанникам знакомиться с библиотекой как местом социального взаимодействия, местом получения новых знаний о книгах, их авторах.<br>Данные мероприятия посещают как дети общеразвивающих групп, так и групп компенсирующей направленности. | Тематические экскурсионные выходы. |
| Детские сады г. Выборга и района | Трансляция опыта и диссимиляция инновационных продуктов дошкольных образовательных учреждений. Создание единой информационной среды. | Участие в проектах, конкурсах |

## Организация предметно-пространственной среды

| **Компоненты ППРС воспитательной системы** | **Представленность ППРС групп и ДОУ** |
|---|---|
| Знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОУ | Уголок патриотизма |
| Компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОУ | Мастерская краеведения |
| Компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность | Экологическая лаборатория |
| Компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности; | Центры игры: сюжетно-ролевой игры, конструирования, театральная студия |
| Компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей | Музей семей воспитанников «Из поколения в поколение», «традиции моей семьи», Мастера и мастерицы моей семьи. Практические лаборатории мамы и папы, дедушки и бабушки |

| | |
|---|---|
| | (через вовлечения взрослых к развитию творчества дошкольника) |
| Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира | Центры моделирования и конструирования<br>Робототехника. Лаборатории исследований<br>Опытно-эксперементальная мастерская<br>«Хочу все знать» |
| Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства | Профессиональные мастерские родителей<br>Видеонаблюдение за трудом взрослых<br>Уголки дежурства<br>Ролевые игры в профессии<br>Сюжетно-ролевые игры |
| Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта | Центры двигательной активности<br>Спортивные атрибуты для игр |
| Компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа | Сказки разных народов, куклы в национальных одеждах<br>Центры по ознакомлению с национальностями жителей РФ<br>Дидактические и семейные игры |

## Кадровое обеспечение

Процесс воспитания - процесс комплексный. Комплексность в данном контексте означает единство целей, задач, содержания, форм и методов воспитательного процесса, подчиненное идее целостности формирования личности. Формирование личностных качеств происходит не поочередно, а одновременно, в комплексе, поэтому и педагогическое воздействие должно иметь комплексный характер. Кадровое обеспечение для обеспечения организации и реализации воспитательного процесса

| **Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием) Действующий профессиональный стандарт** | **Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса.** |
|---|---|
| Заведующий детским садом<br>Приказ Минтруда России от 19.04.2021 N 250н «Об утверждении профессионального стандарта "Руководитель образовательной организации (управление дошкольной образовательной организацией и общеобразовательной организацией)"»<br>(Зарегистрировано в Минюсте России 02.09.2021 N 64848) | управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОУ; создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность;<br>формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий;<br>регулирование воспитательной деятельности в ДОУ; контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОУ) стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов |
| Старший воспитатель<br>Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н (ред. от 05.08.2016) «Об утверждении профессионального стандарта | проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОУ за учебный год; - планирует воспитательную деятельность в ДОУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год; информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной |

| | |
|---|---|
| "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550) | деятельности;<br>наполнение сайта ДОУ информацией о воспитательной деятельности; организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей; участие обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.; организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры;<br>развитие сотрудничества с социальными партнерами; |
| Учитель-логопед, учитель – дефектолог (тифлопедагог)<br>Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 13.03.2023 № 136н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог-дефектолог"»<br>(Зарегистрирован 14.04.2023 № 73027) | Осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей:<br>практическое усвоение лексических и грамматических средств языка; подготовка к обучению грамоте; развитие навыков связной речи; расширение и систематизация знаний и представлений детей об окружающей действительности; развитие высших психических функций (внимания, памяти, логического мышления); развитие мелкой моторики руки; коррекция эмоционально-волевой сферы. |
| Педагог-психолог<br>Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 24 июля 2015 г. N 514н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог-психолог (психолог в сфере образования)" | оказание психолого-педагогической помощи; осуществление социологических исследований обучающихся; организация и проведение различных видов воспитательной работы; подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе, оказание психолого-педагогической помощи; осуществление социологических исследований обучающихся; подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе;<br>наполнение сайта ДОУ информацией о воспитательной деятельности |
| Воспитатель. Инструктор по физической культуре. Музыкальный руководитель.<br>Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н (ред. от 05.08.2016) «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550) | обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой; формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ; организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; внедрение здорового образа жизни;<br>внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности; |
| Помощник воспитателя | Создание социальной ситуации развития обучающихся, соответствующей специфике дошкольного возраста.<br>Обеспечение совместно с воспитателем занятий обучающихся творчеством, трудовой деятельностью.<br>Участие в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника. |

В данном подразделе ДОУ представляет информацию об организации непрерывного сопровождения профессионального развития кадров в соответствии с перечнем, представленным в таблице.

План работы по наставничеству на учебный год (Приложение№ 1)
План мероприятий внутрикорпоративного обучения на учебный год (Приложение № 2).
План участия педагогических кадров в конкурсном движении на учебный год (Приложение №3)

На уровне уклада ДОУ инклюзивное образование – это идеальная норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности разделяются всеми участниками образовательных отношений в ДОУ.

| | |
|---|---|
| *На уровне воспитывающих сред*: | ППС строится как максимально доступная для детей с НЗ; событийная воспитывающая среда ДОУ обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка. |
| *На уровне общности:* | формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности. |
| *На уровне деятельностей:* | педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития. |
| *На уровне событий:* | проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых. |

**Нормативно-методическое обеспечение**

| **Нормативно-методическое обеспечение** | **Решения на уровне ДОУ** |
|---|---|
| Внесению изменений в должностные инструкции педагогов по вопросам воспитательной деятельности, ведению договорных отношений | ПРИКАЗ<br>от 8 ноября 2022 года № 955 О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся сограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) |
| Сетевая форма организации образовательного процесса | Договора о сетевой форме, совместные планы |

| | |
|---|---|
| Сотрудничеству с социальными партнерами, нормативному, методическому обеспечению воспитательной деятельности | Договора , совместные планы |

**Требования к условиям работы с особыми категориями детей**

***Основными условиями*** реализации Программы воспитания в ДОУ, являются:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;

5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

***Задачами воспитания детей с НЗ*** в условиях ДОУ являются:

1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;

2) формирование доброжелательного отношения к детям с НЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;

4) налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;

6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с НЗ;

7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

**Психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с НЗ и других категорий**

| **Направления психолого-педагогического сопровождения обучающихся** | **Привлечение специалистов других организаций (образовательных, социальных, правоохранительных и других)** | **Документы** |
|---|---|---|
| Диагностическое направление | Специалисты детской поликлиники, ТПМПК, ППк, специалисты ДОУ | Рекомендации, карта развития ребенка, педагогическая диагностика |
| Коррекционно – развивающее направление | специалисты ДОУ | Индивидуальная программа коррекционно – развивающей работы. |

| | | |
|---|---|---|
| | | Индивидуальный образовательный маршрут |
| Контрольно - оценочный | ТПМПК, ППк, специалисты ДОУ | Рекомендации, карта развития ребенка, педагогическая диагностика ( динамика развития ребенка) |

## 3. Организационный раздел Программы

Реализация Программы обеспечивается созданием в ДОУ кадровых, финансовых, материально-технических условий.

**Организационное обеспечение образования обучающихся с нарушениями зрения.**

Организационное обеспечение образования обучающихся с нарушением зрения базируется на нормативно-правовой основе, которая определяет специальные условия дошкольного образования обучающихся этой категории.

Создание этих условий обеспечивает реализацию не только образовательных прав самого ребенка на получение соответствующего его возможностям образования, но и реализацию прав всех остальных обучающихся, включенных наравне с ребенком с нарушением зрения в образовательное пространство.

**3.1.Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с нарушениями зрения.**

*Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка с нарушениями зрения раннего и дошкольного возраста в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:*

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, т.е. сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с нарушениями зрения.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, т.е. деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Разработка и реализация программы индивидуального сопровождения ребенка с нарушениями зрения, а именно с сочетанными зрительными патологиями, осложняющими естественное развитие адаптационно-компенсаторных механизмов.

7. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка с нарушениями зрения раннего и дошкольного возраста.

8. Профессиональное развитие педагогических работников, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогических работников и управленцев, работающих по Программе.

9. Основные требования к социокультурной среде развития и воспитания обучающихся с нарушениями зрения. Социокультурная среда развития и воспитания обучающихся с нарушениями зрения должна отражать:

а) владение педагогическим работниками:

- специальными знаниями и умениями в области практического взаимодействия с детьми в системе координат «зрячий - слепой», «зрячий - слабовидящий»;

- правилами культуры общения с ребенком, отражающим происходящее в условиях в условиях отсутствия или значительного нарушения зрения (выраженные трудности зрительного отражения в очках), суженной сенсорной сферы с опорой на слух и остаточное зрение;

- умениями организации предметно-пространственной среды с обеспечением слепому ребенку мобильности, активности, самостоятельности, безопасности, развитие интересов; слабовидящему ребенку осмысленности ее зрительного восприятия, мобильности, общей и сенсорно-перцептивной активности, самостоятельности, безопасности, обогащение опыта зрительного отражения с развитием ориентировочно-поисковой, информационно-познавательной роли зрения

- умением организовывать общение и взаимодействия обучающихся в системе координат «слепой - слепой», «слабовидящий - слабовидящий», «с пониженным зрением - с пониженным зрением», «зрячий - слепой», «зрячий - слабовидящий», «зрячий - с пониженным зрением»;

- коммуникативными умениями для вербальной ориентации ребенка с нарушениями зрения в предметно-пространственной среде, социально-бытовой, игровой ситуации;

- методами взаимодействия с семьей обучающегося с нарушениями зрения с повышением ею адекватности в оценке возможностей ребенка;

б) позиции (установки) педагогического работника:

- принятие ребенка с нарушениями зрения, прежде всего, как ребенка, обладающего потенциалом личностного роста;

- ребенок специально должен быть обучен тому, что зрячий постигает сам;

- стараться не занижать и не завышать требования к ребенку;

- педагогический работник оказывает ребенку с нарушениями зрения адекватную практическую поддержку и помощь в деятельности, не подавляя его инициативность и самостоятельность;

- разумная по степени проявления инициатива вовлечения ребенка с нарушениями зрения в разные виды детской деятельности, оставляющая за ним право реализовывать свой выбор;

- своевременная корректировка собственной оценки реальных и потенциальных возможностей ребенка.

**Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы**

| Условия | Содержательные характеристики |
|---|---|
| Признание детства как уникального периода в становлении человека | понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника |
| Решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования | проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на |

| | |
|---|---|
| | освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом; |
| Обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОУ, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования | опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться |
| Учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся | использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития |
| Создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды | способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее |
| Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми | ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития; |
| Индивидуализация образования | в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики |
| Оказание ранней коррекционной помощи детям с НЗ | на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования |
| Совершенствование образовательной работы | на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества |
| Психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) | в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья; |
| Вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы | построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся |
| Формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся; | Через создание оразовательных программ для воспитывающих взрослых |
| Непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных | обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ |

| | |
|---|---|
| отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОУ | |
| Взаимодействие с различными социальными институтами | сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности; |
| Использование широких возможностей социальной среды, социума | как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации; |
| Предоставление информации о Федеральной программе семье | заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности; |
| Обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы | поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде. |

### 3.2. Организация предметно-пространственной среды.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее - ППРОС) в ДОУ обеспечивает реализацию Программы.

***В соответствии с ФГОС ДО ППРОС ДОО обеспечивает и гарантирует:***

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с нарушениями зрения, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в т.ч. при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с нарушениями зрения в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическим работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

***ППРОС ДОО создается педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.***

*Она строится на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).*

*Для выполнения этой задачи ППРОС является:*

- *содержательно-насыщенной и динамичной* - включает средства обучения (в т.ч. технические и информационные), материалы (в т.ч. расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в т.ч. развитие общей и тонкой моторики обучающихся с нарушениями зрения, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки обладают динамичными свойствами - подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся;

- *трансформируемой* - обеспечивает возможность изменений ППРОС в зависимости от образовательной ситуации, в т.ч. меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;

- *полифункциональной* - обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих ППРОС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в т.ч. природных материалов) в разных видах детской активности;

- *доступной* - обеспечивает свободный доступ обучающихся, в т.ч. обучающихся с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы подбираются с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность обучающегося с ОВЗ, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в т.ч., речевой активности;

- *безопасной* - все элементы ППРОС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасность их использования. При проектировании ППРОС учитывается целостность образовательного процесса в ДОО, в заданных **ФГОС ДО** образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;

- *эстетичной* - все элементы ППРОС привлекательны, так, игрушки не содержат ошибок в конструкции, способствуют формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщают его к миру искусства.

***ППРОС в ДОО обеспечивает условия для эмоционального благополучия обучающихся с нарушениями зрения, а также для комфортной работы педагогических работников.***

## Организация предметной среды по возрастам

| | | |
|---|---|---|
| **Предметная среда для игровой деятельности** | | |
| **Вторая младшая группа** | | |
| **Материалы для сюжетной игры**<br>С трех лет дети становятся более требовательными к «похожести» игрушек на реальные вещи.<br>Игрушки-предметы оперирования начинают обрастать большим числом деталей (увеличивается так же их тематическое/разнообразие), т.е. по параметру внешнего облика игрушки осуществляется движение в сторону ее большей реалистичности. | **Сюжетообразующие наборы материала и его размещение**<br>Для игры детей 3 лет, почти всецело зависящих от внешней обстановки, необходимы наборы (комплексы) игрового материала, в которых | **Материалы для игры с правилами**<br>В возрасте 3 лет ребенок овладевает элементарным действием по правилу (осуществлять одинаковые действия одновременно или поочередно с другими участниками игры). Это только предтеча игры с правилами. |

| | | |
|---|---|---|
| Вместе с тем, в соответствии с усложнением игры ребенка, условность игрушек по параметрам размера и готовности, напротив, должна усиливаться (это могут быть уже игрушки меньших размеров, соразмерные не самому ребенку, а небольшой кукле, по отношению к которой осуществляется орудийное действие –ее кормят, катают в машине и т.п.). Игрушки-маркеры условного пространства для детей этого возраста также должны быть прототипическими, крупными и готовыми к использованию. В основном, это предметы, имитирующие бытовую обстановку: крупная игрушечная мебель, соразмерная самому ребенку и большим куклам (кроватка, стол, стулья), кухонный шкафчик, кухонная плита и т.п. Это могут быть также имитаторы жилища (ширма-домик, теремок), крупные предметы, моделирующие пространство транспортного средства («остов» автомобиля, автобуса с рулем и узнаваемым «фасадом»), в которые дети могут заходить и размещаться внутри. Их состав может быть обогащен прототипической ширмой-«прилавком» (имеющей многофункциональное значение – магазина, аптеки и пр., в зависимости от расширяющихся детских игровых интересов). Наряду с прототипическим маркером многофункционального «транспортного средства» –ширмой-автомобилем, или вместо него, может использоваться скамеечка со съемным рулем на одном конце (на ней помещаются «водитель» и пара пассажиров). Игрушки-персонажи (куклы и антропоморфные мягкие животные) для детей 3-4 лет приобретают больше реалистических черт и уменьшаются в размерах (до среднего). Также для этого возраста полезны прототипические по облику игрушки-персонажи из известных народных и авторских сказок, мультфильмов, детских телепередач (среднего размера –до 10 -15 см.), с которыми ребенок может разыгрывать соответствующие сюжетные события. Для такой игры необходим набор персонажей (по крайней мере, два персонажа) из одного смыслового контекста (например, Филя, Хрюша и Каркуша из телепередачи «Спокойной ночи, малыши»; Красная шапочка и Серый волк; крокодил Гена и Чебурашка и т.п.). Полезны будут эти персонажи как в виде обычных кукол, так и в виде наручных кукол би-ба-бо, плоскостных фигур на подставках (все –среднего размера). Полифункциональные материалы, которыми замещаются недостающие прототипические игрушки, необходимы для обеспечения игры взрослого с детьми и их самостоятельной игры. Для детей данного возраста круг полифункциональных материалов невелик. Это небольшое количество надувных и набивных модулей, которые маленький ребенок может свободно перемещать (валики, кубы, параллепипеды). Они используются для огораживания «домика», «автобуса» и пр., как сидения в них, для устройства кроватей для кукол и т.п. Кроме того, целесообразно иметь емкость с разрозненными пластмассовыми и деревянными | представлены все типы сюжетообразующих игрушек (персонажи, предметы оперирования, маркеры пространства).<br>В пространстве группового помещения достаточно иметь 3-4 таких целостных комплекса (традиционно в дошкольной педагогике их называют тематическими зонами). Это комплексы материалов (и часть пространства) для развертывания бытовой тематики: 1) шкафчик с посудой, кухонная плита и несколько кукол на стульчиках вокруг стола; 2) пара кукольных кроватей, шкафчик с «постельными принадлежностями», диванчик, на котором могут сидеть и куклы, и дети. Еще один тематический комплекс: домик-теремок –ширма, со скамеечкой или модулями внутри, где могут «жить» мягкие игрушки-звери, прятаться и устраивать свой «дом» дети; здесь же может развертываться игра взрослого с детьми по мотивам простых сказок. И наконец, тематический комплекс для разнообразных «поездок»: автобус-каркас с модулями-сидениями внутри и рулем на фасадной секции.<br>Остальные игровые материалы размещаются в низких стеллажах, передвижных ящиках на колесиках, пластмассовых емкостях, | Материальной опорой таких действий служат разнообразные мячи, шары, воротца и желоба для прокатывания шаров, симметричные тележки, машины, звери на колесиках (от одного ребенка к другому и обратно). Добавляется более разнообразный материал для игры с правилами на физическую компетенцию – ловкость, требующей поочередных действий играющих. Это настольные наборы типа «Поймай рыбку» и т.п. |

| | | |
|---|---|---|
| кубиками, брусками, шарами разных цветов и размеров. В качестве заместителей можно также использовать элементы конструкторов, строительных наборов, дидактических материалов, которые имеются в группе для продуктивной и исследовательской деятельности детей. Все большее значение приобретают крупные строительные наборы, элементы которых используются как маркеры игрового пространства (для обозначения домов для кукол, зверей, для гаражей, зоопарков и пр., в связи с расширяющейся тематикой детской игры). | вдвигающихся в нижние открытые полки шкафов и т.п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, должны быть доступны детям. группе, но сюжетообразующие наборы становятся более мобильными. Воспитатель предлагает детям перемещать маркеры игрового пространства (чтобы не мешать другим играющим), соединять их по смыслу сюжета, т.е. постепенно направляет детей на частичную переорганизацию обстановки. | |
| **Средняя группа** | | |
| **Материалы для сюжетной игры**<br>Характерным для сюжетной игры детей 4-5 лет является овладение гибким ролевым поведением и переход к самостоятельной организации игровой обстановки «под замысел».<br>Игрушки-предметы оперирования становятся, с одной стороны, все более реалистическими, детализированными, более разнообразными по тематической направленности. С другой стороны, усиливается условность игрушек по параметрам размера и готовности: они соразмерны средним и мелким игрушкам-персонажам, по отношению к которым осуществляются игровые действия. Увеличивается доля игрушек-трансформеров (самолет-автомобиль, робот-ракета), сборно-разборных игрушек.<br>Игрушки-маркеры условного пространства с 4-х лет становятся особенно ценными для детской игры. Они претерпевают изменения в двух направлениях. Первое –изменение в сторону большей реалистичности и уменьшения в размерах. Это средней величины кукольные дома и мебель для них, различного рода строения – гаражи, фермы, соразмерные кукольным персонажам, а также строительные наборы специального назначения –для возведения замка, крепости, сборных домиков и пр. Второе направление –изменение крупных прототипических маркеров в сторону предметов, все более прототипических и, в конечном итоге, условных, не имеющих определенной тематической нагрузки, которые могут обозначать все, что задумано самими детьми в игру. Это, например, скамеечка с рулем-штурвалом на конце, на которой могут уместиться и «водитель», и «пассажир», универсальная складная рама, обозначающая по прихоти детей контур корабля или самолета, и т.п.<br>Игрушки-персонажи также приобретают все | **Сюжетообразующие наборы материала и его размещение**<br>В средней группе предметно-игровая среда должна быть существенным образом (если не сказать –радикально) изменена, по сравнению с младшими группами. Постоянные сюжетообразующие наборы (тематические зоны) уступают место более гибким сочетаниям сюжетообразующих игрушек. Дети уже частично сами организуют среду под замысел.<br>Тематические «зоны» редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а «начинка» этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи) располагаются в стеллажах, полках, в непосредственной близости.<br>Так, довольно подробно | **Материалы для игры с правилами**<br>Дети 4-5 лет овладевают игрой с правилами во всей ее структурной полноте(ориентация на выигрыш, состязательные отношения). Это происходит прежде всего в играх «на удачу». Поэтому к предметному материалу, поддерживающему простые игры на ловкость, присоединяется материал, обеспечивающий детские аналоги игр «на удачу». К нему относятся разнообразные варианты игр «гусек» и «лото» (тематика наборов «лото» дана в разделе «Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности»). |

| | | |
|---|---|---|
| больше реалистических черт и уменьшаются в размерах. Для детей 4-5 лет нужны средних размеров антропоморфные животные, куклы (в разнообразной одежде мальчиков и девочек), кукольные семьи, наборы наручных и плоскостных фигурок-персонажей (сказочных, из мультфильмов). Необходимы также фигурки зверей и птиц, отдельные и в наборах, средней вели чины и мелкие.<br>Поли функциональные материалы представлены крупными объемными набивными модулями (их количество увеличивается, а форма становится разнообразнее, по сравнению с младшими группами), крупным строительным материалом (напольным). Большое значение в качестве полифункционального материала получают крупные (напольные) кнопочные конструкторы, среднего размера деревянные строительные наборы, кнопочные строительные наборы типа «Дупло». | обставленная в младших группах «кухня» для крупных кукол, в этой возрастной группе уже должна быть представлена мобильной плитой/шкафчиком на колесах;<br>кукольная «спальня» и «столовая» –одной кукольной кроватью, столиком и диванчиком, которые легко перемещаются; все остальное может быть достроено детьми из крупных полифункциональных материалов.<br>Универсальная «водительская» зона также становится мобильной и представлена штурвалом или рулем на подставке, который легко переносится с места на место, или скамеечкой на колесах со съемным рулем. Пара низких (30 -50 см) пятичастных ширм (рам) обеспечивает «огораживание» любого условного игрового пространства (дома, корабля и пр.). Трехчастная ширма с раздвигающейся шторкой служит подвижным и универсальным заместителем «магазина», «кукольного театра» и т.п. | |
| **Старшая и подготовительная группы** | | |
| **Материалы для сюжетной игры**<br>Игрушки-предметы оперирования в возрастном диапазоне 5 -7 лет изменяются в двух направлениях. С одной стороны, это усиление реалистичности облика игрушки с одновременным уменьшением ее размеров и степени готовности к использованию. Это готовые реалистические игрушки-модели (например, автомобильчики разных марок), вплоть до действующих моделей (например, механические подъемный кран, лебедка, заводные и управляемые электрифицированные железная дорога, автомобили, луноходы и пр.), а также сборные модели (самолеты, яхты и пр., действующие сборные модели типа «лето», | **Сюжетообразующие наборы материала и его размещение**<br>В связи с тем, что игровые замыслы детей 5 -7 лет весьма разнообразны, весь игровой материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их «под замыслы». | **Материалы для игры с правилами**<br>В возрасте 5 -7 лет в арсенал детской деятельности, кроме игр с правилами на физическую компетенцию (на ловкость), на«удачу», начинают входить и игры на умственную компетенцию. Часть из них (так называемые словесные игры) не нуждаются в предметной поддержке, часть –игры комбинаторного характера (стратегические) –требуют специального игрового материала. |

| | | |
|---|---|---|
| сборные мелкие игрушки из «киндер-сюрпризов») и игрушки-трансформеры (игрушки-модели, сборно-разборные игрушки являются одновременно и хорошим материалом для познавательно-исследо-вательской деятельности). С другой стороны, весьма привлекательными для детей в этом возрасте становятся игрушки, реалистические по облику и соразмерные настоящей вещи, позволяющие ребенку осуществлять действие, приближающееся к реальному, не просто его изобра-жающее, а имеющее определенный практический результат. Например, набор дротиков позволяет «охотнику» в рамках сюжетной игры реально упражняться в ловкости; игрушечная швейная машина, которая действительно шьет, позволяет «портнихе» в самом деле, одевать обитателей кукольного дома и т.п. Такого рода, реалистично действующие игрушки-предметы оперирования позволяют перекидывать мост от сюжетной игры к результативному практическому действию. Игрушки-маркеры условного пространства также претерпевают изменения в двух направлениях. Первое направление –изменение в сторону большей реалистичности и, одновременно, уменьшения размеров. Очень большое значение приобретают макеты –предметы, представляющие в уменьшенном виде реальные сооружения и территории. Макеты как мелкие маркеры условного пространства становятся опорой в построении детьми достаточно сложных игровых «миров» в режиссерской игре (со-вместной и индивидуальной). Целесообразно предоставить детям несколько универсальных (многотемных) макетов, позволяющих реализовать широкий спектр игровых интересов: кукольный дом, замок (крепость), ландшафтные макеты (моделирующие городской и природный ландшафт). Также необходимы для построения игровых «миров» мелкие маркеры разной степени готовности (различного рода строения –гаражи, бензозаправочные станции, фермы, соразмерные мелким фигуркам-персонажам, строительные наборы специального назначения для возведения сборных замка, крепости, домиков и пр.).<br>Второе направление –изменение крупных прототипических маркеров в сторону все большей условности. Они теряют определенную тематически-смысловую нагрузку и приближаются к крупным полифункциональным предметам, как бы смыкаются с ними. Например, складная многочастная рама (ширма), которая по прихоти детей может обозначить контур корабля или самолета, или автомобиля (как и набор крупных набивных модулей, из которых может быть сооружено все, что угодно). В пределе, мы имеем дело в этом направлении уже не с игрушками как таковыми (т.е. предметами, специально предназначенными для игры), а с любым крупным подсобным материалом (диванные подушки, перевернутые стулья, стол со спущенной скатертью, который становится «пещерой», и пр.).<br>Крупные условные маркеры особенно ценны для поддержки совместной сюжетной игры старших | Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу –крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место.<br>В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный материал приобретают наибольшее значение. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план, поскольку все большее место в детской деятельности занимает совместная игра с партнерами-сверстниками.<br>Функция сюжетообразования принадлежит разнообразным мелким фигуркам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства –макетами. В известном смысле мелкие фигурки-персонажи начинают выполнять функцию своеобразных предметов оперирования при развертывании детьми режиссерской игры.<br>Сюжетообразующие наборы меняют свой масштаб –это игровые макеты с «насельниками» (тематическими наборами фигурок-персонажей) и сомасштабными им предметами оперирования («прикладом»).<br>Универсальные игровые макеты располагаются в | Это наборы для игры в домино, в шашки, в шахматы. Материал для игр на «удачу» усложняется: это разнообразные тематические «лото» (с 8-12 частями), цифровое лото, «гусек» с большим полем (до 50 ходов) и игральным кубиком до 6 очков (примерное тематическое содержание игровых наборов см. в разделе «Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности»). Усложняются и материалы для игры с правилами на ловкость. Это летающие колпачки, мишень с дротиками и т.п. материалы, требующие более развитой ручной моторики и глазомера. Частично эти материалы совпадают с материалами для двигательной активности (см. соответствующий раздел). |

| | | |
|---|---|---|
| дошкольников.<br>Игрушки-персонажи в старшем дошкольном возрасте (5 -7 лет) выступают в двух видах: с одной стороны, они меняются в направлении еще большей реалистичности, стремясь к ее крайнему полюсу, с другой стороны, большое значение приобретают крайне условные игрушки. И те, и другие уменьшаются в размерах, т.е. по этому параметру они приближаются к полюсу максимальной условности. Необходимость реалистичной игрушки-персонажа обусловлена предпочтениями детей, которые стремятся организовать свой игровой «мир» как настоящий. Большую ценность для ребенка приобретает не отдельная игрушка-персонаж, а персонаж в наборе с предметами оперирования и маркерами пространства («наполненный» макет) или наборы из нескольких персонажей, относящихся к общему смысловому контексту. Такого рода наборы позволяют ребенку не просто осуществлять условные игровые действия или их цепочки, реализовывать ту или иную роль, но строить свой игровой мир и управлять им, т.е. выступать в качестве творца (в режиссерской игре).<br>Стремление к реалистичности проявляется у девочек в желании иметь небольшого размера куклу (кукол) с «прикладом» –разнообразной одеждой, подходящим по размерам реалистическим антуражем (этот спрос уловлен современной зарубежной промышленностью, но доведен до недетского гротеска в виде куклы Барби и ее мира). Те же предпочтения проявляются и у мальчиков в традиционном увлечении наборами солдатиков, ковбоев, рыцарей, туземных воинов, роботов и пр., выполненными в реалистической манере (с правдоподобными деталями этнографического, исторического или футурологического характера).<br>Отвечают детским потребностям и наборы реалистических животных (мелких по размеру): домашние и дикие животные, доисторические животные –динозавры и пр., позволяющие ребенку «творить» более разнообразные миры в игре, проникая в реальность и расширяя ее исторические и географические рамки для себя.<br>Как уже указывалось, в старшем дошкольном возрасте, несмотря на стремление самих детей к реалистичности в игрушке, разнообразие игровых тем и активность воображения стимулируются в большей степени условными игрушками. Это относится и к игрушкам-персонажам.<br>В этом возрасте для игры полезны мелкие игрушки-персонажи крайней степени условности, так сказать, суперусловные, которые могут обслужить любую задуманную ребенком тему игры. Это человеческие фигурки размером 5-6 см, с условным телом (конусом или цилиндром) и головой с намеченными в общем виде чертами лица. Ребенок может приписать им любые роли (ведь предусмотреть все многообразие интересующих детей ролей и предоставить для этого реалистические игрушки не представляется возможным). Такого рода игрушки служат | местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро «населен», по желанию играющих).<br>«Полные» сюжетообразующие наборы –макеты типа «лего» (замок, кукольный дом с персонажами и детальным мелким антуражем) могут быть предоставлены детям, но надо иметь в виду, что они в меньшей мере способствуют развертыванию творческой игры, нежели универсальные макеты, которые «населяются» и достраиваются по собственным замыслам детей. | |

| | | |
|---|---|---|
| опорой для игры как мальчиков, так и девочек.<br>Данные в наборе, они часто используются ребенком для разыгрывания разного рода семейных коллизий (моделирования семейных конфликтов и изживания их, построения идеальных на его вкус отношений и пр.). Для реализации семейной тематики достаточно, например, набора из четырех условных человечков, намекающих на возможных членов семьи. Ребенок, приписав таким фигуркам привлекающие его роли, может подбирать остальной антураж для игры из уже имеющихся мелких игрушек или мелких полифункциональных предметов (палочек, катушек, коробочек и пр.).<br>Полифункциональные материалы для данного возраста остаются примерно такими же, как и в средней группе. | | |
| **Предметная среда для продуктивной деятельности** | | |
| **Средняя группа** | | |
| Период жизни ребенка от 4 до 5 лет характеризуется дальнейшим развитием продуктивной деятельности.<br>Если до четырех лет ребенок ставил и реализовывал отдельные цели, то на пятом году детям становится доступно в течение длительного времени разрабатывать уже систему взаимовытекающих целей. Исходная цель деятельности пополняется, развертывается, из нее вытекает новая цель и постепенно образуется цепочка взаимосвязанных целей. Это значительно обогащает детскую конструктивную и продуктивную практическую деятельность, все время поддерживает к ней интерес, способствует появлению новых игровых и творческих планов. Поэтому работой со строительными и конструктивными материалами увлекается большинство детей. Следовательно, требуется больше строительного материала и конструкторов.<br>Развертывание и реализация новых целей требуют от детей более развитых и разнообразных навыков и умений. В связи с этим потребуются новые материалы и инструменты. Дети активно работают с ножницами по созданию коллажей, используют в своей работе по конструированию природные и бросовые материалы и т.п. При этом у детей данного возраста четко выражена направленность на получение качественного результата. Ребенок может оценить его, соотнести с образцом, заметить недостатки, усовершенствовать.<br>Рисунки, пластические работы детей четырех лет специалисты уже относят к первой стадии изобразительного этапа. Их отличает примитивная выразительность, которая связана как с особенностями восприятия, так и с умелостью ребенка.<br>Представления детей о предмете во многом отличаются от самого предмета и отражают не все его качества, а лишь отдельные стороны, иногда те, которые произвели на ребенка наибольшее впечатление. И эти представления постоянно меняются, преобразуются и обобщаются. Поэтому дети воспроизводят в рисунке не то, что они видели, а то, что они себе представляли, воображали и для этого они могут использовать разнообразные изобразительные материалы.<br>При этом для ребенка не имеет значения качество раскраски созданного им изображения. Вместе с тем, детей надо учить технике закрашивания. Это можно сделать не только при закрашивании рисунка, выполненного самостоятельно, но и при использовании специальных трафаретов, альбомов. Поэтому, начиная со средней группы, мы вводим в перечень эти пособия. Для этого в работе с детьми по изобразительной деятельности на занятиях и в свободной деятельности должны быть широко представлены изобразительные и пластические материалы (сангина, соусы, угольный карандаш, цветной пат, соленое тесто и т. и.)<br>Проведенные психолого-педагогические исследования свидетельствуют о больших возможностях детей 4-5 лет в работе с цветом:<br>–к четырем годам у ребенка достаточно хорошо сформирован зрительный | **Размещение материала**<br>Строительный материал для свободной самостоятельной деятельности хранится в коробках, в которых он приобретен.<br>Мелкие игрушки для игр со строительным материалом уже можно не расставлять на полках, а тоже убрать в коробки.<br>Крупный строительный материал хранят в шкафах, на подвесных полках (в открытом виде).<br>Обучение детей на занятиях рисованием и в процессе ежедневной, свободной деятельности желательно осуществлять за столами, которые поставлены в круг или буквой «П». За столами должно быть предусмотрено место и для воспитателя.<br>Мы считаем, что такая подготовка рабочих мест отвечает особенностям возраста. Дети 4-5 лет еще остро нуждаются в своевременном участии взрослого (поддержка, помощь, совет). А школьный тип расстановки мебели психологически разъединяет детей друг с другом и ставит педагога в позицию учителя, а не доброго наставника, готового в любую минуту прийти на помощь ребенку.<br>Столы накрываются клеенками, на них размещаются все имеющиеся ножницы, клей ПВА, бумага (белая, цветная, в клетку, в линейку, оберточная и т. и.). В начале года вместе с родителями дети изготавливают сумочку-пенал (на молнии, кнопках и т.п.). Эти сумочки раздаются детям, а | |

| | |
|---|---|
| анализатор, и дети способны различать разнообразные цвета и оттенки и знать их названия;<br>–в этом возрасте наиболее ярко проявляется способность к цветоощущению;<br>–дети в состоянии выражать с помощью цвета свое отношение к предметам и осознанно использовать цвет при создании эмоционально значимых для них образов.<br>Очевидно, что способность воспринимать цвет имеет для ребенка этого возраста большое практическое значение. Благодаря цвету даже самые несовершенные работы преображаются, и дети испытывают радость и чувство удовлетворения от своего труда. Но для этого требуется специальное оборудование и материалы (палитры, большое количество белил и т.п.).<br>Таким образом, очевидно, что изменения в общем, психическом развитии ребенка на пятом году жизни и учет специфических особенностей конструктивной и изобразительной деятельности детей требуют внесения изменений в материалы и оборудование для продуктивной деятельности | кисти маркируются родителями.<br>Баночки для промывания кистей (большая (0,5 л) –для промывания «по-черному» и маленькая (0,25 л) –для ополаскивания) могут быть общими и вместе с наборами гуаши храниться в нижней части шкафа воспитателя, чтобы по окончании занятий дети могли убирать их на место. Наши наблюдения показали, что такой подход к хранению и использованию изобразительных материалов оказался чрезвычайно полезным, так как способствует организованности и формированию у каждого ребенка бережного отношения к материалам и чувства личной ответственности за их состояние.<br>Детские работы вначале демонстрируются на стенде в группе, а после полного высыхания попадают в распоряжение детей. Они могут хранить их в индивидуальных папках, забрать домой или оставить в группе. На занятиях аппликацией применяется традиционное оборудование (клеенки, клей, кисти, тряпочки и др.). Наряду с цветной бумагой мы рекомендуем использовать кусочки подкрахмаленной ткани, фантики, другой материал.<br>В работе с детьми от четырех до пяти лет может применяться клей ПВА. Желательно разлить его во флакончики из-под лака для ногтей и пользоваться кисточкой, которая там имеется. |
| **Старшая и подготовительная группы** | |
| Как уже ранее отмечалось, в возрасте от 3 до 5 лет потребности ребенка в получении продукта собственной деятельности могли быть реализованы только благодаря игре-экспериментированию с материалами и инструментами.<br>В старшем дошкольном возрасте активное стремление ребенка к целенаправленной продуктивной деятельности получает свое реальное воплощение: ребенок не только готов, но и может поставить четкую цель, сделать что-то реальное и добиться результата. При этом получение результата становится для ребенка критерием, на основании которого он может судить сам о себе, о своих возможностях. Если результат его работы успешен, ребенок начинает верить в себя, в свои силы и уверенно берется за другую, более сложную работу.<br>Для создания психологических основ трудовой деятельности чрезвычайно важно формировать у детей данного возраста позицию созидателя, это возможно лишь при условии достижения ими практических результатов в своей деятельности. Поэтому задача педагога на данном возрастном этапе –отбор соответствующего содержания для практической деятельности. Детям должна быть предложена простая по способам выполнения работа, дающая практический продукт. Пусть труд ребенка будет небольшим, но настоящим; результата примитивным, но нужным для ребенка и используемый им в своих целях. Так, в конструировании желательно, наряду с крупными деталями крупногабаритных конструкторов, иметь их | **Размещение материала**<br>Педагогическая работа с детьми старшего дошкольного возраста организуется по 2-м основным направлениям:<br>–создание условий в группе для самостоятельной работы;<br>–факультативная, кружковая работа с детьми.<br>Создание условий для самостоятельной работы включает: наличие различных материалов, удобное их расположение, работы с бумагой, место, оборудованное для шитья, стол-верстак для работы с деревом), подготовка необходимых инструментов, соответствующих размеру детской руки. Это, прежде всего, относится к молоткам, стамескам, ножам, ножницам и т.п. Они |

копии в значительно уменьшенном виде. Наличие маленьких копий позволит детям с наименьшими затратами сил и времени реализовать свой замысел вначале на уменьшенной модели, а затем воплотить его в крупногабаритной конструкции.

Наличие сомасштабных деталей в крупногабаритных конструкторах существенно влияет на развитие у детей пространственных представлений и их образного мышления.

Благодаря конструированию из крупных модулей дети имеют возможность осваивать как плоскостное, так и объемное пространство. В процессе работы с ними ребенок ощущает объем, вес, осознает, насколько его конструкция устойчива. У него задействованы мелкие и крупные мышцы тела, что способствует развитию его сенсорной сферы, координации движений.

Отбор подобного содержания продуктивной деятельности детей представляет в условиях детского сада определенные сложности для педагога. Так, различные виды труда, приемлемые для детей и дающие практический результат, требуют для своей организации специального оборудования, инструментов, создания условий для занятий ими, наличия необходимых навыков у педагога и т.п. К ним относятся, например, такие, как работа с деревом, выжигание по дереву и т.д. Кроме того, многие виды трудовой деятельности, которые в условиях дома, семьи разумны и уместны, в детском саду сложны по организации инерезультативны, так как организация данной работы в коллективе детей требует больших затрат сил воспитателя и практически не дает результата.

Поэтому отбор содержания трудовой практической деятельности проводится каждым педагогом для детей своей группы с учетом:

–наличия условий для определенной работы или возможности их создания (так, для работы с деревом нужны специальные столы, набор инструментов, навыки работы у педагога или специалиста);

–интересов детей (девочек и мальчиков, а также отдельных детей в этих подгруппах интересуют разные виды практической деятельности); уровня овладения детьми различными навыками для работы с разными материалами и инструментами;

–обязательного получения в ходе работы практического, полезного продукта, который используется самим ребенком.

К практическим, реальным продуктам можно отнести следующие:

–изделия, используемые детьми в жизни для себя (салфетки для еды, сумочки для носовых платков, шарф, поясок и т.п.);

–изделия, используемые детьми в играх и других видах деятельности, например, учебной (одежда для кукол, пенал и т.п.);

изделия, сделанные ребенком для использования другими людьми (очечник в подарок бабушке, разделочная доска для нарезки хлеба, прихватки в подарок маме и т.п.).

Особый интерес для мальчиков старшего дошкольного возраста представляют игрушки, поделки, которые они могут смастерить из дерева.

Очевидно, что для того, чтобы в процессе конструирования из бумаги и природного материала у детей развивался вкус, необходимо обеспечить подбор бумаги, природного материала по цвету, фактуре.

В процессе создания изображения старшие дошкольники не только передают окружающую их действительность и выражают свое эмоциональное отношение к ней.

Основными средствами для выражения отношения к изображаемому для ребенка служат линия и цвет. А в качестве специальных выразительных средств ребенок использует орнамент и симметричные построения, гиперболизацию или преуменьшение отдельных предметов, композицию. Но для того, чтобы так действовать, ребенку нужны соответствующие изобразительные материалы.

Специалисты обращают внимание взрослых на необходимость давать детям для их художественной деятельности материал хорошего качества, широко использовать цветную бумагу.

Именно поэтому в предлагаемый перечень включены в большом количестве и разнообразии изобразительные материалы.

В старшем дошкольном возрасте дети ищут выразительные средства не только в своей собственной деятельности.

В процессе восприятия произведений изобразительного искусства они должны быть настоящими, со всеми рабочими качествами, чтобы ими можно было что-то действительно делать, а не имитировать труд. Плохой инструмент, не дает возможности ребенку получить результат и приносит только разочарование и раздражение. Все острые предметы (иглы, ножницы, ножи, крючки) должны убираться в закрывающиеся ящики. Во время работы детей с ними необходимо особое внимание педагога, обеспечение определенной техники безопасности. Так, если сформировать у детей правильный навык шитья –иголка идет вверх и от себя –можно предоставить детям больше самостоятельности при работе с иглой. Дети данного возраста предпочитают чаще работать индивидуально, поэтому мест для занятий должно быть предусмотрено в 1,5 раза больше, чем количества детей в группе. Рабочие места для детей, занятых практической, продуктивной деятельностью должны быть хорошо освещены (находиться около окна или обеспечены дополнительными местным освещением). Для развития творчества детей в самостоятельной работе необходимо позаботится о подборе различных образов: картинок, рисунков с изображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий, выкроек кукольной одежды, готовых изделий, сшитых или связанных взрослым, схем с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т.п. Это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей продуктивной деятельности, а также продолжить овладение умением работать по образцу, без которого невозможна трудовая деятельность. На верхней полке шкафа выделяется место для периодически меняющихся выставок (народное искусство, детские поделки, работы школьников, родителей, воспитателей и др.).

На следующей помещаются материалы и оборудование для работы с бумагой и картоном (различные виды бумаги и картона, выкройки, краски, кисти, клей крахмальный, казеиновый,

| | |
|---|---|
| овладевают выразительными средствами различных художественных направлений. | ПВА, карандаши, салфетки, ножницы и др.). Затем –все для работы с использованным материалом (различные коробки из-под пищевых продуктов, парфюмерии, шпагат, проволока в полихлорвиниловой оболочке, поролон, пенопласт и др.). Далее на полке располагается все необходимое для шитья (только в подготовительных к школе группах): одна-две швейные детские машинки; коробка с набором ниток, пуговиц, тесьмы, резинки; коробка с кусками различных видов тканей; альбом с образцами тканей; выкройки; шаблоны и др.<br>Для работы с деревом в группе может быть оборудован уголок труда или выделено специальное помещение. Для конструирования в старших группах специального места не выделяют, а используют те же столы, за которыми дети занимаются, или любые свободные Мелкий строительный материал хранят в коробках. Крупный –убирают в закрытые шкафы и стеллажи. Пластины, как для настольного, так и для напольного строительного материала находятся здесь же. Мелкий материал складывают в коробки |
| **Предметная среда для познавательно-исследовательской деятельности** | |
| **Вторая младшая группа**<br>В возрасте 3 лет исследовательские действия ребенка встроены в предметно-манипулятивную деятельность. Ребенок находится во власти внешней ситуации, его действия зависят от окружающих вещей. Поэтому материалы для познавательно-исследовательской деятельности, в основном, должны быть представлены объектами для исследования в реальном действии, яркими и привлекательными, которые вызывают интерес ребенка. Эти объекты со специально выделенными, как бы подчеркнутыми физическими свойствами (цвет, форма, величина) заключают всебе возможности освоения внешних свойств вещей (в процессе простой группировки с ориентацией на одно из свойств, парного соотнесения и т.п.), а также возможности освоения действий с простыми орудиями, опосредствующими человеческую деятельность. Действия с такими объектами необходимы для сенсорного развития и развития наглядно-действенного мышления, координации руки и глаза, развития моторики. К таким объектам относятся наборы объемных геометрических тел, различающихся по цвету (основные цвета) и величине (контрастные размеры), доски-вкладыши с основными формами (круг, квадрат, треугольник), крупные цветные мозаики, пирамидки, стержни для нанизывания колец, шнуровки, молоточки для вбивания втулок и т.п. В число объектов для исследования полезно также включить несколько игрушек-забав с простой однозначной зависимостью эффекта (светового, звукового, двигательного) от производимого действия. Большое поле для исследования в действии открывает оборудование для игры с песком и водой, которым, по возможности, следует оснастить групповое помещение. Для детей данного возраста необходимы также простые материалы, относящиеся к типу образно-символических, позволяющие расширять круг представлений ребенка, развивать речь, продвигающие ребенка на уровень образной репрезентации мира. Это наборы картинок с изображениями | **Средняя группа**<br>В возрасте 4-5 лет деятельности ребенка дифференцируются, действия начинают определяться словесно выраженным замыслом, речь все больше выступает в своей планирующей функции; ребенок постепенно освобождается от ситуативной связанности. Исследовательские действия присутствуют во всех видах его деятельности (игровой, продуктивной) как начальная ориентировка в любом новом материале. Вместе с тем, начинает вычленяться и познавательно-исследовательская деятельность как таковая, со специфическим мотивом –понять, узнать, попробовать достичь определенного эффекта при воздействии на объект.<br>Интерес детей к материалам с «изолированными» сенсорными свойствами в значительной мере угасает. Исследование тонких сенсорных дифференцировок, анализ соотношения целого и частей (ан литическое |

| | |
|---|---|
| простых геометрических форм, бытовых предметов, животных, растений и плодов, разрезные (складные) кубики и картинки (из 2 -4 элементов), парные картинки для сравнения, простые сюжетные картинки, серии картинок (истории в картинках) с последовательностью из 2-3 событий или бытовых действий и т.п. Этот материал стимулирует исследование и упорядочение в виде простых группировок (по сенсорным свойствам и по смыслу изображенных предметов), установление простых отношениймежду элементами (целое –части) и временных отношений (сначала –потом). Для расширения круга представлений и простой группировки могут использоваться и разнообразные образные игрушки – объемные и плоскостные фигурки животных, наборы муляжей фруктов и овощей и т.п. (см. в разделе «Материалы для игровой деятельности»). Размещение материала для познавательно-исследовательской деятельности должно быть мозаичным, в нескольких спокойных местах группового помещения, чтобы дети не мешали друг другу. Часть объектов для исследования в действии может быть стационарно расположена на специальном дидактическом столе (или паре обычных столиков, приспособленных для этой цели). Остальные объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей непосредственно перед началом их свободной деятельности. Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать волны интереса детей кновым или немного «подзабытым» материалам. Дети 3-4 лет могут открывать новые возможности действия с ними, их группировки, упорядочения, соотнесения элементов и целого.<br>Объекты для исследования в действии содержат в себе возможности более тонкой дифференцировки внешних свойств (цвета, формы, величины), позволяя ребенку осваивать общепринятые представления о свойствах вещей и их отношениях (сенсорные эталоны). Это наборы для группировки и сериации с более широким диапазоном геометрических форм (до пяти форм), цветов (до 6 -8), более сложными отношениями величин (сериационные ряды из 3 -5 элементов). Усложняются и объекты для ориентировки в соотношении частей и целого (доски-вкладыши с составными формами –из 2-3 частей, простые объекты-головоломки – сборно-разборные игрушки из нескольких элементов и т.п.). При этом элементы, из которых составляется целое, должны быть очевидны, открыты для восприятия ребенка. Усложняется по содержанию и образно-символический материал, расширяется его диапазон как по тематике, так и по охвату репрезентированных в каждой теме предметов и явлений. Этот тип материала представлен большим разнообразием наборов картинок для группировки (с геометрическими формами разного цвета, величины и с изображениями различных реальных предметов окружения, до 4 -6 каждой группы), сюжетными картинками, сериями картинок для выстраивания последовательностей событий (до 3-4), простыми парными картинками и парными картинками типа «лото», разрезными картинками (из 4 -6 элементов) и т.п. Полезны также наборы карточек, дающих возможность группировки по 2-3 признакам-основаниям последовательно (например, по назначению предметов, затем те же карточки –по цвету и т. д.). Образно-символический материал расширяет круг представлений ребенка, стимулирует развитие речи, способствует поиску и установлению признаков сходства и различия, пространственных отношений (целое-части) и временных отношений. Размещение материала для познавательно-исследовательской деятельности должно быть мозаичным, в нескольких спокойных местах группового помещения, чтобы дети не мешали друг другу. Часть объектов для исследования в действии может быть стационарно расположена на специальном дидактическом столе (или паре обычных столиков, приспособленных для этой цели). Остальные объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей непосредственно перед началом их свободной деятельности. Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать волны интереса детей к новым или немного «подзабытым» материалам. | восприятие), освоение новых орудийных действий в известной степени включаются как ориентировочная часть в уже сложившиеся продуктивную (изобразительную и конструктивную), игровую, бытовую деятельности ребенка, более осмысленные и привлекательные для него, нежели простые упражнения с сенсорными (дидактическими) материалами. Поэтому для формирования и поддержки познавательно-исследовательской деятельности детей данного возраста, в отличие от младших групп, необходим несколько иной материал. Среди объектов для исследования в действии все большее место должны занимать объекты с сочетанием свойств-параметров или элементов целого, стимулирующие развитие аналитического восприятия (например, объекты для группировки и сериации по двум признакам одновременно, объекты для группировки с последовательным перебором двух-трех признаков, доски-вкладыши с составными формами, геометрические мозаики сграфическими образцами и т.п.). Усиливается значение объектов-»головоломок» в широком понимании этого слова, несущих в себе познавательно-исследовательскую задачу (как это устроено, что надо сделать, чтобы достичь какого-то эффекта, как разобрать и снова собрать эту вещь), стимулирующих предварительное рассуждение, анализ целого и его элементов, действия по преобразованию объекта с поиском причинно-следственных отношений и комбинаторных связей. Объекты-«головоломки» могут представлять собой совершенно искусственные объекты (сборные кубы, шары, проблемные ящики и т.п.), но отчасти они создают общее поле материалов с игровой и продуктивной деятельностью, пересекаясь с ними (игрушки-трансформеры, сборно-разборные игрушки, конструктивные модули и пр.).<br>Образно-символический материал расширяется по тематике и усложняется по содержанию репрезентированных в нем предметов и явлений |

| | |
|---|---|
| | окружающего мира, а также усложняется в направлении более сложных «комплексных» оснований классификации предметов и явлений. Это разнообразные наборы картинок для классификации, парного сравнения, включения недостающего элемента в класс, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок для выстраивания событийных последовательностей (до 4 -6) и т.п. При этом карточки могут быть обычными (допускающими многовариантные решения) или с замковым соединением типа паззлов, обеспечивающим проверку правильности решения. Для развития аналитического восприятия полезны разрезные картинки и кубики (из 6 -8 элементов).<br>Для введения в жизнь детей наглядно-графических моделей как важного культурного средства познавательной деятельности полезны материалы типа «лото» с сопоставлением реалистических и схематических изображений разнообразных предметов, а также разного рода «графические головоломки» (разнообразныеграфические лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т.п.). Такие материалы могут существовать в виде отдельных бланков, буклетов, а также в виде настольно-печатных «развивающих» игр (для индивидуального и группового использования). Естественным образом наглядно-графические модели в виде условного плана-маршрута входят в жизнь детей через игру с правилами «гусек», которая осваивается на пятом году жизни. В этом материал для познавательно-исследовательской деятельности пересекается с игровым материалом. В средней группе должен появиться нормативно-знаковый материал в виде кубиков с буквами и цифрами, наборов картинок с изображениями букв и предметов, цифр и предметов и т.п. Этот материал, свободно исследуемый детьми, вводит их, пока еще внешне, на уровне графических образцов, в нормативно-знаковый мир. Размещение материала должно быть принципиально иным, нежели в младших группах. |

| | |
|---|---|
| | Для объектов исследования в действии должен быть выделен рабочий стол, вокруг которого могут стоять или сидеть несколько детей (в этом возрасте очень важно обеспечить возможность работы в общем пространстве со сверстниками); рядом следует расположить полку (низкий стеллаж) с соответствующим материалом. Образно-символический и знаковый материалы компактно располагаются в коробках с условными метками-ярлычками на доступных детям полках шкафа, стеллажей. Этот материал дети могут свободно брать и располагаться с ним в удобных, спокойных местах группового помещения (индивидуально или со сверстниками). |

**Старшая и подготовительная группы**

В старшем дошкольном возрасте (5 -7 лет) действия ребенка во все большей мере определяются внутренними целями, замыслами. К концу дошкольного возраста разные видыдеятельности отчетливо дифференцируются, одновременно возникают внутренние схемы упорядочения опыта (родовидовые, причинно-следственные, пространственно-временные). Ребенок переходит от внешнего обследования предметов к познанию внутренних связей вещей и явлений, преобразованию предметов с предвосхищением результата, с преднамеренным вызовом определенных эффектов в зависимости от условий действия. Успешность этого движения зависит от разнообразия форм активности ребенка, многообразия материалов, обеспечивающих разные виды его деятельности, в том числе, познавательно-исследовательскую. Как и в предыдущих возрастах, для познавательно-исследовательской деятельности детям необходимы материалы разных типов. При этом объекты для исследования в действии должны включать в себя широкий спектр природных объектов (коллекции минералов, ракушек, плодов растений и т.п.), культурных объектов (простые приборы и механизмы) и искусственных «сложных» объектов, специально разработанных для детского экспериментирования (типа сложных «проблемных» ящиков, различного рода объектов-головоломок со скрытыми от глаза взаимосвязями элементов). Большое место в ряду материалов данного типа должны занимать модели-копии, позволяющие исследовать «механику» действия сложных реальных объектов (действующие модели парусника, подъемного крана-лебедки, ветряной мельницы-вертушки, шлюзов и т.п.), наборы для моделирования тех или иных природных явлений (магнит, преломляющие призмы, светофильтры и т.п.), позволяющие устанавливать причинно-следственные связи, варьировать условия достижения того или иного эффекта. Образно-символический материал должен отражать многообразие природного и рукотворного мира, задаватьнеобходимость сравнения, поиска родовидовых (иерархических) классификационных связей, пространственно-временных отношений, наглядного моделирования этих связей и отношений. Образно-символический материал предоставляет возможность исследования и выделения существенных признаков предметов и явлений окружающего мира, поиска их места в системе связанных с ними предметов и явлений. Это разного рода картинки для иерархической классификации предметов (установления родовидовых связей), серии картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов (раньше –сейчас) и т.п., позволяющие исследовать и упорядочивать (категоризировать) сложные явления природного и социального мира. Все эти взаимосвязи ребенок легче постигает, если средством их исследования выступают наглядно-графические модели устройства сложных предметов, связей между явлениями природного и социального мира (значение наглядно-графического моделирования для познавательного развития ребенка продемонстрировано в многочисленных исследованиях Л.А.Венгера и др. Поэтому образно-символический материал для данного возраста дополняется, по возможности, условными схематическими изображениями как самих предметов и явлений, так и возможных способов их упорядочения (классификационные таблицы, парные картинки с реалистическими и условными изображениями предметов и явлений, схемы последовательных преобразований, схемы-планы пространственного расположения элементов целого и т.п.). Наглядно-графические модели представляют собой своеобразный мост, перекидывающийся между образно-символическим материалом и объектами для исследования в действии. Последние могут оснащаться графическими образцами, представляющими искомый объект или преобразования с ним в виде поэлементной схемы, расчлененных на элементы или нерасчлененных контурных образцов (для сложных мозаик, геометрических головоломок и т.п.). Частично материалы для преобразований по схеме пересекаются с материалами для конструктивной деятельности. Необходимы детям и инструменты, позволяющие создавать различные «модельные» схематические изображения (циркули, линейки, наборы разнообразных лекал). В арсенале образно-

символического материала должны также появиться наглядно-графические модели пространства, являющиеся общекультурной принадлежностью (глобус, географические карты, иллюстрированные планы местности, города и т.п.), общепринятые системы условных графических обозначений (наборы карточек с изображением дорожных знаков, наборы карточек с обозначением погодных явлений и т.п.). Необходимой составляющей образно-символического материала являются также иллюстрированные издания познавательногохарактера (книги и альбомы), которые расширяют образный мир ребенка и содержат элементы наглядно графического моделирования (например, детские географические атласы, книги о мире растений и животных с иерархическими родовидовыми классификационными схемами, книги об истории рукотворных предметов, последовательно изменяющихся от простого к сложному и т.п.). Эти материалы могут быть дополнены коллекциями марок, монет, расширяющими кругозор, содержащими большие возможности для классификационного исследования. Нормативно-знаковый материал в жизни детей 5 -7 лет должен занимать существенное место, обеспечивая постепенное вхождение в знаковые системы языка и математики. Это всевозможные азбуки (магнитные, разрезные), и приспособления для работы с ними, цифровые кассы, карточки с изображением количества предметов и цифр и т.п. материалы, которые дети осваивают в своей свободной деятельности и в непринужденном взаимодействии со взрослым (мы не рассматриваем здесь материал для специальных обучающих занятий –это особый вопрос, связанный с конкретными образовательными программами). Размещение материала в группах старшего дошкольного возраста примерно такое же, как в средних группах. Объекты для исследования в действии располагаются в специально выделенном уголке экспериментирования (с рабочим столом на несколькочеловек и полками или стеллажом). Наборы образно-символического материала помещаются компактно в коробках на открытых полках шкафа, стеллажах. Здесь же находится и иллюстрированная познавательная литература. Нормативно-знаковый материал целесообразно расположить поблизости от магнитной или обычной доски, большого фланелеграфа. Необходимо широко использовать стены группового помещения для размещения больших карт, иллюстрированных таблиц

**Предметная среда для организации двигательной активности детей**

**Вторая младшая группа**

Дети третьего года жизни очень активны, стараются действовать самостоятельно, совершая большое разнообразие движений с использованием разных пособий (ходьба по скамейке, лазанье и ползание под столом, стульями, прокатывание шарика, мяча, бросание мяча и различных предметов, ходьба по ограниченной опоре с сохранением равновесия и др.). Самостоятельная двигательная активность детей 3 лет связана с обыгрыванием разных предметов и игрушек. Дети тянутся за игрушкой, наклоняются, влезают на куб, прилагают определенные усилия, чтобы достать тот или иной предмет или пособие.

Существенное значение для развития моторики детей имеет возникновение сюжетной игры. Однако, наблюдения показывают, что часто в этих играх малыши двигаются недостаточно. Их игры носят малоподвижный характер, так, все действия с куклой, мишкой, зайчиком и др. выполняются, главным образом, в процессе сидения, стояния или в ходьбе.

Движения ребенка 3-го года жизни еще недостаточно сформированы как произвольные, они часто хаотичны и непреднамеренны. В освоении движений и проявлении своей двигательной активности значительную роль у малышей играет способность действовать по подражанию знакомым образам, взрослому, имитируя животных, птиц, транспорт и т. д. Имитационные движения занимают у детей важное место в их самостоятельной деятельности. Можно наблюдать, как ребенок проявляет свою двигательную активность в играх с образными игрушками. Например, ребенок с зайчиком прыгает, убегает от волка, подлезает под дуги, прячется в туннеле и т. д.

Малыши стараются подражать действиям взрослого, но при этом они не придерживаются точно заданной формы движения. Для них

**Размещение физкультурного оборудования**

В групповой комнате следует освободить место, соответствующим образом расположить оборудование, предоставив малышам в свободное пользование разные игрушки и пособия, стимулирующие их двигательную активность.

Все пособия должны быть доступны детям, побуждать их делать самим все, что им посильно и интересно. Для этого советуем некоторые мелкие пособия (резиновые кольца, шарики, массажные мячи и т. д.) расположить на подвесной полке так, чтобы ребенок с пола мог их достать. Под полкой следует поставить устойчивый ящик или куб (высотой 10 - 15 см), на который ребенок может встать и взять интересующий его предмет. С целью увеличения двигательной активности детей любимые игрушки (зайчик, мишка, лисичка) целесообразно расставлять на крупных пособиях (гимнастической лесенке и т. д.).

Физкультурные пособия важно разместить таким образом, чтобы они способствовали проявлению двигательной активности детей. Так, рядом с кукольным уголком можно поставить игрушки-двигатели (машины, тележки). Крупное физкультурноеоборудование требует много места, поэтому его лучше расставить вдоль одной свободной стены.

Для хранения физкультурных пособий в групповых комнатах может быть использована секционная мебель с выдвижными ящиками или тележка «Физкультурный уголок». У детей второй младшей группы быстро падает интерес к одному и тому же пособию, поэтому советуем постоянно его обновлять (перестановка его с одного места на другое, внесение нового пособия и т. д.). Крупное оборудование требует много места, поэтому его лучше расставить вдоль стен.

Мелкое физкультурное оборудование (массажные мячи, шарики, резиновые кольца и др.) следует держать в корзинах или открытых ящиках таким образом, чтобы дети могли им свободно пользоваться

| | |
|---|---|
| главное многократно самостоятельно повторять движения и действия, при этом ощущая огромную радость.<br>Значительно увеличивается двигательная активность детей 3 лет в процессе игр с использованием физкультурных пособий. Их действия с пособиями достаточно просты, они обычно обыгрывают их. Например, ребенок берет обруч, лежащий на полу, садится в него, представляя, что это домик, затем бежит к лисичке и садится вместе с ней. Потом берет зайку, мишку и пр. и опять кладет их в свой «домик» и т.д. Другой ребенок может использовать обруч в качестве руля автомобиля. Из веревки, скакалки дети могут также соорудить дом (выложить на полу круг), построить заборчик из гимнастических палок, при этом используя такие действия, как перешагивание, подлезание.<br>Если проанализировать действия ребенка, то можно заметить, что они выполняются в различных комбинациях и пространственно-временных соотношениях (разное направление, скорость, темп и т.д.). Важно педагогу находить рациональное сочетание пособий и движений, не допускать их однообразия. В таких условиях у детей быстро появляется умение переносить уже хорошо знакомые движения в новую обстановку. В процессе руководства двигательной активностью детей следует обращать внимание на то, чем заняты дети, и, в случае необходимости, переключать их с одного вида деятельности на другой. Учитывая быструю утомляемость младших дошкольников от однообразных движений и поз, их неумение регулировать свою двигательную активность, важно постоянно следить за сменой движений и чередованием их с отдыхом. Трехлетние дети любят выполнять поручения взрослых, поэтому чаще надо привлекать малышей к расстановке и уборке пособий.<br>Двигательная активность детей 4-го года жизни характеризуется достаточно высоким уровнем самостоятельности действий с различными предметами и физкультурными пособиями (мячом, обручем, резиновыми кольцами и т.д.), так как они уже имеют необходимый двигательный опыт. Движения детей более разнообразны и координированы. У детей на четвертом году жизни формируются элементарные навыки совместной двигательной и игровой деятельности. В самостоятельной деятельности дети начинают все больше использовать разные упражнения в ходьбе, беге, прыжках, бросании и ловле мяча, ползании и лазании. Детям младшего дошкольного возраста свойственна подражательная деятельность. Это объясняется тем, что накопленный ребенком двигательный опыт позволяет ему управлять своими движениями, ориентируясь на образец. Во второй младшей группе сюжеты подвижных игр становятся более разнообразными. Однако основным их содержанием продолжает оставаться воспроизведение действий животных, птиц, движения транспортных средств различных видов, предметной деятельности людей. | |

| | |
|---|---|
| Проявляя самостоятельную двигательную активность, дети 4-го года жизни выполняют довольно сложные движения (взбираются на горку и сбегают с нее, подползают под разные предметы и т.д.) и сочетания разных движений (прокатывание мяча по «дорожке» и бег за ним, прыжки вверх, стараясь поймать комара и др.). В связи с увеличивающейся самостоятельностью дети умеют ориентироваться в пространстве, улучшается согласованность их действий в коллективе.<br>движения транспортных средств различных видов, предметной деятельности людей.<br>Проявляя самостоятельную двигательную активность, дети 4-го года жизни выполняют довольно сложные движения (взбираются на горку и сбегают с нее, подползают под разные предметы и т.д.) и сочетания разных движений (прокатывание мяча по «дорожке» и бег за ним, прыжки вверх, стараясь поймать комара и др.). В связи с увеличивающейся самостоятельностью дети умеют ориентироваться в пространстве, улучшается согласованность их действий в коллективе.<br>К четырем годам дети уже способны самостоятельно объединяться небольшой группой для выполнения игровых упражнений, используя разные пособия и предметы. Однако, большинство детей затрудняется в выборе игр и могут длительное время находится в «бездеятельном состоянии». Им необходима помощь со стороны педагога.<br>В самостоятельной двигательной деятельности детей младшего дошкольного возраста можно увидеть игры разной подвижности (с мячом, со скакалкой, с обручем, с сюжетными игрушками). К четырем годам у детей происходит развертывание разных видов детской деятельности, что способствует значительному увеличению двигательной активности за день их пребывания в детском саду.<br>Одним из средств повышения двигательной активности детей являются двигательные импровизации под музыку. Огромную радость приносят детям такие движения, как притопывание, кружение, различные подскоки. Поэтому чаще следует использовать музыкальное сопровождение в разных видах занятий по физической культуре.<br>Увеличению двигательной активности малышей способствует благоприятная окружающая обстановка: много свободного места в группе, большое разнообразие предметов и игрушек, непосредственное участие воспитателя в подвижных играх и упражнениях. | |
| **Средняя группа**<br>Возрастной период детей от 4 до 5 лет характеризуется дальнейшим развитием разных форм двигательной активности, которая во многом обусловлена их достаточным запасом умений и навыков, хорошей пространственной ориентировкой, стремлением выполнять движения совместно, небольшими группами. Детям этого возраста интересны наиболее сложные движения и двигательные задания, | **Размещение физкультурного оборудования**<br>В этой возрастной группе необходимо иметь «Физкультурный уголок» –тележку на колесах. В нем находятся короткие гимнастические палки, геометрические формы, массажные мячи, плоские обручи, кольца. «Физкультурный уголок» располагается в углу комнаты.<br>Такие пособия, как мячи разных размеров, мячи-утяжелители, наборы (серсо, кегли, кольцеброс, шнуры), следует хранить в открытом виде в ящиках, которые располагаются вдоль стены. |

| | |
|---|---|
| требующие скорости, ловкости и точности их выполнения.<br>Дети 5-го года жизни владеют в общих чертах всеми видами основных движений. У них возникает большая потребность вдвигательных импровизациях под музыку. Растущее двигательное воображение становится в этом возрасте одним из стимулов увеличения двигательной активности детей за счет хорошо освоенных способов действий с разными пособиями. Достаточно высокая двигательная активность детей проявляется в подвижных играх, которые формируют ответственность у них за выполнение правил и достижение определенного результата. Следует добиваться, чтобы дети к концу года самостоятельно организовывали подвижные игры с небольшой группой сверстников. Создание благоприятной окружающей обстановки (организация свободного места для игр, рациональный подбор физкультурного оборудования, поощрение индивидуальных игр с пособиями) остается в средней группе одним из путей повышения двигательной активности детей. | Гимнастические модули и мячи важно расположить у стен, где нет батарей.<br>В средней группе хорошо иметь деревянную стенку (высота 150 см) для формирования правильной осанки, расположенную возле входной двери группы.<br>С целью развития интереса у детей к разным видам упражнений с использованием пособий следует некоторые предметы и пособия хранить в кладовой комнате, что позволяет обновлять материал в группе. |
| **Старшая и подготовительная группы**<br>Старший дошкольный возраст является наиболее важным периодом для формирования двигательной активности. Дети 5 -7 лет активны, умело пользуются своим двигательным аппаратом. Движения их достаточно координированы и точны. Двигательная активность становится все более целенаправленной и зависимой от эмоционального состояния детей и от мотивов, которыми они руководствуются в своей деятельности. Самостоятельность, уверенность в себе, чувство удовлетворения являются хорошим стимулом для развития целенаправленной двигательной активности.<br>Старшие дошкольники овладевают сложными видами движений и способами выполнения, а также некоторыми элементами техники. Они способны получать удовлетворение в результате успешного достижения цели и преодоления трудностей. Детям этого возраста свойственен широкий круг специальных знаний, умение анализировать свои действия, изменять и перестраивать их в зависимости от ситуации.<br>Для старших дошкольников необходимо создавать вариативные усложненные условия для выполнения разных видов физических упражнений с использованием пособий. Преодолевая полосу препятствий, (составленную из разных пособий, дети вынуждены применять свои двигательные умения и навыки и проявлять находчивость, решительность, смелость и самостоятельность.<br>На шестом году жизни у детей появляется интерес к подвижным играм и упражнениям спортивного характера (баскетбол, бадминтон, теннис, ходьба на лыжах, езда на велосипеде). Дети уже способны решать двигательные задачи, подчиняясь определенным правилам и применять разученные ранее движения в соответствии с | **Размещение физкультурного оборудования**<br>Основной набор оборудования и пособий находится в физкультурном зале, так как разные виды занятий по физической культуре в основном проводятся в нем.<br>Оборудование для спортивных игр желательно хранить в секционном шкафу или в закрытых ящиках.<br>Обручи, скакалки, шнуры советуем разместить на крюках одной свободной стены в группе.<br>Физкультурное оборудование располагается в группе так, чтобы дети могли свободно подходить к нему и пользоваться им. |

| | |
|---|---|
| игровыми ситуациями. | |

В кабинете дефектолога и логопеда, педагога-психолога развивающая среда организуется таким образом, чтобы способствовать совершенствованию всех сторон речи, познавательной сферы, обеспечить самостоятельность детей, стимулировать их активность и инициативность.

| | | |
|---|---|---|
| Центр моторного и конструктивного развития .<br>Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по всем изучаемым лексическим темам, трафареты, клише, печатки.<br>Разрезные картинки и пазлы по всем изучаемым темам (8—12 частей).<br>Кубики с картинками по изучаемым темам (8—12 частей).<br>«Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями.<br>Массажные мячики разных цветов и размеров.<br>Массажные коврики и дорожки.<br>Мяч среднего размера.<br>Малые мячи разных цветов (10 шт.).<br>Флажки разных цветов (10 шт.).<br>Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки.<br>Мозаика и схемы выкладывания узоров из нее.<br>Средние и мелкие конструкторы типа «Lego» или «Duplo».<br>Бусы разных цветов и леска для их нанизывания.<br>Занимательные игрушки из разноцветных прищепок. | Центр речевого развития<br>Зеркало с лампой дополнительного освещения.Стульчики для занятий у зеркала.<br>Комплект зондов для постановки звуков, комплект зондов для артикуляционного массажа.<br>Соски, шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки.Спирт.<br>Дыхательные тренажеры, игрушки и пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары и другие надувные игрушки, «Мыльные пузыри», перышки, сухие листочки, лепестки цветов и т. д.).<br>Картотека материалов для автоматизации и дифференциации звуков всех групп (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, тексты, словесные игры).Логопедический альбом для обследования звукопроизношения<br>Логопедический альбомдля обследования фонетико-фонематической системы речи. Предметные картинки по изучаемым лексическим темам, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок. Алгоритмы, схемы описания предметов и объектов, мнемотаблицы для заучивания стихотворений.Лото, домино по изучаемым лексическим темам.Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков всех групп Настольно-печатные дидактические игры для автоматизации и Дифференциации звуков всех групп. | Центр сенсорного развития<br>. Звучащие игрушки (металлофон, пианино, свистки, дудочки, колокольчики, бубен, маракасы).<br>Звучащие игрушки-заместители.<br>Маленькая настольная ширма.<br>Диски с записью «голосов природы», бытовых шумов.<br>Карточки с наложенными и «зашумленными» изображениями предметов по всем лексическим темам, игры типа «Узнай по силуэту», «Что хотел нарисовать художник?», «Найди ошибку художника», «Ералаш», «Распутай буквы».<br>Палочки Кюизенера.<br>Блоки Дьенеша.<br>Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений.<br>«Волшебный мешочек» с мелкими предметами по всем лексическим темам. |

## 3.3.Материально-техническое обеспечение образовательной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

– **Типовые локальные нормативные акты образовательной организации для реализации мониторинга инфраструктуры ДОУ.**

– «О назначении ответственного лица за мониторинг инфраструктуры и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ ДО»;

– «О создании рабочей группы по мониторингу инфраструктуры и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ ДО»;

– «О проведении мониторинга инфраструктуры и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ ДО»;

– «О работах по приобретению оборудования по результатам мониторинга инфраструктуры и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ ДО»;

– «Об утверждении плана-графика повышения квалификации членов педагогического коллектива по вопросам создания современной инфраструктуры ДОО, мониторингу существующей РППС и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ ДО»;

– «Об утверждении плана-графика повышения квалификации педагогов по созданию и/или мониторингу современной инфраструктуры и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ ДО»

| № п/п | Наименование оборудования | Рекомендованное количество оборудования | | Инвариантная часть | Вариативная часть |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Ед. изм. | количество | | |
| **1. Раздел 1. Комплекс оснащения общих помещений ДОУ** | | | | | |
| ***1.1. Входная зона*** | | | | | |
| 1.1.1. | Герб Республики/Города | шт. | 1 | | + |
| 1.1.2. | Герб РФ | шт. | 1 | + | |
| 1.1.3. | Жидкокристаллическая панель с медиаплеером (далее – ЖК-панель с медиаплеером) | шт. | 1 | | + |
| 1.1.4. | Интерактивная стойка со встроенным планшетом | шт. | 1 | | + |
| 1.1.5. | Источник бесперебойного питания | шт. | 1 | | + |
| 1.1.6. | Комплект тематических стендов о флаге, гербе, гимне в формах, доступных для дошкольниковстарших возрастных групп, стенды патриотического воспитания | шт. | 1 | + | |
| 1.1.7. | Кресло администратора/службы охраны | шт. | 1 | | + |
| 1.1.8. | Места для сидения, отдыха и ожидания во входной зоне (диван модульный, кресло модульное/пуф, банкетка) | шт. | 1 | + | |
| 1.1.9. | Стенд «Символика РФ» | шт. | 1 | + | |
| 1.1.10. | Стенд для родителей (меню, режим работы, контактные данные руководителей, график приема населения и др.) | шт. | 1 | + | |
| 1.1.11. | Стенд информационный | шт. | 3 | + | |
| 1.1.12. | Стойка для зарядки мобильных устройств | шт. | 1 | | + |
| 1.1.13. | Стойка модульная ресепшн/охрана | шт. | 1 | | + |
| 1.1.14. | Флаг города/поселения (при наличии) | шт. | 2 | | + |
| 1.1.15. | Флаг города/поселения (при наличии) настольный (протокольный) | шт. | 2 | | + |
| 1.1.16. | Флаг республики, города | шт. | 2 | | + |
| 1.1.17. | Флаг республики, города настольный (протокольный) | шт. | 2 | | + |
| 1.1.18. | Флаг РФ | шт. | 2 | + | |
| 1.1.19. | Флаг РФ настольный (протокольный) | шт. | 2 | + | |
| 1.1.20. | Флагшток 3-х рожковый | шт. | 1 | + | |
| **Оснащение входной зоны** осуществляется в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 2 августа 2019 г. № 1006 «Об утверждении требований к антитеррористической защищенности объектов (территорий) Министерства просвещения Российской Федерации и объектов (территорий), относящихся к сфере деятельности Министерства просвещения Российской Федерации, и формы паспорта безопасности этих объектов (территорий)» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2019, № 32, ст. 4716).<br>**Оснащение модуля Медицинский кабинет»** сформировано с учетом стандарта оснащения медицинского блока отделения организации медицинской помощи несовершеннолетним в образовательных организациях (Приказ Минздрава России от 05.11.2013 № 822н «Об утверждении Порядка оказания медицинской помощи несовершеннолетним, в том числе в период обучения и воспитания в образовательных организациях») | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ***1.2. Система охраны здания*** | | | | | |
| Антитеррористическая защищенность здания обеспечивается в соответствии с присвоенной категориейопасности и требованиями, утвержденными постановлением Правительства Российской Федерации от 2 августа 2019 г. № 1006 «Об утверждении требований к антитеррористической защищенности объектов (территорий) Министерства просвещения Российской Федерации и объектов (территорий), относящихся к сфере деятельности Министерства просвещения Российской Федерации, и формы паспорта безопасностиэтих объектов (территорий)».<br>Оборудование здания инженерно-техническими средствами охраны следует проводить в соответствии с Рекомендациями по оборудованию инженерно-техническими средствами охраны социально значимых объектов (территорий), находящихся в сфере деятельности Министерства просвещения Российской Федерации, разработанными федеральным казенным учреждением «Научно-исследовательский центр «Охрана» Федеральной службы войск национальной гвардии Российской Федерации, которые размещенына официальном сайте Росгвардии по ссылке: https://rosguard.gov.ru/uploads/2022/03/rekomendacii_po_oborudovaniyu_itso_socialno_znachimykh_obektov_minprosveshheniya_rossii.pdf. | | | | |
| ***1.3. Методический кабинет, библиотечно-информационный центр (с возможностьюпроведения онлайн-трансляций и собраний)*** | | | | | |
| *1.3.1.* | *Специализированная мебель и системы хранения* | | | | |
| 1.3.1.1. | Каталожный шкаф | шт. | 1 | | + |
| 1.3.1.2. | Кресло для чтения/места для сидения в зоне релаксирующего чтения | шт. | 4 | | + |
| 1.3.1.3. | Кресло педагога | шт. | 1 | + | |
| 1.3.1.4. | Стеллажи библиотечные | шт. | 4 | | + |
| 1.3.1.5. | Стенд информационный | шт. | 2 | + | |
| 1.3.1.6. | Стол детский для читального зала с регулируемой высотой | шт. | 4 | | + |
| 1.3.1.7. | Стол детский модульный регулируемый по высоте для коворкинга | шт. | 3 | | + |
| 1.3.1.8. | Стол для выдачи книг и пособий | шт. | 1 | | + |
| 1.3.1.9. | Стол педагога с ящиками для хранения/тумбой | шт. | 1 | + | |
| 1.3.1.10. | Стул детский поворотный регулируемый по высоте | шт. | 8 | | + |
| 1.3.1.11. | Шкаф для газет и журналов | шт. | 1 | | + |
| 1.3.1.12. | Шкаф для одежды | шт. | 1 | | + |
| 1.3.1.13. | Шкаф для читательских формуляров | шт. | 1 | | + |
| 1.3.1.14. | Шкаф, закрытый для хранения дидактическогооборудования | шт. | 2 | + | |
| *1.3.2.* | *Технические средства* | | | | |
| 1.3.2.1. | Компьютер с периферией (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент, система защитыотвредоносной информации, автоматизированная информационно-библиотечная система (АИБС) | шт. | 1 | + | |
| 1.3.2.2. | Ламинатор-брошюратор | шт. | 1 | | + |
| 1.3.2.3. | Многофункциональное устройство/Принтер | шт. | 1 | + | |
| 1.3.2.4. | Мобильная электронная библиотека | шт. | 1 | | + |
| 1.3.2.5. | Планшетный компьютер (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент,система защиты от вредоносной информации) для коворкинга | шт. | 1 | + | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | видеоматериалов | | | | |
| 1.3.3.2. | Тележка-хранилище ноутбуков/планшетов с системой подзарядки в комплекте с ноутбуками/планшетами (лицензионное программноеобеспечение, образовательный контент, система защиты от вредоносной информации)/Компьютер ученика(лицензионноепрограммное обеспечение, образовательный контент, система защиты от вредоносной информации) | шт. | 1 | | + |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| *1.3.4.* | *Дидактические пособия и методическое обеспечение* | | | | |
| 1.3.4.1. | Библиотека методической литературы | шт. | 1 | + | |
| 1.3.4.2. | Библиотека периодических изданий | шт. | 1 | + | |
| 1.3.4.3. | Библиотека художественной литературы для детей | шт. | 1 | + | |
| 1.3.4.4. | Комплект дидактических игрушек с народной росписью | шт. | 1 | + | |
| 1.3.4.5. | Комплект дидактического и раздаточного материала повсем разделам образовательной программы для всех возрастных групп | шт. | 1 | | + |
| 1.3.4.6. | Комплект методического материала по всем разделам образовательной программы для всех возрастных групп | шт. | 1 | + | |
| 1.3.4.7. | Комплект тематических папок и альбомов с демонстрационными картинами(Искусство, Животные, Растения, Безопасность, Природа, Человек, Спорт и др.) | шт. | 1 | + | |
| 1.3.4.8. | Комплект тематических пособий для патриотического воспитания (наглядно-демонстрационный родного края) | шт. | 1 | + | |
| 1.3.4.9. | Комплект тематических пособий о флаге, гербе, гимне РФ в формах, доступных для детей старшегодошкольного возраста | шт. | 1 | + | |
| 1.3.4.10. | Кукла в женском русском народном костюме | шт. | 1 | + | |
| 1.3.4.11. | Кукла в женском народном костюме региона | шт. | 1 | | + |
| 1.3.4.12. | Кукла в мужском русском народном костюме | шт. | 1 | + | |
| 1.3.4.13. | Кукла в мужском народном костюме региона | шт. | 1 | | + |
| ***1.4. Многофункциональный актовый/Музыкальный зал*** | | | | | |
| *1.4.1.* | *Специализированная мебель, оборудование и системы хранения* | | | | |
| 1.4.1.1. | Мобильная стойка для театральных костюмов | шт. | 1 | + | |
| 1.4.1.2. | Мультимедийная трибуна для презентаций | шт. | 1 | | + |
| 1.4.1.3. | Пианино акустическое/цифровое/ синтезатор | шт. | 1 | + | |
| 1.4.1.4. | Система (устройство) для затемнения окон (в случае отсутствия в проектно-сметной документации) | шт. | 1 | + | |
| 1.4.1.5. | Системы хранения светового иакустического оборудования | шт. | 1 | | + |
| 1.4.1.6. | Стул/Кресло для актового зала | шт. | 40 | + | |
| 1.4.1.7. | Управляемая видеокамера | шт. | 1 | | + |
| *1.4.2.* | *Оборудование сцены* | | | | |
| 1.4.2.1 | Дистанционный пульт управлениямеханическим оборудованием сцены | шт. | 1 | | + |
| 1.4.2.2 | Комплект переносного оборудования (переносной проектор с экраном на треноге, мобильнаяакустическая система, микрофон) | шт. | 1 | | + |
| 1.4.2.3 | Проектор для актового зала с потолочным креплением | шт. | 1 | + | |
| 1.4.2.4 | Экран большого размера | шт. | 1 | + | |
| *1.4.3.* | *Звукотехническое оборудование* | | | | |
| 1.4.3.1 | Вокальный радиомикрофон | шт. | 1 | + | |
| 1.4.3.2 | Звукоусиливающая аппаратура скомплектом акустических систем | шт. | 1 | + | |
| *1.4.4.* | *Светотехническое оборудование* | | | | |
| 1.4.4.1 | Зеркальный шар с электроприводом | шт. | 1 | + | |
| 1.4.4.2 | Пульт управления освещением | шт. | 1 | | + |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1.4.4.3 | Светильник ультрафиолетового света (оборудование для обеззараживания воздуха) | шт. | 1 | + | |
| 1.4.4.4 | Светодиодный прожектор | шт. | 1 | | + |
| 1.4.4.5 | Театральный линзовый прожектор | шт. | 1 | | + |
| *1.4.5.* | *Помещение для декораций, бутафории, хранения костюмов* | | | | |
| 1.4.5.1 | Атрибуты для проведения праздников согласно ФОП ДО | шт. | 1 | + | |
| 1.4.5.2 | Атрибуты для проведения празднико согласно образовательной программе ДОУ | шт. | 1 | | + |
| 1.4.5.3 | Комплект декораций | шт. | 1 | + | |
| 1.4.5.4 | Комплект театральных костюмов детский (не менее 20 наименований) | шт. | 10 | + | |
| 1.4.5.5. | Комплект театральных костюмов взрослый (не менее 10 персонажей) | шт. | 1 | + | |
| 1.4.5.6. | Полки для бутафории и реквизита | шт. | 2 | + | |
| 1.4.5.7. | Полки для хранения париков со стойками | шт. | 2 | | + |
| 1.4.5.8. | Шкаф для хранения костюмов | шт. | 2 | + | |
| *1.4.6.* | *Оборудование для проведения занятий с детьми* | | | | |
| 1.4.6.1. | Барабан с палочками | шт. | 10 | + | |
| 1.4.6.2. | Браслет на руку с 4 бубенчиками | шт. | 50 | + | |
| 1.4.6.3. | Бубен большой | шт. | 10 | + | |
| 1.4.6.4. | Бубен маленький | шт. | 10 | + | |
| 1.4.6.5. | Бубен средний | шт. | 10 | + | |
| 1.4.6.6. | Вертушка (шумовой музыкальный инструмент) | шт. | 10 | + | |
| 1.4.6.7. | Воздушные шары | шт. | 20** | + | |
| 1.4.6.8. | Детское пианино | шт. | 2 | + | |
| 1.4.6.9. | Дудочка | шт. | 2 | + | |
| 1.4.6.10. | Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент) | шт. | 20 | + | |
| 1.4.6.11. | Игровой детский домик | шт. | 1 | + | |
| 1.4.6.12. | Игровые ложки (ударный музыкальный инструмент) | шт. | 50 | + | |
| 1.4.6.13. | Кастаньеты деревянные | шт. | 10 | + | |
| 1.4.6.14. | Кастаньеты с ручкой | шт. | 10 | + | |
| 1.4.6.15. | Комплект видеофильмов для детей дошкольного | шт. | 1 | | + |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | возраста | | | | |
| 1.4.6.16. | Комплект записей с музыкальными произведениями | шт. | 1 | | + |
| 1.4.6.17. | Комплект записей со звуками природы | шт. | 1 | | + |
| 1.4.6.18. | Комплект карточек с изображением музыкальных инструментов | шт. | 10 | + | |
| 1.4.6.19. | Комплект карточек с портретами композиторов | шт. | 10 | + | |
| 1.4.6.20. | Кукла (крупного размера) | шт. | 2 | | + |
| 1.4.6.21. | Кукла в нарядной одежде | шт. | по кол-ву детей[1] 6 | + | |
| 1.4.6.22. | Ленты разноцветные на кольце | шт. | 50 | + | |
| 1.4.6.23. | Маракас | шт. | 60 | + | |
| 1.4.6.24. | Металлофон – альт диатонический | шт. | 2 | + | |
| 1.4.6.25. | Металлофон 12 тонов и более | шт. | 10 | + | |
| 1.4.6.26. | Музыкальные колокольчики (набор) | шт. | 10 | + | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1.4.6.27. | Мягкие игрушки различных размеров, изображающие животных | шт. | 10 | + | |
| 1.4.6.28. | Набор знаков дорожного движения | шт. | 1 | + | |
| 1.4.6.29. | Набор из 5 русских шумовых инструментов (детский) | шт. | 5 | + | |
| 1.4.6.30. | Набор перчаточных кукол по сказкам | шт. | 10 | + | |
| 1.4.6.31. | Набор струнных музыкальных инструментов | шт. | 1 | | + |
| 1.4.6.32. | Платочки | шт | 60 | + | |
| 1.4.6.33. | Погремушки | шт. | 60 | + | |
| 1.4.6.34. | Ростовая кукла | шт. | 3 | | + |
| 1.4.6.35. | Румба | шт. | 10 | + | |
| 1.4.6.36. | Свистульки | шт. | 10 | | + |
| 1.4.6.37. | Стойка для дорожных знаков | шт. | 20 | + | |
| 1.4.6.38. | Султанчики | шт. | 60 | + | |
| 1.4.6.39. | Треугольники (набор – 4 шт., ударный музыкальный инструмент) | шт. | 4 | + | |
| 1.4.6.40. | Флажки разноцветные | шт. | 80 | + | |
| 1.4.6.41. | Шапочка-маска для театрализованных представлений | шт. | 200 | + | |
| 1.4.6.42. | Ширма напольная для кукольного театра | шт. | 1 | + | |
| *1.4.7.* | *Отдельный кабинет музыкального руководителя* | | | | |
| 1.4.7.1. | Специализированная мебель, оборудование и системы хранения | | | | |
| 1.4.7.1.1. | Кресло педагога | шт. | 1 | + | |
| 1.4.7.1.2. | Стеллаж для документации и пособий | шт. | 4 | + | |
| 1.4.7.1.3. | Стол педагога | шт. | 1 | + | |
| 1.4.7.1.4. | Шкаф для одежды | шт. | 1 | + | |
| 1.4.7.2. | Технические средства | | | | |
| 1.4.7.2.1. | Компьютер педагога с периферией/Ноутбук (лицензионное программное обеспечение, в том числе программное обеспечение для обработки звука) | шт. | 1 | + | |
| 1.4.7.2.2. | Ламинатор-брошюратор | шт. | 1 | | + |
| 1.4.7.2.3. | Многофункциональное устройство/принтер | шт. | 1 | + | |
| ***1.5. Пищеблок*** | | | | | |
| 1.5.1 | **Оснащение комплекса пищеблока осуществляется в соответствии с:**<br>- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833);<br>- санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573) (далее – СП 2.4.3648-20);<br>- санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296) (далее – СанПиН 1.2.3685-21) | | | | |
| 1.5.2 | Комната для приема пищи (принесенной из дома родителями) детьми, имеющими ограничения в питании по медицинским показаниям.<br>Оснащение: холодильник, печь СВЧ, стол, стул, умывальная раковина, моечная ванна | | | | + |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ***1.6. Спортивный комплекс (включает спортивный и тренажерный зал, кабинет педагога иснарядную)*** | | | | | |
| *1.6.1.* | *Раздевальные* | | | | |
| 1.6.1.1. | Система сушки вещей обучающихся | шт. | 1 | + | |
| 1.6.1.2. | Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте | шт. | 1 | + | |
| *1.6.2.* | *Универсальный спортивный зал* | | | | |
| 1.6.2.1 | Аппаратно-программный комплекс для определения предрасположенности к занятиям видами (АПК)[17] | шт. | 1 | + | |
| 1.6.2.2. | Балансиры разного типа | шт. | 4 | + | |
| 1.6.2.3. | Брусья навесные для гимнастической стенки | шт. | 1 | | + |
| 1.6.2.4. | Воланы для игры в бадминтон | шт. | 4 | + | |
| 1.6.2.5. | Ворота для мини-футбола/гандбола пристенные с креплением к стене (комплект из 2 ворот с сетками) | шт. | 1 | + | |
| 1.6.2.6. | Гимнастическая палка пластмассовая | шт. | По кол-ву детей в группе | + | |
| 1.6.2.7. | Гимнастическая стенка | шт. | 2 | + | |
| 1.6.2.8. | Гимнастический коврик | шт. | По кол-ву детей в группе | + | |
| 1.6.2.9. | Гимнастический набор: обручи, рейки, подставки, зажимы для эстафет в помещении | шт. | 1 | + | |
| 1.6.2.10. | Дорожка гимнастическая | шт. | 1 | + | |
| 1.6.2.11. | Дорожка для прыжков в длину | шт. | 1 | + | |
| 1.6.2.12. | Доска гладкая с зацепами | шт. | 1 | + | |
| 1.6.2.13. | Доска наклонная | шт. | 1 | + | |
| 1.6.2.14. | Доска с ребристой поверхностью | шт. | 1 | + | |
| 1.6.2.15. | Дуга большая | шт. | 2 | + | |
| 1.6.2.16. | Дуга малая | шт. | 2 | + | |
| 1.6.2.17. | Дуги для подлезания | шт. | 10 | + | |
| 1.6.2.18. | Жилетка игровая | шт. | 20 | + | |
| 1.6.2.19. | Защитная сетка на окна | шт. | по кол-ву окон | + | |
| 1.6.2.20. | Измеритель высоты установки планки для прыжков в высоту | шт. | 1 | + | |
| 1.6.2.21. | Канат для перетягивания | шт. | 2 | + | |
| 1.6.2.22. | Канат подвесной для лазания | шт. | 2 | + | |
| 1.6.2.23. | Клюшки | шт. | 15 | + | |
| 1.6.2.24. | Коврик массажный | шт. | 12 | + | |
| 1.6.2.25. | Кольца гимнастические | шт. | 1 | | + |
| 1.6.2.26. | Кольцеброс | шт. | 2 | + | |
| 1.6.2.27. | Кольцо баскетбольное | шт. | 2 | + | |
| 1.6.2.28. | Кольцо мягкое | шт. | 10 | + | |
| 1.6.2.29. | Кольцо плоское | шт. | 10 | + | |
| 1.6.2.30. | Комплект атрибутов общеразвивающих упражнений и подвижных игр | шт. | 1 | + | |
| 1.6.2.31. | Комплект гантелей | шт. | 10 | + | |
| 1.6.2.32. | Комплект детских тренажеров | шт. | 1 | | + |
| 1.6.2.33. | Комплект оборудования для соревнований и спартакиад | шт. | 1 | + | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1.6.2.34. | Консоль пристенная для канатов и шестов | шт. | 1 | + | |
| 1.6.2.35. | Конус с втулкой, палкой и флажком | шт. | 10 | + | |
| 1.6.2.36. | Корзинка для мячей | шт. | 4 | + | |
| 1.6.2.37. | Лабиринт составной из нескольких секций | шт. | 1 | | + |
| 1.6.2.38. | Лента гимнастическая | шт. | По кол-ву детей в группе | + | |
| 1.6.2.39 | Лыжи (комплект с креплениями и палками) | шт. | По кол-ву детей в группе | | + |
| 1.6.2.40. | Массажный ролик | шт. | 10 | | + |
| 1.6.2.41. | Мат гимнастический (стандартный) | шт. | 2 | + | |
| 1.6.2.42. | Мат гимнастический прямой | шт. | 2 | + | |
| 1.6.2.43. | Мат гимнастический складной | шт. | 2 | + | |
| 1.6.2.44. | Мат с разметками | шт. | 4 | + | |
| 1.6.2.45. | Мягкая «кочка» с массажной поверхностью (комплект из 4шт.) | шт. | 4 | | + |
| 1.6.2.46. | Мяч баскетбольный | шт. | 2 | + | |
| 1.6.2.47. | Мяч гимнастический | шт. | 4 | + | |
| 1.6.2.48. | Мяч для метания | шт. | 20 | + | |
| 1.6.2.49. | Мяч для мини-баскетбола | шт. | 4 | | + |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1.6.2.50. | Мяч набивной (0,5 кг) | шт. | 4 | + | |
| 1.6.2.51. | Мяч набивной (медбол) | шт. | 4 | | + |
| 1.6.2.52. | Мяч физиоролл | шт. | 2 | | + |
| 1.6.2.53. | Мяч фитбол (диаметр не менее 65 см) | шт. | 4 | + | |
| 1.6.2.54. | Мяч футбольный | шт. | 2 | + | |
| 1.6.2.55. | Набор мячей (разного размера, резина) (не менее 5 шт.) | шт. | 6 | + | |
| 1.6.2.56. | Набор разноцветных кеглей с битой | шт. | 2 | + | |
| 1.6.2.57. | Набор спортивных принадлежностей – кольцо малое (10–12 см), лента короткая (50–60 см),палкагимнастическая короткая (80 см), мяч средний | шт. | 6 | + | |
| 1.6.2.58. | Нагрудные номера | шт. | 40 | | + |
| 1.6.2.59. | Насос для накачивания мячей | шт. | 1 | + | |
| 1.6.2.60. | Настенная лесенка (шведская стенка) | шт. | 4 | + | |
| 1.6.2.61. | Обруч (малого диаметра) | шт. | 20 | + | |
| 1.6.2.62. | Обруч (среднего диаметра) | шт. | 20 | + | |
| 1.6.2.63. | Палка гимнастическая деревянная | шт. | По кол-вудетей в группе | + | |
| 1.6.2.64. | Палочка эстафетная | шт. | 4 | + | |
| 1.6.2.65. | Перекладина гимнастическая пристенная/Перекладина гимнастическая универсальная (турник) | шт. | 1 | | + |
| 1.6.2.66. | Перекладина навесная универсальная | шт. | 1 | | + |
| 1.6.2.67. | Портативное табло | шт. | 1 | | + |
| 1.6.2.68. | Прыгающий мяч с ручкой | шт. | 2 | + | |
| 1.6.2.69. | Ракетки для бадминтона (комплект с воланами) | шт. | 15 | + | |
| 1.6.2.70. | Ролик гимнастический | шт. | 10 | | + |
| 1.6.2.71. | Свисток | шт. | 1 | + | |
| 1.6.2.72. | Секундомер | шт. | 1 | + | |
| 1.6.2.73. | Секундомер (электронный) | шт. | 1 | | + |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1.6.2.74. | Серсо (комплект для игры) | шт. | 2 | + | |
| 1.6.2.75. | Система для перевозки и хранения мячей | шт. | 1 | | + |
| 1.6.2.76. | Скакалка (взрослая) | шт. | 2 | + | |
| 1.6.2.77. | Скакалка детская | шт. | По кол-вудетей в группе | + | |
| 1.6.2.78. | Скамейка гимнастическая универсальная | шт. | 6 | + | |
| 1.6.2.79. | Стеллаж для инвентаря | шт. | 1 | + | |
| 1.6.2.80. | Степ платформа | шт. | 15 | | + |
| 1.6.2.81. | Стойка баскетбольная с сеткой (комплект) | шт. | 2 | + | |
| 1.6.2.82. | Стойка для гимнастических палок | шт. | 1 | + | |
| 1.6.2.83. | Стойки для прыжков в высоту (комплект) | шт. | 2 | + | |
| 1.6.2.84. | Султанчики для упражнений | шт. | 50 | + | |
| 1.6.2.85. | Сухой бассейн с шарами для зала | шт. | 1 | | + |
| 1.6.2.86. | Табло электронное игровое (для волейбола, баскетбола, футбола, гандбола) с защитным экраном | шт. | 1 | | + |
| 1.6.2.87. | Тележка или стенд для спортинвентаря | шт. | 1 | | + |
| 1.6.2.88. | Турник (перекладина высокая) | шт. | 2 | | + |
| 1.6.2.89. | Ферма для щита баскетбольного | шт. | 1 | + | |
| 1.6.2.90. | Фишки конусы | шт. | 10 | + | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1.6.2.91. | Флажки разноцветные (атласные) | шт. | 50 | + | |
| 1.6.2.92. | Шайбы | шт. | 15 | + | |
| 1.6.2.93. | Щит баскетбольный | шт. | 1 | + | |
| 1.6.2.94. | Щит для метания в цель навесной | шт. | 2 | + | |
| 1.6.2.95. | Эспандеры кистевые (детские) | шт. | По кол-ву детей в группе | | + |
| *1.6.3.* | *Дополнительное и вариативное оборудование для подвижных игр и спортивных мероприятий* | | | | |
| 1.6.3.1. | Комплект для проведения спортивных мероприятий (в бауле) | шт. | 1 | | + |
| 1.6.3.2. | Комплект судейский (в сумке) | шт. | 1 | | + |
| 1.6.3.3. | Музыкальный центр | шт. | 1 | + | |
| 1.6.3.4. | Набор для подвижных игр (в сумке) | шт. | 1 | + | |
| *1.6.4.* | *Кабинет педагога /воспитателя физической культуры* | | | | |
| 1.6.4.1. | Доска пробковая/Доска магнитно-маркерная | шт. | 1 | + | |
| 1.6.4.2. | Компьютер педагога с периферией/ноутбук (лицензионное программное обеспечение, программное обеспечение) | шт. | 1 | + | |
| 1.6.4.3. | Кресло педагога | шт. | 1 | + | |
| 1.6.4.4. | Многофункциональное устройство/принтер | шт. | 1 | + | |
| 1.6.4.5. | Стол педагога | шт. | 1 | + | |
| 1.6.4.6. | Шкаф для одежды | шт. | 1 | + | |
| *1.6.5.* | *Снарядная* | | | | |
| 1.6.5.1. | Аптечка универсальная для оказания 822н) | шт. | 1 | + | |
| 1.6.5.2. | Грабли для песка | шт. | 1 | + | |
| 1.6.5.3. | Комплект поливалентных матов и модулей | шт. | 1 | | + |
| 1.6.5.4. | Лыжный комплект взрослый | шт. | 1 | | + |
| 1.6.5.5. | Набор для игры в шахматы | шт. | 4 | + | |
| 1.6.5.6. | Набор для игры в шашки | шт. | 4 | + | |
| 1.6.5.7. | Пьедестал разборный | шт. | 1 | | + |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1.6.5.8. | Рулетка | шт. | 2 | + | |
| 1.6.5.9. | Сетки защитные на окнах и осветительных приборах | По количеству приборов и окон | | + | |
| 1.6.5.10. | Стеллаж для инвентаря | шт. | 1 | + | |
| 1.6.5.11. | Стеллаж для лыж | шт. | 1 | | + |
| 1.6.5.12. | Флажки для разметки лыжной трассы | шт. | 20 | | + |
| 1.6.5.13. | Часы с пульсометром и шагомером | шт. | 2 | + | |
| 1.6.5.14. | Шахматные часы | шт. | 4 | | + |
| 1.6.5.15. | Шкаф для сушки лыжных ботинок | шт. | 1 | | + |
| 1.6.5.16. | Шкаф-локер для инвентаря | шт. | 1 | | + |
| ***1.7. Плавательный бассейн*** | | | | | |
| *1.7.1.* | *Раздевальная* | | | | |
| 1.7.1.1. | Зеркало травмобезопасное | шт. | 1 | + | |
| 1.7.1.2. | Комплект ковриков резиновых, «дорожки» | шт. | 1 | + | |
| 1.7.1.3. | Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте | шт. | 1 | + | |
| 1.7.1.4. | Система хранения и сушки вещей обучающихся | шт. | 1 | + | |
| 1.7.1.5. | Стенд информационный | шт. | 1 | + | |
| 1.7.1.6. | Фен | шт. | 4 | + | |
| *1.7.2.* | *Основное оборудование* | | | | |
| 1.7.2.1. | Доска для плавания | шт. | 12 | + | |
| 1.7.2.2. | Колобашка для плавания | шт. | 12 | + | |
| 1.7.2.3. | Комплект тонущих игрушек | шт. | 4 | + | |
| 1.7.2.4. | Круг спасательный детский | шт. | 1 | + | |
| 1.7.2.5. | Круг спасательный детский облегченный | шт. | 2 | + | |
| 1.7.2.6. | Круги для плавания | шт. | 6 | + | |
| 1.7.2.7. | Ласты детские | шт. | 12 | + | |
| 1.7.2.8. | Лопатки для плавания | шт. | 12 | + | |
| 1.7.2.9. | Набор плавающих игрушек | шт. | 4 | | + |
| 1.7.2.10. | Набор подводных обручей с утяжелителем | шт. | 4 | + | |
| 1.7.2.11. | Набор тонущих игрушек | шт. | 2 | + | |
| 1.7.2.12. | Нарукавники для плавания | шт. | 12 | + | |
| 1.7.2.13. | Очки для плавания | шт. | 12 | + | |
| 1.7.2.14. | Палка-трубка | шт. | 8 | + | |
| 1.7.2.15. | Плавающий обруч | шт. | 6 | + | |
| 1.7.2.16. | Пояс для обучения плаванию | шт. | 2 | | + |
| 1.7.2.17. | Разделительная дорожка | шт. | 2 | + | |
| 1.7.2.18. | Свисток | шт. | 2 | + | |
| 1.7.2.19. | Секундомер электронный | шт. | 2 | + | |
| 1.7.2.20. | Термометр для воды | шт. | 1 | + | |
| 1.7.2.21. | Термометр комнатный | шт. | 1 | + | |
| 1.7.2.22. | Цветной поплавок | шт. | 6 | + | |
| 1.7.2.23. | Шест инструктора | шт. | 1 | + | |
| 1.7.2.24. | Шест спасательный | шт. | 1 | + | |
| *1.7.3.* | *Кабинет инструктора/воспитателя физической культуры (бассейн)* | | | | |
| 1.7.3.1. | Доска пробковая/Доска магнитно-маркерная | шт. | 1 | + | |
| 1.7.3.2. | Компьютер педагога с периферией/ноутбук (лицензионное программное обеспечение, программное | шт. | 1 | + | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | обеспечение) | | | | |
| 1.7.3.3. | Кресло педагога | шт. | 1 | + | |
| 1.7.3.4. | Многофункциональное устройство/Принтер | шт. | 1 | + | |
| 1.7.3.5. | Стол педагога | шт. | 1 | + | |
| 1.7.3.6. | Шкаф для одежды | шт. | 1 | + | |
| *1.7.4.* | *Снарядная* | | | | |
| 1.7.4.1. | Аптечка универсальная для оказанияпервоймедицинской помощи (в соответствии с приказом № 822н) | шт. | 1 | + | |
| 1.7.4.2. | Стеллаж для инвентаря | шт. | 1 | + | |
| 1.7.4.3. | Часы с пульсометром и шагомером | шт. | 1 | + | |
| ***1.8. Творческая студия/кабинет дополнительного образования*** *(формируется с учетом специфики ДОУ, оборудование может дополняться)* | | | | | |
| *1.8.1.* | *Специализированная мебель и системы хранения* | | | | |
| 1.8.1.1. | Доска магнитно-маркерная | шт. | 1 | + | |
| 1.8.1.2. | Доска пробковая | шт. | 1 | + | |
| 1.8.1.3. | Система хранения расходного материала | шт. | 1 | + | |
| 1.8.1.4. | Стеллажи для хранения пособий | шт. | 4 | + | |
| 1.8.1.5. | Стол модульный, регулируемый по высоте | шт. | 5*** | + | |
| 1.8.1.6. | Стул, регулируемый по высоте | шт. | По кол-ву детей в группе | + | |
| *1.8.2.* | *Оборудование, средства обучения и игры* | | | | |
| 1.8.2.1. | Витрина/Лестница для работ по лепке | шт. | 1 | + | |
| 1.8.2.2. | Игровой комплект для изучения основ электричества | шт. | 2 | | + |
| 1.8.2.3. | Изделия народных промыслов – комплект | шт. | 1 | + | |
| 1.8.2.4. | Комплекс для 3D моделирования | шт. | 1 | | + |
| 1.8.2.5. | Комплект «Развитие инженерно-технического творчества дошкольников» | шт. | 1 | | + |
| 1.8.2.6. | Комплект «Развитие эмоциональногоинтеллекта ребенка дошкольного возраста» | шт. | 1 | + | |
| 1.8.2.7. | Комплект для изучения основ политехнического образования в дошкольном возрасте | шт. | 1 | | + |
| 1.8.2.8. | Комплект для обучения основамалгоритмики,безэкранного программирования и робототехники (для дошкольного возраста) | шт. | 1 | | + |
| 1.8.2.9. | Комплект интерактивного оборудования (настенная интерактивная панель) | шт. | 1 | | + |
| 1.8.2.10. | Комплект интерактивно-цифровых комплексов по изучения естественно-научных направлений | шт. | 1 | | + |
| 1.8.2.11. | Конструктор с возможностью создания действующих моделей и простых механизмов | шт. | 2 | | + |
| 1.8.2.12. | Конструктор деревянный объемный | шт. | 1 | | + |
| 1.8.2.13. | Конструктор деревянный с большими неокрашенными и цветными элементами настольный | шт. | 1 | + | |
| 1.8.2.14. | Конструктор деревянный цветной смелкими элементами настольный | шт. | 4 | + | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1.8.2.15. | Конструктор для сборки из каркасных элементов – комплект | шт. | 1 | | + |
| 1.8.2.16. | Конструктор для сборки из магнитных элементов различной конфигурации – комплект | шт. | 1 | + | |
| 1.8.2.17. | Конструкторы крупногабаритные с плоскостными элементами разных форм, включая шестеренки, с фигурным рифлением и тактильными элементами для плоскостного и пространственного конструирования – комплект | шт. | 1 | + | |
| 1.8.2.18. | Конструкторы напольные из вспененного полимера с легкими объемными элементами разных форм | шт. | 1 | + | |
| 1.8.2.19. | Лабораторная посуда и инструменты для проведения экспериментов (пробирки разных размеров, лабораторные контейнеры, чашки Петри, лотки с ячейками, пипетки, воронки, чашки /мисочки и проч.) – | шт. | 1 | | + |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | комплект | | | | |
| 1.8.2.20. | Мольберт двухсторонний | шт. | 10 | + | |
| 1.8.2.21. | Мультстудия, комплексное решение для кукольной и плоскостной анимации методом покадровой съемки, включающее соответствующее возрасту программное обеспечение и методические рекомендации | шт. | 1 | | + |
| 1.8.2.22. | Набор для демонстрации круговорота воды в природе | шт. | 1 | | + |
| 1.8.2.23. | Набор для демонстрации очистки воды | шт. | 2 | | + |
| 1.8.2.24. | Набор для наблюдений и экспериментирования с природными объектами (с методическим пособием длявоспитателя) | шт. | 1 | | + |
| 1.8.2.25. | Набор из мягкого пластика дляплоскостного конструирования | шт. | 1 | + | |
| 1.8.2.26. | Наборы для изучения свойств звука – комплект | шт. | 1 | | + |
| 1.8.2.27. | Наборы для изучения свойств магнитов – комплект | шт. | 1 | | + |
| 1.8.2.28. | Наборы для изучения свойств света – комплект | шт. | 1 | | + |
| 1.8.2.29. | Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительныхпластин, животные, железная дорога, семья и т. п.) | шт. | 10 | + | |
| 1.8.2.30. | Оборудование для наблюдения за объектами живой и неживой природы (телескоп, бинокль, перископ, установки для изучения звуков, издаваемых насекомыми, для наблюдения с разных ракурсов, для выращивания растений и проч.) – комплект | шт. | 1 | | + |
| 1.8.2.31. | Пальчиковые куклы – комплект | шт. | 1 | + | |
| 1.8.2.32. | Перчаточные куклы – комплект | шт. | 3 | + | |
| 1.8.2.33. | Принадлежности для исследовательской деятельности(лупы,сачки, пинцеты, стаканчики-увеличители, защитные очки и проч.) – комплект | шт. | 1 | + | |
| 1.8.2.34. | Принадлежности для проведения измерений (мерные стаканчики, набор полых прозрачных тел разных геометрических форм, весы с чашами, гирьками и разновесами, часы песочные, линейки) – комплект | шт. | 1 | | + |
| | Программно-методический комплекс для обучениядетей дошкольноговозраста | шт. | 1 | | + |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1.8.2.35. | дисциплинам | | | | |
| 1.8.2.36. | Разрезные сюжетные картинки (6–8 частей) | шт. | 1 | + | |
| 1.8.2.37. | Расширенный комплект для конструирования с использованием блочного конструктива и электромеханических элементов (для дошкольного возраста) | шт. | 1 | | + |
| 1.8.2.38. | Снаряжение для исследования живой и неживой природы(мини-лаборатории,наборы Принадлежностей , контейнеры для мелких объектов | шт. | 1 | | + |
| | живой природы) – комплект | | | | |
| 1.8.2.39. | Фигурки сказочных персонажей и элементов декораций для театра теней – комплект | шт. | 1 | + | |
| 1.8.2.40. | Цифровая лаборатория для исследования окружающего мира и обучения детей естественно-научнымдисциплинам | шт. | 3 | | + |
| 1.8.2.41. | Шагающие куклы – комплект | шт. | 1 | + | |
| 1.8.2.42. | Ширма настольная для кукольного театра | шт. | 1 | + | |
| 1.8.2.43. | Ширма настольная для театра теней | шт. | 1 | + | |
| *1.8.3.* | *Рабочее место педагога* | | | | |
| 1.8.3.1. | Доска пробковая/Доска магнитно-маркерная | шт. | 1 | + | |
| 1.8.3.2. | Компьютер педагога с периферией/ноутбук (лицензионное программное обеспечение, программное обеспечение) | шт. | 1 | + | |
| 1.8.3.3. | Кресло педагога | шт. | 1 | + | |
| 1.8.3.4. | Многофункциональное устройство/Принтер | шт. | 1 | + | |
| 1.8.3.5. | Стол педагога | шт. | 1 | + | |
| 1.8.3.6. | Шкаф для одежды | шт. | 1 | + | |
| ***1.9. Медицинский кабинет*** | | | | | |
| Медицинский кабинет должен располагаться на первом этаже здания. Медкабинет представляет собой единый блок, состоящий из кабинета врача и процедурного кабинета (12 м²). Температура помещения должна составлять 20−22 градуса. Подробные требования к оснащению медицинских кабинетов указаны в приложении 3 Приказа № 822-н Министерства здравоохранения РФ от 5 ноября 2013 г. | | | | | |
| **2. Раздел 2. Комплекс оснащения групповых помещений ДОУ[i]** | | | | | |
| ***2.1. Группа для детей младенческого возраста (до года)*** | | | | | |
| *2.1.1.* | *Раздевальная* | | | | |
| 2.1.1.1. | Зеркало травмобезопасное | шт. | 1 | + | |
| 2.1.1.2. | Манеж с защитным ограждением для детей до года (для организации прогулочных зон) | шт. | 1 | + | |
| 2.1.1.3. | Оснащение для «утреннего фильтра» (одноразовые шпатели, термометры и др.), комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.1.1.4. | Пеленальный стол | шт. | 2 | + | |
| 2.1.1.5. | Прогулочные коляски (в том числе многоместные) | шт. | 3 | + | |
| 2.1.1.6. | Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте | шт. | 4 | + | |
| 2.1.1.7. | Система хранения и сушки вещей воспитанников | шт. | 1 | + | |
| 2.1.1.8. | Стеллаж для хранения игр и оборудования | шт. | 1 | + | |
| 2.1.1.9. | Стенд информационный | шт. | 1 | + | |
| 2.1.1.10. | Ширма/перегородка, для выделения зоны кормления детей матерями+ стул | шт. | 1 | + | |
| 2.1.1.11. | Шкаф/вешалка для одежды матери | шт. | 1 | + | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| *2.1.2.* | *Общее и вспомогательное оборудование* | | | | |
| 2.1.2.1.1. | Блокираторы створок дверей, шкафов, ящиков | шт. | 10 | + | |
| 2.1.2.1.2. | Заглушки для розеток | шт. | 10 | + | |
| 2.1.2.1.3. | Накладки на углы стола, мебели | шт. | 10 | + | |
| 2.1.2.1.4. | Обеззараживающие устройства (облучатель, рециркулятор) | шт. | 1 | + | |
| 2.1.2.1.5. | Ограничители | шт. | 10 | + | |
| 2.1.2.1.6. | Стеллаж для горшков | шт. | 1 | + | |
| 2.1.2.1.7. | Стеллаж для полотенец | шт. | 4 | + | |
| 2.1.2.1.8. | Стерилизаторы для бутылочек, стерилизаторы-нагреватели, подогреватели детского питанияи бутылочек (электрические, электронные, паровые) | шт. | 1 | + | |
| 2.1.2.1.9. | Устройство для подогрева прикорма | шт. | 1 | + | |
| 2.1.2.1.10. | Холодильник для хранения прикорма | шт. | 1 | + | |
| *2.1.3.* | *Игровая для группы раннего возраста* | | | | |
| *2.1.3.1.* | *Специализированная мебель и системы хранения* | | | | |
| 2.1.3.1.1. | Групповой/индивидуальный манеж/Разборные манежи для бодрствующих детей | шт. | 1 | + | |
| 2.1.3.1.2. | Двухместный стол для кормления детей м ожно 4 четырехместных – 4шт. | шт. | 10 | + | |
| 2.1.3.1.3. | Люлька-баунсер/шезлонг/качалка детская/трансформируемые и многофункциональные устройства, обеспечивающие нахождение ребенка во время сна и бодрствования, в том числе с функцией укачивания | шт. | 20 | + | |
| 2.1.3.1.4. | Мягконабивные модули, комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.1.3.1.5. | Стеллажи для хранения игр и системы хранения | шт. | 6 | + | |
| 2.1.3.1.6. | Стол пеленальный в групповом помещении | шт. | 1 | + | |
| 2.1.3.1.7. | Стульчик для кормления (трансформер)/стул, регулируемый по высоте | шт. | 20 | + | |
| 2.1.3.1.8. | Ходунки с брусьями, ручками для опоры/поручни | шт. | 1 | + | |
| *2.1.3.2.* | *Игры и игрушки* | | | | |
| 2.1.3.2.1. | Адаптационный игровой набор (игрушки для развития тактильных ощущений) | шт. | По кол-ву детей в группе | | + |
| 2.1.3.2.2. | Дуги/растяжки над кроватью, сидением, коляской с подсветками, игрушками | шт. | 20 | | + |
| 2.1.3.2.3. | Игровые, развивающие коврики (с дугами подвесками и игрушками различных видов, цветов и формы, коврики-пазлы) | шт. | 10 | + | |
| 2.1.3.2.4. | Книги для детей в возрасте до года со страницами большой толщины с различными сюжетами и картинками (согласно перечню ФОП ДО) | шт. | 20 | + | |
| 2.1.3.2.5. | Кольца разных диаметров и разной толщины для развития захвата | шт. | 20 | + | |
| 2.1.3.2.6. | Лента-калейдоскоп | шт. | 2 | + | |
| 2.1.3.2.7. | Мобили вращающиеся | шт. | 10 | + | |
| 2.1.3.2.8. | Мягкие книжки с цветными фигурами | шт. | 20 | + | |
| 2.1.3.2.9. | Мягкий молоток с погремушкой внутри | шт. | 20 | + | |
| 2.1.3.2.10. | Набор материалов для продуктивной деятельностидетей 1 года жизни | шт. | По кол-ву детей в группе | + | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2.1.3.2.11. | Набор мячей (разного размера) | шт. | 1 | + | |
| 2.1.3.2.12. | Набор объемных геометрических черно-белых, | шт. | 2 | + | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | цветных подвесок, игрушек – подвесок | | | | |
| 2.1.3.2.13. | Неваляшки разных размеров (набор) | шт. | 2 | + | |
| 2.1.3.2.14. | Пирамидки с разным количеством элементов из разных материалов и разных цветов для детей 1 года жизни | шт. | 4 | + | |
| 2.1.3.2.15. | Сенсорно-двигательные тренажёры (погремушки с различным звучанием, разной формы и величины с удобными для захватывания ручками) | шт. | 20 | + | |
| 2.1.3.2.16. | Сортер-каталки | шт. | 2 | + | |
| 2.1.3.2.17. | Тактильные игрушки, формы, кубики, мячики с различной плотностью и фактурой | шт. | 20 | + | |
| 2.1.3.2.18. | Цифровые записи со звуками природы, классической музыкой и др. | шт. | 1 | | + |
| 2.1.3.2.19. | Юла-карусель | шт. | 1 | + | |
| *2.1.4.* | *Рабочее место воспитателя* | | | | |
| 2.1.4.1. | Компьютер педагога с периферией/Ноутбук (лицензионное программное обеспечение, программное обеспечение) | шт. | 1 | + | |
| 2.1.4.2. | Кресло педагога | шт. | 1 | + | |
| 2.1.4.3. | Многофункциональное устройство/принтер | шт. | 1 | + | |
| 2.1.4.4. | Стол педагога | шт. | 1 | + | |
| 2.1.4.5. | Шкаф для одежды | шт. | 1 | + | |
| ***2.2. Группа раннего возраста (от 1 года до 2-х лет)*** | | | | | |
| *2.2.1.* | *Раздевальная* | | | | |
| 2.2.1.1. | Зеркало травмобезопасное | шт. | 1 | + | |
| 2.2.1.2. | Комплект для проведения спортивных мероприятий | шт. | 1 | + | |
| 2.2.1.3. | Наборы выносного материала для подвижных игр и игр с песком - комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.2.1.4. | Оснащение для «утреннего фильтра» (одноразовые шпатели, термометры и др.), комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.2.1.5. | Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте | шт. | 4*** | + | |
| 2.2.1.6. | Система хранения и сушки вещей обучающихся | шт. | 1 | + | |
| 2.2.1.7. | Стеллаж для хранения игр и оборудования | шт. | 1 | + | |
| 2.2.1.8. | Стенд информационный | шт. | 1 | + | |
| *2.2.2.* | *Игровая для группы раннего возраста* | | | | |
| *2.2.2.1.* | *Специализированная мебель и системы хранения* | | | | |
| 2.2.2.1.1. | Доска магнитно-маркерная | шт. | 1 | + | |
| 2.2.2.1.2. | Мягконабивные модули, комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.2.2.1.3. | Система хранения конструкторов | шт. | 2 | + | |
| 2.2.2.1.4. | Стеллажи для хранения игр | шт. | 6 | + | |
| 2.2.2.1.5. | Стол модульный, регулируемый по высоте | шт. | 5*** | + | |
| 2.2.2.1.6. | Стул, регулируемый по высоте | шт. | по кол-ву детей в группе | + | |
| *2.2.2.2.* | *Игры и игрушки* | | | | |
| 2.2.2.2.1. | Автомобили (крупного размера) | шт. | 2 | + | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2.2.2.2.2. | Автомобили (среднего размера) | шт. | 5 | + | |
| 2.2.2.2.3. | Адаптационный набор | шт. | По кол-ву детей в группе | | + |
| 2.2.2.2.4. | Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами | шт. | 1 | + | |
| 2.2.2.2.5. | Браслет на руку с 4-мя бубенчиками | шт. | 5 | + | |
| 2.2.2.2.6. | Бубен маленький | шт. | 1 | + | |
| 2.2.2.2.7. | Бубен средний | шт. | 1 | + | |
| 2.2.2.2.8. | Витрина /Лестница для работ по лепке | шт. | 1 | + | |
| 2.2.2.2.9. | Горки (наклонные плоскости) для шариков (комплект) | шт. | 1 | + | |
| 2.2.2.2.10. | Деревянная двухсторонняя игрушка с втулками и молоточком для забивания | шт. | 1 | + | |
| 2.2.2.2.11. | Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика | шт. | 1 | + | |
| 2.2.2.2.12. | Деревянная игрушка с отверстиями и желобом для забивания молоточком и прокатывания шариков | шт. | 1 | + | |
| 2.2.2.2.13. | Деревянная основа с повторяющимися образцами с различным количеством отверстий | шт. | 1 | + | |
| 2.2.2.2.14. | Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами и подвижными фигурками персонажей (различной тематики) | шт. | 1 | + | |
| 2.2.2.2.15. | Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели | шт. | 1 | + | |
| 2.2.2.2.16. | Доска с ребристой поверхностью | шт. | 1 | + | |
| 2.2.2.2.17. | Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.2.2.2.18. | Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, крупного размера) – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.2.2.2.19. | Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент) | шт. | 5 | + | |
| 2.2.2.2.20. | Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после» | шт. | 1 | | + |
| 2.2.2.2.21. | Игровая панель с тематическими изображениями,сенсорными элементами и соответствующим звучанием | шт. | 1 | + | |
| 2.2.2.2.22. | Игровой модуль в виде мастерской с подвижными элементами, звуковыми и световыми эффектами | шт. | 1 | | + |
| 2.2.2.2.23. | Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами | шт. | 3 | + | |
| 2.2.2.2.24. | Игрушка на текстильной основе в виде легкоузнаваемого животного с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры с различным наполнением или звучанием, с эффектом вибрации и характерного звучания при механическом воздействии | шт. | 1 | | + |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2.2.2.2.25. | Игрушка на текстильной основе с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры (включая зеркальный), с различным наполнением или звучанием, с оформлением контрастными цветами | шт. | 1 | + | |
| 2.2.2.2.26. | Игрушка: грибочки-втулки на стойке (4–6 элементов), | шт. | 1 | + | |
| | 4-х цветов | | | | |
| 2.2.2.2.27. | Игрушка-качалка | шт. | 1 | + | |
| 2.2.2.2.28. | Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия –комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.2.2.2.29. | Изделия народных промыслов – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.2.2.2.30. | Каталка (соразмерная росту ребенка) | шт. | 3 | + | |
| 2.2.2.2.31. | Каталки – с палочкой или шнурком | шт. | 5 | | + |
| 2.2.2.2.32. | Книги детских писателей – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.2.2.2.33. | Коврик массажный | шт. | 1 | + | |
| 2.2.2.2.34. | Коляска прогулочная (среднего размера) | шт. | 3 | + | |
| 2.2.2.2.35. | Комплект «Первые конструкции» | шт. | 1 | | + |
| 2.2.2.2.36. | Комплект деревянных игрушек-забав | шт. | 1 | + | |
| 2.2.2.2.37. | Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей раннего возраста | шт. | 1 | + | |
| 2.2.2.2.38. | Комплект цифровых записей со звуками природы | шт. | 1 | + | |
| 2.2.2.2.39. | Конструктор мягких деталей среднего размера | шт. | 1 | + | |
| 2.2.2.2.40. | Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел | шт. | 1 | + | |
| 2.2.2.2.41. | Куклы (крупного размера длясюжетно-отобразительной игры) (пластиковые, резиновые, из других безопасных материалов) | шт. | 2 | + | |
| 2.2.2.2.42. | Куклы (среднего размера длясюжетно-отобразительной игры) (пластиковые, резиновые, из других безопасных материалов) | шт. | 8 | + | |
| 2.2.2.2.43. | Кукольная кровать | шт. | 1 | + | |
| 2.2.2.2.44. | Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.2.2.2.45. | Кукольный стол со стульями (крупного размера) – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.2.2.2.46. | Кухонная плита (соразмерная росту ребенка) | шт. | 1 | + | |
| 2.2.2.2.47. | Кухонный шкафчик (соразмерный росту ребенка) | шт. | 1 | + | |
| 2.2.2.2.48. | Ландшафтный макет (коврик) | шт. | 1 | | + |
| 2.2.2.2.49. | Лейка пластмассовая детская | шт. | 5 | + | |
| 2.2.2.2.50. | Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений | шт. | 1 | + | |
| 2.2.2.2.51. | Лодка (среднего размера) | шт. | 1 | | + |
| 2.2.2.2.52. | Лото с разной тематикой – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.2.2.2.53. | Магнитная доска настенная | шт. | 1 | + | |
| 2.2.2.2.54. | Матрешка пятикукольная | шт. | 5 | + | |
| 2.2.2.2.55. | Мозаика с крупногабаритной основой,образцами изображений и крупными фигурами | шт. | 1 | + | |
| 2.2.2.2.56. | Мольберт двухсторонний | шт. | 1 | + | |
| 2.2.2.2.57. | Музыкальные цифровые записи для детей раннего возраста | шт. | 1 | + | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2.2.2.2.58. | Мягкая «кочка» с массажной поверхностью | шт. | 6 | | + |
| 2.2.2.2.59. | Мяч надувной | шт. | 2 | + | |
| 2.2.2.2.60. | Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов | шт. | 1 | | + |
| 2.2.2.2.61. | Набор для построения произвольных геометрических | шт. | 1 | | + |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | фигур | | | | |
| 2.2.2.2.62. | Набор для развития крупной моторики | шт. | 1 | + | |
| 2.2.2.2.63. | Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2–3 размеров и разной формы, предметы- орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки | шт. | 1 | + | |
| 2.2.2.2.64. | Набор для экспериментирования с песком | шт. | 1 | + | |
| 2.2.2.2.65. | Набор игрушек для игры с песком | шт. | 5 | + | |
| 2.2.2.2.66. | Набор из мягкого пластика дляплоскостного конструирования | шт. | 1 | | + |
| 2.2.2.2.67. | Набор из объемных элементов разных повторяющихсяформ, цветов и размеров на общем основании для сравнения | шт. | 1 | + | |
| 2.2.2.2.68. | Набор из пяти русских шумовыхинструментов (детский) | шт. | 1 | + | |
| 2.2.2.2.69. | Набор инструментов для ремонтныхработ (пластмассовый) | шт. | 1 | | + |
| 2.2.2.2.70. | Набор кубиков среднего размера | шт. | 1 | + | |
| 2.2.2.2.71. | Набор кукольных постельных принадлежностей | шт. | 2 | + | |
| 2.2.2.2.72. | Набор медицинских принадлежностей | шт. | 1 | + | |
| 2.2.2.2.73. | Набор муляжей овощей и фруктов | шт. | 1 | + | |
| 2.2.2.2.74. | Набор мягких модулей | шт. | 1 | + | |
| 2.2.2.2.75. | Набор мячей (разного размера, резина) | шт. | 1 | + | |
| 2.2.2.2.76. | Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски) | шт. | 1 | + | |
| 2.2.2.2.77. | Набор пазлов – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.2.2.2.78. | Набор парикмахера | шт. | 1 | + | |
| 2.2.2.2.79. | Набор разноцветных кеглей с мячом | шт. | 1 | + | |
| 2.2.2.2.80. | Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской | шт. | 1 | | + |
| 2.2.2.2.81. | Набор репродукций картин о природе | шт. | 1 | + | |
| 2.2.2.2.82. | Набор столовой посуды для игры с куклой | шт. | 1 | + | |
| 2.2.2.2.83. | Набор чайной посуды | шт. | 1 | + | |
| 2.2.2.2.84. | Наборы авторских игровых материалов | шт. | 10 | | + |
| 2.2.2.2.85. | Напольный конструктор деревянный цветной | шт. | 1 | + | |
| 2.2.2.2.86. | Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек | шт. | 1 | + | |
| 2.2.2.2.87. | Настольно-печатные игры для детей раннего возраста – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.2.2.2.88. | Настольный конструктор деревянный цветной со средними элементами | шт. | 6 | + | |
| 2.2.2.2.89. | Неваляшки разных размеров – комплект | шт. | 1 | + | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2.2.2.2.90. | Обруч (малого диаметра) | шт. | 2 | + | |
| 2.2.2.2.91. | Объемные вкладыши из 3–4 элементов (миски, конусы) | шт. | 4 | + | |
| 2.2.2.2.92. | Озвученный сортировщик в виде фигурки легкоузнаваемого животного с вращающимся корпусом с отверстиями, объемными вкладышами, цветными метками для самопроверки и возвратом вкладыша при | шт. | 1 | | + |
| | механическом воздействии на элемент фигурки | | | | |
| 2.2.2.2.93. | Парные картинки типа «лото» различной тематики – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.2.2.2.94. | Перчаточные куклы – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.2.2.2.95. | Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета | шт. | 2 | + | |
| 2.2.2.2.96. | Пожарная машина (среднего размера) | шт. | 1 | | + |
| 2.2.2.2.97. | Разрезные картинки, разделенные на 2 части по прямой – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.2.2.2.98. | Ракета (среднего размера) | шт. | 1 | | + |
| 2.2.2.2.99. | Рамка с одним видом застежки на каждой – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.2.2.2.100. | Рамки-вкладыши с различными формами, разными повеличине, 4-х основных цветов – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.2.2.2.101. | Руль игровой | шт. | 1 | + | |
| 2.2.2.2.102. | Серии из 2–3 картинок дляустановления последовательности действий и событий – комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.2.2.2.103. | Серии из 4–6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения) | шт. | 1 | + | |
| 2.2.2.2.104. | Серии картинок: времена года (пейзажи,жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) | шт. | 1 | + | |
| 2.2.2.2.105. | Скакалка детская | шт. | 3 | + | |
| 2.2.2.2.106. | Складные кубики с предметными картинками (2–4 частей) | шт. | 1 | + | |
| 2.2.2.2.107. | Складные кубики с предметными картинками (4–6 частей) | шт. | 1 | + | |
| 2.2.2.2.108. | Сортировщик – емкость с крышками разного размера и цвета | шт. | 1 | + | |
| 2.2.2.2.109. | Стол для экспериментирования с песком и водой | шт. | 1 | + | |
| 2.2.2.2.110. | Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый) – комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.2.2.2.111. | Сундук с росписью для организации сюрпризных моментов | шт. | 1 | | + |
| 2.2.2.2.112. | Сухой бассейн с комплектом шаров | шт. | 1 | | + |
| 2.2.2.2.113. | Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата) | шт. | 20 | | + |
| 2.2.2.2.114. | Тележка-ящик (крупная) | шт. | 2 | + | |
| 2.2.2.2.115. | Телефон игровой | шт. | 1 | + | |
| 2.2.2.2.116. | Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.2.2.2.117. | Цифровые записи с видеофильмами с народными | шт. | 1 | | + |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | песнями и плясками | | | | |
| 2.2.2.2.118. | Шарманка игрушечная | шт. | 5 | + | |
| 2.2.2.2.119. | Ширма для кукольного театра, трансформируемая | шт. | 1 | + | |
| 2.2.2.2.120. | Шнуровка различного уровня сложности – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.2.2.2.121. | Элементы костюма для уголка ряженья – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.2.2.2.122. | Юла или волчок | шт. | 2 | + | |
| 2.2.2.2.123. | Бумага для рисования | шт. | 25* | + | |
| 2.2.2.2.124. | Бумага разного цвета и формата | шт. | 25* | + | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2.2.2.2.125. | Доска для работы с пластилином | шт. | 25** | + | |
| 2.2.2.2.126. | Карандаши цветные (6 цветов) | шт. | 25* | + | |
| 2.2.2.2.127. | Кисточка №10 | шт. | 25** | + | |
| 2.2.2.2.128. | Кисточка №8 | шт. | 25** | + | |
| 2.2.2.2.129. | Краски гуашь | шт. | 25* | + | |
| 2.2.2.2.130. | Краски пальчиковые | шт. | 25* | + | |
| 2.2.2.2.131. | Пластилин мягкий, не липнущий к рукам | шт. | 25* | + | |
| 2.2.2.2.132. | Поднос детский для раздаточных материалов | шт. | 25** | + | |
| 2.2.2.2.133. | Стаканчики (баночки) пластмассовые | шт. | 25** | + | |
| 2.2.2.2.134. | Точилка для карандашей | шт. | 3** | + | |
| 2.2.2.2.135. | Фартук детский | шт. | 25** | + | |
| 2.2.2.2.136. | Воздушные шары | шт. | 20** | + | |
| *2.2.3.* | *Рабочее место воспитателя* | | | | |
| 2.2.3.1. | Интерактивная панель | шт. | 1 | | + |
| 2.2.3.2. | Компьютер педагога с периферией/Ноутбук (лицензионное программное обеспечение, программное обеспечение) | шт. | 1 | | + |
| 2.2.3.3. | Кресло педагога | шт. | 1 | + | |
| 2.2.3.4. | Многофункциональное устройство/принтер | шт. | 1 | | + |
| 2.2.3.5. | Стол педагога | шт. | 1 | + | |
| 2.2.3.6. | Шкаф для одежды | шт. | 1 | + | |
| *2.2.4.* | *Спальня* | | | | |
| 2.2.4.1. | Кровать | по кол-ву детей в группе | | + | |
| 2.2.4.2. | Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник) | по 3 комплекта на каждого ребенка | | + | |
| 2.2.4.3. | Постельные принадлежности (матрас,два наматрасника, подушка, одеяло) | по кол-ву детей в группе | | + | |
| *2.2.5.* | *Туалетная комната* | | | | |
| 2.2.5.1. | Горшки | по кол-ву детей в группе | | + | |
| 2.2.5.2. | Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок, термометры для воды | Комплект | | + | |
| 2.2.5.3. | Полотенце для ног | по 3 комплекта на каждого ребенка | | + | |
| 2.2.5.4. | Полотенце для рук | по 3 комплекта на каждого ребенка | | + | |
| 2.2.5.5. | Шкаф-горшечница с индивидуальными ячейками | 1 | | + | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2.2.5.6. | Шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками | по кол-ву детей в группе | | + | |
| ***2.3 Первая младшая группа (2- 3года)*** | | | | | |
| *2.3.1.* | *Раздевальная* | | | | |
| 2.3.1.1. | Зеркало травмобезопасное | шт. | 1 | + | |
| 2.3.1.2. | Комплект для проведения спортивных мероприятий | шт. | 1 | + | |
| 2.3.1.3. | Наборы выносного материала для подвижных игр и игр с песком - комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.3.1.4. | Оснащение для «утреннего фильтра» (одноразовые шпатели, термометры и др.), комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.3.1.5. | Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте | шт. | 4*** | + | |
| 2.3.1.6. | Система хранения и сушки вещей обучающихся | шт. | 1 | + | |
| 2.3.1.7. | Стеллаж для хранения игр и оборудования | шт. | 1 | + | |
| 2.3.1.8. | Стенд информационный | шт. | 1 | + | |
| *2.3.2.* | *Игровая для группы раннего возраста* | | | | |
| *2.3.2.1.* | *Специализированная мебель и системы хранения* | | | | |
| 2.3.2.1.1. | Доска магнитно-маркерная | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.1.2. | Мягконабивные модули, комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.1.3. | Система хранения конструкторов | шт. | 2 | + | |
| 2.3.2.1.4. | Стеллажи для хранения игр | шт. | 6 | + | |
| 2.3.2.1.5. | Стол модульный, регулируемый по высоте | шт. | 5*** | + | |
| 2.3.2.1.6. | Стул, регулируемый по высоте | шт. | по кол-ву детей в группе | + | |
| *2.3.2.2.* | *Игры и игрушки* | | | | |
| 2.3.2.2.1. | Автомобили (крупного размера) | шт. | 4 | + | |
| 2.3.2.2.2. | Автомобили (среднего размера) | шт. | 8 | + | |
| 2.3.2.2.3. | Адаптационный набор | шт. | 20 | | + |
| 2.3.2.2.4. | Альбом с наглядными заданиями для пальчиковой гимнастики | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.5. | Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.6. | Браслет на руку с 4-мя бубенчиками | шт. | 10 | + | |
| 2.3.2.2.7. | Бубен маленький | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.8. | Бубен средний | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.9. | Витрина /Лестница для работ по лепке | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.10. | Горки (наклонные плоскости) для шариков (комплект) | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.11. | Деревянная двухсторонняя игрушка с втулками и молоточком для забивания | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.12. | Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.13. | Деревянная игрушка с отверстиями и желобом для забивания молоточком и прокатывания шариков | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.14. | Деревянная основа с повторяющимися образцами с различным количеством отверстий | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.15. | Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами и подвижными фигурками персонажей (различной | шт. | 3 | + | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | тематики) | | | | |
| 2.3.2.2.16. | Домино с тематическими изображениями, включая тактильное - комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.17. | Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.18. | Доска с ребристой поверхностью | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.19. | Доска-балансир с рельефной поверхностью | шт. | 2 | | + |
| 2.3.2.2.20. | Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.21. | Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, крупного размера) – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.22. | Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент) | шт. | 10 | + | |
| 2.3.2.2.23. | Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после» | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.24. | Игровая панель с тематическими изображениями,сенсорными элементами и соответствующим звучанием | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.25. | Игровой модуль в виде мастерской с подвижными элементами, звуковыми и световыми эффектами | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.26. | Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами | шт. | 3 | | + |
| 2.3.2.2.27. | Игрушка на текстильной основе в виде легкоузнаваемого животного с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры с различным наполнением или звучанием, с эффектом вибрации и характерного звучания при механическом воздействии | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.28. | Игрушка на текстильной основе с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры (включая зеркальный), с различным наполнением или звучанием, с оформлением контрастными цветами | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.29. | Игрушка: грибочки-втулки на стойке (4–6 элементов), 4-х цветов | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.30. | Игрушка-качалка | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.31. | Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.32. | Изделия народных промыслов – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.33. | Каталка (соразмерная росту ребенка) | шт. | 3 | + | |
| 2.3.2.2.34. | Каталки – с палочкой или шнурком | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.35. | Качалка - балансир сферической формы | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.36. | Книги детских писателей – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.37. | Коврик массажный | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.38. | Кольцеброс | шт. | 2 | + | |
| 2.3.2.2.39. | Коляска прогулочная (среднего размера) | шт. | 4 | + | |
| 2.3.2.2.40. | Комплект деревянных игрушек-забав | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.41. | Комплект для развития крупной моторики | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.42. | Комплект мячей-массажеров | шт. | 1 | + | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2.3.2.2.43. | Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей младшего дошкольного возраста | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.44. | Комплект цифровых записей со звуками природы | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.45. | Конструктор мягких деталей среднего размера | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.46. | Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.47. | Кукла-девочка с комплектом одежды, аксессуаров | шт. | 2 | + | |
| 2.3.2.2.48. | Кукла-мальчик с комплектом одежды, обуви, аксессуаров | шт. | 2 | + | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| *2.3.2.2.49.* | *Куклы (крупного размера)* | *шт.* | *2* | | + |
| 2.3.2.2.50. | Куклы (среднего размера) | шт. | 8 | + | |
| 2.3.2.2.51. | Кукольная кровать | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.52. | Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.53. | Кукольный стол со стульями (крупного размера) – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.54. | Кухонная плита (соразмерная росту ребенка) | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.55. | Кухонный шкафчик (соразмерный росту ребенка) | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.56. | Ландшафтный макет (коврик) | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.57. | Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.58. | Лодка (среднего размера) | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.59. | Лото с разной тематикой – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.60. | Магнитная доска настенная | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.61. | Магнитный лабиринт для развитиязрительно-моторной координации | шт. | 2 | | + |
| 2.3.2.2.62. | Массажный ролик | шт. | 2 | | + |
| 2.3.2.2.63. | Матрешки пятикукольная пятиместная | шт. | 5 | + | |
| 2.3.2.2.64. | Мешочки для метания и упражнений на балансировку – комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.65. | Мозаика с крупногабаритной основой,образцами изображений и крупными элементами | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.66. | Мольберт двухсторонний | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.67. | Музыкальные цифровые записи для детей младшего дошкольного возраста | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.68. | Мягкая «кочка» с массажной поверхностью | шт. | 6 | | + |
| 2.3.2.2.69. | Мягконабивная кукла с различными видами застежек на одежде | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.70. | Мяч надувной | шт. | 2 | + | |
| 2.3.2.2.71. | Мяч физиоролл | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.72. | Мяч футбольный | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.73. | Набор карточек с изображением лиц людей в разных эмоциональных состояниях и причин их возникновениядля развития эмоционального интеллекта | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.74. | Набор «Гладильная доска и утюг» | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.75. | Набор «Железная дорога» (для малышей от 2-х до 3-х лет) | шт. | 1 | + | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2.3.2.2.76. | Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.77. | Набор для построения произвольных геометрических фигур | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.78. | Набор для уборки с тележкой | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.79. | Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2–3 размеров и разной формы, предметы- орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.80. | Набор для экспериментирования с песком | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.81. | Набор игрушек для игры с песком | шт. | 5 | + | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| *2.3.2.2.49.* | *Куклы (крупного размера)* | *шт.* | *2* | | + |
| 2.3.2.2.50. | Куклы (среднего размера) | шт. | 8 | + | |
| 2.3.2.2.51. | Кукольная кровать | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.52. | Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.53. | Кукольный стол со стульями (крупного размера) – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.54. | Кухонная плита (соразмерная росту ребенка) | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.55. | Кухонный шкафчик (соразмерный росту ребенка) | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.56. | Ландшафтный макет (коврик) | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.57. | Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.58. | Лодка (среднего размера) | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.59. | Лото с разной тематикой – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.60. | Магнитная доска настенная | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.61. | Магнитный лабиринт для развития зрительно-моторной координации | шт. | 2 | | + |
| 2.3.2.2.62. | Массажный ролик | шт. | 2 | | + |
| 2.3.2.2.63. | Матрешки пятикукольная пятиместная | шт. | 5 | + | |
| 2.3.2.2.64. | Мешочки для метания и упражнений на балансировку – комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.65. | Мозаика с крупногабаритной основой,образцами изображений и крупными элементами | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.66. | Мольберт двухсторонний | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.67. | Музыкальные цифровые записи для детей младшего дошкольного возраста | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.68. | Мягкая «кочка» с массажной поверхностью | шт. | 6 | | + |
| 2.3.2.2.69. | Мягконабивная кукла с различными видами застежек на одежде | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.70. | Мяч надувной | шт. | 2 | + | |
| 2.3.2.2.71. | Мяч физиоролл | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.72. | Мяч футбольный | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.73. | Набор карточек с изображением лиц людей в разных эмоциональных состояниях и причин их возникновениядля развития эмоционального интеллекта | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.74. | Набор «Гладильная доска и утюг» | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.75. | Набор «Железная дорога» (для малышей от 2-х до 3-х лет) | шт. | 1 | + | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2.3.2.2.76. | Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.77. | Набор для построения произвольных геометрических фигур | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.78. | Набор для уборки с тележкой | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.79. | Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2–3 размеров и разной формы, предметы- орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.80. | Набор для экспериментирования с песком | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.81. | Набор игрушек для игры с песком | шт. | 5 | + | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2.3.2.2.82. | Набор из мягкого пластика дляплоскостного конструирования | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.83. | Набор из объемных элементов разных повторяющихсяформ, цветов и размеров на общем основании для сравнения | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.84. | Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский) | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.85 | Набор инструментов для ремонтныхработ (пластмассовый) | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.86. | Набор кубиков среднего размера | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.87. | Набор кукольных постельных принадлежностей | шт. | 2 | + | |
| 2.3.2.2.88. | Набор машинок разного назначения, для детей от 2-х до 4-х лет | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.89. | Набор медицинских принадлежностей | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.90. | Набор муляжей овощей и фруктов | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.91. | Набор мягких модулей | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.92. | Набор мячей (разного размера, резина) | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.93. | Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски) | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.94. | Набор объемных элементов для установки на голову для упражнений на балансировку | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.95. | Набор пазлов – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.96. | Набор парикмахера | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.97. | Набор разноцветных кеглей с мячом | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.98. | Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.99. | Набор репродукций картин о природе | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.100. | Набор самолетов (мелкого размера) | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.101. | Набор солдатиков (среднего размера) | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.102. | Набор столовой посуды для игры с куклой | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.103. | Набор чайной посуды | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.104. | Набор элементов для составления сенсорных дорожек с различным рельефом поверхности | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.105. | Наборы авторских игровых материалов | шт. | 10 | | + |
| 2.3.2.2.106. | Наборы объемных элементов для развития основных движений и балансировки – комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.107. | Напольный конструктор деревянный цветной | шт. | 1 | + | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2.3.2.2.108. | Настенный планшет «Погода» с набором карточек | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.109. | Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.110. | Настенный планшет«Мы дежурим» с набором карточек | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.111. | Настольно-печатные игры для детей младшего возраста – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.112. | Настольный конструктор деревянный цветной с средними элементами | шт. | 6 | + | |
| 2.3.2.2.113. | Неваляшки разных размеров – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.114. | Обруч (малого диаметра) | шт. | 6 | + | |
| 2.3.2.2.115. | Объемные вкладыши из 3–4 элементов (миски, конусы) | шт. | 4 | + | |
| 2.3.2.2.116. | Парные картинки типа «лото» различной тематики – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.117. | Перчаточные куклы – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.118. | Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета | шт. | 2 | + | |
| 2.3.2.2.119. | Пожарная машина (среднего размера) | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.120. | Разрезные картинки, разделенные на 2-4 части прямой – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.121. | Ракета (среднего размера) | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.122. | Рамка с одним видом застежки на каждой – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.123. | Рамки-вкладыши с различными формами, разными повеличине, 4-х основных цветов – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.124. | Руль игровой | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.125. | Серии из 2–3 и 4–6 картинок для установления последовательности действий и событий – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.126. | Серии из 4–6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения) - комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.127. | Серии картинок: времена года (пейзажи, жизньживотных, характерные виды работ и отдыха людей) - комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.128. | Скакалка детская | шт. | 3 | + | |
| 2.3.2.2.129. | Складные кубики с предметными картинками (2–4 частей) | шт. | 4 | + | |
| 2.3.2.2.130. | Складные кубики с предметными картинками (4–6 частей) | шт. | 4 | + | |
| 2.3.2.2.131. | Сортировщик – емкость с крышками разного размера и цвета | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.132. | Сортировщик с отверстиями разных геометрических форм, объемными вкладышами (может быть с эффектом механической сортировки, системой самоконтроля, атрибутикой) | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.133. | Стол для экспериментирования с песком и водой | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.134. | Строительно-эксплуатационный транспот (пластмассовый) – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.135. | Сухой бассейн с комплектом шаров | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.136. | Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата) – комплект | шт. | 20 | | + |
| 2.3.2.2.137. | Тележка-ящик (крупная) | шт. | 2 | | + |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2.3.2.2.138. | Телефон игровой | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.139. | Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.140. | Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.141. | Ширма для кукольного театра, трансформируемая | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.142. | Шнуровка различного уровня сложности – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.143. | Элементы костюма для уголка ряженья – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.144. | Юла или волчок | шт. | 2 | + | |
| 2.3.2.2.145. | Ящик для манипулирования со звуко-световыми эффектами | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.146. | Бумага для рисования | шт. | 25* | + | |
| 2.3.2.2.147. | Бумага разного цвета и формата | шт. | 25* | + | |
| 2.3.2.2.148. | Доска для работы с пластилином | шт. | 25** | + | |
| 2.3.2.2.149. | Карандаши цветные (6 цветов) | шт. | 25* | + | |
| 2.3.2.2.150 | Кисточка № 10 | шт. | 25** | + | |
| 2.3.2.2.151. | Кисточка № 8 | шт. | 25** | + | |
| 2.3.2.2.152. | Кисточка щетинная | шт. | 25** | + | |
| 2.3.2.2.153. | Клей | шт. | 25* | + | |
| 2.3.2.2.154. | Краски гуашь | шт. | 25* | + | |
| 2.3.2.2.155. | Краски пальчиковые | шт. | 25* | + | |
| 2.3.2.2.156. | Пластилин, не липнущий к рукам | шт. | 25* | + | |
| 2.3.2.2.157. | Поднос детский для раздаточных материалов | шт. | 25** | + | |
| 2.3.2.2.158. | Стаканчики (баночки) пластмассовые | шт. | 25** | + | |
| 2.3.2.2.159. | Точилка для карандашей | шт. | 3** | + | |
| 2.3.2.2.160. | Фартук детский | шт. | 25** | + | |
| 2.3.2.2.161. | Воздушные шары | шт. | 20** | + | |
| *2.3.3.* | *Рабочее место воспитателя* | | | | |
| 2.3.3.1. | Интерактивная панель | шт. | 1 | | + |
| 2.3.3.2. | Компьютер педагога с периферией/Ноутбук (лицензионное программное обеспечение, программное обеспечение) | шт. | 1 | + | |
| 2.3.3.3. | Кресло педагога | шт. | 1 | + | |
| 2.3.3.4. | Многофункциональное устройство/принтер | шт. | 1 | | + |
| 2.3.3.5. | Стол педагога | шт. | 1 | + | |
| 2.3.3.6. | Шкаф для одежды | шт. | 1 | + | |
| *2.3.4.* | *Спальня* | | | | |
| 2.3.4.1. | Кровать | по кол-ву детей в группе | | + | |
| 2.3.4.2. | Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник) | по 3 комплекта на каждого ребенка | | + | |
| 2.3.4.3. | Постельные принадлежности (матрас, два наматрасника, подушка, одеяло) | по кол-ву детей в группе | | + | |
| *2.3.5.* | *Туалетная комната* | | | | |
| 2.3.5.1 | Горшки | по кол-ву детей в группе | | + | |
| 2.3.5.2 | Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для | Комплект | | + | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | обработки расчесок, термометры для воды | | | | |
| 2.3.5.3 | Полотенце для ног | по 3 комплекта на каждого ребенка | | + | |
| 2.3.5.4 | Полотенце для рук | по 3 комплекта на каждого ребенка | | + | |
| 2.3.5.5 | Шкаф-горшечница с индивидуальными ячейками | 1*** | | + | |
| 2.3.5.6 | Шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками | по кол-ву детей в группе | | + | |
| ***2.4. Вторая младшая группа (3-4 года)*** | | | | | |
| *2.4.1.* | *Раздевальная* | | | | |
| 2.4.1.1. | Зеркало травмобезопасное | шт. | 1 | + | |
| 2.4.1.2. | Комплект для проведения спортивных мероприятий | шт. | 1 | | + |
| 2.4.1.3. | Набор для подвижных игр и игр с песком – комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.4.1.4. | Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте | шт. | 4*** | + | |
| 2.4.1.5. | Система хранения и сушки вещей воспитанников | шт. | 1 | + | |
| 2.4.1.6. | Стеллаж для хранения игр и оборудования | шт. | 1 | + | |
| 2.4.1.7. | Стенд информационный | шт. | 1 | + | |
| *2.4.2.* | *Игровая для второй младшей группы (3-4 года)* | | | | |
| *2.4.2.1.* | *Специализированная мебель и системы хранения* | | | | |
| 2.4.2.1.1. | Доска магнитно-маркерная | шт. | 1 | + | |
| 2.4.2.1.2. | Мягконабивные модули, комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.4.2.1.3. | Система хранения конструкторов | шт. | 2 | | + |
| 2.4.2.1.4. | Стеллажи для хранения игр | шт. | 6 | + | |
| 2.4.2.1.5. | Стол модульный, регулируемый по высоте | шт. | 5*** | + | |
| 2.4.2.1.6. | Стул, регулируемый по высоте | шт. | по кол-ву детей в группе | + | |
| *2.4.2.2.* | *Игры и игрушки* | | | | |
| 2.4.2.2.1. | Автомобили (крупного размера) | шт. | 4 | + | |
| 2.4.2.2.2. | Автомобили (среднего размера) | шт. | 8 | + | |
| 2.4.2.2.3. | Альбом с наглядными заданиями для пальчиковой гимнастики | шт. | 1 | | + |
| 2.4.2.2.4. | Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами | шт. | 1 | + | |
| 2.4.2.2.5. | Витрина /Лестница для работ по лепке | шт. | 1 | + | |
| 2.4.2.2.6. | Горки (наклонные плоскости) для шариков – комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.4.2.2.7. | Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика | шт. | 1 | + | |
| 2.4.2.2.8. | Деревянная основа с повторяющимися образцами с различным количеством отверстий | шт. | 1 | + | |
| 2.4.2.2.9. | Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами и подвижными фигурками персонажей (различной тематики) | шт. | 1 | + | |
| 2.4.2.2.10. | Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели | шт. | 1 | + | |
| 2.4.2.2.11. | Доска с ребристой поверхностью | шт. | 1 | | + |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2.4.2.2.12. | Доска-балансир с рельефной поверхностью | шт. | 2 | | + |
| 2.4.2.2.13. | Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.4.2.2.14. | Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.4.2.2.15. | Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после» | шт. | 1 | + | |
| 2.4.2.2.16. | Игровая панель с тематическими изображениями, сенсорными элементами и соответствующимзвучанием | шт. | 1 | | + |
| 2.4.2.2.17. | Игровой модуль в виде мастерской с подвижными | шт. | 1 | + | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | элементами, звуковыми и световыми эффектами | | | | |
| 2.4.2.2.18. | Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами | шт. | 3 | + | |
| 2.4.2.2.19. | Игрушка: грибочки-втулки на стойке (4–6 элементов), 4-х цветов | шт. | 1 | + | |
| 2.4.2.2.20. | Игрушка-качалка | шт. | 1 | | + |
| 2.4.2.2.21. | Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия _ комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.4.2.2.22. | Изделия народных промыслов – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.4.2.2.23. | Каталка (соразмерная росту ребенка) | шт. | 2 | | + |
| 2.4.2.2.24. | Каталки – с палочкой или шнурком | шт. | 1 | | + |
| 2.4.2.2.25. | Качалка - балансир сферической формы | шт. | 1 | | + |
| 2.4.2.2.26. | Книги детских писателей – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.4.2.2.27. | Коврик массажный | шт. | 1 | | + |
| 2.4.2.2.28. | Кольцеброс | шт. | 2 | + | |
| 2.4.2.2.29. | Коляска прогулочная (среднего размера) | шт. | 3 | + | |
| 2.4.2.2.30. | Комплект «Первые конструкции» | шт. | 1 | + | |
| 2.4.2.2.31. | Комплект деревянных игрушек-забав | шт. | 1 | | + |
| 2.4.2.2.32. | Комплект из стержней разной длины на единой основе и шариков для нанизывания и сортировки по цвету | шт. | 1 | + | |
| 2.4.2.2.33. | Комплект конструкторов напольный | шт. | 1 | + | |
| 2.4.2.2.34. | Комплект мячей-массажеров | шт. | 1 | + | |
| 2.4.2.2.35. | Конструктор из мягких деталей среднего размера | шт. | 1 | + | |
| 2.4.2.2.36. | Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел | шт. | 1 | + | |
| 2.4.2.2.37. | Кукла-девочка с комплектом одежды, обуви, аксессуаров | шт. | 2 | + | |
| 2.4.2.2.38. | Кукла-мальчик с комплектом одежды,обуви, аксессуаров | шт. | 2 | + | |
| 2.4.2.2.39. | Куклы (крупного размера) | шт. | 2 | + | |
| 2.4.2.2.40. | Куклы (среднего размера) | шт. | 4 | + | |
| 2.4.2.2.41. | Куклы-младенцы разных рас, с аксессуарами | шт. | 4 | | + |
| 2.4.2.2.42. | Кукольная кровать | шт. | 2 | + | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2.4.2.2.43. | Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.4.2.2.44. | Кукольный стол со стульями (крупного размера) – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.4.2.2.45. | Кухонная плита (соразмерная росту ребенка) | шт. | 1 | + | |
| 2.4.2.2.46. | Кухонный шкафчик (соразмерный росту ребенка) | шт. | 1 | + | |
| 2.4.2.2.47. | Ландшафтный макет (коврик) | шт. | 1 | | + |
| 2.4.2.2.48. | Лейка пластмассовая детская | шт. | 5 | + | |
| 2.4.2.2.49. | Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений | шт. | 1 | + | |
| 2.4.2.2.50. | Лодка (среднего размера) | шт. | 1 | | + |
| 2.4.2.2.51. | Лото с разной тематикой – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.4.2.2.52. | Магнитная доска настенная | шт. | 1 | | + |
| 2.4.2.2.53. | Магнитные лабиринты для развитиязрительно-моторной взаимодействия – комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.4.2.2.54. | Матрешка семикукольная | шт. | 2 | + | |
| 2.4.2.2.55. | Мешочки для метания и упражнений на балансировку – комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.4.2.2.56. | Мозаика с крупногабаритной основой,образцами изображений и крупными фигурами | шт. | 1 | + | |
| 2.4.2.2.57. | Мольберт двухсторонний | шт. | 1 | + | |
| 2.4.2.2.58. | Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста | шт. | 1 | + | |
| 2.4.2.2.59. | Мягкая «кочка» с массажной поверхностью | шт. | 6 | | + |
| 2.4.2.2.60. | Мягкая дидактическая игрушка (крупная напольная) | шт. | 1 | | + |
| 2.4.2.2.61. | Мяч для игры в помещении, с резиновым шнуром | шт. | 2 | | + |
| 2.4.2.2.62. | Мяч надувной | шт. | 2 | + | |
| 2.4.2.2.63. | Мяч футбольный | шт. | 1 | + | |
| 2.4.2.2.64. | Набор «Гладильная доска и утюг» | шт. | 1 | + | |
| 2.4.2.2.65. | Набор «Железная дорога» | шт. | 1 | + | |
| 2.4.2.2.66. | Набор для завинчивания из элементов разных форм, размеров и цветов | шт. | 1 | + | |
| 2.4.2.2.67. | Набор для построения произвольных геометрических фигур | шт. | 1 | + | |
| 2.4.2.2.68. | Набор для уборки с тележкой | шт. | 1 | + | |
| 2.4.2.2.69. | Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2–3-х размеров и разной формы, предметы- орудия для переливания и вылавливания – черпачки,сачки | шт. | 1 | | + + |
| 2.4.2.2.70. | Набор для экспериментирования с песком | шт. | 1 | | |
| 2.4.2.2.71. | Набор ёмкостей с крышками разного размера и цвета | шт. | 1 | + | |
| 2.4.2.2.72. | Набор игрушек для игры с песком | шт. | 5 | | + |
| 2.4.2.2.73. | Набор из мягкого пластика дляплоскостного конструирования | шт. | 1 | + | |
| 2.4.2.2.74. | Набор из объемных элементов разных повторяющихся | шт. | 1 | + | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | форм, цветов и размеров на общем основании для сравнения | | | | |
| 2.4.2.2.75. | Набор из русских шумовых инструментов (детский) | шт. | 1 | + | |
| 2.4.2.2.76. | Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый) | шт. | 1 | + | |
| 2.4.2.2.77. | Набор картинок для группировки и обобщения – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.4.2.2.78. | Набор кубиков среднего размера | шт. | 1 | + | |
| 2.4.2.2.79. | Набор кукольных постельных принадлежностей | шт. | 2 | + | |
| 2.4.2.2.80. | Набор машинок разного назначения, для детей от 2-х до 4-х лет | шт. | 1 | | + |
| 2.4.2.2.81. | Набор медицинских принадлежностей | шт. | 1 | + | |
| 2.4.2.2.82. | Набор муляжей овощей и фруктов | шт. | 1 | + | |
| 2.4.2.2.83. | Набор мягких модулей | шт. | 1 | | + |
| 2.4.2.2.84. | Набор мячей (разного размера, резина) | шт. | 1 | | + |
| 2.4.2.2.85. | Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски) | шт. | 1 | + | |
| 2.4.2.2.86. | Набор объемных элементов для установки на голову | шт. | 1 | | + |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | для упражнений на балансировку | | | | |
| 2.4.2.2.87. | Набор пазлов – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.4.2.2.88. | Набор парикмахера | шт. | 1 | + | |
| 2.4.2.2.89. | Набор парных картинок (предметные) для сравнения различной тематики | шт. | 1 | + | |
| 2.4.2.2.90. | Набор принадлежностей для ухода за куклой | шт. | 1 | + | |
| 2.4.2.2.91. | Набор разноцветных кеглей с мячом | шт. | 2 | | + |
| 2.4.2.2.92. | Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской | шт. | 1 | | + |
| 2.4.2.2.93. | Набор репродукций картин о природе | шт. | 1 | + | |
| 2.4.2.2.94. | Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям | шт. | 1 | + | |
| 2.4.2.2.95. | Набор самолетов (мелкого размера) | шт. | 1 | | + + |
| 2.4.2.2.96. | Набор солдатиков (среднего размера) | шт. | 1 | | |
| 2.4.2.2.97. | Набор столовой посуды для игры с куклой | шт. | 1 | + | |
| 2.4.2.2.98. | Набор чайной посуды | шт. | 1 | + | |
| 2.4.2.2.99. | Наборы авторских игровых материалов | шт. | 10 | | + |
| 2.4.2.2.100. | Наборы объемных элементов для развития основных движений и балансировки - комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.4.2.2.101. | Наборы одежды для разной погоды младенцев девочек и мальчиков – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.4.2.2.102. | Наборы продуктов, хлеба, выпечки для сюжетных игр – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.4.2.2.103. | Напольный конструктор деревянный цветной | шт. | 1 | + | |
| 2.4.2.2.104. | Настенный планшет «Погода» с набором карточек | шт. | 1 | | + |
| 2.4.2.2.105. | Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек | шт. | 1 | + | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2.4.2.2.106. | Настенный планшет«Мы дежурим» с набором карточек | шт. | 1 | | + |
| 2.4.2.2.107. | Настольно-печатные игры для детей второй младшей группы – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.4.2.2.108. | Неваляшки разных размеров – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.4.2.2.109. | Обруч (малого диаметра) | шт. | 6 | | |
| 2.4.2.2.110. | Объемные вкладыши из 3–4 элементов (миски, конусы) | шт. | 4 | + | |
| 2.4.2.2.111. | Парные картинки типа «лото» различной тематики – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.4.2.2.112. | Перчаточные куклы – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.4.2.2.113. | Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета | шт. | 2 | + | |
| 2.4.2.2.114. | Пожарная машина (среднего размера) | шт. | 1 | + | |
| 2.4.2.2.115. | Разрезные картинки, на различное количество частей по прямой – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.4.2.2.116. | Ракета (среднего размера) | шт. | 1 | | + |
| 2.4.2.2.117. | Рамка с одним видом застежки на каждой – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.4.2.2.118. | Рамки-вкладыши с различными формами, разными по величине, различных цветов – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.4.2.2.119. | Руль игровой | шт. | 1 | | + |
| 2.4.2.2.120. | Ручные балансиры для развития ловкости и зрительно-моторной координации – комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.4.2.2.121. | Серии из 2–3 и 4–6 картинок для установления | шт. | 1 | + | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | последовательности действий и событий – комплект | | | | |
| 2.4.2.2.122. | Серии из 4–6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения) - комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.4.2.2.123. | Серии картинок: времена года (пейзажи,жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) -комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.4.2.2.124. | Скакалка детская | шт. | 3 | | + |
| 2.4.2.2.125. | Складные кубики с предметными картинками (4–6 частей) | шт. | 4 | + | |
| 2.4.2.2.126. | Стол для ухода за куклой | шт. | 1 | | + |
| 2.4.2.2.127. | Стол для экспериментирования с песком и водой | шт. | 1 | | + |
| 2.4.2.2.128. | Строительно-эксплуатационный (пластмассовый) – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.4.2.2.129. | Сухой бассейн с комплектом шаров | шт. | 1 | | + |
| 2.4.2.2.130. | Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата) – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.4.2.2.131. | Тележка-ящик (крупная) | шт. | 2 | | + |
| 2.4.2.2.132. | Телефон игровой | шт. | 1 | + | |
| 2.4.2.2.133. | Тренажер для формирования воздушной струи разной интенсивности для развития речи | шт. | 2 | | + |
| 2.4.2.2.134. | Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект | шт. | 1 | + | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2.4.2.2.135. | Цифровое хранилище с видеофильмами, народными песнями и плясками | шт. | 1 | | + |
| 2.4.2.2.136. | Ширма для кукольного театра, трансформируемая | шт. | 1 | + | |
| 2.4.2.2.137. | Шкаф для кукольной одежды | шт. | 1 | + | |
| 2.4.2.2.138. | Шнуровка различного уровня сложности – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.4.2.2.139. | Электронный носитель данных [18] срусскими народными песнями для детей дошкольного возраста | шт. | 1 | | + |
| 2.4.2.2.140. | Электронный носитель данных[19] со звуками природы | шт. | 1 | | + |
| 2.4.2.2.141. | Элементы костюма для уголка ряженья – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.4.2.2.142. | Юла или волчок | шт. | 2 | + | |
| 2.4.2.2.143. | Безопасные ножницы | шт. | 25** | + | |
| 2.4.2.2.144. | Бумага для рисования | шт. | 25* | + | |
| 2.4.2.2.145. | Бумага разного цвета и формата | шт. | 25** | + | |
| 2.4.2.2.146. | Доска для работы с пластилином | шт. | 25** | + | |
| 2.4.2.2.147. | Карандаши цветные (6 цветов) | шт. | 25* | + | |
| 2.4.2.2.148. | Кисточка № 10 | шт. | 25** | + | |
| 2.4.2.2.149. | Кисточка № 5 | шт. | 25** | + | |
| 2.4.2.2.150. | Кисточка № 8 | шт. | 25** | + | |
| 2.4.2.2.151. | Кисточка щетинная | шт. | 25** | + | |
| 2.4.2.2.152. | Клей | шт. | 25* | + | |
| 2.4.2.2.153. | Краски гуашь | шт. | 25* | + | |
| 2.4.2.2.154. | Краски пальчиковые | шт. | 25* | + | |
| 2.4.2.2.155. | Пластилин, не липнущий к рукам | шт. | 25* | + | |
| 2.4.2.2.156. | Поднос детский для раздаточных материалов | шт. | 25** | + | |
| 2.4.2.2.157. | Стаканчики (баночки) пластмассовые | шт. | 25** | + | |
| 2.4.2.2.158. | Точилка для карандашей | шт. | 3** | + | |
| 2.4.2.2.159. | Трафареты для рисования | шт. | 10** | + | |
| 2.4.2.2.160. | Фартук детский | шт. | 25** | + | |
| 2.4.2.2.161. | Воздушные шары | шт. | 20** | + | |
| *2.4.3.* | *Рабочее место воспитателя* | | | | |
| 2.4.3.1. | Интерактивная панель | шт. | 1 | | + |
| 2.4.3.2. | Компьютер педагога с периферией/Ноутбук (лицензионное программное обеспечение, программное обеспечение) | шт. | 1 | + | |
| 2.4.3.3. | Кресло педагога | шт. | 1 | + | |
| 2.4.3.4. | Многофункциональное устройство/принтер | шт. | 1 | + | |
| 2.4.3.5. | Стол педагога | шт. | 1 | + | |
| 2.4.3.6. | Шкаф для одежды | шт. | 1 | + | |
| *2.4.4.* | *Спальня* | | | | |
| 2.4.4.1. | Кровать | по кол-ву детей в группе | | + | |
| 2.4.4.2. | Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник) | по 3 комплекта на каждого ребенка | | + | |
| 2.4.4.3. | Постельные принадлежности (матрас, два наматрасника, подушка, одеяло) | по кол-ву детей в группе | | + | |
| *2.4.5.* | *Туалетная комната* | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2.4.5.1. | Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок, термометры для воды | Комплект | | + | |
| 2.4.5.2. | Полотенце для ног | по 3 комплекта на каждого ребенка | | + | |
| 2.4.5.3. | Полотенце для рук | по 3 комплекта на каждого ребенка | | + | |
| 2.4.5.4. | Шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками | по кол-ву детей в группе | | + | |
| ***2.5. Группа среднего дошкольного возраста (4–5 лет)*** | | | | | |
| *2.5.1.* | *Раздевальная* | | | | |
| 2.5.1.1. | Зеркало травмобезопасное | шт. | 1 | + | |
| 2.5.1.2. | Комплект для проведения спортивных мероприятий | шт. | 1 | | + |
| 2.5.1.3. | Набор для организации спортивных игр (лыжи, самокат, беговелы, мячи, кегли, хоккейные клюшки ит.п.) | шт. | 1 | | + |
| 2.5.1.4. | Набор для подвижных игр и игр с песком - комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.5.1.5. | Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте | шт. | 4*** | + | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2.5.1.6. | Система хранения и сушки вещей обучающихся | шт. | 1 | + | |
| 2.5.1.7. | Стеллаж для хранения игр и оборудования | шт. | 1 | + | |
| 2.5.1.8. | Стенд информационный | шт. | 1 | + | |
| *2.5.2.* | *Игровая для группы среднего дошкольного возраста (4–5 лет)* | | | | |
| *2.5.2.1.* | *Специализированная мебель и системы хранения* | | | | |
| 2.5.2.1.1. | Доска магнитно-маркерная | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.1.2. | Мягконабивные модули, комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.1.3. | Система хранения конструкторов | шт. | 2 | | + |
| 2.5.2.1.4. | Стеллажи для хранения игр | шт. | 6 | + | |
| 2.5.2.1.5. | Стол модульный, регулируемый по высоте | шт. | 5*** | + | |
| 2.5.2.1.6. | Стул, регулируемый по высоте | шт. | по кол-ву детей в группе | + | |
| *2.5.2.2.* | *Игры и игрушки* | | | | |
| 2.5.2.2.1. | Автомобили (крупного размера) | шт. | 2 | + | |
| 2.5.2.2.2. | Автомобили (различной тематики, среднего и маленького размера) | шт. | 10 | + | |
| 2.5.2.2.3. | Альбомы по живописи и графике | шт. | 6 | + | |
| 2.5.2.2.4. | Бирюльки (набор) | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.5. | Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.6. | Весы детские | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.7. | Ветряная мельница (модель) | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.8. | Витрина /лестница для работ по лепке | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.9. | Гимнастическая палка | шт. | 5 | | + |
| 2.5.2.2.10. | Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком) – комплект | шт. | 1 | + | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2.5.2.2.11. | Графические головоломки (лабиринты,схемымаршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр - комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.12. | Деревянная основа с размещенными скользящими по ним элементами | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.13. | Дидактическая доска с панелями – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.14. | Домино | шт. | 2 | + | |
| 2.5.2.2.15. | Домино логическое с разной тематикой | шт. | 2 | | + |
| 2.5.2.2.16. | Домино тактильное | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.17. | Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.18. | Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.19. | Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.20. | Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.21. | Игра на составление логических цепочек произвольной длины | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.22. | Игра-набор «Городки» | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.23. | Игрушки-головоломки (сборно-разборные | шт. | 1 | | + |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | элементов) – комплект | | | | |
| 2.5.2.2.24. | Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.25. | Изделия народных промыслов – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.26. | Календарь погоды настенный | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.27. | Каталка (соразмерная росту ребенка) | шт. | 2 | + | |
| 2.5.2.2.28. | Качалка - балансир сферической формы | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.29. | Книги детских писателей – комплект (согласно программным требованиям) | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.30. | Коврик массажный | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.31. | Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт «Дорожное движение» | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.32. | Коллекция бумаги | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.33. | Коллекция растений (гербарий) | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.34. | Коллекция тканей | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.35. | Кольцеброс | шт. | 2 | | + |
| 2.5.2.2.36. | Коляска прогулочная (среднего размера) | шт. | 2 | + | |
| 2.5.2.2.37. | Коляска-люлька для кукол | шт. | 2 | + | |
| 2.5.2.2.38. | Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.39. | Комплект деревянных игрушек-забав | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.40. | Комплект для обучения основам алгоритмики, безэкранного программирования и робототехники (длядошкольного возраста) | шт. | 1 | | + |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2.5.2.2.41. | Комплект из стержней на единой цвету и форме | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.42. | Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей напольный | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.43. | Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.44. | Комплект костюмов по профессиям | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.45. | Комплект мячей-массажеров | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.46. | Комплект панелей с заданиями для формирования графомоторных навыков и подготовки руки к письму | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.47. | Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.48. | Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение» | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.49. | Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.50. | Комплект цифровых записей со звуками природы | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.51. | Конструктор магнитный – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.52. | Конструктор мягких деталей среднего размера | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.53. | Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный – комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.54. | Конструкторы, включающие элементы с изображениями частей тела, лица, элементов одеждыдля создания фигурок, выражающих разные эмоции – комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.55. | Конструкция из желобов, шариков ирычажногомеханизма для демонстрации понятий «один – много», «больше – меньше», действий сложение и вычитание в пределах 5 | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.56. | Кукла-девочка с комплектом одежды,обуви, аксессуаров | шт. | 2 | + | |
| 2.5.2.2.57. | Кукла-мальчик с комплектом одежды,обуви, аксессуаров | шт. | 2 | + | |
| 2.5.2.2.58. | Куклы (крупного размера) | шт. | 2 | + | |
| 2.5.2.2.59. | Куклы (среднего размера) | шт. | 2 | + | |
| 2.5.2.2.60. | Куклы-младенцы разных рас, с аксессуарами | шт. | 4 | | + |
| 2.5.2.2.61. | Кукольная кровать | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.62. | Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.63. | «Кухонная мойка» | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.64. | Кухонная плита (соразмерная росту ребенка) | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.65. | Ландшафтный макет (коврик) | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.66. | Лейка пластмассовая детская | шт. | 5 | + | |
| 2.5.2.2.67. | Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений | шт. | 1 | + | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2.5.2.2.68. | Лодка (среднего размера) | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.69. | Лото с разной тематикой – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.70. | Лук со стрелами-присосками | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.71. | Магнитная доска настенная | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.72. | Магнитные лабиринты с треками различной конфигурации для развития зрительно-моторной координации и межполушарного взаимодействия – комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.73. | Массажный диск для формирования правильной осанки | шт. | 2 | | + |
| 2.5.2.2.74. | Механическая заводная игрушка разных тематик | шт. | 5 | | + |
| 2.5.2.2.75. | Мешочки для метания и упражнений на балансировку – комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.76. | Микроволновка игровая (соразмерная росту ребенка) | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.77. | Мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.78. | Мольберт двухсторонний | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.79. | Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.80. | Мягкая «кочка» с массажной поверхностью | шт. | 6 | | + |
| 2.5.2.2.81. | Мяч для игры в помещении, с резиновым шнуром | шт. | 2 | | + |
| 2.5.2.2.82. | Мяч футбольный | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.83. | Набор «Аэродром» (трансформируемый) | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.84. | Набор «Бензозаправочная станция – гараж» (для мелких автомобилей) | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.85. | Набор «Гладильная доска и утюг» | шт. | 1 | + | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2.5.2.2.86. | Набор «Железная дорога» | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.87. | Набор «Мастерская» | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.88. | Набор «Мини-гольф» | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.89. | Набор «Парковка» (многоуровневая) | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.90. | Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.91. | Набор блоков с прозрачными цветными стенками и различным звучащим наполнением | шт. | 1 | + | + |
| 2.5.2.2.92. | Набор военной техники (среднего и маленького размера) | шт. | 1 | | |
| 2.5.2.2.93. | Набор волчков (мелкие, разной формы) | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.94. | Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров) | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.95. | Набор детских музыкальных инструментов | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.96. | Набор для наблюдений и экспериментирования с природными объектами (с методическим пособием длявоспитателя) | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.97. | Набор для построения произвольных геометрических фигур | шт. | 1 | | + |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2.5.2.2.98. | Набор для уборки с тележкой | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.99. | Набор для экспериментирования с песком | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.100. | Набор знаков дорожного движения | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.101. | Набор игрушек для игры с песком | шт. | 5 | + | |
| 2.5.2.2.102. | Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.103. | Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.104. | Набор картинок для группировки и обобщения – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.105. | Набор карточек с изображением предмета и названием | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.106. | Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.107. | Набор кубиков с буквами | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.108. | Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.109. | Набор кукольной одежды – комплект | шт. | 2 | + | |
| 2.5.2.2.110. | Набор кукольных постельных принадлежностей | шт. | 2 | + | |
| 2.5.2.2.111. | Набор кухонной посуды для игры с куклой | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.112. | Набор мебели для кукол | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.113. | Набор медицинских принадлежностей | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.114. | Набор муляжей овощей и фруктов | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.115. | Набор мягких модулей | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.116. | Набор мячей (разного размера, резина) | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.117. | Набор объемных вкладышей по принципу матрешки | шт. | 3 | + | |
| 2.5.2.2.118. | Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина) | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.119. | Набор объемных цветных элементов трех размеров для балансировки | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.120. | Набор пазлов – комплект | шт. | 1 | + | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2.5.2.2.121. | Набор пальчиковых кукол по сказкам – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.122. | Набор парикмахера | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.123. | Набор парных картинок на соотнесение – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.124. | Набор парных картинок типа «лото» (той же тематики,в том числе с сопоставлением реалистических и условно-схематических изображений) – комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.125. | Набор печаток | шт. | 1 | | |
| 2.5.2.2.126. | Набор плоскостных геометрических 4–6 элементов) | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.127. | Набор предметных картинок для группировки по разным признакам (2–3) последовательно или одновременно – комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.128. | Набор принадлежностей для ухода за куклой | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.129. | Набор пробирок большого размера из пластика | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.130. | Набор продуктов для магазина | шт. | 1 | + | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2.5.2.2.131. | Набор протяженных объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.132. | Набор разноцветных кеглей с мячом | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.133. | Набор разноцветных палочек с оттенками (по 5–7 палочек каждого цвета) | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.134. | Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.135. | Набор репродукций картин о природе | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.136. | Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.137. | Набор русских шумовых инструментов (детский) | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.138. | Набор самолетов (мелкого размера) | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.139. | Набор самолетов (среднего размера) | шт. | 3 | | + |
| 2.5.2.2.140. | Набор солдатиков (мелкого размера) | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.141. | Набор столовой посуды для игры с куклой | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.142. | Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по2–3 признакам одновременно – комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.143. | Набор табличек и карточек для сравнения по 1–2 признакам (логические таблицы) | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.144. | Набор увеличительных инструментов для наблюдения за объектами живой и неживой природы – комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.145. | Набор фигурок «Семья» | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.146. | Набор фигурок животных Африки,Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичнымиизображением и пропорциями | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.147. | Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.148. | Набор фигурок людей разных профессий | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.149. | Набор фигурок людей разных рас | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.150. | Набор фигурок людей с ограниченными возможностями | шт. | 1 | | + |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2.5.2.2.151. | Набор цветных кубиков (7 цветов с оттенками) | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.152. | Набор чайной посуды | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.153. | Наборы авторских игровых материалов | шт. | 10 | | + |
| 2.5.2.2.154. | Наборы для мальчиков и девочек (машины, город,строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т. п.) | шт. | 6 | + | |
| 2.5.2.2.155. | Наборы для сериации по величине – бруски, цилиндры и т. п. (6–8 элементов каждого признака) - комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.156. | Наборы одежды для разной погоды | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.157. | Наглядные пособия по традиционной национальной одежде - комплект | шт. | 1 | | + |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2.5.2.2.158. | Наглядные пособия символики России, в том числе государственной - комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.159. | Напольные балансиры разного вида – комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.160. | Напольный конструктор деревянный цветной | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.161. | Настенный планшет «Мы дежурим» | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.162. | Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.163. | Настольно-печатные игры для средней группы комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.164. | Настольный конструктор деревянный мелкими элементами | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.165. | Обруч (малого диаметра) | шт. | 3 | | + |
| 2.5.2.2.166. | Обруч плоский | шт. | 2 | | + |
| 2.5.2.2.167. | Объемная игра-головоломка на комбинаторику изкубиков, объединённых по 3 или 4 в неразъемные конфигурации | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.168. | Озвученный сортировщик с организацией различных действий ребенка | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.169. | Перчаточные куклы – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.170. | Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными элементами | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.171. | Планшет «Дни недели» | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.172. | Планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с самопроверкой | шт. | 5 | | + |
| 2.5.2.2.173. | Платформа с колышками и шнуром для воспроизведения форм | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.174. | Подъемный кран (крупного размера) | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.175. | Пожарная машина (среднего размера) | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.176. | Постер (репродукция) произведений живописи – комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.177. | Приборы домашнего обихода – комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.178. | Развивающее панно | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.179. | Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6–8 частей) | шт. | 1 | | + |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2.5.2.2.180. | Разрезные контурные картинки (4–6 частей) – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.181. | Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4 части (по вертикали и горизонтали) – комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.182. | Разрезные сюжетные картинки (6–8 частей) | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.183. | Ракета (среднего размера) | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.184. | Рамка-вкладыш с цветными (7 и более цветов с оттенками) составными формами (4–5 частей) –комплект | шт. | 1 | + | |
| | Расширенный комплект для конструирования с использованием блочного конструктива и электромеханических элементов (для | шт. | 1 | | + |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2.5.2.2.185. | дошкольного возраста) | | | | |
| 2.5.2.2.186. | Руль игровой | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.187. | Ручные балансиры для развития ловкости и зрительно-моторной координации – комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.188. | Серии картинок (по 4–6) для установления последовательности событий - комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.189. | Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей) – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.190. | Серии картинок: времена года (пейзажи, жизньживотных, характерные виды работ и отдыха людей) - комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.191. | Скакалка детская | шт. | 5 | | + |
| 2.5.2.2.192. | Скорая помощь (машина, среднего размера) | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.193. | Стойка-равновеска (балансир) | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.194. | Стол для ухода за куклой | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.195. | Стол для экспериментирования с песком и водой | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.196. | Строительно-эксплуатационный транспот (пластмассовый) – комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.197. | Тележка-ящик (крупная) | шт. | 2 | | + |
| 2.5.2.2.198. | Телескопический стаканчик с крышкой | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.199. | Телефон игровой | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.200. | Тренажер для формирования воздушной струи разной интенсивности для развития речи | шт. | 2 | | + |
| 2.5.2.2.201. | Тренажеры с различной конфигурацией линий в виде желобков для подготовки руки к письму - комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.202. | Увеличительная шкатулка | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.203. | УМК для развития естественнонаучного образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических инаглядных пособий | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.204. | УМК для развития инженерно-технического образования детей с комплектом занятий,игр,дидактических и наглядных пособий | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.205. | УМК для формирования элементарных математических представлений и развития математических компетенций, в том числе с основами робототехники и алгоритмизации, включающий комплекс сценариев занятий, дидактических и наглядных пособий | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.206. | Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.207. | «Холодильник» (соразмерный росту ребенка) | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.208. | Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.209. | Часы игровые | шт. | 1 | + | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2.5.2.2.210. | Часы с круглым циферблатом и стрелками игровые | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.211. | Чековая касса игровая | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.212. | Шахматы | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.213. | Шашки | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.214. | Ширма для кукольного театра, трансформируемая | шт. | 1 | + | |
| 2.5.2.2.215. | Шнуровка различного уровня сложности – комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.216. | Штурвал игровой | шт. | 1 | | + |
| 2.5.2.2.217. | Безопасные ножницы | шт. | 25** | + | |
| 2.5.2.2.218 | Бумага для акварели | шт. | 25* | + | |
| 2.5.2.2.219. | Бумага для рисования | шт. | 25* | + | |
| 2.5.2.2.220. | Бумага разного цвета и формата | шт. | 25* | + | |
| 2.5.2.2.221. | Ватман А1 для составления совместных композиций | шт. | 25* | + | |
| 2.5.2.2.222. | Доска для работы с пластилином | шт. | 25** | + | |
| 2.5.2.2.223. | Карандаши цветные (12 цветов) | шт. | 25* | + | |
| 2.5.2.2.224. | Кисточка № 5 | шт. | 25** | + | |
| 2.5.2.2.225. | Кисточка № 7 | шт. | 25** | + | |
| 2.5.2.2.226. | Кисточка № 8 | шт. | 25** | + | |
| 2.5.2.2.227. | Кисточка белка № 3 | шт. | 25** | + | |
| 2.5.2.2.228. | Кисточка щетинная | шт. | 25** | + | |
| 2.5.2.2.229. | Клей | шт. | 25* | + | |
| 2.5.2.2.230. | Комплект детских штампов и печатей | шт. | 3 | + | |
| 2.5.2.2.231. | Краски акварельные 12 цветов | шт. | 25* | + | |
| 2.5.2.2.232. | Краски гуашь 12 цветов | шт. | 25* | + | |
| 2.5.2.2.233. | Мелки восковые | шт. | 25* | + | |
| 2.5.2.2.234. | Мелки масляные | шт. | 25* | + | |
| 2.5.2.2.235. | Мелки пастель | шт. | 25* | + | |
| 2.5.2.2.236. | Набор фломастеров | шт. | 25* | + | |
| 2.5.2.2.237. | Палитра | шт. | 25** | + | |
| 2.5.2.2.238. | Пластилин, не липнущий к рукам | шт. | 25* | + | |
| 2.5.2.2.239. | Поднос детский для раздаточных материалов | шт. | 25** | + | |
| 2.5.2.2.240. | Стаканчики (баночки) пластмассовые | шт. | 25** | + | |
| 2.5.2.2.241. | Точилка для карандашей | шт. | 3** | + | |
| 2.5.2.2.242. | Трафареты для рисования | шт. | 10** | + | |
| 2.5.2.2.243. | Фартук детский | шт. | 25** | + | |
| 2.5.2.2.244. | Воздушные шары | шт. | 20** | + | |
| *2.5.3.* | *Рабочее место воспитателя* | | | | |
| 2.5.3.1. | Интерактивная панель | шт. | 1 | | + |
| 2.5.3.2. | Компьютер педагога с периферией/Ноутбук (лицензионное программное обеспечение, программноеобеспечение) | шт. | 1 | + | |
| 2.5.3.3. | Кресло педагога | шт. | 1 | + | |
| 2.5.3.4. | Многофункциональное устройство/принтер | шт. | 1 | + | |
| 2.5.3.5. | Стол педагога | шт. | 1 | + | |
| 2.5.3.6. | Шкаф для одежды | шт. | 1 | + | |
| *2.5.4.* | *Спальня* | | | | |
| 2.5.4.1. | Кровать | по кол-ву детей в группе | | + | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2.5.4.2. | Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник) | по 3 комплекта на каждого ребенка | | + | |
| 2.5.4.3. | Постельные принадлежности (матрас, два наматрасника, подушка, одеяло) | по кол-ву детей в группе | | + | |
| *2.5.5.* | *Туалетная комната* | | | | |
| 2.5.5.1. | Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок, термометры для воды | Комплект | | + | |
| 2.5.5.2. | Полотенце для ног | по 3 комплекта на каждого ребенка | | + | |
| 2.5.5.3. | Полотенце для рук | по 3 комплекта на каждого ребенка | | + | |
| 2.5.5.4. | Шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками | по кол-ву детей в группе | | + | |
| ***2.6. Группа старшего дошкольного возраста (5–6 лет)*** | | | | | |
| *2.6.1.* | *Раздевальная* | | | | |
| 2.6.1.1. | Зеркало травмобезопасное | шт. | 1 | + | |
| 2.6.1.2. | Комплект для проведения спортивных мероприятий | шт. | 1 | | + |
| 2.6.1.3. | Набор для организации спортивных игр(лыжи,самокат, беговелы, мячи, кегли, хоккейные клюшки и т.п.) | шт. | 1 | | + |
| 2.6.1.4. | Набор для подвижных игр и игр с песком - комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.6.1.5. | Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте | шт. | 4*** | + | |
| 2.6.1.6. | Система хранения и сушки вещей обучающихся | шт. | 1 | + | |
| 2.6.1.7. | Стеллаж для хранения игр и оборудования | шт. | 1 | + | |
| 2.6.1.8. | Стенд информационный | шт. | 1 | + | |
| *2.6.2.* | *Игровая для группы старшего дошкольного возраста (5–6 лет)* | | | | |
| *2.6.2.1.* | *Специализированная мебель и системы хранения* | | | | |
| 2.6.2.1.1. | Доска магнитно-маркерная | шт. | 1 | + | |
| 2.6.2.1.2. | Мягконабивные модули, комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.6.2.1.3. | Система хранения конструкторов | шт. | 2 | | + |
| 2.6.2.1.4. | Стеллажи для хранения игр | шт. | 6 | + | |
| 2.6.2.1.5. | Стол модульный, регулируемый по высоте | шт. | 5*** | + | |
| 2.6.2.1.6. | Стул, регулируемый по высоте | шт. | по кол-ву детей в группе | + | |
| *2.6.2.2.* | *Игры и игрушки* | | | | |
| 2.6.2.2.1. | Автомобили (крупного размера) | шт. | 2 | + | |
| 2.6.2.2.2. | Автомобили (различной тематики, маленького размера) | шт. | 10 | + | |
| 2.6.2.2.3. | Акваскоп | шт. | 1 | | + |
| 2.6.2.2.4. | Альбомы по живописи и графике | шт. | 6 | + | |
| 2.6.2.2.5. | Балансиры разного типа - комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.6.2.2.6. | Бинокль/подзорная труба | шт. | 1 | | + |
| 2.6.2.2.7. | Бирюльки | шт. | 1 | | + |
| 2.6.2.2.8. | Большой детский атлас | шт. | 1 | + | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2.6.2.2.9. | Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами | шт. | 1 | + | |
| 2.6.2.2.10. | Весы детские - комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.6.2.2.11. | Ветряная мельница (модель) | шт. | 1 | | + |
| 2.6.2.2.12. | Витрина /Лестница для работ по лепке | шт. | 1 | + | |
| 2.6.2.2.13. | Гимнастическая палка | шт. | 5 | | + |
| 2.6.2.2.14. | Головоломки-лабиринты | шт. | 1 | + | |
| 2.6.2.2.15. | Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком) – комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.6.2.2.16. | Графические головоломки (лабиринты,схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельныхбланков, буклетов, настольно-печатных игр - комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.6.2.2.17. | Детский атлас (крупного формата) | шт. | 1 | | + |
| 2.6.2.2.18. | Детский набор музыкальных инструментов | шт. | 1 | + | |
| 2.6.2.2.19. | Дидактическая доска с панелями – комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.6.2.2.20. | Домино логическое | шт. | 1 | + | |
| 2.6.2.2.21. | Домино с изображениями по различным темам, включая тактильное – комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.6.2.2.22. | Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.6.2.2.23. | Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт | шт. | 1 | | + |
| 2.6.2.2.24. | Игра на составление логических цепочек произвольной длины | шт. | 1 | | + |
| 2.6.2.2.25. | Игра-набор «Городки» | шт. | 1 | | + |
| 2.6.2.2.26. | Игровой комплект для изучения основ электричества | шт. | 2 | | + |
| 2.6.2.2.27. | Игрушки-головоломки (сборно-разборные элементов) – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.6.2.2.28. | Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.6.2.2.29. | Игры на закрепления представлений об эмоциях, их распознавание и проявление в мимике – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.6.2.2.30. | Игры-головоломки объемные | шт. | 1 | | + |
| 2.6.2.2.31. | Изделия народных промыслов – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.6.2.2.32. | Интерактивный банкомат | шт. | 1 | | + |
| 2.6.2.2.33. | Календарь погоды настенный | шт. | 1 | + | |
| 2.6.2.2.34. | Книги детских писателей – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.6.2.2.35. | Коврик массажный | шт. | 1 | | + |
| 2.6.2.2.36. | Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт «Дорожное движение» | шт. | 1 | | + |
| 2.6.2.2.37. | Коллекция бумаги | шт. | 1 | + | |
| 2.6.2.2.38. | Коллекция минералов | шт. | 1 | + | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2.6.2.2.39. | Коллекция растений (гербарий) | шт. | 1 | + | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2.6.2.2.40. | Коллекция семян и плодов | шт. | 1 | + | |
| 2.6.2.2.41. | Коллекция тканей | шт. | 1 | + | |
| 2.6.2.2.42. | Кольцеброс | шт. | 1 | | + |
| 2.6.2.2.43. | Коляска прогулочная (среднего размера) | шт. | 2 | + | |
| 2.6.2.2.44. | Коляска-люлька для кукол | шт. | 2 | + | |
| 2.6.2.2.45. | Комплект безопасных световых фильтров для изучения цветов спектра | шт. | 1 | | + |
| 2.6.2.2.46. | Комплект видеофильмов для детей возраста | шт. | 1 | | + |
| 2.6.2.2.47. | Комплект для обучения основам алгоритмики, безэкранного программирования и робототехники (длядошкольного возраста) | шт. | 1 | | + |
| 2.6.2.2.48. | Комплект из стержней на единой основе и геометрических тел по форме и цвету | шт. | 1 | | + |
| 2.6.2.2.49. | Комплект конструкторов с соединением в различных плоскостях металлический | шт. | 1 | + | |
| 2.6.2.2.50. | Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный | шт. | 1 | | + |
| 2.6.2.2.51. | Комплект конструкторов шарнирных | шт. | 1 | | + |
| 2.6.2.2.52. | Комплект костюмов по профессиям | шт. | 1 | + | |
| 2.6.2.2.53. | Комплект мячей-массажеров | шт. | 2 | | + |
| 2.6.2.2.54. | Комплект панелей с заданиями для формирования графомоторных навыков и подготовки руки к письму | шт. | 1 | | + |
| 2.6.2.2.55. | Комплект строительных деталей плоскостными элементами | шт. | 1 | | + |
| 2.6.2.2.56. | Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение» | шт. | 1 | + | |
| 2.6.2.2.57. | Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста | шт. | 1 | | + |
| 2.6.2.2.58. | Комплект цифровых записей со звуками природы | шт. | 1 | | + |
| 2.6.2.2.59. | Конструктор магнитный – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.6.2.2.60. | Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный – комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.6.2.2.61. | Конструкция из желобов, шариков | шт. | 1 | + | |
| 2.6.2.2.62. | Коробочка с 2 сообщающимися отделениями и 10 шариками для наглядной демонстрации состава числа | шт. | 3 | + | |
| 2.6.2.2.63. | Куклы (крупного размера) | шт. | 2 | + | |
| 2.6.2.2.64. | Куклы (среднего размера) | шт. | 4 | + | |
| 2.6.2.2.65. | Куклы-младенцы разных рас, с аксессуарами | шт. | 4 | | + |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2.6.2.2.66. | Кукольная кровать | шт. | 1 | + | |
| 2.6.2.2.67. | Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.6.2.2.68. | Лейка пластмассовая детская | шт. | 5 | + | |
| 2.6.2.2.69. | Летающая тарелка | шт. | 2 | | + |
| 2.6.2.2.70. | Лук со стрелами-присосками | шт. | 1 | | + |
| 2.6.2.2.71. | Магнитная доска настенная | шт. | 1 | | + |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| *2.6.2.2.72.* | Магнитные лабиринты с треками различной конфигурации, включая парные зеркально отраженные, для развития зрительно-моторной координации и межполушарного взаимодействия – комплект | шт. | 1 | | + |
| *2.6.2.2.73.* | Массажный диск для формирования правильной осанки | шт. | 2 | | + |
| *2.6.2.2.74.* | Матрешка десятикукольная | шт. | 1 | + | |
| *2.6.2.2.75.* | Механическая заводная игрушка разных тематик | шт. | 5 | | + |
| *2.6.2.2.76.* | Мешочки для метания и упражнений на балансировку – комплект | шт. | 1 | | + |
| *2.6.2.2.77.* | Мозаика разной степени сложности - комплект | шт. | 1 | + | |
| *2.6.2.2.78.* | Мозаики напольная и настольная с плоскостнымиэлементами различных комплект | шт. | 1 | | + |
| *2.6.2.2.79.* | Мольберт двухсторонний | шт. | 1 | + | |
| *2.6.2.2.80.* | Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста | шт. | 1 | + | |
| *2.6.2.2.81.* | Мягкая «кочка» с массажной поверхностью | шт. | 6 | | + |
| *2.6.2.2.82.* | Мяч для игры в помещении, с резиновым шнуром | шт. | 2 | | + |
| *2.6.2.2.83.* | Мяч футбольный | шт. | 1 | | + |
| *2.6.2.2.84.* | Набор «Мини-гольф» | шт. | 1 | | + |
| *2.6.2.2.85.* | Набор «Аэродром» (трансформируемый) | шт. | 1 | | + |
| *2.6.2.2.86.* | Набор «Бензозаправочная станция – гараж» (для мелких автомобилей) | шт. | 1 | | + |
| *2.6.2.2.87.* | Набор «Железная дорога» | шт. | 1 | + | |
| *2.6.2.2.88.* | Набор «Мастерская» | шт. | 1 | + | |
| *2.6.2.2.89.* | Набор «Парковка» (многоуровневая) | шт. | 1 | + | |
| *2.6.2.2.90.* | Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр | шт. | 1 | + | |
| *2.6.2.2.91.* | Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам | шт. | 1 | + | |
| *2.6.2.2.92.* | Набор военной техники (мелкого размера) | шт. | 1 | + | |
| *2.6.2.2.93.* | Набор деревянных игрушек-забав | шт. | 1 | | + |
| *2.6.2.2.94.* | Набор детских музыкальных инструментов | шт. | 1 | + | |
| *2.6.2.2.95.* | Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов | шт. | 1 | + | |
| *2.6.2.2.96.* | Набор для наблюдений и экспериментирования с природными объектами (с методическим пособием длявоспитателя) | шт. | 1 | | + |
| *2.6.2.2.97.* | Набор для наглядной демонстрации числовой шкалы,математического действия умножение,понятия «равенство», действия рычажных весов, | шт. | 1 | + | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | сравнения масс | | | | |
| *2.6.2.2.98.* | Набор для составления узоров по схемам | шт. | 1 | + | |
| *2.6.2.2.99.* | Набор знаков дорожного движения | шт. | 1 | + | |
| *2.6.2.2.100.* | Набор игрушек для игры с песком | шт. | 5 | + | |
| *2.6.2.2.101.* | Набор из геометрических тел и карточек с изображениями их проекций в трех плоскостях | шт. | 1 | + | |
| *2.6.2.2.102.* | Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для | шт. | 1 | | + |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | исследования отражательного эффекта | | | | |
| 2.6.2.2.103. | Набор из двухсторонних панелей для обучения письму | шт. | 1 | | + |
| 2.6.2.2.104. | Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования | шт. | 1 | + | |
| 2.6.2.2.105. | Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский) | шт. | 1 | + | |
| 2.6.2.2.106. | Набор из рычажных весов с объемными чашами икомплектом гирь и разновесов для измерения и сравнения масс и объемов | шт. | 1 | | + |
| 2.6.2.2.107. | Набор картинок для классификации | шт. | 1 | | + |
| 2.6.2.2.108. | Набор карточек по народному ремесленному делу | шт. | 1 | | + |
| 2.6.2.2.109. | Набор карточек с изображением знаков дорожного движения | шт. | 1 | | + |
| 2.6.2.2.110. | Набор карточек с изображением предмета и названием | шт. | 1 | + | |
| 2.6.2.2.111. | Набор карточек с ячейками для составления простых арифметических задач | шт. | 2 | + | |
| 2.6.2.2.112. | Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями | шт. | 1 | + | |
| 2.6.2.2.113. | Набор кораблей и лодок (водный транспорт) | шт. | 1 | | + |
| 2.6.2.2.114. | Набор кубиков с буквами | шт. | 1 | + | |
| 2.6.2.2.115. | Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами | шт. | 1 | + | |
| 2.6.2.2.116. | Набор кукольных постельных принадлежностей | шт. | 2 | + | |
| 2.6.2.2.117. | Набор кухонной посуды для игры с куклой | шт. | 1 | + | |
| 2.6.2.2.118. | Набор мебели для кукол | шт. | 1 | + | |
| 2.6.2.2.119. | Набор медицинских принадлежностей | шт. | 1 | + | |
| 2.6.2.2.120. | Набор муляжей овощей и фруктов | шт. | 1 | + | |
| 2.6.2.2.121. | Набор мягких модулей | шт. | 1 | + | |
| 2.6.2.2.122. | Набор мячей (разного размера, резина) | шт. | 1 | | + |
| 2.6.2.2.123. | Набор объемных вкладышей по принципу матрешки | шт. | 4 | + | |
| 2.6.2.2.124. | Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина) | шт. | 1 | + | |
| 2.6.2.2.125. | Набор парикмахера | шт. | 1 | + | |
| 2.6.2.2.126. | Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект | шт. | 1 | ++ | |
| 2.6.2.2.127. | Набор печаток | шт. | 1 | | |
| 2.6.2.2.128. | Набор полых геометрических тел для сравнения | шт. | 1 | + | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | объемов и изучения зависимости объема от формы тела | | | | |
| 2.6.2.2.129. | Набор принадлежностей для наблюдения за насекомыми и мелкими объектами | шт. | 1 | | + |
| 2.6.2.2.130. | Набор принадлежностей для ухода за куклой | шт. | 1 | + | |
| 2.6.2.2.131. | Набор пробирок большого размера из пластика | шт. | 1 | | + |
| 2.6.2.2.132. | Набор проволочных головоломок | шт. | 1 | | + |
| 2.6.2.2.133. | Набор продуктов для магазина | шт. | 1 | + | |
| 2.6.2.2.134. | Набор протяженных объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями | шт. | 1 | | + |
| 2.6.2.2.135. | Набор разноцветных кеглей с мячом | шт. | 1 | | + |
| 2.6.2.2.136. | Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской | шт. | 1 | | + |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2.6.2.2.137. | Набор репродукций картин великих сражений | шт. | 1 | + | |
| 2.6.2.2.138. | Набор репродукций картин о природе | шт. | 1 | + | |
| 2.6.2.2.139. | Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям | шт. | 1 | + | |
| 2.6.2.2.140. | Набор самолетов (мелкого размера) | шт. | 1 | | + |
| 2.6.2.2.141. | Набор самолетов (среднего размера) | шт. | 3 | | + |
| 2.6.2.2.142. | Набор солдатиков (мелкого размера) | шт. | 1 | | + |
| 2.6.2.2.143. | Набор специальных карандашей | шт. | 4 | | + |
| 2.6.2.2.144. | Набор столовой посуды для игры с куклой | шт. | 1 | + | |
| 2.6.2.2.145. | Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой цветных фигур | шт. | 3 | + | |
| 2.6.2.2.146. | Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по2–3 признакам одновременно – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.6.2.2.147. | Набор фантастических персонажей | шт. | 1 | | + |
| 2.6.2.2.148. | Набор фигурок «Семья» | шт. | 1 | + | |
| 2.6.2.2.149. | Набор фигурок животных Африки,Америки, Австралии, Европы и Азии среалистичнымиизображением и пропорциями | шт. | 1 | | + |
| 2.6.2.2.150. | Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями | шт. | 1 | | + |
| 2.6.2.2.151. | Набор фигурок людей разных профессий | шт. | 1 | | + |
| 2.6.2.2.152. | Набор фигурок людей разных рас | шт. | 1 | | + |
| 2.6.2.2.153. | Набор фигурок людей сограниченными возможностями | шт. | 1 | | + |
| 2.6.2.2.154. | Набор фигурок насекомых среалистичными изображением и пропорциями | шт. | 1 | | + |
| 2.6.2.2.155. | Набор чайной посуды | шт. | 1 | + | |
| 2.6.2.2.156. | Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур | шт. | 1 | | + |
| 2.6.2.2.157. | Наборы авторских игровых материалов | шт. | 10 | | + |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2.6.2.2.158. | Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации повеличине (по 1–2 признакам – длине, ширине, высоте, толщине) из 7–10 элементов | шт. | 1 | | + |
| 2.6.2.2.159. | Наборы для мальчиков и девочек (машины, город,строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т. п.) | шт. | 10 | + | |
| 2.6.2.2.160. | Наборы карточек с изображениемколичества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр | шт. | 1 | + | |
| 2.6.2.2.161. | Наборы кукольной одежды – комплект | шт. | 2 | + | |
| 2.6.2.2.162. | Наборы лото по различным тематикам, включая тему «последовательные числа» - комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.6.2.2.163. | Наборы моделей: деление на части | шт. | 1 | + | |
| 2.6.2.2.164. | Наборы пазлов – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.6.2.2.165. | Наборы пальчиковых кукол по сказкам – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.6.2.2.166. | Наборы продуктов, хлеба, выпечки, овощей, фруктов для сюжетных игр – комплект | шт. | 1 | + | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2.6.2.2.167. | Наглядные пособия по достопримечательностямстолицы России Москвы, городов и сёл малой родины - комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.6.2.2.168. | Наглядные пособия по традиционной национальной одежде - комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.6.2.2.169. | Наглядные пособия символики России, в том числе государственной - комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.6.2.2.170. | Настенный планшет «Мы дежурим» | шт. | 1 | | + |
| 2.6.2.2.171. | Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек | шт. | 1 | + | |
| 2.6.2.2.172. | Настольно-печатные игры для старшей группы – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.6.2.2.173. | Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами | шт. | 25 | | + |
| 2.6.2.2.174. | Настольный футбол или хоккей | шт. | 1 | | + |
| 2.6.2.2.175. | Обруч (малого диаметра) | шт. | 5 | | + |
| 2.6.2.2.176. | Объемная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков, объединенных по 3 или 4 в неразъемные конфигурации | шт. | 1 | | + |
| 2.6.2.2.177. | Перчаточные куклы – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.6.2.2.178. | Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными элементами | шт. | 1 | | + |
| 2.6.2.2.179. | Планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с самопроверкой | шт. | 5 | | + |
| 2.6.2.2.180. | Подъемный кран (крупного размера) | шт. | 1 | | + |
| 2.6.2.2.181. | Постер (репродукция) произведений живописи играфики, также для знакомства с различными жанрами | шт. | 1 | + | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | живописи – комплект | | | | |
| 2.6.2.2.182. | Приборы домашнего обихода – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.6.2.2.183. | Принадлежности для работы на участке (тачка, лопата штыковая, лопата совковая, грабли веерные, метла,ведро, совок) – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.6.2.2.184. | Программно-методический комплекс для обучения детей дошкольного возраста естественно-научнымдисциплинам | шт. | 1 | | + |
| 2.6.2.2.185. | Развивающее панно | шт. | 1 | | + |
| 2.6.2.2.186. | Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4 части (по вертикали и горизонтали) – комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.6.2.2.187. | Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.6.2.2.188. | Ракета (среднего размера) | шт. | 1 | | + |
| 2.6.2.2.189. | Рамки и вкладыши тематические – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.6.2.2.191. | Расширенный комплект для конструирования с использованием блочного конструктива и электромеханических элементов (для дошкольного возраста) | шт. | 1 | | + |
| 2.6.2.2.192. | Руль игровой | шт. | 1 | | + |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2.6.2.2.193. | Ручные тренажеры для развития ловкости и зрительно-моторной координации – комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.6.2.2.194. | Серии картинок (до 6–9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации) - комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.6.2.2.195. | Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) - комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.6.2.2.196. | Скакалка детская | шт. | 5 | | + |
| 2.6.2.2.197. | Скорая помощь (машина, среднего размера) | шт. | 1 | | + |
| 2.6.2.2.198. | Стержни с насадками (для построения числового ряда) | шт. | 1 | | + |
| 2.6.2.2.199. | Стол для экспериментирования с песком и водой | шт. | 1 | | + |
| 2.6.2.2.200. | Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.6.2.2.201. | Танграм | шт. | 1 | | + |
| 2.6.2.2.202. | Тележка-ящик (крупная) | шт. | 2 | | + |
| 2.6.2.2.203. | Телескопический стаканчик с крышкой | шт. | 1 | | + |
| 2.6.2.2.204. | Телефон игровой | шт. | 1 | + | |
| 2.6.2.2.205. | Тренажер для формирования воздушной струи разной интенсивности для развития речи | шт. | 2 | | + |
| 2.6.2.2.206. | Тренажеры с различной конфигурацией линий в виде желобков для подготовки руки к письму - комплект | шт. | 1 | | + |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2.6.2.2.207. | Увеличительная шкатулка | шт. | 1 | | + |
| 2.6.2.2.208. | УМК для развития естественнонаучного образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических инаглядных пособий | шт. | 1 | + | |
| 2.6.2.2.209. | УМК для развития инженерно-технического образования детей с комплектом дидактических и наглядных пособий | шт. | 1 | + | |
| 2.6.2.2.210. | УМК для развития речи и изучения основ грамоты скомплексом сценариев занятий и дидактических и наглядных пособий | шт. | 1 | + | |
| 2.6.2.2.211. | УМК для формирования навыков и компетенций пофинансовой грамотности с комплексом игр и дидактических и наглядных пособий в том числе | шт. | 1 | + | |
| 2.6.2.2.212. | УМК для формирования элементарных математических представлений и развития математических компетенций, в том числе с основами робототехники и алгоритмизации, включающий комплекс сценариев занятий, дидактических и наглядных пособий | шт. | 1 | + | |
| 2.6.2.2.213. | Установка для наблюдения за насекомыми | шт. | 1 | | + |
| 2.6.2.2.214. | Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.6.2.2.215. | Физическая карта мира (полушарий) | шт. | 1 | + | |
| 2.6.2.2.216. | Хоккейный набор | шт. | 5 | | + |
| 2.6.2.2.217. | Цифровая лаборатория для исследования окружающего мира и обучения детей естественно-научным дисциплинам | шт. | 1 | | + |
| 2.6.2.2.218. | Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками | шт. | 1 | | + |
| 2.6.2.2.219. | Часы игровые | шт. | 1 | + | |
| 2.6.2.2.220. | Часы магнитные демонстрационные | шт. | 1 | | + |
| 2.6.2.2.221. | Чашка Петри | шт. | 2 | | + |
| 2.6.2.2.222. | Чековая касса игровая | шт. | 1 | | + |
| 2.6.2.2.223. | Числовой балансир (на состав числа из двух меньших чисел) | шт. | 1 | | + |
| 2.6.2.2.224. | Шахматы | шт. | 1 | + | |
| 2.6.2.2.225. | Шашки | шт. | 1 | + | |
| 2.6.2.2.226. | Ширма для кукольного театра, трансформируемая | шт. | 1 | + | |
| 2.6.2.2.227. | Шнуровка различного уровня сложности – комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.6.2.2.228. | Безопасные ножницы | шт. | 25** | + | |
| 2.6.2.2.229. | Бумага для акварели | шт. | 25* | + | |
| 2.6.2.2.230. | Бумага для рисования | шт. | 25* | + | |
| 2.6.2.2.231. | Бумага разного цвета и формата | шт. | 25* | + | |
| 2.6.2.2.232. | Ватман А1 для составления совместных композиций | шт. | 25* | + | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2.6.2.2.233. | Доска для работы с пластилином | шт. | 25** | + | |
| 2.6.2.2.234. | Карандаши цветные (24 цвета) | шт. | 25* | + | |
| 2.6.2.2.235. | Кисточка № 5 | шт. | 25** | + | |
| 2.6.2.2.236. | Кисточка № 7 | шт. | 25** | + | |
| 2.6.2.2.237. | Кисточка № 8 | шт. | 25** | + | |
| 2.6.2.2.238. | Кисточка белка № 3 | шт. | 25** | + | |
| 2.6.2.2.239. | Кисточка щетинная | шт. | 25** | + | |
| 2.6.2.2.240. | Клей | шт. | 25* | + | |
| 2.6.2.2.241. | Комплект детских штампов и печатей | шт. | 3 | + | |
| 2.6.2.2.242. | Краски акварельные 12 цветов | шт. | 25* | + | |
| 2.6.2.2.243. | Краски гуашь 12 цветов | шт. | 25* | + | |
| 2.6.2.2.244. | Мелки восковые | шт. | 25* | + | |
| 2.6.2.2.245. | Мелки масляные | шт. | 25* | + | |
| 2.6.2.2.246. | Мелки пастель | шт. | 25* | + | |
| 2.6.2.2.247. | Набор фломастеров | шт. | 25* | + | |
| 2.6.2.2.248. | Палитра | шт. | 25** | + | |
| 2.6.2.2.249. | Пластилин, не липнущий к рукам | шт. | 25** | + | |
| 2.6.2.2.250. | Поднос детский для раздаточных материалов | шт. | 25** | + | |
| 2.6.2.2.251. | Стаканчики (баночки) пластмассовые | шт. | 25** | + | |
| 2.6.2.2.252. | Точилка для карандашей | шт. | 3** | + | |
| 2.6.2.2.253. | Трафареты для рисования | шт. | 25** | + | |
| 2.6.2.2.254. | Фартук детский | шт. | 25** | + | |
| 2.6.2.2.255. | Воздушные шары | шт. | 20** | + | |
| *2.6.3.* | Рабочее место воспитателя | | | | |
| 2.6.3.1. | Интерактивная панель | шт. | 1 | + | |
| 2.6.3.2. | Компьютер педагога с периферией/Ноутбук (лицензионное программное обеспечение, программноеобеспечение) | шт. | 1 | + | |
| 2.6.3.3. | Кресло педагога | шт. | 1 | + | |
| 2.6.3.4. | Многофункциональное устройство/принтер | шт. | 1 | + | |
| 2.6.3.5. | Стол педагога | шт. | 1 | + | |
| 2.6.3.6. | Шкаф для одежды | шт. | 1 | + | |
| *2.6.4.* | *Спальня* | | | | |
| 2.6.4.1. | Кровать | по кол-ву детей в группе | | + | |
| 2.6.4.2. | Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник) | по 3 комплекта на каждого ребенка | | + | |
| 2.6.4.3. | Постельные принадлежности (матрас, два наматрасника, подушка, одеяло) | по кол-ву детей в группе | | + | |
| *2.6.5.* | *Туалетная комната* | | | | |
| 2.6.5.1. | Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок, термометры для воды | Комплект | | + | |
| 2.6.5.2. | Полотенце для ног | по 3 комплекта на каждого ребенка | | + | |
| 2.6.5.3. | Полотенце для рук | по 3 комплекта на каждого ребенка | | + | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2.6.5.4. | Шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками | по кол-ву детей в группе | | + | |
| ***2.7. Группа старшего дошкольного возраста (6 – 7 лет)*** | | | | | |
| *2.7.1.* | *Раздевальная* | | | | |
| 2.7.1.1. | Зеркало травмобезопасное | шт. | 1 | + | |
| 2.7.1.2. | Комплект для проведения спортивных мероприятий | шт. | 1 | | + |
| 2.7.1.3. | Набор для организации спортивных игр (лыжи, самокат, беговелы, мячи, кегли, хоккейные клюшки и т.п.) | шт. | 1 | | + |
| 2.7.1.4. | Набор для подвижных игр и игр с песком - комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.7.1.5. | Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте | шт. | 4*** | + | |
| 2.7.1.6. | Система хранения и сушки вещей обучающихся | шт. | 1 | + | |
| 2.7.1.7. | Стеллаж для хранения игр и оборудования | шт. | 1 | + | |
| 2.7.1.8. | Стенд информационный | шт. | 1 | + | |
| *2.7.2.* | *Игровая для группы старшего дошкольного возраста (6-7 лет)* | | | | |
| *2.7.2.1.* | *Специализированная мебель и системы хранения* | | | | |
| 2.7.2.1.1. | Доска магнитно-маркерная | шт. | 1 | + | |
| 2.7.2.1.2. | Мягконабивные модули, комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.7.2.1.3. | Система хранения конструкторов | шт. | 2 | | + |
| 2.7.2.1.4. | Стеллажи для хранения игр | шт. | 6 | + | |
| 2.7.2.1.5. | Стол модульный, регулируемый по высоте | шт. | 5*** | + | |
| 2.7.2.1.6. | Стул, регулируемый по высоте | шт. | по кол-ву детей в группе | + | |
| *2.7.2.2.* | *Игры и игрушки* | | | | |
| 2.7.2.2.1. | Автомобили (крупного размера) | шт. | 2 | + | |
| 2.7.2.2.2. | Автомобили (различной тематики, маленького размера) | шт. | 10 | + | |
| 2.7.2.2.3. | Акваскоп | шт. | 1 | | + |
| 2.7.2.2.4. | Альбомы по живописи и графике | шт. | 6 | + | |
| 2.7.2.2.5. | Балансиры разного типа - комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.7.2.2.6. | Бинокль/Подзорная труба | шт. | 1 | | + |
| 2.7.2.2.7. | Бирюльки | шт. | 1 | | + |
| 2.7.2.2.8. | Большой детский атлас | шт. | 1 | + | |
| 2.7.2.2.9. | Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами | шт. | 1 | + | |
| 2.7.2.2.10. | Весы детские | шт. | 1 | + | |
| 2.7.2.2.11. | Ветряная мельница (модель) | шт. | 1 | | + |
| 2.7.2.2.12. | Витрина /лестница для работ по лепке | шт. | 1 | + | |
| 2.7.2.2.13. | Гимнастическая палка | шт. | 5 | | + |
| 2.7.2.2.14. | Головоломки-лабиринты | шт. | 1 | + | |
| 2.7.2.2.15. | Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельныхбланков, буклетов, настольно-печатных игр - комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.7.2.2.16. | Детский набор музыкальных инструментов | шт. | 1 | + | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2.7.2.2.17. | Дидактическая доска с панелями – комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.7.2.2.18. | Дидактические тематические наборы ламинированных панелей и карточек с заданиями с возможностью многократного выполнения заданий маркером – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.7.2.2.19. | Домино логическое | шт. | 1 | + | |
| 2.7.2.2.20. | Домино с изображениями по различнымтемам, включая тактильное – комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.7.2.2.21. | Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.7.2.2.22. | Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт | шт. | 1 | + | |
| 2.7.2.2.23. | Игра на составление логических цепочек произвольной длины | шт. | 1 | + | |
| 2.7.2.2.24. | Игра-набор «Городки» | шт. | 1 | | + |
| 2.7.2.2.25. | Игровой комплект для изучения основ электричества | шт. | 2 | | + |
| 2.7.2.2.26. | Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.7.2.2.27. | Игры на воспроизведение расположения объектов в пространстве – комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.7.2.2.28. | Игры на закрепления представлений об эмоциях, их распознавание и проявление в мимике – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.7.2.2.29. | Игры на изучение чувств – комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.7.2.2.30. | Игры-головоломки объемные | шт. | 1 | | + |
| 2.7.2.2.31. | Изделия народных промыслов – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.7.2.2.32. | Интерактивный банкомат | шт. | 1 | | + |
| 2.7.2.2.33. | Календарь погоды настенный | шт. | 1 | + | |
| 2.7.2.2.34. | Кассовый аппарат для сюжетной игры | шт. | 1 | + | |
| 2.7.2.2.35. | Книги детских писателей – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.7.2.2.36. | Коврик массажный | шт. | 1 | | + |
| 2.7.2.2.37. | Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками иразметкой, строения, ландшафт «Дорожное движение» | шт. | 1 | | + |
| 2.7.2.2.38. | Коллекция бумаги | шт. | 1 | + | |
| 2.7.2.2.39. | Коллекция минералов | шт. | 1 | + | |
| 2.7.2.2.40. | Коллекция растений (гербарий) | шт. | 1 | + | |
| 2.7.2.2.41. | Коллекция семян и плодов | шт. | 1 | + | |
| 2.7.2.2.42. | Коллекция тканей | шт. | 1 | + | |
| 2.7.2.2.43. | Кольцеброс настольный | шт. | 1 | | + |
| 2.7.2.2.44. | Коляска прогулочная (среднего размера) | шт. | 2 | + | |
| 2.7.2.2.45. | Коляска-люлька для кукол | шт. | 2 | + | |
| 2.7.2.2.46. | Комплект безопасных световых фильтров для изучения цветов спектра | шт. | 1 | | + |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2.7.2.2.47. | Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста | шт. | 1 | | + |
| 2.7.2.2.48. | Комплект для обучения основам алгоритмики, безэкранного программирования и робототехники (для дошкольного возраста) | шт. | 1 | | + |
| 2.7.2.2.49. | Комплект игровой мягкой подготовительной группы | шт. | 1 | | + |
| 2.7.2.2.50. | Комплект из стержней на геометрических тел по форме и цвету | шт. | 1 | | + |
| 2.7.2.2.51. | Комплект конструкторов с соединением в различных плоскостях металлический | шт. | 1 | + | |
| 2.7.2.2.52. | Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный | шт. | 1 | + | |
| 2.7.2.2.53. | Комплект конструкторов шарнирных | шт. | 1 | | + |
| 2.7.2.2.54. | Комплект костюмов по профессиям | шт. | 1 | + | |
| 2.7.2.2.55. | Комплект мячей-массажеров | шт. | 2 | | + |
| 2.7.2.2.56. | Комплект панелей с заданиями для формирования графомоторных навыков и подготовки руки к письму | шт. | 1 | | + |
| 2.7.2.2.57. | Комплект парных дощечек для ощупывания и счета собъемными элементами в виде «точек» и очертаний цифр | шт. | 1 | | + |
| 2.7.2.2.58. | Комплект пробирок, мерных стаканчиков, воронок, пипеток из пластика | шт. | | | + |
| 2.7.2.2.59. | Комплект рисуночного и числового счетного материала на магнитах | шт. | 1 | + | |
| 2.7.2.2.60. | Комплект строительных деталей плоскостными элементами | шт. | 1 | | + |
| 2.7.2.2.61. | Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение» | шт. | 1 | | + |
| 2.7.2.2.62. | Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста | шт. | 1 | + | |
| 2.7.2.2.63. | Комплект цифровых записей со звуками природы | шт. | 1 | + | |
| 2.7.2.2.64. | Конструктор магнитный – комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.7.2.2.65. | Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.7.2.2.66. | Конструкторы из элементов с изображениями частей тела, лица, элементов одежды для создания фигурок,выражающих разные эмоции – комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.7.2.2.67. | Конструкторы с пластмассовыми деталями разных | шт. | 1 | + | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | конфигураций и соединением их с помощью болтов, гаек и других соединительных элементов - | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | комплект | | | | |
| 2.7.2.2.68. | Конструкция из желобов, шариков и рычажногомеханизма для демонстрации понятий «один – много»,«больше – меньше», действий сложение и вычитание в пределах 5-ти | шт. | 1 | + | |
| 2.7.2.2.69. | Контейнеры большие напольные для хранения | шт. | 4 | + | |
| 2.7.2.2.70. | Контейнеры для хранения мелких игрушек и материалов | шт. | 8 | + | |
| 2.7.2.2.71. | Корзинка детская | шт. | 10 | | + |
| 2.7.2.2.72. | Коробочка с 2 сообщающимися отделениями и 10 шариками для наглядной демонстрации состава числа | шт. | 5 | + | |
| 2.7.2.2.73. | Куклы «шагающие» для настольного театра – комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.7.2.2.74. | Куклы (крупного размера) | шт. | 1 | + | |
| 2.7.2.2.75. | Куклы (среднего размера) | шт. | 4 | + | |
| 2.7.2.2.76. | Куклы-младенцы разных рас, с аксессуарами | шт. | 4 | | + |
| 2.7.2.2.77. | Кукольная кровать | шт. | 1 | + | |
| 2.7.2.2.78. | Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.7.2.2.79. | Летающая тарелка | шт. | 2 | | + |
| 2.7.2.2.80. | Лук со стрелами-присосками | шт. | 1 | | + |
| 2.7.2.2.81. | Магнитная доска настенная | шт. | 1 | | + |
| 2.7.2.2.82. | Магнитные лабиринты с треками различной конфигурации, включая парные зеркально отраженные, для развития зрительно-моторной координации и межполушарного взаимодействия – комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.7.2.2.83. | Массажный диск для формированияправильной осанки | шт. | 2 | | + |
| 2.7.2.2.84. | Матрешка десятикукольная | шт. | 1 | + | |
| 2.7.2.2.85. | Механическая заводная игрушка разных тематик | шт. | 5 | | + |
| 2.7.2.2.86. | Мешочки для метания и упражнений на балансировку – комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.7.2.2.87. | Мозаика разной степени сложности | шт. | 1 | + | |
| 2.7.2.2.88. | Мозаики с объемными фишками разных форм и размеров – комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.7.2.2.89. | Мольберт двухсторонний | шт. | 1 | + | |
| 2.7.2.2.90. | Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста | шт. | 1 | + | |
| 2.7.2.2.91. | Мягкая «кочка» с массажной поверхностью | шт. | 6 | | + |
| 2.7.2.2.92. | Мяч для игры в помещении, с резиновым шнуром | шт. | 2 | | + |
| 2.7.2.2.93. | Мяч футбольный | шт. | 1 | | + |
| 2.7.2.2.94. | Мяч, прыгающий | шт. | 3 | | + |
| 2.7.2.2.95. | Набор «Мини-гольф» | шт. | 1 | | + |
| 2.7.2.2.96. | Набор «Аэродром» (трансформируемый) | шт. | 1 | | + |
| 2.7.2.2.97. | Набор «Бензозаправочная станция – гараж» (для мелких автомобилей) | шт. | 1 | | + |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2.7.2.2.98. | Набор «Железная дорога» | шт. | 1 | + | |
| 2.7.2.2.99. | Набор «Мастерская» | шт. | 1 | + | |
| 2.7.2.2.100. | Набор «Парковка» (многоуровневая) | шт. | 1 | + | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2.7.2.2.101. | Набор 5 детских музыкальных инструментов | шт. | 1 | + | |
| 2.7.2.2.102. | Набор авторских игровых материалов | шт. | 10 | | + |
| 2.7.2.2.103. | Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр | шт. | 1 | + | |
| 2.7.2.2.104. | Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам | шт. | 1 | + | |
| 2.7.2.2.105. | Набор военной техники (мелкого размера) | шт. | 1 | | + |
| 2.7.2.2.106. | Набор деревянных игрушек-забав | шт. | 1 | | + |
| 2.7.2.2.107. | Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов | шт. | 1 | | + |
| 2.7.2.2.108. | Набор для наблюдений и экспериментирования с природными объектами (с методическим пособием длявоспитателя) | шт. | 1 | | + |
| 2.7.2.2.109. | Набор для наглядной демонстрации числовой шкалы, математических действий сложения и вычитания, понятия «равенство», действия рычажных весов, сравнения масс, знакомство с понятием «умножение» | шт. | 1 | + | |
| 2.7.2.2.110. | Набор для обучения счету в пределах 10 методом дополнения и демонстрации действий сложения ивычитания на основе объемного сюжетного элемента | шт. | 1 | | + |
| 2.7.2.2.111. | Набор для составления узоров по схемам | шт. | 1 | + | |
| 2.7.2.2.112. | Набор знаков дорожного движения | шт. | 1 | + | |
| 2.7.2.2.113. | Набор игрушек для игры с песком | шт. | 5 | | + |
| 2.7.2.2.114. | Набор из 4-х подносов с секциями для сортировки | шт. | 5 | | + |
| 2.7.2.2.115. | Набор из геометрических тел изображениями их проекций в трех плоскостях | шт. | 1 | + | |
| 2.7.2.2.116. | Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта | шт. | 1 | | + |
| 2.7.2.2.117. | Набор из двухсторонних панелей для обучения письму | шт. | 1 | | + |
| 2.7.2.2.118. | Набор из крупных бусин различных геометрических форм основных цветов, шнурков и карточек с заданиями для классификации по разным признакам, установления закономерностей, сравнения множеств, тренировки мелкой моторики. | шт. | 10 | + | |
| 2.7.2.2.119. | Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования | шт. | 1 | + | |
| 2.7.2.2.120. | Набор из рычажных весов с объемными чашами икомплектом гирь и разновесов для измерения и сравнения масс и объемов | шт. | 1 | + | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2.7.2.2.121. | Набор из стержней на подставке, разноцветных кубиков с отверстиями и карточек с заданиями для установления закономерностей и освоения основных математических операций | шт. | 5 | | + |
| 2.7.2.2.122. | Набор картинок для иерархической классификации | шт. | 1 | | + |
| 2.7.2.2.123. | Набор карточек по народному ремесленному делу | шт. | 1 | | + |
| 2.7.2.2.124. | Набор карточек с изображением знаков дорожного движения | шт. | 1 | | + |
| 2.7.2.2.125. | Набор карточек с изображением предмета и названием | шт. | 1 | | + |
| 2.7.2.2.126. | Набор карточек с ячейками для составления простых | шт. | 2 | + | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | арифметических задач | | | | |
| 2.7.2.2.127. | Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями | шт. | 1 | + | |
| 2.7.2.2.128. | Набор кораблей и лодок (водный транспорт) | шт. | 1 | | + |
| 2.7.2.2.129. | Набор кубиков с буквами | шт. | 1 | + | |
| 2.7.2.2.130. | Набор кукольных постельных принадлежностей | шт. | 2 | + | |
| 2.7.2.2.131. | Набор кухонной посуды для игры с куклой | шт. | 1 | + | |
| 2.7.2.2.132. | Набор мебели для кукол | шт. | 1 | + | |
| 2.7.2.2.133. | Набор медицинских принадлежностей | шт. | 1 | + | |
| 2.7.2.2.134. | Набор муляжей овощей и фруктов | шт. | 1 | + | |
| 2.7.2.2.135. | Набор мягких модулей | шт. | 1 | | + |
| 2.7.2.2.136. | Набор мячей (разного размера, резина) | шт. | 1 | + | |
| 2.7.2.2.137. | Набор объемных вкладышей по принципу матрешки | шт. | 4 | | + |
| 2.7.2.2.138. | Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина) | шт. | 1 | + | |
| 2.7.2.2.139. | Набор парикмахера | шт. | 1 | + | |
| 2.7.2.2.140. | Набор печаток | шт. | 1 | | + |
| 2.7.2.2.141. | Набор полых геометрических тел объемов и изучения зависимости объема от формы тела | шт. | 1 | | + |
| 2.7.2.2.142. | Набор принадлежностей для насекомыми и мелкими объектами | шт. | 1 | | + |
| 2.7.2.2.143. | Набор принадлежностей для ухода за куклой | шт. | 1 | + | |
| 2.7.2.2.144. | Набор пробирок большого размера из пластика | шт. | 1 | | + |
| 2.7.2.2.145. | Набор проволочных головоломок | шт. | 1 | | + |
| 2.7.2.2.146. | Набор продуктов для магазина | шт. | 1 | + | |
| 2.7.2.2.147. | Набор протяженных объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями | шт. | 1 | | + |
| 2.7.2.2.148. | Набор разноцветных кеглей с мячом | шт. | 1 | | + |
| 2.7.2.2.149. | Набор разноцветных палочек 10-т размеров с карточками с заданиями | шт. | 10 | + | |
| 2.7.2.2.150. | Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской | шт. | 1 | | + |
| 2.7.2.2.151. | Набор репродукций картин великих сражений | шт. | 1 | + | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2.7.2.2.152. | Набор репродукций картин о природе | шт. | 1 | + | |
| 2.7.2.2.153. | Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям | шт. | 1 | + | |
| 2.7.2.2.154. | Набор русских шумовых инструментов (детский) | шт. | 1 | + | |
| 2.7.2.2.155. | Набор с часами и карточками для изучения временных интервалов | шт. | 1 | + | |
| 2.7.2.2.156. | Набор самолетов (мелкого размера) | шт. | 1 | | + |
| 2.7.2.2.157. | Набор самолетов (среднего размера) | шт. | 3 | | + |
| 2.7.2.2.158. | Набор солдатиков (мелкого размера) | шт. | 1 | | + |
| 2.7.2.2.159. | Набор специальных карандашей | шт. | 4 | | + |
| 2.7.2.2.160. | Набор столовой посуды для игры с куклой | шт. | 1 | + | |
| 2.7.2.2.161. | Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой кубиков 10-ти цветов с длиной ребра 1см и массой 1г для наглядной демонстрации и сравнения | шт. | 1 | + | |
| | линейных величин, знакомства «площадь», «объем», «масса» | | | | |
| 2.7.2.2.162. | Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой цветных фигур | шт. | 3 | + | |
| 2.7.2.2.163. | Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2–3 признакам одновременно – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.7.2.2.164. | Набор фантастических персонажей | шт. | 1 | | + |
| 2.7.2.2.165. | Набор фигурок «Семья» | шт. | 1 | + | |
| 2.7.2.2.166. | Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичнымиизображением и пропорциями | шт. | 1 | | + |
| 2.7.2.2.167. | Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями | шт. | 1 | | + |
| 2.7.2.2.168. | Набор фигурок людей разных профессий | шт. | 1 | | + |
| 2.7.2.2.169. | Набор фигурок людей разных рас | шт. | 1 | | + |
| 2.7.2.2.170. | Набор фигурок людей с ограниченными возможностями | шт. | 1 | | + |
| 2.7.2.2.171. | Набор чайной посуды | шт. | 1 | + | |
| 2.7.2.2.172. | Набор элементов для изучения свойств магнитов | шт. | 1 | | + |
| 2.7.2.2.173. | Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур | шт. | 1 | | + |
| 2.7.2.2.174. | Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации повеличине (по 1–2 признакам – длине, ширине, высоте, толщине) из 7–10 элементов - комплект | шт. | 1 | + | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2.7.2.2.175. | Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин,животные, железная дорога, семья и т. п.) | шт. | 10 | + | |
| 2.7.2.2.176. | Наборы инструментов для сюжетной игры - комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.7.2.2.177. | Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр - комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.7.2.2.178. | Наборы кубиков с графическими элементами двухцветов на гранях для развития пространственного мышления – комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.7.2.2.179. | Наборы кукольной одежды – комплект | шт. | 2 | + | |
| 2.7.2.2.180. | Наборы лото по различным тематикам, включая тему «последовательные числа» - комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.7.2.2.181. | Наборы моделей: деление на части | шт. | 1 | + | |
| 2.7.2.2.182. | Наборы пазлов – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.7.2.2.183. | Наборы пальчиковых кукол по сказкам – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.7.2.2.184. | Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.7.2.2.185. | Наборы прозрачных кубиков цветных и с конструктивными элементами для развития пространственного мышления и цветовосприятия – комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.7.2.2.186. | Наборы счетного материала в виде объемных фигур | шт. | 1 | | + |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | одинаковой формы – комплект | | | | |
| 2.7.2.2.187. | Наборы счетного материала с тремя признаками - комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.7.2.2.188. | Наборы тематических рабочих подготовительной группы к планшету с передвижнымифишками – комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.7.2.2.189. | Наборы фигурок персонажей на настольного театра по сказкам – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.7.2.2.190. | Наглядные пособия по достопримечательностям столицы - комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.7.2.2.191. | Наглядные пособия по традиционной национальной одежде - комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.7.2.2.192. | Наглядные пособия символики России, в том числе государственной - комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.7.2.2.193. | Настенный планшет «Мы дежурим» с набором карточек | шт. | 1 | | + |
| 2.7.2.2.194. | Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек | шт. | 1 | + | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2.7.2.2.195. | Настольно-печатные игры для подготовительной к школе группы – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.7.2.2.196. | Настольный конструктор деревянныйцветной мелкими элементами | шт. | 25 | + | |
| 2.7.2.2.197. | Настольный футбол или хоккей | шт. | 1 | | + |
| 2.7.2.2.198. | Обруч (малого диаметра) | шт. | 5 | | + |
| 2.7.2.2.199 | Обруч (среднего диаметра) | шт. | 5 | | + |
| 2.7.2.2.200. | Объемная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков, объединенных по 3 или 4 в неразъемныеконфигурации | шт. | 1 | | + |
| 2.7.2.2.201. | Перчаточные куклы – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.7.2.2.202. | Планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с самопроверкой | шт. | 5 | | + |
| 2.7.2.2.203. | Плоскостные игры-головоломки - комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.7.2.2.204. | Подставка для пальчиковых кукол | шт. | 2 | + | |
| 2.7.2.2.205. | Подставка для перчаточных кукол | шт. | 2 | + | |
| 2.7.2.2.206. | Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрамиживописи – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.7.2.2.207. | Приборы домашнего обихода – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.7.2.2.208. | Программно-методический комплекс для дисциплинам | шт. | 1 | | + |
| 2.7.2.2.209. | Прозрачные цветные блоки для плоскостного и пространственного конструирования с эффектом смешивания цветов и соблюдения баланса при установке деталей - комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.7.2.2.210. | Развивающее панно | шт. | 1 | | + |
| 2.7.2.2.211. | Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4 части (по вертикали и горизонтали) – комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.7.2.2.212. | Разрезные сюжетные картинки | шт. | 1 | + | |
| 2.7.2.2.213. | Ракета (среднего размера) | шт. | 1 | | + |
| 2.7.2.2.214. | Рамки и вкладыши тематические- комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.7.2.2.215. | Расширенный комплект для конструирования с использованием блочного конструктива и электромеханических элементов (для дошкольного возраста) | шт. | 1 | | + |
| 2.7.2.2.216. | Руль игровой | шт. | 1 | | + |
| 2.7.2.2.217. | Ручные тренажеры для развития ловкости и зрительно-моторной координации – комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.7.2.2.218. | Серии картинок (до 6–9-ти) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)- комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.7.2.2.219. | Серии картинок: времена года ( комплект | шт. | 1 | + | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2.7.2.2.220. | Скакалка детская | шт. | 5 | | + |
| 2.7.2.2.221. | Скорая помощь (машина, среднего размера) | шт. | 1 | | + |
| 2.7.2.2.222. | Стержни с насадками (для построения числового ряда)- комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.7.2.2.223. | Стол для экспериментирования с песком и водой | шт. | 1 | | + |
| 2.7.2.2.224. | Танграм | шт. | 1 | | + |
| 2.7.2.2.225. | Танграм, комплект на подгруппу | шт. | 1 | | + |
| 2.7.2.2.226. | Тележка-ящик (крупная) | шт. | 2 | | + |
| 2.7.2.2.227. | Телескопический стаканчик с крышкой | шт. | 1 | | + |
| 2.7.2.2.228. | Телефон игровой | шт. | 1 | + | |
| 2.7.2.2.229. | Тренажер для формирования воздушной струи разной интенсивности для развития речи | шт. | 2 | | + |
| 2.7.2.2.230. | Тренажеры с различной конфигурацией линий в виде желобков для подготовки руки к письму - комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.7.2.2.231. | Увеличительная шкатулка | шт. | 1 | | + |
| 2.7.2.2.232. | УМК для развития естественнонаучного образованиядетей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий | шт. | 1 | + | |
| 2.7.2.2.233. | УМК для развития инженерно-технического образования детей с комплектом дидактических и наглядных пособий | шт. | 1 | + | |
| 2.7.2.2.234. | УМК для развития речи и изучения основ грамоты скомплексом сценариев занятий и дидактических и наглядных пособий | шт. | 1 | + | |
| 2.7.2.2.235. | УМК для формирования навыков и компетенций по финансовой грамотности с комплексом игр и дидактических и наглядных пособий | шт. | 1 | + | |
| 2.7.2.2.236. | УМК для формирования элементарных математическихпредставлений и компетенций, в том числе с основами робототехники и | шт. | 1 | + | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | алгоритмизации, включающий комплекс сценариев занятий, дидактических и наглядных пособий | | | | |
| 2.7.2.2.237. | Установка для наблюдения за насекомыми | шт. | 1 | | + |
| 2.7.2.2.238. | Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.7.2.2.239. | Физическая карта мира (полушарий) | шт. | 1 | | |
| 2.7.2.2.240. | Хоккейный набор | шт. | 5 | | + |
| 2.7.2.2.241. | Цифровая лаборатория для исследования окружающегомира и обучения детей естественно-научным дисциплинам | шт. | 1 | | + |
| 2.7.2.2.242. | Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками | шт. | 1 | | + |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2.7.2.2.243. | Часы игровые | шт. | 1 | + | |
| 2.7.2.2.244. | Часы магнитные демонстрационные | шт. | 1 | | + |
| 2.7.2.2.245. | Чашка Петри | шт. | 2 | | + |
| 2.7.2.2.246. | Чековая касса игровая | шт. | 1 | | + |
| 2.7.2.2.247. | Числовой балансир (на состав числа из двух меньших чисел) | шт. | 1 | | + |
| 2.7.2.2.248. | Шахматы | шт. | 1 | + | |
| 2.7.2.2.249. | Шашки | шт. | 1 | + | |
| 2.7.2.2.250. | Ширма для кукольного театра, трансформируемая | шт. | 1 | + | |
| 2.7.2.2.251. | Шнуровка различного уровня сложности – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.7.2.2.252. | Безопасные ножницы | шт. | 25** | + | |
| 2.7.2.2.253. | Бумага для акварели | шт. | 25* | + | |
| 2.7.2.2.254. | Бумага для рисования | шт. | 25* | + | |
| 2.7.2.2.255. | Бумага разного цвета и формата | шт. | 25* | + | |
| 2.7.2.2.256. | Ватман А1 для составления совместных композиций | шт. | 25* | + | |
| 2.7.2.2.257. | Доска для работы с пластилином | шт. | 25** | + | |
| 2.7.2.2.258. | Карандаши цветные (24 цвета) | шт. | 25* | + | |
| 2.7.2.2.259. | Кисточка № 5 | шт. | 25** | + | |
| 2.7.2.2.260. | Кисточка № 7 | шт. | 25** | + | |
| 2.7.2.2.261. | Кисточка № 8 | шт. | 25** | + | |
| 2.7.2.2.262. | Кисточка белка № 3 | шт. | 25** | + | |
| 2.7.2.2.263. | Кисточка щетинная | шт. | 25** | + | |
| 2.7.2.2.264. | Клей | шт. | 25* | + | |
| 2.7.2.2.265. | Комплект детских штампов и печатей | шт. | 3 | + | |
| 2.7.2.2.266. | Краски акварельные 16 цветов | шт. | 25* | + | |
| 2.7.2.2.267. | Краски гуашь 12 цветов | шт. | 25* | + | |
| 2.7.2.2.268. | Мелки восковые | шт. | 25* | + | |
| 2.7.2.2.269. | Мелки масляные | шт. | 25* | + | |
| 2.7.2.2.270. | Мелки пастель | шт. | 25* | + | |
| 2.7.2.2.271. | Набор фломастеров | шт. | 25* | + | |
| 2.7.2.2.272. | Палитра | шт. | 25** | + | |
| 2.7.2.2.273. | Пластилин, не липнущий к рукам | шт. | 25* | + | |
| 2.7.2.2.274. | Поднос детский для раздаточных материалов | шт. | 25** | + | |
| 2.7.2.2.275. | Стаканчики (баночки) пластмассовые | шт. | 25** | + | |
| 2.7.2.2.276. | Точилка для карандашей | шт. | 3** | + | |
| 2.7.2.2.277. | Трафареты для рисования | шт. | 10** | + | |
| 2.7.2.2.278. | Фартук детский | шт. | 25** | + | |
| 2.7.2.2.279. | Воздушные шары | шт. | 20** | + | |
| *2.7.3.* | *Рабочее место воспитателя* | | | | |
| 2.7.3.1. | Интерактивная панель | шт. | 1 | + | |
| 2.7.3.2. | Компьютер педагога с периферией/Ноутбук(лицензионное программное обеспечение, программное обеспечение) | шт. | 1 | + | |
| 2.7.3.3. | Кресло педагога | шт. | 1 | + | |
| 2.7.3.4. | Многофункциональное устройство/принтер | шт. | 1 | + | |
| 2.7.3.5. | Стол педагога | шт. | 1 | + | |
| 2.7.3.6. | Шкаф для одежды | шт. | 1 | + | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| *2.7.4.* | *Спальня* | | | | |
| 2.7.4.1. | Кровать | по кол-ву детей в группе | | + | |
| 2.7.4.2. | Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник) | по 3 комплекта на каждого ребенка | | + | |
| 2.7.4.3. | Постельные принадлежности наматрасника, подушка, одеяло) | по кол-ву детей в группе | | + | |
| *2.7.5.* | *Туалетная комната* | | | | |
| 2.7.5.1. | Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок, термометры для воды | Комплект | | + | |
| 2.7.5.2. | Полотенце для ног | по 3 комплекта на каждого ребенка | | + | |
| 2.7.5.3. | Полотенце для рук | по 3 комплекта на каждого ребенка | | + | |
| 2.7.5.4. | Шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками | по кол-ву детей в группе | | + | |
| **3. Раздел 3. Компоненты РППС для кабинетов специалистов** | | | | | |
| ***3.1. Кабинет учителя-логопеда*** | | | | | |
| *3.1.1.* | *Рабочее место учителя-логопеда* | | | | |
| 3.1.1.1. | Емкости для приготовления | Комплект | | + | |
| 3.1.1.2. | Интерактивная панель | шт. | 1 | + | |
| 3.1.1.3. | Картотека на имеющиеся пособия | шт. | 1 | + | |
| 3.1.1.4. | Компьютер педагога с периферией/Ноутбук (лицензионное программное обеспечение, программноеобеспечение) | шт. | 1 | + | |
| 3.1.1.5. | Кресло педагога | шт. | 1 | + | |
| 3.1.1.6. | Многофункциональное устройство/принтер | шт. | 1 | + | |
| 3.1.1.7. | Полотенце | шт. | 1 | + | |
| 3.1.1.8. | Раковина | шт. | 1 | + | |
| 3.1.1.9. | Стол педагога | шт. | 1 | + | |
| 3.1.1.10. | Стул взрослый | шт. | 2 | + | |
| 3.1.1.11. | Шкаф для одежды | шт. | 1 | + | |
| *3.1.2.* | *Специализированная мебель и системы хранения* | | | | |
| 3.1.2.1. | Доска магнитно-маркерная | шт. | 1 | + | |
| 3.1.2.2. | Доска пробковая | шт. | 1 | | + |
| 3.1.2.3. | Интерактивная песочница | шт. | 1 | | + |
| 3.1.2.4. | Интерактивное зеркало | шт. | 1 | + | |
| 3.1.2.5. | Настенное зеркало (не менее 1,5 - 0,5 м),с дополнительным освещением | шт. | 1 | + | |
| 3.1.2.6. | Система хранения расходного материала | шт. | 1 | + | |
| 3.1.2.7. | Стеллажи для хранения пособий | шт. | 2 | + | |
| 3.1.2.8. | Стол модульный, регулируемый по высоте | шт. | 4 | + | |
| 3.1.2.9. | Стул, регулируемый по высоте | шт. | 8 | + | |
| *3.1.3.* | *Оснащение кабинета и оборудование* | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 3.1.3.1. | Азбука в картинках | шт. | 1 | + | |
| 3.1.3.2. | Бактерицидный облучатель | шт. | 1 | + | |
| 3.1.3.3. | Бесконтактный детский термометр | шт. | 1 | | + |
| 3.1.3.4. | Воздушное лото | шт. | 2 | + | |
| 3.1.3.5. | Зеркало для индивидуальной работы (9х12) | шт. | 8 | + | |
| 3.1.3.6. | Зеркало для обследования ротовой полости | шт. | 3 | + | |
| 3.1.3.7. | Игрушка-вкладыш | шт. | 3 | | + |
| 3.1.3.8. | Коврик для тактильно-кинестетической стимуляции пальцев рук | шт. | 2 | + | |
| 3.1.3.9. | Комплект детских книг для разных возрастов | шт. | 1 | + | |
| 3.1.3.10. | Комплект звучащих игрушек и игровых пособий, воспроизводящих звуки окружающего мира | шт. | 1 | + | |
| 3.1.3.11. | Комплект игрушек для привлечения слухового внимания | шт. | 1 | + | |
| 3.1.3.12. | Комплект игрушек на координацию движений | шт. | | + | |
| 3.1.3.13. | Комплект карточек - картинки с изображением эмоций | шт. | 1 | | + |
| 3.1.3.14. | Комплект карточек для проведенияартикулярной гимнастики | шт. | 1 | + | |
| 3.1.3.15. | Комплект карточек на исключение 4-голишнего предмета; | шт. | 1 | | + |
| 3.1.3.16. | Комплект кубиков со словами, слогами | шт. | 1 | + | |
| 3.1.3.17. | Комплект мелких игрушек | шт. | 1 | | + |
| 3.1.3.18. | Комплект методических материалов для работы логопеда в детском саду | шт. | 1 | + | |
| 3.1.3.19. | Комплект настольных наборов для развития мелкой моторики | шт. | 1 | | + |
| 3.1.3.20. | Метроном | шт. | 1 | + | |
| 3.1.3.21. | Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов | шт. | 1 | | + |
| 3.1.3.22. | Набор кубиков | шт. | 2 | | + |
| 3.1.3.23. | Набор логопедических зондов | шт. | 1 | + | |
| 3.1.3.24. | Набор музыкальных инструментов | шт. | 1 | | + |
| 3.1.3.25. | Набор муляжей овощей и фруктов | шт. | 1 | | + |
| 3.1.3.26. | Набор пазлов – комплект | шт. | 1 | | + |
| 3.1.3.27. | Набор пальчиковых кукол по сказкам – комплект | шт. | 1 | + | |
| 3.1.3.28. | Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): | шт. | 1 | | + |
| | найди отличия, ошибки (смысловые) комплект | | | | |
| 3.1.3.29. | Набор пирамидок разной степени сложности | шт. | 2 | | + |
| 3.1.3.30. | Набор предметных картинок для деления слов на слоги | шт. | 1 | + | |
| 3.1.3.31. | Набор предметов для группировки их по цвету, форме, общей принадлежности к одной из групп | шт. | 1 | | + |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 3.1.3.32. | Набор таблиц и карточек с предметными и условно-<br>схематическими изображениями для классификации по2–3 признакам одновременно – комплект | шт. | 1 | | + |
| 3.1.3.33. | Настольные игры – комплект | шт. | 1 | | + |
| 3.1.3.34. | Перчаточные куклы – комплект | шт. | 1 | | + |
| 3.1.3.35. | Песочные часы | шт. | 2 | + | |
| 3.1.3.36. | Разрезные сюжетные картинки (2-4 частей) | шт. | 1 | + | |
| 3.1.3.37. | Разрезные сюжетные картинки (6–8 частей) | шт. | 1 | + | |
| 3.1.3.38. | Разрезные сюжетные картинки | шт. | 2 | + | |
| 3.1.3.39. | Секундомер | шт. | 1 | + | |
| 3.1.3.40. | Серии картинок (до 6–9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации) - комплект | шт. | 1 | + | |
| 3.1.3.41. | Серии картинок: времена года комплект | шт. | 1 | + | |
| 3.1.3.42. | Схемы для анализа предложений, комплект | шт. | 1 | + | |
| 3.1.3.43. | Счетный материал, набор | шт. | 4 | | + |
| 3.1.3.44. | Таймер механический | шт. | 1 | | + |
| 3.1.3.45. | Устройство для развития речевого дыхания | шт. | 1 | + | |
| 3.1.3.46. | Устройство для развития фонематического слуха | шт. | 1 | + | |
| 3.1.3.47. | Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект | шт. | 1 | + | |
| 3.1.3.48. | Шнуровка различного уровня сложности – комплект | шт. | 1 | | + |
| 3.1.3.49. | Шпатели металлические | шт. | 8 | + | |
| 3.1.3.50. | Юла большая | шт. | 1 | | + |
| 3.1.3.51. | Юла малая | шт. | 1 | | + |
| ***3.2. Кабинет педагога-психолога*** | | | | | |
| *3.2.1* | *Рабочее место педагога-психолога* | | | | |
| 3.2.1.1. | Журнальный стол | шт. | 1 | + | |
| 3.2.1.2. | Интерактивная панель | шт. | 1 | + | |
| 3.2.1.3. | Картотека на имеющиеся пособия | шт. | 1 | + | |
| 3.2.1.4. | Компьютер педагога с периферией/Ноутбук(лицензионное программное обеспечение, программное обеспечение) | шт. | 1 | + | |
| 3.2.1.5. | Кресло педагога | шт. | 1 | + | |
| 3.2.1.6. | Малогабаритные кресла или диван | шт. | 2 | + | |
| 3.2.1.7. | Многофункциональное устройство/принтер | шт. | 1 | + | |
| 3.2.1.8. | Система видеозаписи и видеовоспроизведения с набором видеозаписей и слайдов; | шт. | 1 | + | |
| 3.2.1.9. | Система звукозаписи и звуковоспроизведения с набором звукозаписей/ Музыкальный центр | шт. | 1 | + | |
| 3.2.1.10. | Стол педагога | шт. | 1 | + | |
| 3.2.1.11. | Стул взрослый | шт. | 2 | + | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 3.2.1.12. | Шкаф для одежды | шт. | 1 | + | |
| *3.2.2.* | *Специализированная мебель и системы хранения* | | | | |
| 3.2.2.1. | Детское кресло-мешок | шт. | 2 | + | |
| 3.2.2.2. | Диагностический комплект Семаго М.М. | шт. | 1 | + | |
| 3.2.2.3. | Диагностический комплект Стребелевой Е.А. | шт. | 1 | + | |
| 3.2.2.4. | Доска магнитно-маркерная | шт. | 1 | + | |
| 3.2.2.5. | Доска пробковая | шт. | 1 | + | |
| 3.2.2.6. | Интерактивная песочница | шт. | 1 | + | |
| 3.2.2.7. | Система хранения расходного материала | шт. | 1 | + | |
| 3.2.2.8. | Стеллажи для хранения пособий | шт. | 2 | + | |
| 3.2.2.9. | Стеллажи для хранения техники | шт. | 1 | + | |
| 3.2.2.10. | Стол модульный, регулируемый по высоте | шт. | 4 | + | |
| 3.2.2.11. | Стул, регулируемый по высоте | шт. | 8 | + | |
| *3.2.3.* | *Оснащение кабинета и оборудование* | | | | |
| 3.2.3.1. | Автомобили (разной тематики, мелкого размера) | шт. | 5 | + | |
| 3.2.3.2. | Балансиры разного типа - комплект | шт. | 1 | + | |
| 3.2.3.3. | Бесконтактный детский термометр | шт. | 1 | + | |
| 3.2.3.4. | Бирюльки | шт. | 1 | + | |
| 3.2.3.5. | Домино логическое | шт. | 1 | + | |
| 3.2.3.6. | Домино с изображениями по различным темам, включая тактильное – комплект | шт. | 1 | + | |
| 3.2.3.7. | Игровой комплект «Палитра» с наборами карточек | шт. | 1 | + | |
| 3.2.3.8. | Игрушка-вкладыш | шт. | 1 | + | |
| 3.2.3.9. | Комплект детских книг для разных возрастов | шт. | 1 | + | |
| 3.2.3.10. | Комплект игр для развития внимания | шт. | 1 | + | |
| 3.2.3.11. | Комплект игр для развития ловкости | шт. | 1 | + | |
| 3.2.3.12. | Комплект игр для развития пространственных представлений | шт. | 1 | + | |
| 3.2.3.13. | Комплект игрового оборудования, имитирующего деятельность человека, включая самообслуживание | шт. | 1 | + | |
| 3.2.3.14. | Комплект игровых пособий для развития зрительного восприятия | шт. | 1 | + | |
| 3.2.3.15. | Комплект игровых пособий для развития тактильного восприятия | шт. | 1 | + | |
| 3.2.3.16. | Комплект игровых пособий эмоционального интеллекта | шт. | 1 | + | |
| 3.2.3.17. | Комплект игрушек на координацию движений | шт. | 1 | + | |
| 3.2.3.18. | Комплект книг для младшей группы | шт. | 1 | + | |
| 3.2.3.19. | Комплект книг для средней группы | шт. | 1 | + | |
| 3.2.3.20. | Комплект книг для старшей группы | шт. | 1 | + | |
| 3.2.3.21. | Комплект книг для старшей и подготовительной группы | шт. | 1 | + | |
| 3.2.3.22. | Комплект методического обеспечения. Рабочее место для практических психологов и логопедов | шт. | 1 | + | |
| 3.2.3.23. | Комплект модулей для развития общих движений | шт. | 1 | + | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 3.2.3.24. | Комплект наборов для конструирования с разным типом крепления деталей | шт. | 1 | + | |
| 3.2.3.25. | Комплект настольных наборов для развития мелкой моторики | шт. | 1 | + | |
| 3.2.3.26. | Комплект развивающих дидактических игр младшей группы | шт. | 1 | + | |
| 3.2.3.27. | Комплект развивающих дидактических игр для средней группы | шт. | 1 | + | |
| 3.2.3.28. | Комплект развивающих дидактических игр старшей группы | шт. | 1 | + | |
| 3.2.3.29. | Комплект сюжетных наборов самостоятельной игры | шт. | 1 | + | |
| 3.2.3.30. | Куклы (среднего размера) | шт. | 1 | + | |
| 3.2.3.31. | Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений | шт. | 1 | + | |
| 3.2.3.32. | Логические блоки Дьенеша | шт. | 2 | + | |
| 3.2.3.33. | Магнитная азбука (набор букв русского алфавита, цифры, знаки) | шт. | 1 | + | |
| 3.2.3.34. | Набор кубиков | шт. | 1 | + | |
| 3.2.3.35. | Набор материалов для изобразительной деятельности | | 2 | + | |
| 3.2.3.36. | Набор муляжей овощей и фруктов | шт. | 1 | + | |
| 3.2.3.37. | Набор объемных геометрических фигур | шт. | 1 | + | |
| 3.2.3.38. | Набор пирамидок разной степени сложности | шт. | 2 | + | |
| 3.2.3.39. | Набор предметов для группировки их по цвету, форме, общей принадлежности к одной из групп | шт. | 1 | + | |
| 3.2.3.40. | Набор продуктов для магазина | шт. | 1 | | + |
| 3.2.3.41. | Набор психолога «Пертра» | шт. | 1 | | |
| 3.2.3.42. | Набор солдатиков (мелкого размера) | шт. | 1 | | + |
| 3.2.3.43. | Набор фигурок – семья | шт. | 1 | + | |
| 3.2.3.44. | Набор фигурок домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями | шт. | 1 | | + |
| 3.2.3.45. | Набор фигурок животных Африки,Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображением и пропорциями | шт. | 1 | | + |
| 3.2.3.46. | Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями | шт. | 1 | | + |
| 3.2.3.47. | Набор фигурок людей – разных профессий | шт. | 1 | | + |
| 3.2.3.48. | Набор фигурок людей разных рас | шт. | 1 | | + |
| 3.2.3.49. | Набор фигурок людей с ограниченными возможностями | шт. | 1 | | + |
| 3.2.3.50. | Набор фигурок насекомые с реалистичными изображением и пропорциями | шт. | 1 | | + |
| 3.2.3.51. | Набор фигурок с реалистичными изображением и | шт. | 1 | | + |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | пропорциями «морские обитатели» | | | | |
| 3.2.3.52. | Перчаточные куклы – комплект | шт. | 1 | + | |
| 3.2.3.53. | Песочные часы | шт. | 2 | + | |
| 3.2.3.54. | Разрезные сюжетные картинки (2-4 частей) | шт. | 1 | + | |
| 3.2.3.55. | Разрезные сюжетные картинки (6–8 частей) | шт. | 1 | + | |
| 3.2.3.56. | Разрезные сюжетные картинки | шт. | 2 | + | |
| 3.2.3.57. | Секундомер | шт. | 1 | + | |
| 3.2.3.58. | Серии картинок (до 6–9) для установления последовательности событий | шт. | 1 | + | |
| 3.2.3.59. | Серии картинок: времена года | шт. | 1 | + | |
| 3.2.3.60. | Счетный материал, набор | шт. | 4 | + | |
| 3.2.3.61. | Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и правильными пропорциями – комплект | шт. | 1 | | + |
| 3.2.3.62. | Цветные счетные палочки Кюизенера | | 2 | + | |
| 3.2.3.63. | Часы игровые | шт. | 1 | + | |
| 3.2.3.64. | Шашки | шт. | 1 | + | |
| 3.2.3.65 | Юла большая | шт. | 1 | | + |
| 3.2.3.66. | Юла малая | шт. | 1 | | + |
| ***3.3. Кабинет учителя-дефектолога*** | | | | | |
| *3.3.1* | *Рабочее место* | | | | |
| 3.3.1.1. | Журнальный стол | шт. | 1 | + | |
| 3.3.1.2. | Интерактивная панель | шт. | 1 | + | |
| 3.3.1.3. | Картотека на имеющиеся пособия | шт. | 1 | + | |
| 3.3.1.4. | Компьютер педагога с периферией/Ноутбук(лицензионное программное обеспечение, программное обеспечение) | шт. | 1 | + | |
| 3.3.1.5. | Кресло педагога | шт. | 1 | + | |
| 3.3.1.6. | Малогабаритные кресла или диван | шт. | 2 | + | |
| 3.3.1.7. | Многофункциональное устройство/принтер | шт. | 1 | + | |
| 3.3.1.8. | Полотенце | шт. | 2 | + | |
| 3.3.1.9. | Раковина | шт. | 1 | + | |
| 3.3.1.10. | Система видеозаписи и видеовоспроизведения с набором видеозаписей и слайдов; | шт. | 1 | + | |
| 3.3.1.11. | Система звукозаписи и звуковоспроизведения с набором звукозаписей/ Музыкальный центр | шт. | 1 | + | |
| 3.3.1.12. | Стол педагога | шт. | 1 | + | |
| 3.3.1.13. | Стул взрослый | шт. | 2 | + | |
| 3.3.1.14. | Шкаф для одежды | шт. | 1 | + | |
| *3.3.2.* | *Специализированная мебель и системы хранения* | | | | |
| 3.3.2.1. | Детское кресло-мешок | шт. | 2 | + | |
| 3.3.2.2. | Доска магнитно-маркерная | шт. | 1 | + | |
| 3.3.2.3. | Доска пробковая | шт. | 1 | + | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 3.3.2.4. | Настенное зеркало (не менее 1,5 - 0,5 м), с дополнительным освещением | шт. | 1 | + | |
| 3.3.2.5. | Система хранения расходного материала | шт. | 1 | + | |
| 3.3.2.6. | Стеллажи для хранения пособий | шт. | 2 | + | |
| 3.3.2.7. | Стол модульный, регулируемый по высоте | шт. | 4 | + | |
| 3.3.2.8. | Стул, регулируемый по высоте | шт. | 8 | + | |
| *3.3.3.* | *Оснащение кабинета и оборудование* | | | | |
| 3.3.3.1. | Автомобили (разной тематики, мелкого размера) | шт. | 5 | | + |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 3.3.3.2. | Азбука в картинках | шт. | 1 | + | |
| 3.3.3.3. | Альбомы с социальными историями, набор | шт. | 1 | + | |
| 3.3.3.4. | Аудио подборка художественных произведений | шт. | 1 | + | |
| 3.3.3.5. | Бактерицидный облучатель | шт. | 1 | + | |
| 3.3.3.6. | Балансиры разного типа - комплект | шт. | 1 | + | |
| 3.3.3.7. | Бесконтактный детский термометр | шт. | 1 | | + |
| 3.3.3.8. | Бирюльки | шт. | 1 | | + |
| 3.3.3.9. | Домино логическое с разной тематикой – комплект | шт. | 1 | + | |
| 3.3.3.10. | Емкости для обработки «шариков» бассейна, емкостидля приготовления и хранения дезинфицирующих средств | | | | + |
| 3.3.3.11. | Игрушка-вкладыш | шт. | 3 | + | |
| 3.3.3.12. | Карточки PECS и альбомы к ним | | | + | |
| 3.3.3.13. | Коврик для тактильно-кинестетической стимуляции пальцев рук | шт. | 2 | + | |
| 3.3.3.14. | Комплект детских книг для разных возрастов | шт. | 1 | + | |
| 3.3.3.15. | Комплект игр для развития внимания | шт. | 1 | + | |
| 3.3.3.16. | Комплект игр для развития пространственных представлений | шт. | 1 | + | |
| 3.3.3.17. | Комплект игрушек на координацию движений | шт. | | + | |
| 3.3.3.18. | Комплект карточек - картинки с изображением эмоций | шт. | 1 | | + |
| 3.3.3.19. | Комплект карточек для проведения артикулярной гимнастики | шт. | 1 | | + |
| 3.3.3.20. | Комплект карточек на исключение | шт. | 1 | + | |
| 3.3.3.21. | Комплект кубиков Зайцева | шт. | 1 | + | |
| 3.3.3.22. | Комплект мелких игрушек | шт. | 1 | + | |
| 3.3.3.23. | Комплект методических материалов | шт. | 1 | + | |
| 3.3.3.24. | Куклы (среднего размера) | шт. | 2 | | + |
| 3.3.3.25. | Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений | шт. | 1 | + | |
| 3.3.3.26. | Логические блоки Дьенеша | шт. | 2 | + | |
| 3.3.3.27. | Магнитная азбука (набор букв русского алфавита, цифры, знаки) | шт. | 1 | | + |
| 3.3.3.28. | Набор алгоритмов пооперационных действий | шт. | 1 | + | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 3.3.3.29. | Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов | шт. | 1 | | + |
| 3.3.3.30. | Набор кубиков | шт. | 2 | + | |
| 3.3.3.31. | Набор материалов для изобразительной деятельности | | 2 | + | |
| 3.3.3.32. | Набор музыкальных инструментов | шт. | 1 | + | |
| 3.3.3.33. | Набор муляжей овощей и фруктов | шт. | 1 | + | |
| 3.3.3.34. | Набор объемных геометрических фигур | шт. | 1 | + | |
| 3.3.3.35. | Набор пазлов разной величины – комплект | шт. | 1 | + | |
| 3.3.3.36. | Набор пальчиковых кукол по сказкам – комплект | шт. | 1 | + | |
| 3.3.3.37. | Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект | шт. | 1 | + | |
| 3.3.3.38. | Набор пирамидок разной степени сложности | шт. | 2 | + | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 3.3.3.39. | Набор предметов для группировки их по цвету, форме, общей принадлежности к одной из групп | шт. | 1 | + | |
| 3.3.3.40. | Набор продуктов для магазина | шт. | 1 | + | |
| 3.3.3.41. | Набор солдатиков (мелкого размера) | шт. | 1 | | + |
| 3.3.3.42. | Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по2–3 признакам одновременно – комплект | шт. | 1 | + | |
| 3.3.3.43. | Набор фигурок – семья | шт. | 1 | + | |
| 3.3.3.44. | Набор фигурок домашних животных с реалистичными изображением и правильными пропорциями | шт. | 1 | + | |
| 3.3.3.45. | Набор фигурок животных Африки, Америки,Австралии, Европы и Азии реалистичными изображением и правильными пропорциями | шт. | 1 | + | |
| 3.3.3.46. | Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями | шт. | 1 | + | |
| 3.3.3.47. | Набор фигурок людей – разных профессий | шт. | 1 | + | |
| 3.3.3.48. | Набор фигурок людей разных рас | шт. | 1 | | + |
| 3.3.3.49. | Набор фигурок людей сограниченными возможностями | шт. | 1 | | + |
| 3.3.3.50. | Набор фигурок насекомые с реалистичными изображением и правильными пропорциями | шт. | 1 | + | |
| 3.3.3.51. | Набор фигурок с реалистичными изображением и правильными пропорциями «морские обитатели» | шт. | 1 | + | |
| 3.3.3.52. | Настольные игры – комплект | шт. | 1 | + | |
| 3.3.3.53. | Оборудование для детей с РАС: машина для «обнимания», утяжеленные одеяла, сенсорное яйцо,носок для тела и пр. на тактильное давление, комплект | шт. | 1 | + | |
| 3.3.3.54. | Оборудование для реабилитационной работы с детьми с РАС | шт. | 1 | + | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 3.3.3.55. | Перчаточные куклы – комплект | шт. | 1 | + | |
| 3.3.3.56. | Песочные часы | шт. | 2 | + | |
| 3.3.3.57. | Пособие «Времена года» | | | + | |
| 3.3.3.58. | Разрезные сюжетные картинки (2-4 частей) | шт. | 1 | + | |
| 3.3.3.59. | Разрезные сюжетные картинки (6–8 частей) | шт. | 1 | + | |
| 3.3.3.60. | Разрезные сюжетные картинки | шт. | 2 | + | |
| 3.3.3.61. | Релаксационное оборудование для снятия психоэмоционального напряжения, снижения агрессивности, создания положительных эмоций, комплект | шт. | 1 | + | |
| 3.3.3.62. | Секундомер | шт. | 1 | + | |
| 3.3.3.63. | Серии картинок (до 6–9) для установления последовательности событий реалистические истории, юмористические ситуации) | шт. | 1 | + | |
| 3.3.3.64. | Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) | шт. | 1 | + | |
| 3.3.3.65. | Сухой бассейн с наполнением | шт. | 1 | | + |
| 3.3.3.66. | Счетный материал, набор | шт. | 4 | + | |
| 3.3.3.67. | Таймер механический | шт. | 1 | | + |
| 3.3.3.68. | Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и правильными пропорциями – комплект | шт. | 1 | + | |
| 3.3.3.69. | Цветные счетные палочки Кюизенера | | 2 | + | |
| 3.3.3.70. | Часы игровые | шт. | 1 | | + |
| 3.3.3.71. | Шнуровка различного уровня сложности – комплект | шт. | 1 | + | |
| 3.3.3.72. | Юла большая | шт. | 1 | + | |
| 3.3.3.73. | Юла малая | шт. | 1 | + | |
| **4. Раздел 4. Комплекс оснащения территории ДОУ** | | | | | |
| ***4.1. Прогулочный участок*** | | | | | |
| 4.1.1. | Дом игровой | шт. | 1 | + | |
| 4.1.2. | Комплекс «Автогородок» | шт. | 1 | + | |
| 4.1.3. | Комплекс-стойка для лазанья с перекладинами | шт. | 1 | + | |
| 4.1.4. | Модель (различной тематики) – МАФ | шт. | 2 | + | |
| 4.1.5. | Песочница с крышкой | шт. | 1 | + | |
| 4.1.6. | Теневой навес площадью из расчета не менее 1 м2 на одного ребенка, но не менее 20 м2 | шт. | 1 | + | |
| ***4.2. Спортивная площадка*** | | | | | |
| *4.2.1.* | *Зона с оборудованием для подвижных игр* | | | | |
| 4.2.1.1. | Ворота для футбола/хоккея | шт. | 2 | + | |
| 4.2.1.2. | Стойки волейбольные | шт. | 2 | + | |
| 4.2.1.3. | Стойка с кольцом баскетбольная | шт. | 2 | + | |
| *4.2.2.* | *Зона с гимнастическим оборудованием и спортивными снарядами* | | | | |
| 4.2.2.1. | Балансир с амортизатором | шт. | 2 | + | |
| 4.2.2.2. | Бревно горизонтальное | шт. | 3 | + | |
| 4.2.2.3. | Бревно наклонное | шт. | 1 | + | |
| 4.2.2.4. | Гимнастическая стенка (5–6 пролетов) | шт. | 2 | + | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 4.2.2.5. | Мишень для бросания/метания | шт. | 4 | + | |
| 4.2.2.6. | Рукоход | шт. | 2 | + | |

* Расходные материалы приобретаются из расчета на каждого воспитанника и обновляются/дополняются по мере необходимости, но не реже 1 раза в год.
** Приобретаются из расчета количества воспитанников и обновляются по мере необходимости.
*** Зависит от размера помещения и количества детей в группе.

### 3.4.Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы

**Примерный перечень художественной литературы**

| Возрастная категория детей | Перечень |
|---|---|
| **От 3 до 4 лет.** | Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Заинька, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".<br>Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обраб. М. Булатова); "Волк и козлята" (обраб. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой).<br>Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.<br>Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус. обр. Н. Мялика: "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.<br>Произведения поэтов и писателей России.<br>Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ёжики смеются", "Ёлка", Айболит", "Чудо-дерево", "Черепаха" (по выбору).<br>Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.П. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи"", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый ёж".<br>Произведения поэтов и писателей разных стран.<br>Поэзия. Виеру Г. "Ёжик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ёжик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и |

| | |
|---|---|
| | серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.<br>Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешск. Г. Лукина. |
| **От 4 до 5 лет.** | Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".<br>Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обраб. М.А. Булатова); "Жихарка" (обраб. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обраб. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обраб. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обраб. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обраб. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обраб. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обраб. М.А. Булатова).<br>Фольклор народов мира.<br>Песенки. "Утята", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обраб. С. Маршака).<br>Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.<br>Произведения поэтов и писателей России.<br>Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1-2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа ёлочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).<br>Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребёнок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1-2 рассказа по выбору).<br>Литературные сказки. Горький М. "Воробьишко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", |

| | |
|---|---|
| | "Айболит и воробей" (1-2 рассказа по выбору).<br>Произведения поэтов и писателей разных стран.<br>Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.<br>Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мяэотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пени О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной). |
| **От 6 до 7 лет.** | **От 5 до 6 лет.**<br>Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.<br>Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).<br>Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Жёлтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешск. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.<br>Произведения поэтов и писателей России.<br>Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Верёвочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котёнок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Берёза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразилия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С "У лукоморья дуб зелёный...." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растёт перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится...."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка...."; Цветаева М.И. "У кроватки"; Чёрный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Ёлка"; Яснов М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).<br>Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьёзная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирёв Г.Я. "Про пингвинов" (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котёнок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).<br>Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовёнок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поёт?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конёк-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звёздочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); |

| | |
|---|---|
| | Мамин-Сибиряк Д.Н. "Алёнушкины сказки" (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слёзы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).<br>Произведения поэтов и писателей разных стран.<br>Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).<br>Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утёнок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слонёнке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. "Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).<br>**Малые формы фольклора**. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.<br>**Русские народные сказки**. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).<br>**Былины.** "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).<br>**Сказки народов мира**. "Айога", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.<br>**Произведения поэтов и писателей России.**<br>**Поэзия**. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поёт зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зелёная история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Всё наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьёва П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовём?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Чёрный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).<br>**Проза**. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьёв Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был |

| | |
|---|---|
| | маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Лёле и Миньке" (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Ёлка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Серёжик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1-2 рассказа по выбору); Сладкое Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".<br>**Литературные сказки**. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Тёплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".<br>**Произведения поэтов и писателей разных стран**.<br>**Поэзия**. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).<br>Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Даруздерс); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде). |

## Примерный перечень музыкальных произведений

| | |
|---|---|
| **От 3 до 4 лет.** | Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.<br>Пение.<br>Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.<br>Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.<br>Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.<br>Музыкально-ритмические движения.<br>Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; |

| | |
|---|---|
| | перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).<br>Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.<br>Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Заинька, выходи", муз. Е. Тиличеевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.<br>Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.<br>Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.<br>Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличеевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.<br>Музыкально-дидактические игры.<br>Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".<br>Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".<br>Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".<br>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии. |
| **От 4 лет до 5 лет.** | Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.<br>Пение.<br>Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".<br>Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.<br>Музыкально-ритмические движения.<br>Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.<br>Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.<br>Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.<br>Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.<br>Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.<br>Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. |

| | |
|---|---|
| | А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.<br>Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.<br>Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.<br>Музыкально-дидактические игры.<br>Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".<br>Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".<br>Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".<br>Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко. |
| **От 5 лет до 6 лет.** | Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.<br>Пение.<br>Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.<br>Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.<br>Песенное творчество.<br>Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.<br>Музыкально-ритмические движения.<br>Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Наденeнко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.<br>Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.<br>Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.<br>Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.<br>Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.<br>Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.<br>Музыкальные игры.<br>Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.<br>Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.<br>Музыкально-дидактические игры.<br>Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".<br>Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".<br>Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".<br>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", |

| | |
|---|---|
| | "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".<br>**Инсценировки и музыкальные спектакли**. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.<br>**Развитие танцевально-игрового творчества** "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.<br>**Игра на детских музыкальных инструментах**. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; ""Часики", муз. С. Вольфензона. |
| **От 6 лет до 7 лет.** | **Слушание.** "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").<br>**Пение.**Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.<br>**Песни.** "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Ёлка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.<br>Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.<br>**Музыкально-ритмические движения**Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.<br>Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.<br>Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.<br>Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.<br>Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.<br>**Музыкальные игры.**<br>Игры. Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.<br>Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.<br>Музыкально-дидактические игры.<br>Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".<br>Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".<br>Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".<br>Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения". |

| | |
|---|---|
| | Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".<br>Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.<br>Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.<br>Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличеевой. |

## Примерный перечень произведений изобразительного искусства

| | |
|---|---|
| **От 3 до 4 лет.** | **Иллюстрации к книгам**: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".<br>Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Ёлка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами". |
| **От 4 до 5 лет.** | **Иллюстрации, репродукции картин**: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".<br>Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый". |
| **От 5 до 6 лет.** | **Иллюстрации, репродукции картин:** Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".<br>Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная". |
| **От 6 до 7 лет.** | Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю.Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".<br>Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М.Рачев "Терем-теремок". |

## Примерный перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОУ. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации[12].

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

| | |
|---|---|
| Анимационный сериал | "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015. |
| Фильмы | Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.<br>Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.<br>Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.<br>Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссёр И. Ковалевская, 1970.<br>Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.<br>Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.<br>Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.<br>Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.<br>Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.<br>Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.<br>Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.<br>Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмульфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.<br>Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.<br>Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.<br>Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.<br>Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.<br>Фильм "Умка на ёлке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.<br>Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.<br>Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969-1983.<br>Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976-91.<br>Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.<br>Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.<br>Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979. |

| | |
|---|---|
| | Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.<br>Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.<br>Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.<br>Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949. |
| Цикл фильмов | Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971-1973.Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет). |
| Фильмы | Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.<br>Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.<br>Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.<br>Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.<br>Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.<br>Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.<br>Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.<br>Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.<br>Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.<br>Фильм "Ёжик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.<br>Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.<br>Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.<br>Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979. |
| Фильм Сериал | "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.<br>Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.<br>Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.<br>Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000-2002.<br>Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.<br>Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.<br>Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.<br>Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.<br>Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.<br>Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020. Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет). |
| Полнометражный анимационный фильм | Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссёр Л. Атаманов, 1957.<br>Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952. |

| | |
|---|---|
| | Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.<br>Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звёздные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.<br>Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.<br>Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.<br>Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.<br>Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки,1988.<br>Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008. |

### 3.5. Кадровые условия реализации Программы

*Реализация Программы обеспечивается педагогическими, руководящими и иными работниками, имеющими профессиональную подготовку, соответствующую:*

- квалификационным требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденном **приказом** Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 06.10.2010 г., регистрационный № 18638) с изменениями, внесенными **приказом** Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 31.05.2011 г. № 448н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 01.07.2011 г., регистрационный № 21240);

в профессиональных стандартах

- «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденном **приказом** Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 06.12.2013 г., регистрационный № 30550) с изменениями, внесенными **приказами** Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.08.2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 23.08.2016 г., регистрационный № 43326);
- «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)», утвержденном **приказом** Министерства труда и социальной защиты РФ от 24.07.2015 г. № 514н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ18.08.2015 г., регистрационный № 38575);
- «Специалист в области воспитания», утвержденном **приказом** Министерства труда и социальной защиты РФ от 10.01.2017 г. № 10н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ26 января 2017 г., регистрационный № 45406);
- «Ассистент (помощник) по оказанию технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья», утвержденном **приказом** Министерства труда и социальной защиты РФ от 12.04.2017 г. № 351н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 04.05.2017 г., регистрационный № 46612).

Реализация образовательной программы (наименование ДОУ) обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

В целях эффективной реализации Программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №1 г. Выборга» созданы условия

для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования.

| **Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием) Действующий профессиональный стандарт** | **Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса.** |
|---|---|
| Заведующий детским садом Приказ Минтруда России от 19.04.2021 N 250н «Об утверждении профессионального стандарта "Руководитель образовательной организации (управление дошкольной образовательной организацией и общеобразовательной организацией)"» (Зарегистрировано в Минюсте России 02.09.2021 N 64848) | управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОУ; создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий; регулирование воспитательной деятельности в ДОУ; контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОУ) стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов |
| Старший воспитатель Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н (ред. от 05.08.2016) «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550) | проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОУ за учебный год; - планирует воспитательную деятельность в ДОУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год; информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; наполнение сайта ДОУ информацией о воспитательной деятельности; организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей; участие обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.; организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; развитие сотрудничества с социальными партнерами; |
| Учитель-логопед Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 13.03.2023 № 136н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог-дефектолог"» (Зарегистрирован 14.04.2023 № 73027) | Осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей: практическое усвоение лексических и грамматических средств языка; подготовка к обучению грамоте; развитие навыков связной речи; расширение и систематизация знаний и представлений детей об окружающей действительности; развитие высших психических функций (внимания, памяти, логического мышления); развитие мелкой моторики руки; коррекция эмоционально-волевой сферы. |
| Педагог-психолог Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 24 июля 2015 г. N 514н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог-психолог (психолог в сфере образования)" | оказание психолого-педагогической помощи; осуществление социологических исследований обучающихся; организация и проведение различных видов воспитательной работы; подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе, оказание психолого-педагогической помощи; осуществление социологических исследований обучающихся; подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе; наполнение сайта ДОУ информацией о воспитательной деятельности |
| - «Ассистент (помощник) по оказанию технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья», утвержденном **приказом** Министерства труда и социальной защиты РФ от 12.04.2017 г. № 351н (зарегистрирован Министерством | обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой; формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ; организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; внедрение здорового образа жизни; внедрение в практику воспитательной деятельности научных |

| | |
|---|---|
| юстиции РФ 04.05.2017 г., регистрационный № 46612). | достижений, новых технологий образовательного процесса; организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности; |
| Воспитатель. Инструктор по физической культуре. Музыкальный руководитель. Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н (ред. от 05.08.2016) «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550) | обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой; формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ; организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; внедрение здорового образа жизни;<br>внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности; |
| Помощник воспитателя | Создание социальной ситуации развития обучающихся, соответствующей специфике дошкольного возраста.<br>Обеспечение совместно с воспитателем занятий обучающихся творчеством, трудовой деятельностью.<br>Участие в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника. |

### 3.6.Примерный режим и распорядок дня в группах

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОУ, потребностей участников образовательных отношений. Основными компонентами режима в ДОУ являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена.

Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствует требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня соблюдаются следующие требования:

– режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

– при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

– физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей.

– ДОУ обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

– возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения

воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений.

В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее). Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОУ и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОУ может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года.

Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми ДОУ руководствуется при изменении режима дня.

**Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения**

| Вид организации | Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в ДОУ | Количество обязательных приемов пищи |
|---|---|---|
| Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру | до 5 часов | 2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации) |
| | 8-10 часов | завтрак, второй завтрак, обед и полдник |
| | 11-12 часов | завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин |
| | круглосуточно | завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин |

**Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня**

| Показатель | Возраст | Норматив |
|---|---|---|
| Требования к организации образовательного процесса | | |
| Начало занятий не ранее | все возрасты | 8.00 |
| Окончание занятий, не позднее | все возрасты | 17.00 |
| Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более | от 1,5 до 3 лет | 10 минут |
| | от 3 до 4 лет | 15 минут |
| | от 4 до 5 лет | 20 минут |
| | от 5 до 6 лет | 25 минут |
| | от 6 до 7 лет | 30 минут |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более | от 1,5 до 3 лет | 20 минут |
| | от 3 до 4 лет | 30 минут |

| | | |
|---|---|---|
| | от 4 до 5 лет | 40 минут |
| | от 5 до 6 лет | 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна |
| | от 6 до 7 лет | 90 минут |
| Продолжительность перерывов между занятиями, не менее | все возрасты | 10 минут |
| Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее | все возрасты | 2-х минут |
| Показатели организации режима дня | | |
| Продолжительность ночного сна не менее | 1-3 года | 12 часов |
| | 4-7 лет | 11 часов |
| Продолжительность дневного сна, не менее | 1-3 года | 3 часа |
| | 4-7 лет | 2,5 часа |
| Продолжительность прогулок, не менее | для детей до 7 лет | 3 часа в день |
| Суммарный объем двигательной активности, не менее | все возрасты | 1 час в день |
| Утренний подъем, не ранее | все возрасты | 7 ч 00 минут |
| Утренняя зарядка, продолжительность, не менее | до 7 лет | 10 минут |

На основе данных требований в ДОУ разработана система занятий (учебные планы), в которой опрелена недельная образовательная нагрузка на детей по всем возрастным группам.

Режим дня в группах детей 1–7 лет рассчитан на 12-часовое пребывание детей в ДОУ и установлен с учетом требований ФГОС ДО, ФОП ДО, СанПиН 1.2.3685-21, СанПиН 2.3/2.4:3590-20 и СП 2.4.3648-20, условий реализации программы ДОУ, потребностей участников образовательных отношений, режима функционирования ДОУ.

**Структура учебного года в ДОУ**

| **Содержание деятельности** | **Временной период** |
|---|---|
| Образовательная деятельность | с 01.09 по 31.08 |
| Зимние каникулы | Последняя неделя декабря – первая неделя января |
| Летний - оздоровительный период | с 1 июня по 31 августа (проводится совместная образовательная деятельность художественно-эстетической и физкультурно-оздоровительной направленности. |

**Структура воспитательного процесса в режиме дня с 12-часовым пребыванием детей в ДОУ**

| **утренний блок (7.00-9.00)** | **дневной блок (9.00-15.30)** | **вечерний блок (15.30-19.00)** |
|---|---|---|
| -взаимодействие с семьёй;<br>-игровая деятельность;<br>Физкультурно-оздоровительная работа;<br>-завтрак;<br>-совместная деятельность воспитателя с детьми в ходе режимных процессов;<br>- индивидуальная работа;<br>-самостоятельная деятельность детей по интересам;<br>-различные виды детской деятельности по ознакомлению с родным краем. | - игровая деятельность;<br>-образовательная деятельность<br>-второй завтрак;<br>-прогулка;<br>-физкультурно-оздоровительная работа;<br>-совместная деятельность воспитателя с детьми по реализации проектов;<br>--экспериментальная и опытническая деятельность;<br>-трудовая деятельность в природе;<br>- индивидуальная работа;<br>-самостоятельная деятельность детей по интересам;<br>-различные виды детской деятельности по ознакомлению с родным краем. | -взаимодействие с семьёй;<br>- игровая деятельность;<br>-физкультурно – оздоровительная работа;<br>-совместная деятельность воспитателя с ребенком;<br>-индивидуальная работа;<br>-прогулка;<br>-свободная самостоятельная деятельность детей по интересам; -различные виды детской деятельности по ознакомлению с родным краем. |

На основе данных требований в ДОУ разработана система занятий (учебные планы), в которой опрелена недельная образовательная нагрузка на детей по всем возрастным группам.

Режим дня учитывает сезонные изменения и предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими особенностями воспитанников, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

В теплый период года режим предусматривает увеличенную ежедневную длительность пребывания детей на свежем воздухе.

В холодный период при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращается.

Оздоровительные процедуры (закаливание) проводятся при наличии письменных согласий родителей (законных представителей) воспитанников.

**Режим дня в группах детей от 2-х до 7 лет**

| **Холодный период года** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Содержание** | **2-3 года** | **3-4 года** | **4-5 лет** | **5-6 лет** | **6-7 лет** |
| Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, игры | 7.00-8.15 | 7.00-8.10 | 7.00-8.20 | 7.00-8.20 | 7.00-8.20 |
| Утренняя гимнастика | 8.15-8.25 | 8.10-8.20 | 8.20-8.30 | 8.20-8.30 | 8.20-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.25-8.50 | 8.20-8.40 | 8.30-8.50 | 8.30-8.50 | 8.30-8.50 |
| Игры, подготовка к занятиям | 8.50-9.00 | 8.40-9.00 | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Занятия (включая перерывы между занятиями, не менее 10 минут, гимнастику в процессе занятия -2 минуты) | 9.00 - 9.30 | 9.00-9.40 | 9.00-10.00 | 9.00-10.00 | 9.00-11.00 |
| Второй завтрак | 9.30-9.40 | 9.50 - 10.00 | 10.00-10.10 | 10.10-10.20 | 10.10-10.20 |
| Подготовка к прогулке | 9.40-10.00 | 10.00-10.20 | 10.10-10.30 | 10.20-10.30 | 10.50-11.00 |
| Прогулка: наблюдения, трудовая, игровая деятельность, подвижные игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа с детьми | 10.00 -11.10 | 10.20-11.30 | 10.30-11.40 | 10.30-11.50 | 11.00-12.20 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей | 11.10-11.30 | 11.30-11.50 | 11.40-12.00 | 11.50-12.10 | 12.20-12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.30 -12.10 | 11.50 -12.30 | 12.00 -12.40 | 12.10 -12.40 | 12.30 -12.50 |
| Подготовка ко сну, | 12.10-12.20 | 12.30-12.50 | 12.40-13.00 | 12.40-12.50 | 12.50-13.00 |
| Дневной сон | 12.20-15.20 | 12.50 -15.20 | 13.00-15.30 | 12.50 -15.20 | 13.00 -15.30 |
| Постепенный подъем детей, закаливающие процедуры | 15.20-15.30 | 15.20-15.30 | 15.30-15.40 | 15.20-15.30 | 15.30-15.40 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30-16.10 | 15.30-15.50 | 15.40-16.00 | 15.30-16.10 | 15.40-16.10 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 16.10-16.40 | 15.50-16.30 | 16.00-16.30 | 16.10-16.30 | 16.10-16.30 |
| Подготовка к прогулке | 16.40-17.10 | 16.30-17.00 | 16.30-16.50 | 16.30-16.50 | 16.30-17.00 |
| Прогулка: игры малой подвижности, наблюдения, игровая деятельность, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой | 17.10-19.00 | 17.10 – 19.00 | 17.10-19.00 | 17.10-19.00 | 17.10-19.00 |
| **Теплый период** | | | | | |
| | **2-3 года** | **3-4 года** | **4-5 лет** | **5-6 лет** | **6-7 лет** |
| Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, игры | 7.00-8.15 | 7.00-8.10 | 7.00-8.20 | 7.00-8.20 | 7.00-8.20 |
| Утренняя гимнастика | 8.15-8.25 | 8.15-8.25 | 8.20-8.30 | 8.20-8.30 | 8.20-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.25-8.50 | 8.25-8.50 | 8.30-8.50 | 8.30-8.50 | 8.30-8.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 8.50-9.20 | 8.50-9.20 | 8.50-9.20 | 8.50-9.20 | 8.50-9.20 |
| Второй завтрак | 9.20 – 9.30 | 9.20 – 9.30 | 9.30 – 9.40 | 9.30 – 9.40 | 9.30 – 9.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 9.30 – 11.10 | 9.30 – 11.20 | 9.40 – 11.40 | 9.40 – 11.40 | 9.40 – 11.40 |
| Возвращение с прогулки. самостоятельная деятельность | 11.10 – 11.20 | 11.20 – 11.40 | 11.40 – 11.50 | 11.40 – 11.50 | 11.40 – 11.50 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.20 -11.50 | 11.40 – 12.10 | 11.50 – 12.20 | 11.50 – 12.20 | 11.50 – 12.20 |
| Подготовка ко сну | 11.50 – 12.00 | 12.10 – 12.30 | 12.20 – 12.30 | 12.20 – 12.30 | 12.20 – 12.30 |
| Дневной сон | 12.00 – 15.00 | 12.30 – 15.00 | 12.30 – 15.00 | 12.30 – 15.00 | 12.30 – 15.00 |
| Постепенный подъем детей, закаливающие процедуры | 15.00 – 15.10 | 15.00 – 15.10 | 15.00 – 15.10 | 15.00- 15.10 | 15.00- 15.10 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 15.10 -15.30 | 15.10 -15.40 | 15.10 -15.50 | 15.10 – 15.50 | 15.10 – 15.50 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30 -16.00 | 15.40 – 16.10 | 15.50 – 16.20 | 15.50 – 16.20 | 15.50 – 16.20 |
| Подготовка к прогулке | 16.00 – 16.30 | 16.10 – 16.30 | 16.20 – 16.30 | 16.20 – 16.30 | 16.20 – 16.30 |
| Прогулка: игры малой подвижности, наблюдения, игровая деятельность, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой | 16.30 – 19.00 | 16.30 – 19.00 | 16.30 – 19.00 | 16.30 – 19.00 | 16.30 – 19.00 |

## 3.7.Федеральный календарный план воспитательной работы
## Примерный календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы составлен в соответствии с федеральным календарным планом воспитательной работы и рабочей программой воспитания ДОУ.
В нем учтен примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат.

| Месяц | Государственные, народные праздники, пямятные даты |
|---|---|
| Январь: | 27 января: День снятия блокады Ленинграда;<br>День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима)<br>День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно). |
| Февраль | 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);<br>4 февраля: День рождения ДОУ;<br>февраля: День российской науки;<br>15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;<br>21 февраля: Международный день родного языка;<br>23 февраля: День защитника Отечества. |
| Март | 8 марта: Международный женский день;<br>18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);<br>27 марта: Всемирный день театра. |
| Апрель | 12 апреля: День космонавтики; |
| Май | 9 мая: Праздник Весны и Труда;<br>9 мая: День Победы;<br>19 мая: День детских общественных организаций России;<br>24 мая: День славянской письменности и культуры. |
| Июнь | 1 июня: День защиты детей;<br>6 июня: День русского языка;<br>12 июня: День России;<br>22 июня: День памяти и скорби. |
| Июль | 8 июля День семьи, любви и верности |
| Август | 12 августа: День физкультурника;<br>19 августа: День города;<br>22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;<br>27 августа: День российского кино. |

| | |
|---|---|
| Сентябрь | 1 сентября: День знаний;<br>2 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом; 8 сентября: Международный день распространения грамотности;<br>27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников. |
| Октябрь | 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;<br>4 октября: День защиты животных;<br>Третье воскресенье октября: День отца в России. |
| Ноябрь | 4 ноября: День народного единства;<br>ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;<br>Последнее воскресенье ноября: День матери в России; 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации. |
| Май | 2декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);<br>5 декабря: День добровольца (волонтера) в России; 8 декабря: Международный день художника; 9 декабря: День Героев Отечества;<br>12 декабря: День Конституции Российской Федерации;<br>31 декабря: Новый год. |

— **Литература.**

— Воспитание и обучение слабовидящего дошкольника / под ред. Л.И. Солнцевой, Е.Н. Подколзиной. – 2-е изд., с изм. – М. : ООО ИПТК «Логос ВОС», 2006.

— Денискина, В.З. Образовательные потребности детей с нарушением зрения [Текст] // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2013. – № 6. – С. 4-14.

— Дружинина, Л.А. Занятия по развитию зрительного восприятия у дошкольников с нарушениями зрения : методич. рекоменд. / Л.А. Дружинина и др.; под ред. Л.А. Дружининой. – Челябинск : Изд-во Марины Волковой : АЛИМ, 2008. – 176 с.

— Дружинина, Л.А. Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушением зрения : методич. пособие / Л.А. Дружинина. – М. : Экзамен, 2006. – 159 с.

— Ермаков, В.П. Основы тифлопедагогики: развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.П. Ермаков, Г.А. Якунин. – М. : Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2000.

— Ефремова, Т.И. Развитие познавательной сферы ребенка с нарушением зрения в условиях инклюзивной группы [Текст] / Т.И. Ефремова, О.И. Шулакова // Дошкольник. – 2013. – № 2. – С. 48-53. 175

— Клейменова, В.М. Использование музыкально-ритмической деятельности в работе с детьми с нарушением зрения [Текст] / В.М. Клейменова, М.А. Фролова // Дошкольник. – 2013. – № 2. – С. 44-48.

— Литвак, А.Г. Тифлопсихология [Текст] / А.Г. Литвак. – М., 1985. – 207 с.

— Никулина Г.В. Развитие зрительного восприятия : учеб. пособие / Г.В. Никулина, Л.В. Фомичева, Е.В. Замашнюк. – СПб. : Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2003. – 188 с.

— Никулина, Г.В. Готовим к школе ребенка с нарушениями зрения / Г.В. Никулина, А.В. Потемкина, Л.В. Фомичева. – СПб. : «Детство-Пресс», 2004.

— Обучение и воспитание дошкольников с нарушениями зрения / под ред. М.И. Земцовой. – М. : Просвещение, 1978.

— Одинокова, Н.А. Развитие зрительного восприятия у детей дошкольного возраста с ограниченными зрительными возможностями: учеб. пособие / Н.А. Одинокова ; Новосиб. гос. пед. ун-т. – Новосибирск : НГПУ, 2012. – 159 с.

— Плаксина, Л.И. Игры и упражнения для ориентировки в окружающем мире слабовидящих дошкольников // Дефектология. – 1991. – №4. – С. 68-71. 14. Плаксина, Л.И.

Теоретические основы коррекционной работы в детских садах для детей с нарушением зрения. – М. : Город, 1998.

— Плаксина, Л.И., Сековец Л.С. Коррекционно-развивающая среда в дошкольных учреждениях компенсирующего вида / Л.И. Плаксина, Л.С. Сековец. – М. : ЗАО «ЭсетиКудиц», 2006.

— Плаксина, Л.И. Развитие зрительного восприятия в процессе предметного рисования у детей с нарушением зрения [Текст] : учеб.-методич. пособие для педагогадефектолога / Л.И. Плаксина. – М. : Владос, 2008. – 87 с.

— Подколзина, Е.Н. Некоторые особенности коррекционного обучения детей с нарушением зрения / Е.Н. Подколзина // Дефектология. – 2001. – № 2. – С. 84-88. 18. Подколзина, Е.Н. Вопросы работы тифлопедагога детского сада для детей с нарушением зрения / Е.Н. Подколзина // Дефектология. – 2002. – № 6. – С. 71 – 77.

— 19. Подколзина, Е.Н. Тифлопедагог дошкольного образовательного учреждения для детей с нарушением зрения [Текст] / Е.Н. Подколзина // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2002. – № 4. – С. 48-54.

— 20. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду / под ред. Л.И. Плаксиной. – М. : Просвещение, 1997. 176 21. Слюсарская, Т.В. Развитие креативности у воспитателей дошкольников с нарушением зрения [Текст] / Т.В. Слюсарская. – М. : РГБС, 2013. – 35 с.

— 22. Солнцева, Л.И. Психология детей с нарушениями зрения (детская тифлопсихология). – М. : Классик Стиль, 2006. – 256 с.

— 23. Тарских, С.Д. Дошкольная тифлопедагогика : учеб. пособие / С.Д. Тарских. – Чита : Изд-во ЗабГГПУ, 2008. – 48 с.

— 24. Фомичева, Л.В. Дошкольное воспитание детей с нарушениями зрения // Профессионально-образовательные программы подготовки бакалавров. – С. 57-61.

— 25. Фомичева, Л.В. Коррекционно-развивающие программы для дошкольников с нарушенным зрением // Обучение и коррекция развития дошкольников с нарушенным зрением [текст] : методич. пособие / Международный университет семьи и ребенка им. Р. Валленберга. – Санкт-Петербург, 1995. – С. 75-92

## 4.Краткая презентация Программы

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с нарушениями зрения (слепых, слабовидящих, с амблиопией и косоглазием) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №1 г. Выборга» (далее - Программа) разработана в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования (далее – ФАП) и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - Стандарт).

Стандарт определяет инвариантные цели и ориентиры разработки адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования, а Программа предоставляет примеры вариативных способов и средств их достижения.

Рамочный характер Программы раскрывается через представление общей модели образовательного процесса в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №1 г. Выборга» (далее – ДОУ), возрастных нормативов развития, общих и особых образовательных потребностей обучающихся дошкольного возраста с возраста с нарушениями зрения (далее – НЗ), определение структуры и наполнения содержания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях.

Образовательные области, содержание образовательной деятельности, равно как и организация образовательной среды, в том числе предметно-пространственная и развивающая образовательная среда, выступают в качестве модулей, из которых создается Программа ДОУ. Модульный характер представления содержания Программы позволяет конструировать адаптированные основные образовательные программы дошкольной образовательной организации для обучающихся раннего и дошкольного возраста с НЗ.

Структура Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела - целевой, содержательный и организационный.

**Срок действия** образовательной программы не ограничен, программа действует до принятия новой.

**Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа** (п.2.13. ФГОС ДО) охватывает возрастные периоды физического и психического развития детей с 2-х месяцев до 8-ми лет.

**Возрастные категории детей.**

От 2 месяцев до 1 года - младенческий возраст От 1 года до 2 лет – ранний возраст От 2 лет – до 3 лет – ранний возраст Дошкольный возраст. От 3 лет до 4 лет От 4 лет до 5 лет От 5 лет до 6 лет От 7 лет до 8 лет.

Объем обязательной части основной образовательной программы составляет 60% от ее общего объема. Объем части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, составляет 40% от ее общего объема.

В соответствии с Программой описание традиционных событий, праздников и мероприятий с учетом региональных и других социокультурных особенностей включено в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены парциальные образовательные программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках, отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей.

***Цель Программы:*** создание условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с нарушением зрения, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Реализация Программы предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учётом общих принципов дошкольного образования и специфических принципов и подходов к формированию Программы для обучающихся с нарушением зрения.

Содержание и планируемые результаты обязательной части программы ДОУ соответствуют содержанию и планируемым результатам ФАП.

Образовательная деятельность с детьми осуществляется по следующим направлениям: «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Программа является основой для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

*Нарушение зрения в детстве вне зависимости от его степени выступает аномальным фактором, негативно влияющим на развитие ребенка дошкольного возраста*. Связано это с ролью зрения как «зонда пространства» (И.М. Сеченов) в чувственном познании ребенком окружающей действительности, с формированием целостного образа отражения и с обеспечением ориентировочно-поисковой, информационно-познавательной, регулирующей и контролирующей функций. Тифлопсихологией обосновано и доказано, что дети с нарушением зрения развиваются по общим законам с нормально видящими. В то же время от рождения и на протяжении дошкольного детства для детей с нарушениями зрения характерен ряд особенностей психофизического и личностного развития, обусловленных прямым или

косвенным негативным влиянием отсутствующего или глубоко нарушенного зрения, которые определяют их психолого-педагогическую характеристику.

*Общей типологической особенностью развития детей с нарушением зрения вне зависимости от степени и характера зрительного дефекта выступает тот факт, что связь с окружающим миром, его познание, личностные проявления, самопознание, освоение и участие в любом виде деятельности происходят на суженной сенсорной основе*. Программа содержит рекомендации по развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития обучающихся, а также качества реализации основной образовательной программы ДОУ.

Система оценивания качества реализации программы ДОУ направлена в первую очередь на оценивание созданных в ДОУ условий внутри образовательного процесса.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению дошкольного образования.*

При реализации Программы ключевым фактором является взаимодействие ДОУ с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей, что является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения.

В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны ДОУ.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации педагога-психолога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога и др.).

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

ДОУ предлагает родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д.

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 1**

## План работы по наставничеству на учебный год

<table>
<tr><th>Цель:</th><th>Задачи</th><th>Принципы наставничества</th></tr>
<tr><td>Оказание помощи молодым педагогам в повышении квалификации, уровня профессионального мастерства и обобщении передового педагогического опыта, адаптации к коллективу коллег, детей, родителей.</td><td>Обеспечить теоретическую, психологическую, методическую поддержку молодых педагогов.<br>Стимулировать повышение теоретического и практического уровня педагогов, овладение современными педагогическими технологиями.<br>Способствовать планированию карьеры молодых специалистов, мотивации к повышению квалификационного уровня.<br>Отслеживать динамику развития профессиональной деятельности каждого педагога.</td><td>добровольность;<br>гуманность;<br>соблюдение прав молодого специалиста;<br>соблюдение прав наставника;<br>конфиденциальность;<br>ответственность;<br>искреннее желание помочь в преодолении трудностей;<br>взаимопонимание;<br>способность видеть личность.</td></tr>
<tr><th colspan="2">Основные направления:</th><th>Формы и методы работы педагога-наставника с молодыми специалистами:</th></tr>
<tr><td colspan="2">Повышение профессионального мастерства молодых педагогов в моделировании воспитательно-образовательного процесса.<br>Формирование навыка ведения педагогической документации.<br>Изучение нормативных актов и инструктивных документов, обеспечивающих реализацию воспитательно-образовательного процесса.<br>Развитие профессиональной компетенции.<br>Изучение уровня профессиональной подготовки молодых педагогов и анализ результатов работы наставничества.</td><td>консультирование (индивидуальное, групповое);<br>активные методы (семинары, практические занятия, взаимопосещение занятий, тренинги, собеседование, творческие мастерские, мастер-классы наставников).</td></tr>
<tr><th colspan="2">Условия эффективности работы:</th><th>Ожидаемые результаты для молодого специалиста:</th></tr>
<tr><td colspan="2">Взаимосвязь всех звеньев методической деятельности, её форм и методов.<br>Системность и непрерывность в организации всех форм взаимодействия педагога наставника и наставляемого молодого педагога.<br>Сочетание теоретических и практических форм работы.<br>Анализ результатов работы (диагностика развития детей)<br>Своевременное обеспечение педагогов педагогической и учебно-методической информацией.</td><td>Познание молодым педагогом своих профессиональных качеств и ориентация на ценности саморазвития.<br>Качественные изменения во взаимоотношениях с коллегами, воспитанниками, родителями (законными представителями).<br>Стремление взаимодействовать с установкой на открытость, взаимопомощь.<br>Рост профессиональной и методической компетенции молодых воспитателей, повышение уровня их готовности к педагогической деятельности.</td><td>Для наставника:<br>эффективный способ самореализации;<br>повышение квалификации;<br>достижение более высокого уровня профессиональной компетенции.<br>для образовательной организации:<br>успешная адаптация молодых специалистов;<br>повышение уровня закрепляемости молодых специалистов в образовательном учреждении.</td></tr>
</table>

**Деятельность наставника:**

1. этап – адаптационный. Наставник определяет круг обязанностей и полномочий молодого специалиста, а также выявляет недостатки в его умениях и навыках, чтобы выработать программу адаптации.
2. этап – основной (проектировочный). Наставник разрабатывает и реализует программу адаптации, осуществляет корректировку профессиональных умений молодого воспитателя, помогает выстроить ему собственную программу самосовершенствования.
3. этап – контрольно-оценочный. Наставник проверяет уровень профессиональной компетентности молодого педагога, определяет степень его готовности к выполнению своих функциональных обязанностей.

## ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН РАЗВИТИЯ ПОД РУКОВОДСТВОМ НАСТАВНИКА

| **Планирование и организация работы** | **Работа с документацией** | **Контроль за деятельностью молодого специалиста** | **Формы и методы работы с молодым специалистом** | **Форма отчетности молодого специалиста** | **Сроки** |
|---|---|---|---|---|---|
| Диагностика проблем педагога Организационные вопросы. Изучение программ, пособий. Составление рабочей программы и календарно – тематического планирования. Групповая документация. | Изучение нормативно – правовой базы ДОУ (рабочая программа, рабочая программа воспитания, учебный план, план работы ДОУ на | Оформление групповой документации. Оформление календарно-тематического планирования. Проверка выполнения программы. | Анкетирование: Профессиональные затруднения. Степень комфортности нахождения в коллективе. Практическое занятие. «Ведение групповой документации». | Оформление групповой документации. Составление календарно-тематического планирования | |
| Организация оценки индивидуального развития детей. | Изучение документация по организации образовательнойдеятельности. (Карты развития, мониторинга детей). | Создание диагностических (проблемных) ситуаций. | Помощь молодому педагогу в проведении диагностического обследования детей Мониторинг детского развития. | Карта развития, мониторинга детей | |
| Профессиональный рост педагога. | Изучение правовых документов: Закон РФ об образовании; ФГОС ДО.Должностная инструкция воспитателя. | Педагогическое самообразование: выбор темы, постановка целей и задач, подбор литературы по теме самообразования. Курсы повышения квалификации, вебинары, конференции, семинары, дистанционные конкурсы . | Консультация по самообразованию. Беседа «Конфликтные ситуации между детьми и способы их устранения». Обсуждение конкретных примеров. Поиск компромиссов и путей выхода из различных ситуаций между детьми | Составление плана посамообразованию. Запись на курсы повышения квалификации | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Мастер – класс «Виды и организация режимных моментов в ДОУ». Просмотр молодым педагогом режимных моментов. Показ режимных моментов в игровой форме. Проверить ведение документации в группе | Методические рекомендации по организации и проведению режимных моментов. | |
| Составление сетки организации образовательной деятельности. | Изучение правовых документов: Закон РФ об образовании; ФГОС ДО. | Посещение образовательной деятельности молодого воспитателя с целью выявления затруднений, оказания методической помощи. | Взаимопосещение образовательной деятельности. Консультация «Организация образовательной деятельности». | Самоанализ образовательной деятельности | |
| Организация взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников. | Изучение правовых документов: Семейный кодекс РФ. Документация по организации образовательнойдеятельности. (план работы с родителями, протоколы родительских собраний) . | Организация совместных занятий, досугов с родителями «Новогодние каникулы». | Помощь молодому педагогу в формировании у родителей практических навыков воспитания. Родительская гостиная: «Чем и как занять ребенка дома». Взаимопосещение родительского собрания. | Ведение документации | |
| Организация проектно-исследовательской деятельности воспитанников. | Изучение технологии исследовательск ой деятельности Савенкова.А.И. | Просмотр наставником опытно-экспериментальной деятельности во второй половине дня. Давать детям возможность проводить эксперименты самостоятельно. Обобщать полученные действия путем результата. | Беседа. Проектная деятельность в ДОУ как средство взаимодействия педагогов ДОУ, детей и родителей. | Самоанализ, устранение замечаний по факту просмотра | |
| Инновационные технологии и процессы в обучении. Использование | Изучение технологии социализации детей дошкольного | Анализ электронного портфолио наставника. Ознакомление с | Мастер-класс. Показ наставником мероприятия «Рефлексивный круг». | Заполнение документации | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ИКТ технологий. | возраста» Гришаева Н.П. | требованиями и вариантами оформления профессионального портфолио. | Проверить ведение документации в группе. | | |
| Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе. | Изучение санитарные правила СП 2.4.3648-20 “Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи” | Обсуждение (принципы построения, наличиеигровых зон, их оснащение, смена материала). Организация самостоятельной деятельности детей | Консультация по оцирганизаи предметно-развивающей среды в группе. | Создание в группе РППС | |
| Проведение мониторинга освоения образовательной программы воспитанникам и. Итоги работы молодого специалиста по самообразованию за год. | Знакомство амис правил проведения педагогической диагностики, с диагностическим инструментарием, способами фиксирования данных, с методами анализа и обобщения полученных данных. Оформление и заполнение отчетной документации. | Помощь в проведении мониторинга. Оказание помощи в составлении анализа воспитательной работы за год. Подведение итогов работы за год. Анкетирование. Оценка собственного квалификационного уровня молодым педагогом и педагогом наставником. | Заполнение индивидуальных образовательных маршрутов. Помощь молодому педагогу в составлении плана работы на летний период. Советы по организации планирования и работы в летний период. | Отчет о результатах наставническо й работы, собеседование по итогам за год. Самоанализ, устранение замечаний | |

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 2**

## План мероприятий внутрикорпоративного обучения на учебный год

| | |
|---|---|
| **Внутрикорпоративное обучение в ДОУ организовано в соответствии с принципами обучения взрослых Н.В. Немовой:** | — обучение тому, что необходимо в практике;<br>— через деятельность;<br>— по следующей цепочке: теоретическая подготовка — практика — самообразование — профессиональное общение. |
| **Методическая служба определила следующую траекторию работы по корпоративному обучению:** | разработка плана подготовки кадрового потенциала;<br>— индивидуализация форм и методов методической работы в зависимости от уровня профессионального мастерства педагогов;<br>— создание системы непрерывного образования и самообразования педагогов;<br>— использование активных методов обучения (мастер-классы, педагогические проекты, использование ИК-технологий и т.д.);<br>— самореализационные формы повышения профессиональной компетенции (творческие конкурсы, публикации опыта работы в СМИ, создание банка инновационных идей);<br>— обобщение и трансляция передового педагогического опыта;<br>— использование педагогами авторских технологий в вариативной части ОП ДО. |
| **Ежегодно в годовой план образовательной работы включаются задачи по повышению профессиональной компетенции педагогов. При подготовке к педсовету мы используем различные методы и формы активизации:** | — проведение мастер-классов с целью обучения практическим умениям;<br>— проигрывание конкретных ситуаций, проведение педагогических квест-игр;<br>— просмотр и анализ открытых мероприятий;<br>— просмотр видеоматериала по совместной деятельности с детьми;<br>— ярмарки педагогических идей;<br>— получение теоретических знаний по профессиональной деятельности.<br>Все педагоги используют такую форму повышения квалификации, как конкурсное движение, которое позволяет стимулировать творческую и исследовательскую деятельность. Участие в конкурсах профессионального мастерства направлено на выявление и поддержку творчески работающих педагогов, повышение их престижа и статуса в обществе, распространение инновационного педагогического опыта. |

**КОРПОРОТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ**

| Внутреннее | Внешнее |
|---|---|
| Педагогический совет<br>Самообразование<br>Наставничество<br>Обмен опытом, публикации, передовой опыт<br>Тематические творческие группы педагогов<br>Открытые занятия, мастер-классы<br>Фестиваль наук, конкурсы профессионального мастерства, выставки<br>Аттестация<br>Индивидуальные консультации | Курсы повышения квалификации<br>Районные и онлайнсеминары,<br>открытые уроки,<br>мастер-классы,<br>обмен опытом. |

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 3**

**План участия педагогических кадров**
**в конкурсном движении на учебный год**

Участие в конкурсах – это значимая деятель-ность, позволяющая повысить уровень компетентности педагогических работников, управленческих команд, укрепить бренд организации, а возможно, и получить субсидию для обновления материально-технической базы, это новые ресурсные возможности для организа-ции и ее сотрудников.

**Предварительный этап подготовки к конкурсным отборам:**

1. *Осознанно подходить к выбору темы для создания практик и проектов.*

Лучшие практики возникают там, где организация решает имеющуюся внутри проблему, характерную для широкого круга образовательных организа-ций, либо для организаций определенного типа. Всегда выигрышно, если уже на этапе заявки представлен опыт организации с указанием «точек разрыва», «точек роста» для реализации соответствующих шагов на проектном этапе. Вы-явлению проблемы способствует анализ показателей эффективности образова-тельной организации, SWOT-анализ и т.п. Следует учитывать, что тематика про-блемы должна находить отражение в федеральной и/или региональной повестке, поскольку именно внутри этого тематического поля объявляются конкурсы.

2. *Обеспечение содержания деятельности.*

Во-первых, обоснование научно-методической основы проекта, практики. Рейтинг работы повышается, если в ее основе – актуальные подходы (педагоги-ческий, управленческий и проч.), системы, реализуемые модели (процессные, организационные и т.п.), технологии, имеется новизна содержания.

Во-вторых, описание условий реализации содержания деятельности. Тщательное описание условий реализации практики, проекта важно для обес-печения устойчивости результатов и тиражируемости. Как правило, выделяют следующие группы условий: нормативные, программно-методические, органи-зационные, информационные и др

**Этап непосредственного участия в конкурсе**

1. *При написании текстовой части конкурсных материалов и приложе-ний обратить внимание на следующие моменты:*

Описание целесообразно вести в проектном залоге – от имеющейся проблемы, представленной на уровне организации или кластера организаций, на уровне региональной или федеральной системы. Для подтверждения важно делать отсылки к статистической информации, документам.

Из обозначенных проблем, противоречий следует сформулировать цель, задачи, ожидаемые результаты проекта с указанием показателей, по кото-рым можно судить о его выполнении.

*3. Усилить команду.*

Для реализации любого проекта, практики важно разделить функционал, подобрать участников для определенных командных ролей. Проектная группа может включать в себя менеджера проекта, ответственных за материально-техническое обеспечение, за учебно-методическое сопровождение по каждому профилю, за информационное сопровождение и др.

Важно усилить команду внешними экспертами или научными руководи-телями. Специалист из этой позиции дает независимую оценку, предлагает идеи по разным параметрам работы – актуальности, системности, тиражируе-мости, освещает опыт работы в педагогическом сообществе и т.д.

Команда проекта также может быть усилена через горизонтальные связи, например, посредством сетевого партнёрства. Однако, если проект, практика не нацелены на сетевое взаимодействие, привлечение партнеров остается вос-требованным. В этом случае работа проверяется в новых условиях, появляются новые члены команды, готовые брать на себя определенный функционал, по-вышается охват участников.

*4. Иметь на момент объявления конкурса необходимые материалы.*

Как правило, конкурсы объявляются внезапно и материалы необходимо подготовить в весьма сжатые сроки. В конкурсе успешны будут те образова-тельные организации, у которых на момент его объявления уже есть апробиро-ванные наработки в объявленной тематике, например, аналитические отчеты, доклады, статьи. Важно также регулярно обновлять статистику, показывающую результаты, – охват обучающихся, количество рабочих мест, разработанных программ, учебно-методических комплексов и прочих характеристик.

*5. Использовать «внешние» и «внутренние» стимулы.*

Если практика реализуется, в том числе, как детальность в рамках, например, региональной инновационной, стажировочной или базовой площад-ки, как мероприятие в рамках Национального проекта «Образование», то это потребует регулярного предоставления отчетов о деятельности. Этот «внеш-ний» стимул дисциплинирует команду проекта, не позволяет «отодвигать» задачи из-за текущих дел, заставляет соблюдать запланированные графики и сро-ки, выполнять мероприятия.

Целесообразно использовать и «внутренние стимулы» – включать работу по выбранной тематике в стратегические и тактические планы, например, в программу развития организации, что приведет к большой экономии ресурсов (человеческих, временных и т.д.)

*6. Обеспечивать «точки контакта» для получения обратной связи с по-требителями результатов проектов, практик.*

Необходимо на регулярной основе тестировать востребованность, прово-дить апробацию минимально готовых продуктов, получать обратную связь. Значимо наличие письменных отзывов, отзывов в социальных сетях. Другая часть точек контакта – это представление практики, проекта педагогическому сообществу.

Необходимо использовать как традиционные каналы – выступле-ния на конференциях, публикации в профильных журналах, так и новые сред-ства продвижения, например, социальные сети. Кроме информирования заин-тересованных сторон, вовлечения новых участников и партнёров, социальные сети позволяют отображать хронологически ленту событий, накапливать фото и видеоматериалы. Важно, что выступления и публикации должны появляться не по завершении проекта, а отражать его результаты, в том числе, и поэтапно.

В описании содержания практики, проекта важно делать выводы по разделам, в конце всего текста. Могут быть подчеркнуты новизна, конкрет-ные результаты, охваты, польза имеющихся продуктов, результатов для систе-мы, их тиражируемость, нерешенные проблемы или возникшие дополнитель-ные задачи, ближайшие шаги для создания устойчивости практики, проекта.

Для удобства чтения имеет смысл делать рубрикацию, вводить разделы, использовать интерактивное меню, брендировать документ, даже если он короткий.

В приложения целесообразно включать более детальную информацию для дополнения описания (графические изображения моделей, подробные тек-стовые пояснения и др.), подтверждающие документы (локальные акты, дого-воры, дорожные карты, ссылки на образовательные программы, отзывы и проч.), перечни публикаций и выступлений, фото и видео материалы.

2. *Подготовка описания, приложений – это хорошо спланированная и организованная работа команды.*

Задачи по подготовке, подбору материалов следует разделить между участниками, но при этом финальная проверка собранного текста должна быть выполне-на одним специалистом, лучше научным руководителем или менеджером, для ло-гической непротиворечивости и стилистического единства. В некоторых случаях, например, если требуется подготовить видеофильм, имеет смысл воспользоваться услугами сторонних специалистов для повышения качества и скорости работы.

4. *Важно провести аудит подготовленных материалов относительно предложенных в конкурсе критериев*. Наиболее общими из них являются акту-альность, практическая значимость, системность (обоснованность, полнота, ло-гичность), результаты апробации, новизна (оригинальность), наличие докумен-тальных подтверждений.

| **Направления конкурсного движения** | **Сроки подготовки и участия** |
|---|---|
| Всероссийский профессиональный конкурс «Воспитатель года России» | |
| Всероссийский конкурс «Педагог-психолог года» | |
| Всероссийский конкурс профессионального мастерства «Учитель-дефектолог России» | |
| Всероссийский конкурс «Педагогический дебют» | |
| Чемпионат менеджеров-профессионалов «Эффективные решения для управленческих команд» | |
| Муниыпальные конкурсы | |